

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ НИЖЕГОРОДСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
им. Н. И. ЛОБАЧЕВСКОГО

АРЗАМАССКИЙ ФИЛИАЛ

**ЭФФЕКТИВНЫЕ МОДЕЛИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО  
И МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ВНЕДРЕНИЯ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО СТАНДАРТА  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Материалы региональной научно-практической конференции  
Арзамас, 22 апреля 2016 г.

Арзамас  
Арзамасский филиал ННГУ  
2016

УДК 371  
ББК 74.247.11  
Э 94

Печатается по решению редакционно-издательского совета  
Арзамасского филиала ННГУ

**Рецензенты:**

*Лучина Т.И.*, к.п.н., доцент кафедры педагогики и психологии детства ФГБОУ ВПО  
«Омский государственный педагогический университет»  
*Башук Т.И.*, учитель начальных классов МБОУ СШ № 2 г. Арзамаса

**Редакционная коллегия:**

*В.Н. Аксюченко*, к.п.н., доцент кафедры МДиНО,  
Арзамасский филиал ННГУ  
*Е.В. Губанихина*, к.п.н., доцент, декан ФДиНО,  
Арзамасский филиал ННГУ  
*Д.А. Гусев*, к.п.н., доцент, и.о. зав. кафедрой МДиНО,  
Арзамасский филиал ННГУ (отв.ред.)  
*Е.А. Жесткова*, к.ф.н., доцент кафедры МДиНО,  
Арзамасский филиал ННГУ

Э 94 Эффективные модели психолого-педагогического и методического  
сопровождения внедрения Федерального государственного образовательного  
стандарта начального общего образования: материалы региональной научно-  
практической конференции. Арзамас, 22 апреля 2016 г. / отв. ред. Д.А. Гусев;  
Арзамасский филиал ННГУ. – Арзамас: Арзамасский филиал ННГУ, 2016. – 206 с.

В сборник включены материалы региональной научно-практической  
конференции «Эффективные модели психолого-педагогического и методического  
сопровождения внедрения Федерального государственного образовательного стандарта  
начального общего образования», в которых рассматриваются актуальные проблемы  
внедрения ФГОС НОО в целостный педагогический процесс.

Сборник адресован широкому кругу читателей: студентам, магистрантам,  
аспирантам, преподавателям средних и высших учебных заведений, педагогам  
начального образования.

*Ответственность за достоверность материалов, приведенных фактов, правильность  
цитат и ссылок несут авторы статей.*

## Содержание

### РАЗДЕЛ 1.

#### ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ШКОЛЫ ПО ВНЕДРЕНИЮ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ЕЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

<i>Дворянова С.И. Калашова А.А.</i>	Современные педагогические технологии как инструмент обеспечения нового качества учебного процесса и образовательных результатов, соответствующих требованиям ФГОС НОО	<b>6</b>
<i>Емкина И.В.</i>	Организация работы в школе по введению ФГОС и ее психолого-педагогическое сопровождение	<b>18</b>
<i>Картанова Т.Е.</i>	Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в начальной школе в условиях введения ФГОС	<b>24</b>
<i>Терентьева А.С.</i>	Организация работы в школе по введению ФГОС и ее психолого-педагогическое сопровождение	<b>29</b>

### РАЗДЕЛ 2.

#### СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ В КОНТЕКСТЕ ВНЕДРЕНИЯ ФГОС НОО

<i>Алексеева Е.В.</i>	Исследование как универсальный способ учебной деятельности младших школьников	<b>34</b>
<i>Карнов В.А.</i>	Проблемы использования средств мультимедиа на занятиях по истории детской литературы для студентов - будущих учителей начальной школы	<b>37</b>
<i>Морозова И.В.</i>	Использование проектного метода обучения в начальной школе	<b>41</b>
<i>Стрижова Т.В.</i>	Реализация ФГОС на основе использования современных технологий: с позиций непрерывности и преемственности	<b>47</b>
<i>Харитонова Е.В.</i>	Технология моделирования как одно из условий литературного развития младших школьников	<b>52</b>

### РАЗДЕЛ 3.

#### ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ КАК ОСНОВА СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

<i>Антохина В.А.</i>	Формирование универсального учебного действия постановки учебной проблемы у младших школьников: теоретические и методические аспекты	<b>57</b>
<i>Баранова Е.К.</i>	Формирование универсальных учебных действий в начальной школе на примере учебного предмета "Литературное чтение"	<b>63</b>
<i>Биба А.Г.</i>	Обучение родному языку младших школьников с одновременным формированием у них регулятивных действий	<b>68</b>
<i>Болтаевская И.В.</i>	Теория развития критического мышления как средство формирования УУД в современной начальной школе	<b>71</b>
<i>Грезина С.С.</i>	Формирование коммуникативной компетенции как средство развития личности младшего школьника на уроках и во внеурочной деятельности	<b>75</b>

