

Урок: литературное чтение

Класс: 3 кл.

Тема: К. Паустовский «Стальное колечко»

Цель: Познакомить с произведением К. Паустовского «Стальное колечко»

Задачи:

Образовательная: Формирование у обучающихся активной читательской позиции, формирование собственного суждения и высказывания по теме.

Воспитательная: Воспитывать чувство бережного отношения к природе, умение видеть в обычном необычное, замечать красоту природы, любить свою Родину.

Формирование умения общаться через работу, умения слушать и оценивать ответы одноклассников

Развивающая: Развивать навыки чтения, умения анализировать образные средства языка, внимание к авторскому слову, к точному употреблению слов в речи, умение выражать свои чувства по отношению к прочитанному, творческое воображения;

Методы обучения:

Тип урока: комбинированный.

Формы организации учебной деятельности: парная, индивидуальная, фронтальная.

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формирование УУД
Организационный момент.	Прозвенел звонок, начинаем наш урок Чтобы многое узнать, Надо думать, рассуждать И внимательными быть И старательными быть. И тогда уж точно, каждый, Знания свои покажет.		

<p>Актуализация знаний.</p> <p>Постановка учебной задачи.</p>	<p>- Прочитайте слова на экране.(Слайд)</p> <p>- Кто их автор? (Слайд)</p> <p>- Какие рассказы К.Г.Паустовского вы уже читали? (Слайд)</p> <p>- Какую цель поставим на урок?</p>	<p>“Читайте! И пусть в вашей жизни не будет ни одного дня, когда бы вы не прочли хоть одной странички из новой книги”.</p> <p><i>К. Г. Паустовский</i></p> <p>«Кот-ворюга, «Заячьи лапы», «Теплый хлеб»</p> <p>Познакомиться с новым произведением К.Г.Паустовского.</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>- уметь слушать в соответствии с целевой установкой;</p>
<p>Введение в тему</p>	<p><i>Биография К.Г.Паустовского. (Слайд)</i></p> <p>Детство и юность писателя не были лёгкими и радостными. В его жизни было много потерь: рано умер отец, на войне погибли два брата. Много приходилось ему трудиться. Но больше всего его привлекала литература. И поэтому он навсегда отдал ей свою жизнь. А ещё он очень любил свою Родину и людей. С детства Костя любил легенды и сказки, которые слышал от бабушки и деда. Они будили в мальчике фантазию, стремление к добру и справедливости. Чего же хотел</p>	<p>Слушают учителя.</p>	

	<p>К.Г.Паустовский? (Слайд)</p> <p>Он очень хотел, чтобы все были счастливы. Цель своего творчества он видел в том, чтобы сделать людей лучше, добрее, научить их любить жизнь, понимать красоту природы, искусства.</p> <p>- Главный предмет, о котором пойдет сегодня речь, лежит в моей коробочке. Вы должны его отгадать.</p> <p>Игра «Данетка»</p> <p>- Сегодня познакомимся с произведением «Стальное колечко» (Слайд)</p> <p>- Какое лексическое значение слова колечко? (Слайд)</p> <p>- Почему люди носят кольца?</p> <p>В давние времена кольцо на руке человека было не просто украшением. Оно представлялось людям источником особой силы. Например, круглые кольца служили талисманом. Такой талисман был всегда на руке и помогал хозяину. Кольца без паспорта могли рассказать, какого ты рода племени, дать информацию об успехе в охоте, на войне.</p>	<p>Называют предметы.</p> <p>1. Предмет в форме окружности, ободка из твердого материала - связка ключей на кольцах; 2. Украшение, надеваемое на палец.</p> <p>Ответы учеников</p>	
--	---	--	--

	<p>1. В Древней Греции и в Риме металл, из которого было, сделано кольцо указывал на положение человека в обществе. Так, рабы могли носить только железные кольца, вольноотпущенники - серебряные, а свободным позволялось носить золото.</p> <p>2. На Руси в старину кольца были необходимой принадлежностью украшения рук, как мужчин, так и женщин; их носили цари и царицы, бояре и крестьяне. Их оставляли в наследство. Изготавливались кольца из золота, серебра, меди, украшались драгоценными камнями.</p> <p>- С тех пор кольца стали самым распространенным украшением. Хотя их роль была разная. Были такие перстни, в которых держали яд. А были кольца, которые несли любовь.</p>		
<p>Постановка учебной задачи.</p>	<p>- Первую часть рассказа «Стальное колечко» мы будем слушать, вторую часть читать, а по окончании работы над произведением мы должны будем ответить на вопрос -Почему К.Паустовский назвал</p>		<p>Регулятивные: -принимать и сохранять учебную задачу.</p>

	своё произведение «Стальное колечко»?		
Решение учебной задачи. Словарно-лексическая работа.	<p>В тексте встретятся непонятные слова. Вы должны соотнести слово и его лексическое значение. (Слайд)</p> <p>1. Курительный табак низшего сорта. _____</p> <p>2. Звук, производимый ударом металла о металл или о камень. _____</p> <p>3. Свёрнутая из бумаги трубочка с табаком, самодельная папироса. _____</p> <p>4. Из тонких досок из древесины хвойных пород- _____.</p> <p>5. Возвышение, площадка для посадки пассажиров, погрузки багажа. _____</p> <p>ПЛАТФОРМА, ЛЯЗГ, ЦИГАРКА, , МАХОРКА. ТЕСОВЫЕ КРЫШИ</p>	Работа в паре.	
Чтение и анализ первой части текста	<p>Авторское чтение произведения до слов Все чаще она, спрятавшись за печкой, тихонько плакала от жалости к деду и бранила себя.</p> <p>После прослушивания вы должны</p>		<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь находить ответы на вопросы в тексте; - уметь преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять

