

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Тоншаевская средняя школа»**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Ю.В.Ворожцова

_____ (подпись)

_____ (расшифровка)

_____ 2015 г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по учебному предмету «Литературное чтение»

Класс: 3 «В»

Учитель: Льясова И.В.

Количество часов:

всего 136 часов

в неделю 4 часа

Планирование составлено на основе рабочей программы по литературному чтению

Приказ от 09.09.13 г. № 01- 02/328

Календарно - тематическое планирование по литературному чтению

3 класс (4 часа в неделю. 136 часов)

| № уро ка | Содержан ие (разделы, темы) | Формируемые умения/личностные качества (планируемые результаты обучения) | | Дата проведен ия |
|--|--|---|--|---------------------------------|
| Учебная тема: Труд человека кормит, а лень портит (12 ч.) | | | | |
| 1 -2 | Р. Сеф «Лопата»; Е. Карганова «Лекарство без рецепта». | Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего - осмысленность, беглость и выразительность. Читать выборочно. Читать по ролям. Выделять эпизод. Определять эмоциональное состояние персонажа. Анализировать заголовок текста. Определять тему и идею текста. Составлять план. Выбирать эмоциональный тон голоса, необходимый для передачи эмоционального содержания произведения. | Вырабатывать нравственные ориентиры (прежде всего, отношение к трудолюбию). (Л.) ¹ Формировать сферу смыслообразования. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Формировать способность к самооценке. (Р.) Формировать способность к оценке деятельности сверстников. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Анализировать заглавие и содержание текста. (П-2) Устанавливать причинно-следственные связи. (П-2.) Ранжировать персонажей по их роли в тексте. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать своё мнение. (К.) Учитывать мнение окружающих. (К.) | |
| 3 | К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла». | Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность и выразительность чтения. Совершенствовать умение читать выборочно по заданным параметрам. Расширять словарный запас. Пересказывать прочитанное. Выбирать и читать книги на заданную тему. | Формировать национальное самосознание. (Л.) Вырабатывать позитивное отношение к труду. (Л.) Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Ориентироваться в Интернете. (П-1.) Выявлять новое в полученной информации. (П-2.) Анализировать содержание прочитанного. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать свое мнение. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.) | |
| 4 | Е. Благинина «Не | Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего – правильность, беглость и выразительность. | Вырабатывать нравственные ориентиры. (Л.) Формировать рефлекссию. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) | |

¹ Для обозначения видов УУД используются следующие условные обозначения: Л. – личностные качества; Р. – регулятивные УУД; П. – познавательные (обеспечивающие умение работать с информацией – П-1, выполнять различные мыслительные действия – П-2); К. – коммуникативные УУД. Формулировки УУД адаптированы с учётом этапа обучения.

| | | | | |
|------|---|--|---|--|
| | <p>мешайте мне трудиться» ; С. Баруздин «Бревно»; книги по теме «Стихи о трудолюбивых и ленивых».</p> | <p>Определять эмоциональный характер произведения. Анализировать синтаксическую организацию текста. Характеризовать лирического героя стихотворного произведения. Определять тему и идею текста. Соотносить прочитанное с пословицами. Выбирать эмоциональный тон голоса, необходимый для передачи эмоционального содержания произведения. Учить наизусть стихотворный текст.</p> | <p>Принимать, удерживать и выполнять учебную задачу. (Р.) Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Ориентироваться в Интернете. (П-1.) Анализировать содержание текста. (П-2) Устанавливать причинно-следственные связи. (П-2.) Сравнивать прочитанные произведения. (П-2.) Обобщать прочитанное. (П-2.) Классифицировать книги. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать своё мнение. (К.)</p> | |
| 5 -6 | <p>Русская народная сказка «Кому горшок мыть»; С. Маршак «Старуха, дверь закрой!».</p> | <p>Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность и выразительность чтения. Читать выборочно. Формировать контекстное чтение, выявляя смысл устойчивых выражений. Расширять словарный запас. Выявлять главных и второстепенных персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять подтекст, мотивацию. Определять идею текста. Пересказывать прочитанное.</p> | <p>Приобщаться к народной культуре. (Л.) Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать способность к нравственной оценке поступков. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. (Р.) Формировать способность к самооценке. (Р.) Формировать способность к оценке деятельности сверстников. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Анализировать контекст для выяснения смысла фразеологизмов. (П-2.) Ранжировать персонажей по их роли в тексте. (П-2.) Анализировать текст с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать текст для выявления подтекста. (П-2.) Обобщать прочитанное. (П-2.) Сравнивать прочитанные произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать свое мнение. (К.)</p> | |
| 7 -9 | <p>Е. Шварц «Сказка о потерянном времени».</p> | <p>Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Анализировать заглавие текста. Прогнозировать читаемое. Читать выборочно.</p> | <p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать способность к нравственной оценке поступков. (Л.) Развивать рефлекссию. (Л.) Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. (Р.) Формировать способность к самооценке. (Р.) Формировать способность к оценке деятельности сверстников. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Определять кульминационный эпизод текста. (П-1.)</p> | |

| | | | | |
|----|---|--|--|--|
| | | <p>Формировать контекстное чтение, выявляя смысл устойчивых выражений. Характеризовать персонажей. Выявлять мотивацию персонажей. Выделять кульминационный эпизод. Определять идею текста. Подбирать пословицы, соответствующие прочитанному. Выявлять художественные языковые средства языка, использованные автором. Читать по ролям. Создавать собственный текст по заданным параметрам. Выбирать и читать книги по заданной теме.</p> | <p>Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать заголовок произведения. (П-2.) Прогнозировать развитие действия. (П-2.) Анализировать контекст для выяснения смысла фразеологизмов. (П-2.) Анализировать текст с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать языковое оформление текста. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать свое мнение. (К.) Развивать навыки сотрудничества. (К.) Сочинять собственный текст по заданным жанру и теме. (К.)</p> | |
| 10 | И. Крылов «Стрекоза и Муравей»; «Книги И.А. Крылова». | <p>Совершенствовать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Читать выборочно. Характеризовать персонажей. Выявлять мотивацию персонажей. Определять и выражать личное отношение к персонажу. Определять идею текста, выраженную в виде морали. Соблюдать логические паузы, делать логическое ударение, владеть мелодикой голоса. Читать по ролям. Инсценировать прочитанное. Заучивать наизусть стихотворный текст. Систематизировать книги по заданным параметрам. Расширять читательский кругозор.</p> | <p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать способность к неоднозначности нравственной оценки поступков персонажей. (Л.) Развивать рефлексию. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. (Р.) Формировать способность к оценке поведения персонажей. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Систематизировать книги. (П-2.) Анализировать текст с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать содержание текста для выявления подтекста. (П-2.) Вступать в дискуссию, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать свое мнение. (К.) Совершенствовать навыки учебного сотрудничества. (К.)</p> | |
| 11 | Африканская сказка «Лентяйка». | <p>Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого и правильность. Выявлять подтекст. Определять идею произведения. Подбирать пословицы по идейному</p> | <p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Планировать свои действия. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Выделять в прочитанном главное содержание. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения его идеи. (П-2.)</p> | |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| | | <p>смыслу. Делать пересказ с изменением лица рассказчика. Сравнить произведения одного жанра.</p> | <p>Сравнивать произведения одного жанра. (П-2.) Соотносить произведение с пословицами по идейному содержанию. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)</p> | |
| 12 | <p>Р. Сеф «Странное дело»; обобщение.</p> | <p>Совершенствовать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Читать выборочно. Выявлять подтекст. Определять идею текста. Определять и выражать личное отношение к персонажам. Выявлять художественное своеобразие произведения (использование противопоставления, построение текста). Владеть интонацией голоса (эмоциональным тоном). Определять жанр произведения. Определять принадлежность произведений к литературным и народным текстам. Классифицировать сказки (о животных, бытовые, волшебные). Расширять читательский кругозор.</p> | <p>Развивать способность нравственной оценки поступков персонажей. (Л.) Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. (Р.) Ставить перед собой исполнительские задачи и реализовывать их при выразительном чтении. (Р.) Формировать способность к самооценке. (Р.) Ориентироваться в группе текстов (в разделе учебника). (П-1.) Анализировать содержание текста для выявления подтекста. (П-2.) Анализировать содержание текста для выявления идеи. (П-2.) Анализировать текст с целью выявления его художественного своеобразия. (П-2.) Анализировать построение текста. (П-2.) Ранжировать прочитанные произведения по жанру, по авторству. (П-2.) Классифицировать сказки. (П-2.) Вступать в дискуссию, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать свое мнение. (К.) Совершенствовать навыки учебного сотрудничества. (К.)</p> | |
| Учебная тема: «Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца» (8 ч.) | | | | |
| 13 | <p>Русская народная сказка «Дочь-семилетка»</p> | <p>Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей. Выявлять мотивацию литературного персонажа. Определять и формулировать личное отношение к персонажам.</p> | <p>Формировать нравственно-этическую ориентацию. (Л.) Приобщаться к национальной культуре. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления мотивации персонажа. (П-2.) Анализировать поступки персонажей для определения личного отношения к ним. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)</p> | |