<i>Койкова О.А.</i>	Формирование коммуникативных универсальных учебных действий на уроках математики в начальной школе	<b>81</b>
<i>Оскирко И.Ю. Конова Н.В.</i>	Познавательное чтение как способ формирования коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников	<b>86</b>
<i>Сидорова О.А.</i>	Инновационный опыт работы по формированию ИКТ - компетентности учителя и обучающихся	<b>92</b>
<i>Чиркова Н.И. Павлова О.А.</i>	Развитие логических универсальных учебных действий у младших школьников при решении арифметических задач	<b>97</b>

#### **РАЗДЕЛ 4. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В КОНТЕКСТЕ ФГОС НОО**

<i>Аксюченко В.Н.</i>	ФГОС НОО и проблемы виртуальной коммуникации младших школьников	<b>103</b>
<i>Гаврилова О.М.</i>	Гражданское воспитание в структуре духовно-нравственного становления обучающихся	<b>107</b>
<i>Голубкова А.В.</i>	Развитие социального интеллекта дошкольника через самостоятельную художественную деятельность	<b>111</b>
<i>Гудкова Т.Г. Гинсар Э.П. Евстифеева Е.А.</i>	Роль учителя в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения	<b>116</b>
<i>Игошева С.В.</i>	Особенности организации досуговой деятельности обучающихся в современном образовательном пространстве	<b>124</b>
<i>Издакова Т.М.</i>	Применение здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе	<b>127</b>
<i>Кудакова Т.М.</i>	Особенности организации внеурочной деятельности в рамках внедрения ФГОС	<b>132</b>
<i>Морозова Г.В.</i>	Формирование основ безопасности жизнедеятельности обучающихся в рамках реализации основной образовательной программы начального общего образования	<b>136</b>
<i>Нефедова Ю.К.</i>	Формирование социального интеллекта ребёнка – дошкольника методом сказкотерапии	<b>139</b>
<i>Павлова О.А. Чиркова Н.И.</i>	Сведения из истории развития науки как средство формирования личности будущего гражданина (на примере математики)	<b>143</b>
<i>Сазанова О.Н.</i>	Формирование основ экологической культуры младших школьников в соответствии ФГОС	<b>148</b>
<i>Сенаторова И.Ю.</i>	Изобразительное искусство - средство интеллектуального и духовного развития личности	<b>151</b>
<i>Синягина Ж.Н.</i>	Развитие артистичности, как фактор формирования активной жизненной позиции младших школьников в условиях современного образовательного пространства	<b>155</b>
<i>Сусуйкин В.А.</i>	Духовно-нравственное воспитание обучающихся через возрождение народных игр	<b>159</b>
<i>Федорова С.В. Киселёва Е.А.</i>	Об одном из средств развития рефлексивных способностей младших школьников	<b>162</b>

**РАЗДЕЛ 5.**  
**СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

<i>Крайнова И.А.</i>	Система оценки результатов по ФГОС в начальной школе	<b>167</b>
<i>Махота Я.С.</i>	Проблемы диагностики логической подготовки младших школьников	<b>171</b>
<i>Ожиганова Н.И.</i>	Технология оценивания достижения планируемых результатов освоения ООП НОО обучающихся в условиях реализации ФГОС	<b>175</b>
<i>Юдина Ю.В.</i> <i>Ильина М.Г.</i>	Система оценки достижений планируемых результатов обучающихся начальной школы	<b>179</b>

**РАЗДЕЛ 6.**  
**ПРОЕКТИРОВАНИЕ И АНАЛИЗ СОВРЕМЕННОГО УРОКА В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО**

<i>Льясова И.В.</i>	Проектирование и анализ современного урока в рамках реализации ФГОС	<b>185</b>
<i>Маклаева Э.В.</i> <i>Милостная А.Н.</i>	Развитие критического мышления младших школьников на уроках математики с применением информационно-коммуникационных технологий	<b>189</b>
<i>Трушина Г.А.</i>	Проектирование современного урока в рамках реализации ФГОС	<b>194</b>
<i>Федотова А.Н.</i>	Проектирование современного урока в свете требований ФГОС	<b>198</b>
<i>Шшикова Г.А.</i>	Работа с одаренными детьми на уроках английского языка в условиях реализации ФГОС	<b>201</b>
<b>Сведения об авторах</b>		<b>206</b>

**РАЗДЕЛ 1.**  
**ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ШКОЛЫ ПО ВНЕДРЕНИЮ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО**  
**СТАНДАРТА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ЕЕ**  
**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ**

УДК 37.02

**Современные педагогические технологии**  
**как инструмент обеспечения нового качества учебного процесса и**  
**образовательных результатов, соответствующих требованиям**  
**ФГОС НОО**

С. И. Дворянова, А. А. Калашова

В статье представлены современные педагогические технологии, обеспечивающие качество учебного процесса и образовательных результатов.

Ключевые слова: образование; воспитание; развитие; обучение; педагогическая технология; метод проектов; игровые технологии; кейс-метод.

*Любая деятельность может быть либо технологией,*  
*либо искусством.*  
*Искусство основано на интуиции, технология – на науке.*  
*С искусства всё начинается,*  
*технологией – заканчивается,*  
*чтобы затем всё началось сначала.*  
*В.П.Беспалько.*

Федеральный государственный образовательный стандарт (далее – ФГОС НОО) определил требования, которым должны соответствовать образовательный процесс, его результат и, что не менее важно, условия обучения.