	<p>ответить на вопросы:</p> <p>- Кто главный герой произведения? Как вы представляете Варюшу? Что вы можете сказать о её возрасте, характере? (Слайд) (Слайд) (Слайд) (Слайд) (Слайд)</p> <p>- Проверим, кто был внимательным слушателем.</p> <p>- Кто главный герой произведения? Как вы представляете Варюшу? Что вы можете сказать о её возрасте, характере?</p> <p>- Как вы понимаете следующие слова и выражения: (Слайд)</p> <p>СУРОВАЯ - холодная, неблагоприятная для жизни.</p> <p>ЗАТЯНУТЬСЯ - закурить</p> <p>СИТЦЕВЫЙ МЕШОЧЕК - из лёгкой хлопчатобумажной ткани (показать образец)</p> <p>СКОРЫЙ поезд - совершающий быстрое движение в короткий промежуток времени.</p> <p>ДОБРАЯ горсть - большая</p> <p>САПЁР - военнослужащий инженерных войск</p> <p>БОЛЬШАЯ ОХОТА - сильное желание</p>	<p>Варя</p> <p>Возраст от 7 до 10 лет</p> <p>Добрая, наблюдательная, общительная, впечатлительная - верит в сказку</p> <p>Ответы учащихся.</p>	<p>ответы на вопросы);</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь осуществлять анализ объектов художественного произведения с выделением существенных и несущественных признаков; - уметь определять главную мысль текста; - уметь осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебного задания с использованием учебной литературы. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного; - уметь учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; - уметь договариваться и приходить к общему
--	---	--	--

<p>Выразительное чтение второй части текста</p> <p>Анализ текста</p>	<p>ШИНЕЛЬ - форменное пальто со складкой на спине и хлястиком. БЕЛЫЙ СВЕТ - посмотреть мир КОЛДУН - человек, занимающийся колдовством.</p> <p>- Как вы думаете, найдет ли Варя колечко?</p> <p>Чтение по цепочке. (Слайд) (Слайд)</p> <p>- Понравилось произведение? - Что вас больше всего тронуло в этом произведении? - Где жила Варюша с дедом? - Как звали деда? - Куда Варюша пошла за махоркой? - Догадались ли вы, какие события происходили в стране в это время?</p>	<p>Предположения учащихся.</p> <p>Читают по цепочке</p> <p>В деревушке Моховое. Дед Кузьма. В село Переборы. Шла Великая Отечественная война, Паустовский был на Южном фронте, работал военным корреспондентом</p>	<p>решению в совместной деятельности;</p> <p>- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.</p>
<p>Физминутка.</p>	<p>-Повторите название пальцев на руке (Проговаривание и показ на правой, затем на левой руке)</p> <p>- Какие чудеса можно было совершить с помощью волшебного колечка? Называем палец и соответствующее чудо.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Средний - здоровье • Безымянный – большущая 	<p>Большой, указательный, средний, безымянный, мизинчик.</p>	

	<p>радость</p> <ul style="list-style-type: none"> • Указательный - увидишь весь мир 		
<p>Анализ текста и выборочное чтение</p>	<p>- Найдите в учебнике сцену встречи Варюши с бойцами. (Слайд)</p> <p>- Прочитаем эту часть текста по ролям. Сколько действующих лиц нам понадобится?</p> <p>- Как вы считаете, картина жизни волшебная или реальная?</p> <p>-Почему солдат подарил девочке колечко?</p> <p>-Как вы думаете, колечко действительно волшебное?</p> <p>-Давайте составим синквейн – небольшое стихотворение о кольце.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Одно слово. Существительное, о котором идёт речь. 2. 2 слова. Прилагательные, описывающие признаки данного предмета. 3. 3 слова Глаголы, описывающий что делает предмет. 4. Фраза из 4 слов. Отношение к предмету. 5. 1 слово. Суть предмета. Чем является для людей. Синоним. <p>(Слайд)</p> <p>- Прочитайте свой синквейн.</p>	<p>Автор, Варюша, боец с бородой, второй боец.</p> <p>Чтение по ролям</p> <p>Реальная За доброту.</p> <p>Наверно нет.</p> <p>Работа в паре.</p>	<p>Познавательные:</p> <p>- уметь выделять информацию из текста</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>- уметь оформлять свои мысли в устной форме.</p>

	<p>Примерный текст. (Слайд)</p> <p>Кольцо. Стальное, круглое. Блестит, украшает, защищает. Мне нравится носить кольцо. Сила.</p> <p>На следующем уроке мы продолжим работу над произведением.</p>	Выходят к доске и отвечают.	
Рефлексия.	- Что вам сегодня особенно запомнилось на уроке?	Ответы учащихся	
Домашнее задание.	- Перечитать произведение. (Слайд) - Задания в тетради. - Подумайте это произведение сказка или рассказ?		

1. Курительный табак низшего сорта. _____
2. Звук, производимый ударом металла о металл или о камень. _____
3. Свёрнутая из бумаги трубочка с табаком, самодельная папироса. _____
4. Из тонких досок из древесины хвойных пород-
_____.
5. Возвышение, площадка для посадки пассажиров, погрузки багажа. _____

ПЛАТФОРМА, ЛЯЗГ, ЦИГАРКА, ТЕСОВЫЕ КРЫШИ, МАХОРКА.