| | | | | |
|---------|--|--|---|--|
| 14 - 16 | Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая». | <p>Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность, беглость и выразительность.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Формировать воссоздающее воображение.</p> <p>Обогащать словарный запас.</p> <p>Выявлять мотивы поступков персонажей.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Наблюдать художественное своеобразие русских народных волшебных сказок, в том числе особенности их построения.</p> <p>Выявлять в сказочном языке художественные языковые средства: повторы, в том числе тавтологические; эпитеты, в том числе устойчивые сказочные эпитеты и др.</p> <p>Определять и обосновывать тип русской народной сказки.</p> <p>Выделять из текста эпизод.</p> <p>Делать художественный творческий пересказ эпизода (от иного лица).</p> | <p>Приобщаться к национальной культуре (Л.)</p> <p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>Развивать эмпатию. (Л.)</p> <p>Развивать навык контроля и самоконтроля. (Р.)</p> <p>Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью выявления мотивации персонажа. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью выявления специфической образности сказочного языка. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью выявления особенностей построения народной волшебной сказки. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>Пересказывать прочитанное. (К.)</p> | |
| 17 | Армянская сказка «Золотое яблоко». | <p>Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и выразительность.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Выделять из текста эпизод.</p> <p>Составлять картинный план.</p> <p>Читать по ролям.</p> <p>Инсценировать.</p> <p>Сочинять свой текст по заданным параметрам.</p> <p>Определять тип сказки.</p> | <p>Развивать способность к личностной децентрации. (Л.)</p> <p>Развивать эмпатию. (Л.)</p> <p>Формировать способность к планированию своей деятельности. (Р.)</p> <p>Развивать способность оценивать свою деятельность. (Р.)</p> <p>Умение вносить коррективы в совместную деятельность. (Р.)</p> <p>Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>Формировать навыки совместной деятельности. (К.)</p> <p>Создавать текст по заданным параметрам. (К.)</p> | |
| 18 - 19 | Кир Булычёв | Совершенствовать все качества навыка чтения. | <p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>Формировать самооценку. (Л.)</p> | |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| | «Авгиева лаборатория». | <p>Формировать воссоздающее воображение.</p> <p>Прогнозировать характер произведения перед чтением.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Расширять словарный запас.</p> <p>Выделять кульминационный эпизод.</p> <p>Характеризовать героя произведения.</p> <p>Знакомиться со спецификой жанра фантастической повести.</p> <p>Создавать собственное высказывание в виде продолжения прочитанного.</p> <p>Ориентироваться в книгах.</p> <p>Составлять читательский отзыв.</p> | <p>Формировать способность к оцениванию творческих работ сверстников. (Л.)</p> <p>Развивать рефлексию. (Л.)</p> <p>Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте. (П-1.)</p> <p>Ориентироваться в книгах. (П-1.)</p> <p>Анализировать заголовок произведения. (П-2.)</p> <p>Анализировать своеобразие литературного произведения. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать свои высказывания. (К.)</p> <p>Создавать небольшое высказывание в виде продолжения текста, в виде читательского отзыва. (К.)</p> | |
| 20 | «Книги о мудрецах и о глупцах». | <p>Совершенствовать все компоненты навыка чтения.</p> <p>Совершенствовать применение приема выборочного чтения.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Сравнивать (противопоставлять) персонажей.</p> <p>Выявлять причинно-следственные связи событий и поступков персонажей.</p> <p>Определять личное отношение к прочитанному, к персонажам произведения.</p> <p>Сравнивать произведения по одной теме.</p> <p>Ориентироваться в книгах.</p> <p>Составлять читательский отзыв.</p> | <p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>Формировать самооценку. (Л.)</p> <p>Формировать способность к оцениванию творческих работ сверстников. (Л.)</p> <p>Принимать и удерживать учебную задачу, контролировать себя при ее выполнении. (Р.)</p> <p>Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте. (П-1.)</p> <p>Ориентироваться в книгах. (П-1.)</p> <p>Классифицировать книги по заданным параметрам. (П-2.)</p> <p>Анализировать своеобразие литературного произведения. (П-2.)</p> <p>Сравнивать персонажей. (П-2.)</p> <p>Сравнивать произведения, посвященные одной теме. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать свои высказывания. (К.)</p> <p>Создавать небольшое высказывание в виде читательского отзыва. (К.)</p> <p>Формировать основы учебного сотрудничества. (К.)</p> | |
| Учебная тема: Унылая пора! Очей очарованье!.. (6 ч.) | | | | |
| 21 | К. Бальмонт «Осень»; И. Соколов-Микитов | <p>Совершенствовать все компоненты навыка чтения, прежде всего правильность и выразительность.</p> <p>Совершенствовать применение приема выборочного чтения.</p> <p>Формировать воссоздающее воображение.</p> | <p>Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)</p> <p>Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с точки зрения его языковой</p> | |

| | | | | |
|---------|---|---|--|--|
| | «Листопадничек». | <p>Определять эмоциональный характер произведения.</p> <p>Наблюдать над таким выразительным средством языка, как олицетворение.</p> <p>Выделять в тексте, определять роль в художественной речи.</p> <p>Заучивать наизусть и выразительно декламировать стихотворение.</p> <p>Делать художественный творческий пересказ эпизода (от иного лица).</p> <p>Создавать собственное высказывание в виде продолжения прочитанного.</p> | <p>выразительности. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Пересказывать прочитанное. (К.)</p> <p>Создавать собственное высказывание. (К.)</p> | |
| 22 | Ф. Тютчев «Листья»; А. Фет «Ласточки пропали...» | <p>Совершенствовать все компоненты навыка чтения, прежде всего выразительность.</p> <p>Совершенствовать применение приема выборочного чтения.</p> <p>Формировать воссоздающее воображение.</p> <p>Определять эмоциональный характер произведения.</p> <p>Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение, художественный повтор, стихотворный ритм). Выделять в тексте, определять роль в художественной речи.</p> <p>Определять образ лирического героя стихотворения.</p> <p>Определять эмоциональное состояние лирического героя.</p> <p>Определять эмоциональный характер произведения.</p> <p>Составлять партитуру для выразительного чтения стихотворения.</p> | <p>Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)</p> <p>Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение для выявления причинно-следственных связей. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Совершенствовать интонационную выразительность разговорного голоса. (К.)</p> | |
| 23 - 24 | К. Паустовский «Барсучий нос». | <p>Совершенствовать все компоненты навыка чтения, прежде всего выразительность.</p> <p>Совершенствовать применение приема выборочного чтения.</p> <p>Совершенствовать воссоздающее воображение.</p> <p>Анализировать образ рассказчика.</p> | <p>Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)</p> <p>Развивать эмпатию. (Л.)</p> <p>Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>Ориентироваться в книгах. (П-1.)</p> <p>Анализировать образ рассказчика. (П-2.)</p> <p>Анализировать текст для выявления причинно-следственных связей</p> | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| | | <p>Выявлять причинно-следственные связи событий.</p> <p>Наблюдать за использованием такого средства языковой выразительности, как сравнение. Выделять в тексте, определять роль в художественной речи.</p> <p>Делать художественный творческий пересказ эпизода (от иного лица).</p> <p>Выбирать и самостоятельно читать книги по предложенной теме.</p> | <p>событий. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Пересказывать прочитанное. (К.)</p> | |
| 25 - 26 | <p>А. С. Пушкин «Осень»; М. Лермонтов «Осень»; А. К. Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад...»; Н. Некрасов «Славная осень!»; книги по теме «Стихи об осени».</p> | <p>Совершенствовать технику чтения, прежде всего выразительность.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Совершенствовать контекстный способ чтения.</p> <p>Формировать воссоздающее воображение.</p> <p>Определять эмоциональный характер произведения.</p> <p>Наблюдать за использованием разнообразных средств языковой выразительности.</p> <p>Обогащать словарный запас.</p> <p>Сравнивать поэтические тексты разных авторов по заданным параметрам.</p> <p>Иллюстрировать прочитанное.</p> <p>Заучивать наизусть.</p> <p>Составлять рассказ по пейзажной картине.</p> <p>Ориентироваться в книгах по заданным параметрам.</p> | <p>Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)</p> <p>Формировать экологическое сознание. (Л.)</p> <p>Следовать инструкции. (Р.)</p> <p>Контролировать свои учебные действия. (Р.)</p> <p>Развивать способность к самооценке. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>Ориентироваться в группе произведений. (П-1.)</p> <p>Ориентироваться в книгах. (П-1.)</p> <p>Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)</p> <p>Сравнивать поэтические тексты разных авторов. (П-2.)</p> <p>Ранжировать произведения по заданным параметрам. (П-2.)</p> <p>Систематизировать книги по заданным параметрам. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>Создавать рассказ по картине. (К.)</p> | |
| Учебная тема: Много хватать — своё потерять (4 ч.) | | | | |
| 27 - 28 | <p>Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке».</p> | <p>Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность.</p> <p>Совершенствовать воссоздающее воображение.</p> <p>Прогнозировать характер произведения.</p> <p>Формировать поисковый способ чтения.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Определять личное отношение к персонажам.</p> | <p>Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.)</p> <p>Развивать рефлексию. (Л.)</p> <p>Развивать эмпатию. (Л.)</p> <p>Прогнозировать. (Р.)</p> <p>Развивать умение контроля и самоконтроля. (Р.)</p> <p>Развивать способность к самооценке. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>Прогнозировать содержание текста перед чтением. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью определения его идеи. (П-2.)</p> | |