Инновации в системе образования связаны с внесением изменений:

- в цели, содержание, методы и технологии, формы организации и систему управления;
- в стили педагогической деятельности и организацию учебно-познавательного процесса;
- в систему контроля и оценки уровня образования;
- в систему финансирования;
- в учебно-методическое обеспечение;
- в систему воспитательной работы;
- в учебный план и учебные программы;
- в деятельность учащегося и преподавателя

В ФГОС НОО содержание образования детально и подробно не прописано, зато четко обозначены требования к его результатам, не только предметным, но и метапредметным, и личностным. И теперь задача

системы образования - делать все возможное для достижения обозначенных результатов: разрабатывать новые образовательные программы, программы по предметам, применять эффективные образовательные технологии, совершенствовать условия, в которых учатся дети.

Развитие школы может осуществляться посредством инноваций. Под инновационной деятельностью понимается деятельность по разработке, поиску, освоению и использованию новшеств, осуществлению нововведений. Из всего многообразия инновационных направлений в развитии современной дидактики можно выбрать **направление «педагогических технологий»** (образовательных технологий). Причиной выбора является следующее:

- в условиях существующей классно-урочной системы занятий они наиболее легко вписываются в учебный процесс, не затрагивают содержание обучения, которое определено стандартами образования и не подлежит, каким бы то ни было серьезным коррективам;

- образовательные технологии позволяют, интегрируясь в реальный образовательный процесс, достигать поставленные программой и стандартом образования целей по конкретному учебному предмету;

- педагогические (образовательные) технологии обеспечивают внедрение основных направлений педагогической стратегии: гуманизации, гуманитаризации образования и личностно-ориентированного подхода;

- они обеспечивают интеллектуальное развитие детей, их самостоятельность;

- обеспечивают доброжелательность по отношению к учителю и друг к другу;

- отличительной чертой большинства технологий является особое внимание к индивидуальности человека, его личности;

- четкая ориентация на развитие творческой деятельности.

Педагогическая технология - это продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя (В.М. Монахов)

Среди основных причин возникновения новых психолого-педагогических технологий можно выделить следующие:

- необходимость более глубокого учета и использования психофизиологических и личностных особенностей обучаемых;

- осознание настоящей необходимости замены малоэффективного вербального (словесного) способа передачи знаний системно - деятельностным подходом;

- возможность проектирования учебного процесса, организационных форм взаимодействия учителя и ученика, обеспечивающих гарантированные результаты обучения. Предметом

педагогической технологии являются конкретные педагогические взаимодействия учителей и учащихся в любой области деятельности, организованные на основе четкого структурирования, систематизации, программирования, алгоритмизации и стандартизации способов и приемов обучения и воспитания, с использованием компьютеризации и технических средств. В результате достигается устойчивое позитивное усвоение детьми предметных умений, формирование социально ценных форм и привычек поведения. Каковы же признаки педагогической технологии? Самыми существенными являются следующие:

1. Диагностическое целеполагание и результативность, которые предполагают гарантированное достижение целей и эффективность процесса обучения.

2. Оптимизация труда учителя и достижение запланированных результатов обучения.

3. Возможность постоянной оперативной обратной связи, последовательно ориентированной на четко определённые цели.

Таким образом, педагогическая технология функционирует и в качестве науки, исследующей наиболее рациональные пути обучения, и в качестве системы способов, принципов и регулятивов, применяемых в обучении, и в качестве реального процесса обучения.

В современном образовании данный термин используется для таких образовательных практик, которые не вписываются в традиционный образовательный процесс. По существу, данным термином обозначают *методологические инновации в образовании*, которые получают все большее распространение в образовании.

Сущность образовательных технологий выражается в том, что изменяется характер и способ образования. Наряду с развитием умственного потенциала учащихся происходит личностное развитие, т.е. сам процесс образования предполагает иную позицию учителя и ученика в образовании: они выступают как равноправные участники образовательного процесса.

Инновационный поиск новых средств приводит педагогов к пониманию того, что нам нужны деятельностные, групповые, игровые, ролевые, практико-ориентированные, проблемные, рефлексивные и прочие формы и методы учения/обучения.

Ведущее место среди таких методов, обнаруженных в арсенале мировой и отечественной педагогической практики, принадлежит сегодня методу проектов.

В основу метода проектов положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности школьников на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы.

Внешний результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности.



Внутренний результат – опыт деятельности – становится бесценным достоянием учащегося, соединяя в себе знания и умения, компетенции и ценности. Основные требования к проекту.

В современной педагогике метод проектов используется не вместо систематического предметного обучения, а наряду с ним как компонент системы образования.

1. Необходимо наличие социально значимой задачи (проблемы) – исследовательской, информационной, практической.

2. Выполнение проекта начинается с планирования действий по разрешению проблемы, иными словами – с проектирования самого проекта, в частности – с определения вида продукта и формы презентации.

Наиболее важной частью плана является пооперационная разработка проекта, в которой указан перечень конкретных действий с указанием выходов, сроков и ответственных.

3. Каждый проект обязательно требует исследовательской работы учащихся.

Таким образом, отличительная черта проектной деятельности – поиск информации, которая затем будет обработана, осмыслена и представлена участникам проектной группы.

4. Результатом работы над проектом, иначе говоря, выходом проекта, является продукт.

5. Подготовленный продукт должен быть представлен заказчику и (или) представителям общественности, и представлен достаточно убедительно, как наиболее приемлемое средство решения проблемы.

Таким образом, проект требует на завершающем этапе презентации своего продукта.

То есть проект – это “пять П”:

Проблема – Проектирование (планирование) – Поиск информации – Продукт – Презентация.

Шестое “П” проекта – его Портфолио, т.е. папка, в которой собраны все рабочие материалы проекта, в том числе черновики, дневные планы и отчеты и др.

Важное правило: каждый этап работы над проектом должен иметь свой конкретный продукт!

*Учебный проект*, как комплексный и многоцелевой метод, имеет большое количество видов и разновидностей. Чтобы разобраться в них, требуются, по крайней мере, три различные классификации. (Сергеев И.С.)

Начнем с самой основной, определяющей содержательную специфику каждого проекта. Практико-ориентированный проект нацелен на социальные интересы самих участников проекта или внешнего заказчика.

Продукт заранее определен и может быть использован в жизни класса, школы, микрорайона, города, государства. Палитра разнообразна – от учебного пособия для кабинета до пакета рекомендаций по восстановлению экономики России. Важно оценить реальность

использования продукта на практике и его способность решить поставленную проблему.

*Исследовательский проект* по структуре напоминает подлинно научное исследование. Он включает обоснование актуальности избранной темы, обозначение задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение полученных результатов. При этом используются методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос и другие.

*Информационный проект* направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении с целью ее анализа, обобщения и представления для широкой аудитории. Выходом такого проекта часто является публикация в СМИ, в т.ч. в Интернете. Результатом такого проекта может быть и создание информационной среды класса или школы.

*Творческий проект* предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов. Это могут быть альманахи, театрализации, спортивные игры, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы и т.п.

*Ролевой проект.* Разработка и реализация такого проекта наиболее сложна. Участвуя в нем, проектанты берут на себя роли литературных или исторических персонажей, вымышленных героев и т.п. Результат проекта остается открытым до самого окончания. Чем завершится судебное заседание? Будет ли разрешен конфликт и заключен договор?

По комплексности (иначе говоря, по предметно – содержательной области) можно выделить два типа проектов.

1) Монопроекты проводятся, как правило, в рамках одного предмета или одной области знания, хотя и могут использовать информацию из других областей знания и деятельности.

2) Межпредметные проекты выполняются исключительно во внеурочное время и под руководством нескольких специалистов в различных областях знания.

Проекты могут различаться и по характеру контактов между участниками. Они могут быть:

- внутриклассными;
- внутришкольными;
- региональными;
- межрегиональными;
- международными.

Последние два типа проектов (межрегиональные и международные), как правило, являются телекоммуникационными, поскольку требуют для координации деятельности участников взаимодействия в сети Интернет и, следовательно, ориентированы на использование средств современных компьютерных технологий.

*Презентация проектов.* Как уже отмечалось, одним из важных этапов осуществления учебного проекта является презентация. Выбор формы презентации проекта – задача не менее, а то и более сложная, чем выбор формы продукта проектной деятельности. Набор “типичных” форм презентации, вообще говоря, весьма ограничен, а потому здесь требуется особый полет фантазии (в сочетании с обязательным учетом индивидуальных интересов и способностей проектантов – артистических, художественных, конструкторско-технических, организационных и т.п.)

В самой презентации заложен большой учебно-воспитательный эффект, обусловленный самим методом: дети учатся аргументировано излагать свои мысли, идеи, анализировать свою деятельность, предъявляя результаты рефлексии, анализа групповой и индивидуальной самостоятельной работы, вклада каждого участника проекта. Очень важно, чтобы дети рассказали, как именно они работали над проектом. При этом демонстрируется и наглядный материал, изготовлению которого была посвящена значительная часть времени, показывается результат практической реализации и воплощения приобретенных знаний и умений. То, что готовят дети для наглядной демонстрации своих результатов, названное нами продуктом работы над проектом, требует использования определенных знаний и умений по технологии его изготовления. Вид продукта определяет форму проведения презентации.

Педагогической целью проведения презентации является выработка и/или развитие презентативных умений и навыков. К ним относятся умения:

- кратко, достаточно полно и лаконично (укладываясь в 10-12 минут) рассказать о постановке и решении задачи проекта;
- продемонстрировать понимание проблемы проекта, собственную формулировку цели и задач проекта, выбранный путь решения;
- анализировать ход поиска решения для аргументации выбора способа решения;
- продемонстрировать найденное решение;
- анализировать влияние различных факторов на ход работы над проектом;
- проводить самоанализ успешности и результативности решения проблемы, адекватности уровня постановки проблемы тем средствам, с помощью которых отыскивать решение.