| | | | | |
|----|--|--|--|--|
| | | <p>Составлять план. Пересказывать прочитанное. Читать по ролям. Иллюстрировать прочитанное.</p> | <p>Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Сопоставлять разные произведения общей тематики. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Формировать навыки сотрудничества. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.)</p> | |
| 29 | <p>Я. Аким «Жадина»; В. Зотов «Бабушкин халат».</p> | <p>Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать воссоздающее воображение. Прогнозировать характер произведения. Формировать поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей. Определять отношение автора к персонажам. Определять личное отношение к персонажам. Наблюдение над художественным приемом противопоставления персонажей. Составлять план. Пересказывать прочитанное. Читать по ролям. Иллюстрировать прочитанное. Составлять высказывание (рассуждение) по предложенной теме. Выбирать и читать книги.</p> | <p>Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать рефлексию. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Развивать личностную децентрацию. (Л.) Прогнозировать. (Р.) Развивать умение контроля и самоконтроля. (Р.) Развивать способность к самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Прогнозировать содержание текста перед чтением. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Сравнивать персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения его идеи. (П-2.) Сопоставлять разные произведения общей тематики. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Учитывать мнение сверстников. (К.) Формировать навыки сотрудничества. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.) Составлять высказывание по предложенной теме. (К.)</p> | |
| 30 | <p>Дж. Родари «Солнце и туча»; «Книги о щедрых и жадных»; обобщение.</p> | <p>Формировать все качества навыка чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Формировать поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей. Наблюдать за использованием приема противопоставления. Опирается на ключевые слова. Определять идею произведения. Пересказывать прочитанное.</p> | <p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать личностную децентрацию. (Л.) Развивать способность к самооценке. (Р.) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Ориентироваться в группе текстов. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)</p> | |

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| | | <p>Соотносить произведения с пословицами. Ориентироваться в книгах. Систематизировать книги по подтемам, жанрам. Иллюстрировать прочитанное.</p> | <p>Сравнивать персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения его идеи. (П-2.) Сопоставлять разные произведения общей тематики. (П-2.) Обобщать прочитанные произведения одного раздела. Классифицировать книги по жанрам, подтемам. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Учитывать мнение сверстников. (К.) Формировать навыки сотрудничества. (К.) Пересказывать эпизоды произведений. (К.)</p> | |
| Учебная тема: Тайное всегда становится явным (11 ч.) | | | | |
| 31 - 32 | В. Драгунский «Тайное становится явным». | <p>Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Формировать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер текста. Выявлять мотивацию поведения персонажей. Выявлять причинно-следственные связи событий. Определять личное отношение к персонажам. Наблюдать за использованием такого художественного средства, как гипербола. Составлять цитатный план. Читать по ролям. Делать сообщение, опираясь на личный опыт.</p> | <p>Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать рефлексию. (Л) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) Развивать умение контроля и самоконтроля. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение для выявления мотивации поведения персонажей. (П-2.) Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение для выявления причинно-следственных связей событий. Анализировать произведение с целью выявления использования гиперболы. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Формировать навыки сотрудничества. (К.) Делать высказывание на основе личного опыта. (К.)</p> | |
| 33-34 | Н. Носов «Огурцы». | <p>Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Формировать поисковый способ чтения. Выявлять мотивацию поведения персонажей. Характеризовать персонажей. Определять личное отношение к персонажам.</p> | <p>Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) Развивать умение контроля и самоконтроля. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение для выявления мотивации поведения персонажей. (П-2.)</p> | |

| | | | | |
|---------|-------------------------------------|--|---|--|
| | | <p>Выявлять причинно-следственные связи событий. Выделять из текста эпизод. Составлять цитатный план. Находить в тексте элементы сюжета. Соотносить пословицы с произведением. Соотносить иллюстрации и фрагменты текста. Читать по ролям.</p> | <p>Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение для выявления элементов сюжета. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.)</p> | |
| 35 - 36 | В. Осеева «Почему?». | <p>Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Формировать поисковый способ чтения. Выявлять мотивацию поведения персонажей. Характеризовать персонажей. Определять личное отношение к персонажам. Определять отношение автора к персонажам. Выявлять подтекст. Выявлять причинно-следственные связи событий. Выделять из текста эпизод. Наблюдать над ролью пейзажного описания. Читать по ролям.</p> | <p>Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.) Формировать способность к децентрации. (Л.) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) Развивать умение контроля и самоконтроля. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Анализировать произведение для выявления мотивации поведения персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение для определения отношения автора к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение для выявления подтекста. (П-2.) Анализировать произведение для определения роли пейзажного описания. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.)</p> | |
| 37- 39 | Шведская сказка «Принцесса-лгунья». | <p>Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Формировать поисковый способ чтения. Определять главных и второстепенных персонажей. Выявлять мотивацию поведения персонажей. Характеризовать персонажей. Определять личное отношение к персонажам. Выявлять причинно-следственные связи</p> | <p>Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.) Формировать способность к децентрации. (Л.) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Анализировать произведение для выявления главных и второстепенных персонажей. (П-2.) Анализировать произведение для выявления мотивации поведения персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение для определения собственного</p> | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| | | <p>событий. Составлять перечень вопросов к произведению. Читать по ролям. Иллюстрировать прочитанное.</p> | <p>отношения к персонажам. (П-2.) Вступать в общение, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.)</p> | |
| 40 - 41 | Л. Пантелеев «Честное слово». | <p>Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность, правильность и выразительность. Формировать поисковый способ чтения. Определять и характеризовать образ рассказчика. Выявлять мотивацию поведения персонажей. Характеризовать персонажей. Определять личное отношение к персонажам. Определять отношение автора к персонажам. Выявлять подтекст. Выявлять причинно-следственные связи событий. Определять идею произведения. Соотносить пословицы с произведением. Озаглавливать части текста. Составлять план. Читать по ролям. Инсценировать прочитанное. Составлять текст-рассуждение.</p> | <p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать рефлексию. (Л.) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) Развивать способность к контролю и самоконтролю. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Анализировать произведение для выявления и характеристики образа рассказчика. (П-2.) Анализировать произведение для выявления мотивации поведения персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение для определения отношения автора к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение для выявления подтекста. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи текста. (П-2.) Вступать в общение, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.)</p> | |
| Учебная тема: Ежели вы вежливы... (3 ч.) | | | | |
| 42 | С. Маршак «Урок вежливости»; И. Пивоварова «Вежливый ослик»; Б. Заходер «Очень вежливый» | <p>Совершенствовать все компоненты навыка чтения, прежде всего выразительность чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать главного персонажа. Определять отношение автора к персонажам произведения. Высказывать и обосновывать свое мнение о прочитанном. Выявлять подтекст.</p> | <p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать умение давать нравственную оценку поступкам и событиям. (Л.) Развитие способности к рефлексии. (Л.) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) Контролировать себя при чтении. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.) Сравнивать персонажей разных произведений. (П-2.) Вступать в общение, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> | |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| | Индюк». | Сравнивать персонажей разных произведений. | Аргументировать высказывания. (К.) Учитывать мнение сверстников. (К.) | |
| 43-44 | В. Осеева «Волшебное слово». | Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Прогнозировать читаемое. Выявлять причинно-следственные связи. Определять идею произведения. Выделять эпизод. Соотносить пословицы с прочитанным произведением. Пересказывать прочитанное. Читать по ролям. Инсценировать. Составлять собственное высказывание определенного жанра на заданную тему. | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать рефлексию. (Л.) Принимать и решать учебную задачу. (Р.) Развивать способность к контролю и самоконтролю. (Р.) Прогнозировать развитие событий. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения идеи. (П-2.) Сравнивать пословицы с прочитанным текстом по идейному содержанию. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Формировать навыки сотрудничества при проведении игр «Радиотеатр», «Театр». (К.) Пересказывать прочитанное. (К.) Составлять собственное высказывание на заданную тему. (К.) | |
| Учебная тема: Снег летает и сверкает... (9 ч.) | | | | |
| 45 | С. Есенин «Берёза»; М. Пришвин «Деревья в лесу». | Совершенствовать выразительность чтения. Прогнозировать характер текста перед чтением. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Наблюдать за использованием разнообразных средств языковой выразительности (метафорой, сравнением, олицетворением, эпитетом). Обогащать словарный запас. Иллюстрировать (словесно) прочитанное. Заучивать наизусть. Составлять предложения на заданную тему. | Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Формировать экологическое сознание. (Л.) Прогнозировать. (Р.) Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Развивать способность к самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) | |

| | | | | |
|----|--|---|---|--|
| 46 | И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»; А. С. Пушкин «Зимний вечер». | Совершенствовать выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Характеризовать место действия. Наблюдать за использованием глаголов. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (сравнением, олицетворением, эпитетом). Обогащать словарный запас. Словесно иллюстрировать прочитанное. | Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Контролировать себя при чтении. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) | |
| 47 | А. Блок «Ветхая избушка»; И. Суриков «Детство». | Совершенствовать правильность и выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Выявлять отношение поэта к героям его произведения. Выделять и озаглавливать словесные картины. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (сравнением, олицетворением, повтором). Обогащать словарный запас. Делать собственное высказывание на заданную тему. | Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Контролировать себя при чтении. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления отношения автора к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Делать высказывание по заданной теме. (К.) | |
| 48 | З. Александр ова «Снежок»; Саша Чёрный «На коньках». | Совершенствовать выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (точностью использования слов, метафорой, сравнением, эпитетом, повтором). Наблюдать над особенностями | Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Контролировать себя при чтении. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) | |