Особенности осуществления проекта в начальной школе.

Готовность младших школьников к проектной деятельности.

Учитывая безусловные достоинства проектного метода и возрастные возможности учащихся 7-10 лет, а также беря во внимание опыт работы, реально и целесообразно его применение уже в начальном звене школьного обучения. В связи с этим необходимо рассмотреть особенности и варианты организации метода проектов с детьми младшего школьного возраста.

По мнению многих отечественных психологов и педагогов (В.В. Давыдов, А.К. Дусаевич, Д.Г. Левитес, В.В. Репкин, Г.А. Цукерман, Д.Б. Эльконин и др.), эффективность использования того или иного развивающего активного метода, к которым в полной мере относится и проектный, во многом обусловлена позицией учителя, его направленностью на создание личностно-ориентированного педагогического пространства, демократическим стилем общения, диалоговыми формами взаимодействия с детьми. Также в психолого-педагогической литературе неоднократно подчеркивается, что “существенным условием для выбора учителем наиболее эффективных методов, оптимизирующих преподавание, является знание реальных возможностей учащихся, развития их интеллекта воли, мотивов”. Кроме того, в целом ряде работ отмечается необходимость системности в использовании активных методов, постепенного увеличения степени детской самостоятельности в учебно-познавательной деятельности и уменьшении различных видов учительской помощи. Все это, безусловно, относится к применению проектного метода в начальной школе. Однако для продуктивной проектно-учебной деятельности младшим школьникам необходима еще и особая готовность, “зрелость”, заключающаяся в следующем. Во-первых, это сформированность у учащихся ряда коммуникативных умений, лежащих в основе эффективных социально-интеллектуальных взаимодействий в процессе обучения, к которым относятся:

- умение спрашивать (выяснять точки зрения других учеников, делать запрос учителю в ситуации “дефицита” информации или способов действий);

- умение управлять голосом (говорить четко, регулируя громкость голоса в зависимости от ситуации, чтобы все слышали);

- умение выражать свою точку зрения (понятно для всех формулировать свое мнение, аргументировано его доказывать);

- умение договариваться (выбирать в доброжелательной атмосфере самое верное, рациональное, оригинальное решение, рассуждение).

Данные умения формируются с первых дней ребенка в школе, когда дети совместно с учителем в учебных ситуациях “открывают” и доступно для себя формулируют необходимые “Правила общения”, регулирующие как внешнюю сторону, построение высказываний, так и внутреннюю сторону, содержание высказываний.

Вторым показателем готовности младших школьников к проектной деятельности выступает развитие мышления учащихся, определенная “интеллектуальная зрелость”. Прежде всего, имеется в виду сформированность обобщенности умственных действий как интегративной характеристики, включающей в себя:

- развитие аналитико-синтетических действий;

- сформированность алгоритма сравнительного анализа;

- умение вычленять существенный признак, соотношение данных, составляющих условие задачи;
- возможность выделять общий способ действий;
- перенос общего способа действий на другие учебные задачи.

При этом качественными характеристиками развития всех составляющих обобщенности умственных действий у учащихся начальной школы являются широта, мера самостоятельности и обоснованность.

К “интеллектуальной зрелости” также относится наличие у младших школьников таких качеств мышления, как гибкость, вариативность и самостоятельность. Целенаправленное формирование как обобщенности умственных действий, так и названных качеств мышления осуществляется с 1-го по 4-й класс в русле работы над становлением у учащихся центрального психического новообразования младшего школьного возраста - теоретического мышления через особое учебное теоретическое содержание, активные методы и приемы обучения, диалоговые формы взаимодействия учителя с детьми и учеников друг с другом.

В качестве третьего показателя готовности младших школьников к эффективной проектной деятельности рассмотрим опыт развернутой, содержательной, дифференцированной самооценочной и оценочной деятельности, которая способствует формированию у детей следующих необходимых умений:

- адекватно оценивать свою работу и работу одноклассников;
- обоснованно и доброжелательно оценивать как результат, так и процесс решения учебной задачи с акцентом на положительное;
- выделяя недостатки, делать конструктивные пожелания, замечания.

Требуется особо подчеркнуть, что формирование выделенных показателей готовности учащихся начальной школы к проектной деятельности является необходимым условием для становления субъективности младшего школьника в процессе обучения.

Опыт работы свидетельствует, что в использовании проектного метода в начальных классах эффективна следующая последовательность его модификаций: от недолговременных (1-2 урока) однопредметных проектов к долговременным, межпредметным, от личных проектов к групповым и общеклассным. В целом в проектной деятельности младших школьников можно выделить следующие этапы, соответствующие учебной деятельности:

- мотивационный (учитель: заявляет общий замысел, создает положительный мотивационный настрой; ученики: обсуждают, предлагают собственные идеи);
- планирующий – подготовительный (определяются тема и цели проекта, формулируются задачи, вырабатывается план действий, устанавливаются критерии оценки результата и процесса, согласовываются способы совместной деятельности сначала с

максимальной помощью учителя, позднее с нарастанием ученической самостоятельности);

- информационно-операционный (ученики: собирают материал, работают с литературой и другими источниками, непосредственно выполняют проект; учитель: наблюдает, координирует, поддерживает, сам является информационным источником);

- рефлексивно-оценочный (ученики: представляют проекты, участвуют в коллективном обсуждении и содержательной оценке результатов и процесса работы, осуществляют устную или письменную самооценку, учитель выступает участником коллективной).

### **Игровые технологии**

Игровые технологии являются составной частью педагогических технологий, одной из уникальных форм обучения, которая позволяет сделать интересными и увлекательными не только работу учащихся на творческо-поисковом уровне, но и будничные шаги по изучению учебных предметов. Занимательность игры положительно сказывается на эмоциональном состоянии ребенка, а эмоциональность игрового действия активизирует все психологические процессы и функции ребенка. Другой позитивной стороной игры является то, что она способствует использованию знаний в новой ситуации, т.е. усваиваемый учащимися материал проходит через своеобразную практику, вносит разнообразие и заинтересованность в учебный процесс. Применение игровых технологий на уроках начальных классов необходимо, так как ценность игры в психолого-педагогическом контексте очевидна. При условии адекватного отношения взрослых к детской игре и разумного использования ее мощного психолого-педагогического потенциала, игра способна стать тем оптимальным инструментом, который комплексно обеспечивает:

- ✓ успешность адаптации ребенка в новой ситуации развития;
- ✓ развитие младшего школьника как субъекта собственной деятельности и поведения, его эффективную социализацию;
- ✓ сохранение и укрепление его нравственного, психического и физического здоровья.

Вместе с тем, игра учит. В педагогическом процессе игра выступает как метод обучения и воспитания, передачи накопленного опыта. В современной школе, делающей ставку на активизацию и интенсификацию учебного процесса, игровая деятельность используется в следующих случаях:

- ✓ в качестве самостоятельных технологий для освоения понятия, темы и даже раздела учебного предмета;
- ✓ как элемент более обширной технологии;
- ✓ в качестве урока (занятия) и его части (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля);
- ✓ как технология внеклассной работы.

Проведение уроков в начальной школе диктует целесообразность использования игровых технологий, способствующих активизации познавательной деятельности учащихся и ведущих к более осмысленному усвоению знаний [7].

Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме разнообразных педагогических игр, которые отличаются вообще от игр тем, что они обладают поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые в свою очередь обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью. Особенность педагогической игры в том, что ситуация классно-урочной системы обучения не дает возможности проявиться игре в так называемом, «чистом виде», учитель должен организовать и координировать игровую деятельность детей. Игровая форма занятий создается на уроках при помощи игровых приемов и ситуаций, которые должны выступать как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности. Многие дидактические игры построены на необходимости обнаружить ту или иную закономерность, на способности выдвигать гипотезы, на соревновании в знаниях. Игра - сильнейшее средство социализации ребенка, она дает возможность моделировать разные ситуации жизни, искать выход, это деятельность коммуникативная. Таким образом, игровые технологии являются одной из уникальных форм обучения, которые позволяют сделать интересными и увлекательными не только работу учащихся на творческом уровне, но и будничные шаги по изучению базового материала. Если мы вложим образовательное содержание в игровую оболочку, то сможем решить одну из ключевых проблем педагогики – проблему мотивации учебной деятельности[3].

#### **Метод кейс-стади**

Эта педагогическая технология имеет очень широкие образовательные возможности. Многообразие результатов, возможных при использовании метода, можно разделить на две группы - учебные результаты (в терминологии ФГОС- предметные и метапредметные) как результаты, связанные с освоением знаний и навыков, и образовательные результаты (другими словами - личностные результаты) как результаты образованные самими участниками взаимодействия, реализованные личные цели обучения. В начальной школе ребенок, являясь активным участником, полноправным субъектом педагогического процесса, не просто усваивает предлагаемые ему знания, умения и навыки, способы творческой деятельности, но и перерабатывает их в соответствии с имеющимся у него социальным опытом, интеллектуальным и эмоциональным багажом, которым он располагает [5].

Требования к кейсу:

- Он должен быть написан интересно, простым и доходчивым языком, включать конкретную ситуацию, т.е. описание определённых условий из жизни, ориентирующее учеников на формулирование проблемы и поиск вариантов её решения;

- отличаться «драматизмом» и проблемностью; выразительно определять «сердцевину» проблемы;

- показывать как положительные примеры, так и отрицательные;

- соответствовать потребностям выбранного контингента обучающихся, содержать необходимое и достаточное количество информации.

Результаты работы с кейсом:

Метод кейс-стади имеет очень широкие образовательные возможности. Многообразие результатов, возможных при использовании метода, можно разделить на две группы - учебные результаты (в терминологии ФГОС- предметные и метапредметные) как результаты, связанные с освоением знаний и навыков, и образовательные результаты (другими словами - личностные результаты) как результаты образованные самими участниками взаимодействия, реализованные личные цели обучения. Таким образом, можно констатировать следующее:

1. Данный проект открывает двери для творчества преподавателя.