| | | | | |
|---------|--|--|--|--|
| | | <p>синтаксической организации стихотворной речи. Подбирать сравнения на заданную тему. Соотносить иллюстрации с фрагментами текстов. Иллюстрировать прочитанное.</p> | <p>Аргументировать высказывания. (К.)</p> | |
| 49 - 50 | В. Драгунский «Кот в сапогах». | <p>Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять и характеризовать рассказчика в повествовательном тексте. Выявлять причинно-следственные связи. Выделять эпизод. Определять жанр произведения. Соотносить иллюстрацию с фрагментом текста. Читать по ролям. Инсценировать. Иллюстрировать.</p> | <p>Давать нравственную оценку поступкам персонажей. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и решать учебную задачу. (Р.) Развивать способность к контролю и самоконтролю. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения и характеристики образа рассказчика. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Формировать навыки сотрудничества при проведении игр «Радиотеатр», «Театр». (К.)</p> | |
| 51 | С. Дрожжин «Снег летает и сверкает»; К. Бальмонт «Снежинка»; С. Есенин «Пороша». | <p>Совершенствовать выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Характеризовать лирического героя стихотворения. Наблюдать за использованием разнообразных средств языковой выразительности (метафорой, сравнением, олицетворением, эпитетом). Наблюдать за использованием глаголов в художественно организованной речи. Иллюстрировать (словесно) прочитанное. Составлять партитуру для выразительного чтения. Заучивать наизусть.</p> | <p>Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Приобщать к чтению русской поэзии. (Л.) Воспитывать эстетическое отношение к природе. (Л.) Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Развивать способность к оценке и самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики лирического героя. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Учитывать мнение окружающих. (К.) Формировать основы учебного сотрудничества. (К.)</p> | |
| 52 | С. Есенин | <p>Совершенствовать выразительность</p> | <p>Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)</p> | |

| | | | | |
|--|------------------------------------|--|--|--|
| | «Поёт зима, аукает...»; обобщение. | <p>чтения.</p> <p>Прогнозировать характер текста перед чтением.</p> <p>Формировать воссоздающее воображение.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Определять эмоциональный характер произведения.</p> <p>Определять отношение автора к персонажам, к природным явлениям.</p> <p>Выделять картины (микротемы).</p> <p>Наблюдать за использованием разнообразных средств языковой выразительности (сравнением, олицетворением, эпитетом).</p> <p>Иллюстрировать (словесно) прочитанное.</p> <p>Создавать сочинение-описание по картине.</p> <p>Искать и читать книги по заданной теме.</p> <p>Заучивать наизусть.</p> | <p>Приобщать к чтению русской поэзии. (Л.)</p> <p>Воспитывать эстетическое отношение к природе. (Л.)</p> <p>Развивать способность к самооценке. (Р.)</p> <p>Действовать по инструкции. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)</p> <p>Обобщать прочитанное. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>Создавать связное высказывание. (К.)</p> | |
| 53 | «Книги о зиме». | <p>Формировать все качества навыка чтения.</p> <p>Совершенствовать воссоздающее воображение.</p> <p>Формировать поисковый способ чтения.</p> <p>Ориентироваться в книгах.</p> <p>Систематизировать книги по подтемам, жанрам.</p> <p>Декламировать стихотворения.</p> | <p>Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)</p> <p>Приобщать к чтению русской поэзии. (Л.)</p> <p>Воспитывать эстетическое отношение к природе. (Л.)</p> <p>Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте. (П-1.)</p> <p>Ориентироваться в группе текстов. (П-1.)</p> <p>Ориентироваться в книгах. (П-1.)</p> <p>Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)</p> <p>Классифицировать книги по жанрам, подтемам. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>Учитывать мнение сверстников. (К.)</p> <p>Формировать навыки сотрудничества. (К.)</p> | |
| Учебная тема: Каждый своё получил (18 ч.) | | | | |
| 54 | Эстонская сказка | <p>Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и выразительность.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ</p> | <p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>Принимать учебную задачу и реализовывать ее. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> | |

| | | | | |
|----|---|---|---|--|
| | «Каждый своё получил». | <p>чтения.</p> <p>Определять отношение к персонажам.</p> <p>Наблюдать использование приема противопоставления.</p> <p>Наблюдать художественное своеобразие народных волшебных сказок, в том числе особенности их построения.</p> <p>Выявлять идею произведения.</p> <p>Определять и обосновывать тип народной сказки.</p> | <p>Анализировать произведение с точки зрения соответствия его заглавия идейному содержанию текста. (П-2.)</p> <p>Анализировать с целью выявления приема противопоставления. (П-2.)</p> <p>Сравнивать персонажей. (П-2.)</p> <p>Анализировать с целью определения своего отношения к персонажам. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать высказывания. (К.)</p> | |
| 55 | Латышская сказка «Два брата». | <p>Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и выразительность.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Определять личное отношение к персонажам.</p> <p>Наблюдать использование приема противопоставления.</p> <p>Наблюдать художественное своеобразие народных волшебных сказок, в том числе особенности их построения.</p> <p>Выявлять идею произведения.</p> <p>Выявлять сюжет народной сказки.</p> <p>Определять и обосновывать тип народной сказки.</p> <p>Создавать текст по заданным параметрам.</p> <p>Сравнивать произведения.</p> | <p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>Принимать учебную задачу и реализовывать ее. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>Анализировать с целью выявления приема противопоставления. (П-2.)</p> <p>Сравнивать персонажей. (П-2.)</p> <p>Анализировать с целью определения своего отношения к персонажам. (П-2.)</p> <p>Анализировать с целью выделения сюжетной линии. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с точки зрения его идейного содержания. (П-2.)</p> <p>Сравнивать произведения. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>Создавать текст по заданным параметрам. (К.)</p> | |
| 56 | Ю. Ярмаш «Добрый Клён», «Озеро»; узбекская сказка «Черепашка и скорпион». | <p>Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и выразительность.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Определять личное отношение к персонажам.</p> <p>Выявлять идею произведения.</p> <p>Соотносить пословицы с текстом.</p> <p>Читать по ролям.</p> <p>Определять и обосновывать тип народной сказки.</p> | <p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>Развивать эмпатию. (Л.)</p> <p>Развивать способность к оценке и самооценке. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>Анализировать с целью характеристики персонажей. (П-2.)</p> <p>Анализировать с целью определения своего отношения к персонажам. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с точки зрения его идейного содержания. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать высказывания. (К.)</p> | |
| 57 | И. Крылов | Совершенствовать технику чтения, прежде | Формировать нравственно-этическую ориентацию. (Л.) | |

| | | | | |
|----|---|--|---|--|
| | «Чиж и Голубь»; Л. Н. Толстой «Белка и волк», «Комар и лев». | <p>всего понимание и выразительность.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Определять личное отношение к персонажам.</p> <p>Выявлять идею произведения (мораль).</p> <p>Соотносить пословицы с текстом.</p> <p>Читать по ролям.</p> <p>Сравнивать произведения по их идейному содержанию.</p> <p>Создавать текст с заданной идеей.</p> <p>Заучивать наизусть.</p> | <p>Формировать способность ставить перед собой исполнительскую задачу и следовать ей. (Р.)</p> <p>Развивать навык самоконтроля при чтении. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте. (П-1.)</p> <p>Анализировать текст для выявления мотивации, причинно-следственных связей. (П-2.)</p> <p>Сравнивать произведения по идейному содержанию.</p> <p>Обобщать прочитанное. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Прислушиваться к мнению одноклассников. (К.)</p> <p>Формировать навыки сотрудничества. (К.)</p> <p>Составлять высказывание определенной идейной направленности. (К.)</p> | |
| 58 | Г. Ладонцико в «В старой сказке»; русская народная сказка «Баба-Яга». | <p>Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность.</p> <p>Совершенствовать воссоздающее воображение.</p> <p>Формировать поисковый способ чтения.</p> <p>Определять мотивацию поведения персонажей.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Пересказывать прочитанное от иного лица.</p> <p>Иллюстрировать прочитанное.</p> | <p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>Развивать эмпатию. (Л.)</p> <p>Развивать личностную децентрацию. (Л.)</p> <p>Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>Пересказывать прочитанное. (К.)</p> | |
| 59 | Русская народная сказка «Падчерица и мачехина дочка». | <p>Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность.</p> <p>Совершенствовать воссоздающее воображение.</p> <p>Формировать поисковый способ чтения.</p> <p>Наблюдать использование художественного приема противопоставления.</p> <p>Делать сопоставительную характеристику персонажей.</p> <p>Иллюстрировать прочитанное словесно.</p> <p>Сравнивать произведения.</p> <p>Выбирать книги по заданным параметрам и читать их.</p> <p>Готовить презентацию книги.</p> | <p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</p> <p>Действовать по инструкции. (Р.)</p> <p>Развивать навык самоконтроля. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>Ориентироваться в книгах. (П-1.)</p> <p>Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием приема противопоставления. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью сопоставительной характеристики персонажей. (П-2.)</p> <p>Сравнивать произведения. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать высказывания. (К.)</p> | |
| 60 | Книги по | Формировать навык чтения, прежде всего | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) | |