2. Кейс-метод является сложным и эффективным инструментом технологии обучения. Однако его нельзя считать универсальным для решения любых задач обучения, и подлинный эффект можно получить только в процессе его сочетания с классическими методами обучения.

3. Кейс-метод сложно «вмонтировать» в учебный процесс.

Здесь необходимы не только общесоциальные перемены, но и значительные усилия преподавателей, каждодневная творческая работа по осмыслению и отбору ситуаций, анализу учебного материала, созданию кейса как произведения искусства обучения. Учителям начальных классов в своей работе целесообразнее использовать практические кейсы, сжатые или мини-кейсы, отражающие типовые ситуации, которые наиболее часты в жизни [4].

Такой кейс создает практическую модель ситуации. При этом учебное назначение такого кейса может сводиться к тренингу обучаемых, закреплению знаний, умений и навыков поведения (принятия решений) в данной ситуации. Такие кейсы должны быть максимально наглядными и детальными. Главный его смысл сводится к познанию жизни и обретению способности к оптимальной деятельности.

Для учащихся начальной школы важно, чтобы кейс вызывал чувство сопереживания с его главными действующими лицами, чтобы была описана личная ситуация персонажей, во многих случаях это важный элемент в процессе принятия решения. И, конечно, кейс должен содержать проблему, понятную учащемуся младших классов и обязательную оценку принятого решения [3].



Благодаря этому у детей появляется опыт принятия решений, действий в новой ситуации, решения проблем, умение работать с текстом; происходит соотнесение теоретических и практических знаний.

#### *Результативность опыта*

В результате проведенной работы я пришла к выводу о том, что систематическое использование современных образовательных технологий во время уроков и во внеурочное время, способствует достижению положительных результатов:

- повышение уровня сформированности ключевых компетентностей;
- улучшение качества обученности школьников;
- повышение уровня внутренней мотивации.
- увеличение числа детей, принимающих участие в олимпиадах и конкурсах разного уровня, в том числе и всероссийских;

СОТ развивают у обучающихся:

- познавательные навыки и способность к самообразованию;
- способность ориентироваться в современном информационном пространстве;
- целеустремленность и настойчивость;
- способность взять на себя инициативу и ответственность;
- критичность мышления, способность к анализу и обобщению информации;
- коммуникабельность.

#### **Литература**

Васильева И.Ю. Волшебная книга игр. - Санкт-Петербург:Речь, 2010.

Дмитриева Е.Е. Проблемные дети. Развитие через общение. - Санкт-Петербург: АРКТИ, 2005.

Жесткова Е.А. Литературный кружок как форма организации внеурочной деятельности с одаренными детьми / Е.А. Жесткова, Е.Н. Рыбакова // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1; URL: <http://www.science-education.ru/125-19783> (дата обращения: 20.11.2015).

Жесткова Е.А. Пословицы и поговорки как лингводидактический материал на уроках русского языка и литературного чтения в начальной школе / Е.А. Жесткова, В.В. Казакова // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 2; URL: [www.science-education.ru/129-22008](http://www.science-education.ru/129-22008) (дата обращения: 20.11.2015).

Жесткова Е.А. Использование приемов языковой игры на уроках русского языка как условие формирования коммуникативной компетенции младших школьников / Е.А. Жесткова, А.С. Клычева // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2015. – №7 – С. 333-335.

Жесткова Е.А. Веб-квесты в профессиональной ориентации выпускников современных школ / Е.А. Жесткова, В.В. Казакова // Современные наукоемкие технологии. – 2015. – № 6/ – С. 70-72.

Жесткова Е.А. Технология веб-квеста на уроках литературного чтения в начальной школе / Е.А. Жесткова, В.В. Казакова// Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2015. – № 9-4 – С. 723-725.

Кейс-метод: наиболее распространенная форма реализации компетентностного подхода / А. С. Еремин // Инновации в образовании. - 2010.

Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. – М.: Феникс, 2014.

Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя / А. Б. Воронцов, В. М. Заславский, С. В. Егоркина. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011.

S.I. Dvoryanova

A.A. Kalashova

Modern educational technology

as a tool for a new quality of teaching and educational outcomes that meet the requirements standard

The article presents the modern educational technology to ensure the quality of the educational process and educational results.

Keywords: education; education; development; training; educational technology; project method; gaming technology; case method.

УДК 37

### **Организация работы в школе по введению ФГОС и ее психолого-педагогическое сопровождение**

И. В. Емкина

В данной статье особое внимание уделено психолого-педагогическому сопровождению основной образовательной программы. Речь идет о ряде целевых инструментальных функций психолога. В статье проанализированы цель и задачи психолого-педагогического сопровождения внедрения ФГОС, а также основные направления деятельности школьной психологической службы. В статье рассматриваются ключевые этапы диагностических измерений сформированности УУД при поступлении ребенка в школу. Положения и рекомендации данной темы могут стать основой проведения мониторингов с целью оценки успешности личностного и познавательного развития детей, позволят сохранить единство преемственности ступеней образовательной системы.