| | | | | |
|---------|--|---|--|--|
| | теме «Народные волшебные сказки о людях хороших и не очень хороших». | беглость и выразительность. Формировать ознакомительный и поисковый способы чтения. Характеризовать персонажей. Сравнивать произведения. Ориентироваться в книгах. Делать презентацию книги. | Давать нравственную оценку поступкам. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Развивать навык самоконтроля. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Сравнивать произведения. (П-2.) Систематизировать книги. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Выступать с презентацией перед сверстниками. (К.) | |
| 61-62 | Б. Заходер «Серая Звёздочка». | Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Выявлять и анализировать образ рассказчика. Определять личное отношение к персонажам. Характеризовать персонажей. Определять и формулировать тему произведения. Выявлять идею произведения. Анализировать особенности построения произведения. Читать по ролям. | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения образа рассказчика и его функции в тексте. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) | |
| 63 - 64 | Английская сказка «Хромая Молли». | Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять личное отношение к персонажам. Определять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи событий. Выявлять сюжетную линию произведения. Выявлять идею произведения. Делать художественный творческий | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Формировать способность к самоанализу. (Р.) Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) | |

| | | | | |
|-------|-------------------------------|---|---|--|
| | | <p>пересказ (от иного лица). Иллюстрировать прочитанное. Определять тип народной сказки. Создавать текст по заданным параметрам.</p> | <p>Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления сюжетной линии. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения типа сказки. (П-2.) Выдвигать и обосновывать гипотезу. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.) Создавать текст по заданным параметрам. (К.)</p> | |
| 65-66 | Чешская сказка «Златовласка». | <p>Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Расширять словарный запас. Определять личное отношение к персонажам. Определять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи событий. Определять тему произведения. Выявлять идею произведения. Наблюдать за использованием такого художественного средства, как звукоподражание. Наблюдать над особенностями волшебных сказок. Определять тип народной сказки.</p> | <p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения темы произведения. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения типа сказки. (П-2.) Анализировать произведение с целью наблюдения над особенностями волшебных сказок. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)</p> | |
| 67-69 | Итальянская | <p>Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность.</p> | <p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать способность к нравственной оценке. (Л.)</p> | |

| | | | | |
|----|--|--|--|--|
| | я сказка «Дары феи Кренского озера». | <p>Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Определять личное отношение к персонажам.</p> <p>Определять мотивацию персонажей.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Выявлять причинно-следственные связи событий.</p> <p>Определять микротему эпизода.</p> <p>Выявлять идею произведения.</p> <p>Иллюстрировать прочитанное.</p> <p>Пересказывать прочитанное (выборочный и творческий пересказ).</p> <p>Читать по ролям.</p> <p>Инсценировать.</p> <p>Составлять высказывание в качестве дополнения текста.</p> <p>Находить и читать книги по заданной теме.</p> <p>Составлять высказывание о прочитанном произведении.</p> | <p>Развивать способность к децентрации. (Л.)</p> <p>Развивать эмпатию. (Л.)</p> <p>Развивать рефлексию. (Л.)</p> <p>Развивать способность к смыслообразованию. (Л.)</p> <p>Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</p> <p>Действовать по инструкции. (Р.)</p> <p>Планировать свою учебную деятельность. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>Делать подбор и систематизацию информации по заданному параметру. (П-1.)</p> <p>Выделять главное в тексте. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>Пересказывать прочитанное. (К.)</p> <p>Создавать текст по заданным параметрам. (К.)</p> | |
| 70 | Книги по теме «Волшебные литературные сказки». | <p>Формировать навык чтения, прежде всего беглость и выразительность.</p> <p>Формировать ознакомительный и поисковый способы чтения.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Сравнивать произведения.</p> <p>Ориентироваться в книгах.</p> <p>Делать высказывание о прочитанном произведении.</p> | <p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>Давать нравственную оценку поступкам. (Л.)</p> <p>Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</p> <p>Развивать навык самоконтроля. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>Ориентироваться в книгах. (П-1.)</p> <p>Сравнивать произведения. (П-2.)</p> <p>Систематизировать книги. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>Выступать с сообщением о прочитанном произведении перед сверстниками. (К.)</p> | |
| 71 | Ю. Мориц | Формировать все качества навыка чтения, | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) | |

| | | | | |
|---------|---|--|--|--|
| | «Песенка про сказку»; обобщение. | <p>прежде всего выразительность. Формировать поисковый способ чтения. Определять тему текста. Выявлять идею произведения. Анализировать особенность синтаксической организации текста. Анализировать построение текста. Делать музыкальное иллюстрирование стихотворного текста. Определять жанр произведения. Определять авторскую принадлежность произведения (народное, литературное). Определять тип сказки. Пересказывать прочитанное (частично).</p> | <p>Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Ориентироваться в группе текстов. (П-1.) Анализировать произведение с целью выявления синтаксических особенностей текста. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления особенностей построения текста. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения его темы. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения его идеи. (П-2.) Сопоставлять разные произведения общей тематики. (П-2.) Обобщать прочитанные произведения одного раздела. Классифицировать произведения по жанрам. (П-2.) Классифицировать сказки по типам. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Учитывать мнение сверстников. (К.) Формировать навыки сотрудничества. (К.) Пересказывать эпизоды произведений. (К.)</p> | |
| | | Жизнь дана на добрые дела (8 ч.) | | |
| 72 - 73 | . Ю. Мориц «Разговаривали вещи»; Х. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка». | <p>Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Определять личное отношение к персонажам. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи. Выделять эпизод. Выявлять идею произведения. Наблюдать за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор. Выделять в тексте, определять роль в художественной речи. Делать художественный творческий пересказ (от иного лица).</p> | <p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Формировать способность к самоконтролю. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ранжировать информацию. (П-1) Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием языковых средств. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого,</p> | |

| | | | | |
|-------|------------------------------|---|--|--|
| | | Иллюстрировать прочитанное (словесно). Читать по ролям. | соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.) | |
| 74-75 | Х. К. Андерсен «Ель». | Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять личное отношение к персонажам. Определять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи событий. Выявлять идею произведения. Наблюдать за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор. Выделять в тексте, определять роль в художественной речи. Делать художественный творческий пересказ (от иного лица). Иллюстрировать прочитанное. Создавать текст по заданным параметрам. | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.) Создавать текст по заданным параметрам. (К.) | |
| 76-77 | Е. Пермяк «Некрасивая Ёлка». | Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать контекстный способ чтения. Расширять словарный запас. Определять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи событий. Выявлять идею произведения. Выявлять ключевые слова. Выделять эпизод. Иллюстрировать прочитанное. Читать по ролям. | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Развивать рефлексивность. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Цитировать. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления ключевых слов. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. | |

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| | | Создавать текст-рассуждение на заданную тему. | (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Создавать текст по заданным параметрам. (К.) | |
| 78 - 79 | Е. Клюев «Сказки Простого Карандаша »; обобщение. | Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер текста. Определять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи событий. Выявлять идею произведения. Читать по ролям. Иллюстрировать прочитанное. Создавать текст-повествование на заданную тему. Сравнивать произведения. Делиться со сверстниками читательскими предпочтениями. | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать способность к нравственной оценке поступков. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Развивать рефлекссию. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Планировать свою деятельность. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в группе произведений. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Сравнивать произведения. (П-2.) Обобщать прочитанное. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Создавать текст по заданным параметрам. (К.) Делиться с одноклассниками читательским опытом. (К.) | |
| Учебная тема: За доброе дело стой смело (9 ч.) | | | | |
| 80 - 82 | Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». | Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять личное отношение к персонажам. Определять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять художественные особенности народной сказки (построения, языка). | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Принимать, удерживать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение для определения мотивации персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. | |

| | | | | |
|---------|--|--|---|--|
| | | <p>Выявлять идею произведения. Определять тип народной сказки.</p> | <p>(П-2.) Анализировать произведение с целью определения типа сказки. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)</p> | |
| 83 | <p>Н. Артюхова «Трусиха»; Э. Киселёва «Мальчик-Огонёк».</p> | <p>Формировать навык чтения. Формировать воссоздающее воображение. Прогнозировать читаемое. Определять личное отношение к персонажам. Определять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять идею произведения. Составлять план. Соотносить пословицы с текстом. Делать пересказ. Иллюстрировать прочитанное (графически и словесно). Определять жанр произведения. Сравнить произведения. Создавать продолжение текста.</p> | <p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Ориентироваться в Интернете. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения типа сказки. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.) Создавать текст по заданным параметрам. (К.)</p> | |
| 84 - 85 | <p>Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина».</p> | <p>Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Расширять словарный запас. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи. Определять главную мысль произведения. Соотносить пословицы с текстом. Определять жанр (документальный рассказ).</p> | <p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Воспитывать патриотизм. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать текст для характеристики персонажа. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения идеи. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) Анализировать произведение с целью подбора соответствующей пословицы. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого,</p> | |

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| | | | <p>соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать высказывания. (К.)</p> | |
| 86 | <p>В. Высоцкий «Он не вернулся из боя»; С. Баруздин «Страшный клад».</p> | <p>Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность.</p> <p>Формировать воссоздающее воображение.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Определять эмоциональное состояние лирического героя.</p> <p>Характеризовать лирического героя.</p> <p>Наблюдать за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор. Выделять в тексте, определять роль в художественной речи.</p> <p>Составлять цитатный план.</p> <p>Иллюстрировать прочитанное (словесно).</p> <p>Находить и читать книги по заданной теме.</p> | <p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>Воспитывать патриотизм. (Л.)</p> <p>Развивать эмпатию. (Л.)</p> <p>Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>Ориентироваться в книгах. (П-1.)</p> <p>Анализировать произведение с целью определения эмоционального состояния лирического героя. (П-2.)</p> <p>Анализировать текст для характеристики образа лирического героя. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью наблюдения за использованием художественного повтора. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать высказывания. (К.)</p> | |
| 87 | <p>С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»; обобщение.</p> | <p>Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и выразительность.</p> <p>Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.</p> <p>Выявлять мотивацию персонажа.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Выявлять причинно-следственные связи.</p> <p>Определять главную мысль произведения.</p> <p>Наблюдать за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор. Выделять в тексте, определять роль в художественной речи.</p> <p>Наблюдать над особенностями построения текста.</p> <p>Сравнивать персонажей разных произведений.</p> <p>Определять жанр.</p> <p>Сопоставлять жанры.</p> <p>Составлять партитуру для выразительного чтения.</p> | <p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>Давать нравственную оценку. (Л.)</p> <p>Воспитывать патриотизм. (Л.)</p> <p>Развивать рефлексию. (Л.)</p> <p>Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>Ориентироваться в группе произведений. (П-1.)</p> <p>Ориентироваться в книгах. (П-1.)</p> <p>Анализировать произведение с целью выявления мотивации персонажа. (П-2.)</p> <p>Анализировать текст для характеристики персонажа. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью определения идеи. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)</p> <p>Обобщать прочитанное. (П-2.)</p> <p>Классифицировать книги. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать высказывания. (К.)</p> | |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | | Ориентироваться в книгах. | | |
| 88 | «Книги о подвигах». | <p>Формировать навык чтения, прежде всего беглость и выразительность.</p> <p>Формировать ознакомительный и поисковый способы чтения.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Сравнивать произведения.</p> <p>Ориентироваться в книгах.</p> <p>Делать высказывание о прочитанном произведении.</p> | <p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>Воспитывать патриотизм. (Л.)</p> <p>Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</p> <p>Развивать навык самоконтроля. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>Ориентироваться в книгах. (П-1.)</p> <p>Сравнивать произведения. (П-2.)</p> <p>Систематизировать книги. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>Выступать с сообщением о прочитанном произведении перед сверстниками. (К.)</p> | |
| Учебная тема: Кто родителей почитает, тот вовек не погибает (14ч) | | | | |
| 89 | В. Осеева «Печенье», «Лекарство»; Б. Емельянов «Мамины руки». | <p>Формировать навык чтения.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Анализировать заглавие произведения.</p> <p>Определять мотивацию персонажей.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Выявлять причинно-следственные связи.</p> <p>Выявлять подтекст.</p> <p>Определять тему текста.</p> <p>Выявлять идею произведения.</p> <p>Сравнивать персонажей из разных произведений.</p> <p>Создавать продолжение текста.</p> | <p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>Развивать способность к децентрации. (Л.)</p> <p>Развивать рефлексию. (Л.)</p> <p>Развивать эмпатию. (Л.)</p> <p>Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>Анализировать заглавие произведения. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение для определения темы произведения. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.)</p> <p>Сравнивать персонажей из разных произведений. (П-2.)</p> <p>Обобщать прочитанное. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>Создавать продолжение текста. (К.)</p> | |
| 90 | Л. Яковлев | Формировать навык чтения, прежде всего | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) | |

| | | | | |
|-------|---|---|---|--|
| | «Альбом фотографий»; Л. Квитко «Бабушкины руки»; В. Драгунский «...Бы». | выразительность. Формировать творческое воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер текста. Определять и характеризовать образ рассказчика. Наблюдать над художественным своеобразием произведения. Определять жанр литературного произведения. Сравнивать произведения. Выражать личное мнение о произведении. Создавать текст на заданную тему. | Развивать рефлексию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения эмоционального характера текста. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики образа рассказчика. (П-2.) Анализировать произведение с целью наблюдения над художественным своеобразием произведения. (П-2.) Анализировать произведение для определения жанра произведения. (П-2.) Сравнивать произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Создавать текст на заданную тему. (К.) | |
| 91 | Н. Артюхова «Трудный вечер». | Формировать навык чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять и аргументировать личное отношение к прочитанному. Определять тему текста. Выявлять идею произведения. Создавать текст-рассуждение. | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Развивать рефлексию. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение для определения темы произведения. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Создавать текст-рассуждение. (К.) | |
| 92-93 | М. Зощенко «Золотые слова»; «Книги М. Зощенко о детях». | Формировать навык чтения. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Определять эмоциональный характер текста. Определять и аргументировать личное отношение к прочитанному. Расширять словарный запас. Анализировать заглавие произведения. Определять и характеризовать образ рассказчика. | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Развивать рефлексию. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Развивать способность к самоанализу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать заглавие произведения. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения эмоционального | |

| | | | | |
|-------|--|---|--|--|
| | | <p>Выявлять идею произведения. Наблюдать над художественным своеобразием произведения. Читать по ролям. Создавать текст в виде обращения к персонажам произведения. Находить и читать книги по заданной теме. Ориентироваться в книгах. Делать презентацию книги.</p> | <p>характера текста. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к прочитанному. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики образа рассказчика. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления художественного своеобразия произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Формировать навыки сотрудничества. (К.) Создавать небольшой текст. (К.) Выступать перед одноклассниками с презентацией. (К.)</p> | |
| 94 | <p>Адыгейская сказка «Девочка-птичка».</p> | <p>Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Расширять словарный запас. Определять эмоциональный характер текста. Определять личное отношение к персонажам. Выявлять идею произведения. Создавать продолжение прочитанного текста по заданному параметру.</p> | <p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать рефлексию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения эмоционального характера текста. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Создавать продолжение текста по заданному параметру. (К.)</p> | |
| 95-97 | <p>Испанская сказка «Птица-Правда».</p> | <p>Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Формировать воссоздающее воображение. Расширять словарный запас. Определять эмоциональный характер текста. Определять личное отношение к персонажам. Выявлять идею произведения. Наблюдать над использованием приема противопоставления. Наблюдать над использованием сравнения в</p> | <p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Формировать способность к личностной децентрации. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения эмоционального характера текста. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.)</p> | |

| | | | | |
|---------|--|--|---|--|
| | | художественно организованной речи. Определять тип сказки. Делать художественный частичный пересказ. Сравнивать произведения одной тематики. Иллюстрировать прочитанное. Читать по ролям. | Анализировать произведение для наблюдения над художественными особенностями произведения. (П-2.) Анализировать произведение для определения типа сказки. (П-2.) Сравнивать произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Формировать навыки сотрудничества. (К.) Делать художественный частичный пересказ. (К.) | |
| 98-99 | А. Платонов «Разноцветная бабочка». | Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность. Формировать воссоздающее воображение. Расширять словарный запас. Определять личное отношение к персонажам. Характеризовать персонажа. Выявлять подтекст. Выявлять причинно-следственные связи. Определять тему произведения. Выявлять идею произведения. Наблюдать над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи (эпитетов, сравнений, олицетворений и др.). Иллюстрировать прочитанное. | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать рефлексию. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) Анализировать произведение для определения темы произведения. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Анализировать произведение для наблюдения над художественными особенностями произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) | |
| 100-101 | Русская народная сказка «Подземные царства». | Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность. Формировать воссоздающее и творческое воображение. Прогнозировать предстоящее чтение. Расширять словарный запас. Характеризовать персонаж. Определять тему. Выявлять идею произведения. Наблюдать над использованием языковых | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать национальную идентичность. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Формировать способность анализировать и оценивать высказывания сверстников. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Прогнозировать характер произведения перед чтением. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения темы. (П-2.) | |

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| | | <p>средств выразительности в художественно организованной речи.</p> <p>Наблюдать над особенностями построения народной волшебной сказки.</p> <p>Соотносить иллюстрацию с эпизодом произведения.</p> <p>Озаглавливать эпизод.</p> <p>Иллюстрировать прочитанное.</p> <p>Составлять рассказ по картине.</p> | <p>Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение для наблюдения над художественными особенностями произведения. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение для наблюдения над особенностями построения волшебной сказки. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью подбора иллюстрации. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>Формировать навыки сотрудничества. (К.)</p> <p>Составлять рассказ по картине. (К.)</p> | |
| 102 | «Книги о семье»; обобщение. | <p>Формировать навык чтения, прежде всего беглость и выразительность.</p> <p>Формировать ознакомительный и поисковый способы чтения.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Сравнивать произведения.</p> <p>Ориентироваться в книгах.</p> <p>Высказываться о прочитанном произведении.</p> | <p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>Ориентироваться в книгах. (П-1.)</p> <p>Сравнивать произведения. (П-2.)</p> <p>Систематизировать книги. (П-2.)</p> <p>Обобщать прочитанное. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>Выступать с сообщением о прочитанном произведении перед сверстниками. (К.)</p> | |
| Учебная тема: Весна идет, весне дорогу!.. (9 ч.) | | | | |
| 103 | Ф. Тютчев «Зима недаром злится»; М. Пришвин «Капля и камень». | <p>Совершенствовать осмысленность и выразительность чтения.</p> <p>Формировать воссоздающее воображение.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Определять эмоциональный характер произведения.</p> <p>Определять мотивацию персонажа.</p> <p>Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (художественным повтором, олицетворением).</p> <p>Наблюдать за использованием глаголов в художественно организованной речи.</p> <p>Обогащать словарный запас.</p> | <p>Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)</p> <p>Формировать экологическое сознание. (Л.)</p> <p>Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)</p> <p>Развивать способность к самооценке. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать высказывания. (К.)</p> | |

| | | | | |
|---------|--|--|---|--|
| | | Иллюстрировать (словесно и графически) прочитанное. Заучивать наизусть. | | |
| 104 | В. Железничко в «Три ветки мимозы»; И. Северянин «Отчего?». | Совершенствовать осмысленность и выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять рассказчика в повествовательном тексте. Определять эмоциональный характер произведения. Определять свое отношение к персонажу. Определять мотивацию персонажа. Характеризовать персонаж. Иллюстрировать (словесно) прочитанное. | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Развивать рефлексию. (Л.) Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение для определения рассказчика. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажа. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения своего отношения к персонажу. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) | |
| 105 | Г. Новицкая «Подснежник»; В. Берестов «Мать-и-мачеха»; Н. Гоголь «Весна, долго задерживаемая холодами...». | Совершенствовать правильность и выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер текста. Определять тему произведения. Озаглавливать текст. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (метафорой, эпитетом, олицетворением). Наблюдать за использованием антонимов в художественно организованной речи. Обогащать словарный запас. Сравнивать произведения. Различать типы текстов (повествование, рассуждение, описание). | Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Формировать экологическое сознание. (Л.) Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Развивать способность к самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение для определения его темы. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Сравнивать произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) | |
| 106-107 | А. Плещеев «Весна» | Совершенствовать осмысленность и выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. | Формировать патриотизм. (Л.) Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Формировать положительное отношение к природе. (Л.) | |

| | | | | |
|-----|---|---|---|--|
| | <p>(«Песни жаворонко в снова...»); К. Паустовский «Стальное колечко».</p> | <p>Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Определять мотивацию персонажа. Характеризовать персонаж. Определять идею произведения. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (точностью использования слов, олицетворением, сравнением). Наблюдать за использованием глаголов в художественно организованной речи. Обогащать словарный запас. Иллюстрировать (словесно и графически) прочитанное. Создавать текст в виде продолжения прочитанного.</p> | <p>Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Развивать способность к оценке и самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение для характеристики персонажа. (П-2.) Анализировать произведение для выявления его идеи. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Учитывать мнение окружающих. (К.) Создавать текст в виде продолжения прочитанного. (К.)</p> | |
| 108 | <p>. А. Майков «Ласточка примчалась...»; А. К. Толстой «Звонче жаворонка пенье...»; А. Фет «Я пришёл к тебе с приветом...».</p> | <p>Совершенствовать осмысленность и выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Определять мотивацию персонажа. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (метафорой, олицетворением). Наблюдать за синтаксической организацией речи. Составлять партитуру для выразительного чтения. Сравнивать произведения. Иллюстрировать (словесно и графически) прочитанное. Заучивать наизусть.</p> | <p>Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Формировать экологическое сознание. (Л.) Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Развивать способность к самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его синтаксического своеобразия. (П-2.) Сравнивать произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)</p> | |
| 109 | <p>А. Чехов «Весной»; Я. Аким</p> | <p>Совершенствовать осмысленность и выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение.</p> | <p>Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Формировать экологическое сознание. (Л.) Действовать по инструкции. (Р.)</p> | |

| | | | | |
|-----|---|---|--|--|
| | «Апрель». | <p>Определять эмоциональный характер произведения.</p> <p>Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (художественным повтором, олицетворением, метафорой).</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Иллюстрировать (словесно) прочитанное.</p> <p>Находить и читать книги на заданную тему.</p> <p>Аннотировать прочитанную книгу.</p> | <p>Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>Ориентироваться в книгах. (П-1.)</p> <p>Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>Делиться читательским опытом. (К.)</p> | |
| 110 | А. Блок «Вербочки»; Л. Чарская «Дивные звуки»; Е. Благинина «Черёмуха». | <p>Совершенствовать выразительность чтения.</p> <p>Формировать воссоздающее воображение.</p> <p>Определять эмоциональный характер произведения.</p> <p>Определять мотивацию персонажа.</p> <p>Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (художественным повтором, эпитетом, олицетворением).</p> <p>Обогащать словарный запас.</p> <p>Иллюстрировать (словесно) прочитанное.</p> <p>Читать по ролям.</p> | <p>Приобщать к национальной культуре. (Л)</p> <p>Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)</p> <p>Формировать экологическое сознание. (Л.)</p> <p>Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать высказывания. (К.)</p> | |
| 111 | «Книги о весне»; обобщение. | <p>Формировать все качества навыка чтения.</p> <p>Формировать ознакомительный и поисковый способ чтения.</p> <p>Ориентироваться в книгах.</p> <p>Систематизировать книги по подтемам, жанрам.</p> <p>Декламировать стихотворения.</p> <p>Аннотировать прочитанное произведение.</p> <p>Заучивать наизусть.</p> <p>Иллюстрировать.</p> | <p>Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)</p> <p>Приобщать к чтению русской поэзии. (Л.)</p> <p>Воспитывать эстетическое отношение к природе. (Л.)</p> <p>Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте. (П-1.)</p> <p>Ориентироваться в группе текстов. (П-1.)</p> <p>Ориентироваться в книгах. (П-1.)</p> <p>Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)</p> <p>Классифицировать книги по жанрам, подтемам. (П-2.)</p> <p>Обобщать прочитанное. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>Формировать навыки сотрудничества. (К.)</p> | |

| | | | Делиться читательским опытом. (К.) | |
|--|--|--|---|--|
| Учебная тема: Любовь — волшебная страна (14 ч.) | | | | |
| 112-114 | В. Берестов «Вечер. В мокрых цветах подоконни к...»; Н. Вагнер «Сказка». | <p>Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность.</p> <p>Формировать воссоздающее воображение.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Анализировать заглавие произведения.</p> <p>Определять эмоциональный характер произведения.</p> <p>Определять рассказчика в повествовательном произведении.</p> <p>Определять личное отношение к персонажам.</p> <p>Определять мотивацию персонажей.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Выявлять причинно-следственные связи событий.</p> <p>Выявлять роль пейзажного описания в тексте.</p> <p>Выявлять идею произведения.</p> <p>Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (тавтологическим повтором, эпитетом, метафорой, сравнением, сказочными словами и оборотами речи).</p> <p>Наблюдать за выразительностью использования глаголов.</p> <p>Наблюдать за использованием приема противопоставления.</p> <p>Иллюстрировать прочитанное (словесно).</p> <p>Создавать продолжение текста в стилистике автора.</p> | <p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>Формировать способность к нравственной оценке. (Л.)</p> <p>Развивать способность к децентрации. (Л.)</p> <p>Развивать эмпатию. (Л)</p> <p>Принимать, удерживать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</p> <p>Формировать способность к самоанализу. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью выявления роли пейзажного описания. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием выразительных средств языка. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием приема противопоставления. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>Создавать продолжение текста. (К.)</p> | |
| 115 | Братья Гримм «Рапунцель». | <p>Формировать навык чтения.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Выявлять идею произведения.</p> <p>Выявлять элементы развития действия.</p> <p>Соотносить иллюстрацию с эпизодом.</p> <p>Озаглавливать эпизод.</p> | <p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>Анализировать произведение с целью выявления элементов развития действия. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.)</p> | |

| | | | | |
|---------|--|---|--|--|
| | | Сравнивать произведения. | Сравнивать произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) | |
| 116-117 | Французская сказка «Красавица и чудовище». | Формировать навык чтения. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Пополнять словарный запас. Делать сопоставительную характеристику персонажей. Наблюдать над применением приема противопоставления в тексте. Выявлять идею произведения. Выявлять элементы развития действия. Делать художественный творческий пересказ (от иного лица). Иллюстрировать прочитанное (словесно и графически). Создавать продолжение текста. | Формировать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Формировать способность к самоанализу. (Р.) Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления элементов развития действия. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Выдвигать и обосновывать гипотезу. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.) | |
| 118 | Х. К. Андерсен «Ромашка». | Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Определять личное отношение к персонажам. Определять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей и их взаимоотношения. Выявлять идею произведения. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности. Иллюстрировать прочитанное. | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения эмоционального характера произведения. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей и их взаимоотношений. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием средств языковой выразительности. (П-2.) | |

| | | | | |
|---------|--|--|--|--|
| | | | <p>Выдвигать и обосновывать гипотезу. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать высказывания. (К.)</p> | |
| 119 | Ш. Сильверстайн «Щедрое дерево». | <p>Формировать навык чтения.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Определять личное отношение к персонажам.</p> <p>Выявлять подтекст.</p> <p>Выявлять идею произведения.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Составлять план.</p> <p>Читать по ролям.</p> <p>Создавать текст-рассуждение.</p> | <p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>Формировать способность к нравственной оценке. (Л.)</p> <p>Развивать способность к децентрации. (Л.)</p> <p>Развивать рефлексию. (Л.)</p> <p>Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</p> <p>Формировать способность к самоанализу. (Р.)</p> <p>Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью деления текста на части. (П-2.)</p> <p>Выдвигать и обосновывать гипотезу. (П-2.)</p> <p>Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>Создавать текст-рассуждение. (К.)</p> | |
| 120-122 | Русская народная сказка «Пёрышко Финиста-ясна сокола». | <p>Формировать навык чтения.</p> <p>Формировать воссоздающее воображение.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Определять личное отношение к персонажам.</p> <p>Определять мотивацию персонажей.</p> <p>Характеризовать персонажей.</p> <p>Выявлять фабулу.</p> <p>Определять тему.</p> <p>Выявлять идею произведения.</p> <p>Выявлять языковые особенности народной волшебной сказки (повторы, эпитеты, устойчивые сказочные выражения).</p> <p>Выявлять особенности построения народной волшебной сказки.</p> <p>Выделять эпизод.</p> | <p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>Формировать способность к нравственной оценке. (Л.)</p> <p>Развивать способность к децентрации. (Л.)</p> <p>Развивать эмпатию. (Л.)</p> <p>Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</p> <p>Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>Ориентироваться в книгах. (П-1.)</p> <p>Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью выявления фабулы. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение с целью определения темы. (П-2.)</p> <p>Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.)</p> | |

| | | | | |
|---------|---|---|--|--|
| | | <p>Иллюстрировать прочитанное словесно и графически. Читать по ролям. Пересказывать прочитанное. Находить и читать книги по заданным параметрам. Составлять рассказ о персонаже.</p> | <p>Анализировать произведение для выявления языковых особенностей народной волшебной сказки (повторы, эпитеты, устойчивые сказочные выражения). Анализировать произведение для выявления особенностей построения народной волшебной сказки. Обобщать прочитанное. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Формировать навыки сотрудничества. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.) Составлять рассказ о персонаже. (К.)</p> | |
| 123-124 | <p>Польская сказка «Каменный Принц и Прекрасная Померанца».</p> | <p>Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей. Выявлять идею произведения. Наблюдать над особенностями построения текста. Выявлять элементы развития действия. Иллюстрировать прочитанное (словесно и графически). Читать по ролям.</p> | <p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Развивать эмпатию. (Л) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Анализировать произведение с целью наблюдения над особенностями построения текста. (П-2.) Анализировать произведение для выявления элементов развития действия. (П-2.) Обобщать прочитанное. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)</p> | |
| 125 | <p>«Книги о прекрасных женщинах»; А. Фет «Облаком волнистым...»; И. Тургенев «Воробей».</p> | <p>Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Формировать ознакомительный и поисковый способы чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональное состояние лирического героя, персонажа. Характеризовать персонажей. Выявлять отношение автора к персонажу. Определять идею произведения. Наблюдать над использованием средств</p> | <p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать рефлексию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать текст с целью определения эмоционального состояния лирического героя, персонажа. Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления отношения автора к персонажу. (П-2.)</p> | |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| | | <p>языковой выразительности. Иллюстрировать (словесно) прочитанное. Сравнивать произведения. Ориентироваться в книгах. Систематизировать книги. Высказываться о прочитанном произведении. Заучивать наизусть.</p> | <p>Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием средств языковой выразительности. (П-2.) Классифицировать книги. (П-2.) Сравнивать произведения. (П-2.) Обобщать прочитанное. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Выступать с сообщением о прочитанном произведении перед сверстниками. (К.)</p> | |
| Учебная тема: Чудесное — рядом (11 ч.) | | | | |
| 126 -127 | <p>Р. Сеф «Чудо»; А. Прокофьев «Люблю берёзку русскую...» ; К. Паустовский «Заботливый цветок».</p> | <p>Совершенствовать осмысленность и выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Анализировать заголовок произведения. Определять эмоциональный характер произведения. Определять идею произведения. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (точностью использования слов, олицетворением, сравнением, эпитетами). Обогащать словарный запас. Составлять партитуру для выразительного чтения. Пересказывать прочитанное от иного лица. Создавать сочинение по картине. Сравнивать типы речи. Ориентироваться в книге.</p> | <p>Формировать патриотизм. (Л.) Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Формировать положительное отношение к природе. (Л.) Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. (Р.) Действовать по инструкции. (Р.) Планировать свою деятельность. (Р.) Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Развивать способность к оценке и самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Выявлять в тексте новую информацию. (П-1.) Ориентироваться в книге. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение для выявления его идеи. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Учитывать мнение окружающих. (К.) Создавать сочинение по картине. (К.)</p> | |
| 128 | <p>В. Жуковский «Родного неба милый</p> | <p>Совершенствовать выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> | <p>Формировать чувство патриотизма. (Л.) Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Формировать экологическое сознание. (Л.) Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Планировать свою деятельность. (Р.)</p> | |

| | | | | |
|---------|--|---|---|--|
| | <p>свет...»; С. Маршак «О том, как хороша природа»; Н. Абрамцева «Радуга».</p> | <p>Определять эмоциональный характер произведения. Определять эмоциональное состояние персонажа. Выявлять подтекст. Заучивать наизусть. Иллюстрировать прочитанное. Сопоставлять произведения, посвященные одной теме. Составлять текст-рассуждение на заданную тему.</p> | <p>Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение для определения эмоционального состояния персонажа. (П-2.) Сопоставлять произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Составлять текст-рассуждение на заданную тему. (К.)</p> | |
| 129-130 | <p>Ю. Могутин «Берег бродячих камешков»; М. Пришвин «Дятел»; В. Астафьев «Стрижоно к скрип».</p> | <p>Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и правильность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать контекстный способ чтения. Прогнозировать читаемое. Определять и характеризовать образ рассказчика. Определять личное отношение к персонажам. Определять эмоциональное состояние персонажей. Характеризовать персонажей. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности. Выделять эпизод. Озаглавливать эпизод. Обогащать словарный запас. Создавать текст на основе своего жизненного опыта. Ориентироваться в книгах.</p> | <p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать способность к нравственной оценке. (Л.) Формировать экологическое сознание. (Л.) Развивать рефлексивность. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения и характеристики образа рассказчика. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения эмоционального состояния персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием средств языковой выразительности. (П-2.) Выдвигать и обосновывать гипотезу. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Создавать текст по заданным параметрам. (К.)</p> | |
| 131-132 | <p>О. Дриз «Счастье»; Б. Заходер «Что красивей всего?»;</p> | <p>Совершенствовать навык чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Прогнозировать читаемое. Определять эмоциональный характер текста. Характеризовать персонажей.</p> | <p>Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Развивать рефлексивность. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ставить и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)</p> | |

| | | | | |
|----------------|--|--|--|--|
| | <p>белорусская сказка «Музыка-чародейник».</p> | <p>Определять тему. Определять идею произведения. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (олицетворение, метафора, сравнение). Выделять эпизод. Составлять текст-рассуждение на заданную тему.</p> | <p>Формировать навык самоконтроля. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения эмоционального характера текста. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения темы. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения идеи. (П-2.) Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием средств языковой выразительности. (П-2.) Выдвигать и обосновывать гипотезу. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Учитывать мнение окружающих. (К.) Создавать текст-рассуждение на заданную тему. (К.)</p> | |
| <p>133-134</p> | <p>Итальянская сказка «Тайна Флорио».</p> | <p>Формировать навык чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Прогнозировать читаемое. Пополнять словарный запас. Определять личное отношение к персонажам. Характеризовать персонаж. Делать сопоставительную характеристику персонажей. Наблюдать над применением приема противопоставления в тексте. Выявлять идею произведения. Цитировать. Определять жанр. Иллюстрировать прочитанное. Читать по ролям. Инсценировать. Создавать продолжение текста. Находить и читать книги по заданной теме. Готовить презентацию книги.</p> | <p>Формировать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Формировать способность к самоконтролю. (Р.) Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Выделять в тексте наиболее важную информацию. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Находить информацию в Интернете. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения идеи. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения жанра. (П-2.) Анализировать произведение с целью наблюдения над применением приема противопоставления. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Выдвигать и обосновывать гипотезу. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)</p> | |

| | | | | |
|-----|---|---|--|--|
| | | | Сочинять продолжение текста. (К.) | |
| 135 | И. Мазнин «Давайте дружить»; Ю. Ким «Легучий ковер»; В. Шефнер «Миг». | Формировать навык чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Анализировать заголовки текста. Определять эмоциональный характер текста. Определять тему. Определять идею произведения. Учить наизусть стихотворный текст. | Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Развивать рефлексию. (Л.) Ставить и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Формировать навык самоконтроля. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения эмоционального характера текста. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения темы. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения идеи. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) | |
| 136 | «Книги об обыкновенных чудесах», обобщение. | Формировать все качества навыка чтения. Формировать ознакомительный и поисковый способ чтения. Ориентироваться в книгах. Систематизировать книги по подтемам, жанрам. Декламировать стихотворения. Иллюстрировать. Делать презентацию книги. Составлять текст-рассуждение. | Формировать мировоззрение. (Л.) Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Воспитывать эстетическое отношение к природе. (Л.) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) Планировать свою читательскую деятельность. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Ориентироваться в группе текстов. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Классифицировать книги по жанрам, подтемам. (П-2.) Обобщать прочитанное. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Делиться читательским опытом. (К.) Составлять текст-рассуждение. (К.) | |