Ключевые слова: психолого-педагогическое сопровождение; универсальные учебные действия (УУД); коммуникативные УУД; личностные УУД; регулятивные УУД; познавательные УУД.

Введение ФГОС основного общего образования предъявляет новые требования не только к содержанию, но и к организационной структуре психологического сопровождения образовательного процесса.

Отличительная особенность нового стандарта – его направленность на переход всей системы образования к стратегии социального проектирования и конструирования.

Целью психологической службы образовательного учреждения становится проектирование эффективной программы работы по психологическому сопровождению перехода учреждения на новые стандарты образования.

Перед психологической службой стоят следующие задачи:

- определение целей, средств, рисков, ожидаемых результатов обучения по ФГОС, а также проблем и ресурсов участников учебного процесса;

- перспективное планирование совместных с другими участниками учебного процесса мероприятий по созданию условий для реализации ФГОС;

- консультирование, направленное на просвещение администрации, учителей и родителей, разъяснение психологических аспектов новых требований ФГОС и психологических особенностей детей разного возраста;

- мониторинг психологического развития обучающихся и индивидуальная помощь тем из них, кто испытывает трудности.

Основными направлениями работы по психологическому сопровождению перехода на ФГОС остаются по-прежнему: диагностика, консультирование, просвещение, коррекционно-развивающая работа, проводимая с администрацией, педагогами, учащимися, родителями.

Психологическое сопровождение осуществляется на основании плана работы психолога в течение всего учебного года и включает 4 этапа:

- подготовительный;
- адаптационный (диагностический);
- содержательный (коррекционный);
- итоговый (рефлексивный).

Работа на каждом этапе осуществляется в определенные сроки с определенным контингентом: администрацией, педагогами, родителями, обучающимися.

Основным предметом деятельности психолога становится психолого-педагогическое сопровождение основной образовательной программы. Деятельность психолога в части обеспечения психолого-педагогических условий реализации программы включает следующие направления: психолого-педагогическое сопровождение основной образовательной программы начального общего образования для достижения планируемых результатов всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья; выявление и развитие способностей обучающихся; работа с одаренными детьми; психолого-педагогическое сопровождение разработки основной образовательной программы начального общего образования, проектирования и развития внутришкольной социальной среды, а также формирования и реализации индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся; использование в процессе психологического сопровождения современных технологий деятельностного типа; психолого-педагогическое сопровождение организации самостоятельной работы обучающихся; психолого-педагогическое сопровождение обновления содержания основной образовательной программы начального общего образования, а также методик и технологий ее реализации. Педагог-психолог в целях

обеспечения условий реализации основной образовательной программы принимает участие в планировании и реализации ее составляющих.

Психолого-педагогическое сопровождение реализует ряд целевых инструментальных функций. Среди целевых можно определить оказание целенаправленного влияния на развитие ребенка, раскрытие всех сфер его индивидуальности, своевременную поддержку в решении проблем, содействие в преодолении трудностей, коррекцию личностной позиции школьника. Из инструментальных – выявление причин возникающих у ребенка затруднений и проблем, построение прогноза на перспективы развития, помощь в формулировке конкретных личных планов, организация взаимодействия участников образовательного процесса.

Введение нового стандарта общего образования существенно изменяет всю образовательную ситуацию в школе, определяя точное место формам и видам приложения психологических знаний в содержании и организации образовательной среды школы, что делает обязательной, конкретной и измеримой деятельность школьного психолога как полноценного участника образовательного процесса.

Работа педагога-психолога становится необходимым элементом системы управления образовательным процессом школы, поскольку результаты его деятельности предполагают оценку качества обучения в школе по ряду обязательных критериев. В ходе психологического сопровождения решаются следующие задачи: систематически отслеживать психолого-педагогический статус ребенка и динамику его психологического развития в процессе школьного обучения; формировать у обучающихся способности к самопознанию, саморазвитию и самоопределению; создать специальные социально-психологические условия для оказания помощи детям, имеющим проблемы в психологическом развитии, обучении. Программа обеспечивает сформированность универсальных учебных действий на каждом возрастном этапе. Универсальные учебные действия (УУД) - способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта; совокупность действий обучающихся, обеспечивающих его культурную идентичность, социальную компетентность, толерантность, способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Универсальные учебные действия (УУД) делятся на четыре основные группы: коммуникативные УУД - обеспечивают социальную компетентность и сознательную ориентацию обучающихся на позиции других людей (прежде всего, партнера по общению или деятельности), умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми. Личностные УУД - обеспечивают ценностно-смысловую

ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Регулятивные УУД - обеспечивают организацию обучающимся своей учебной деятельности. К ним относятся: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль в форме сличения способа действия и его результата, коррекция, оценка, волевая саморегуляция. Познавательные УУД включают общеучебные, логические действия, а также действия постановки и решения проблем. Основой разработки критериев и методов оценки сформированности универсальных учебных действий является диагностическая система психологического сопровождения. Первые диагностические измерения сформированности универсальных учебных действий проводятся при поступлении ребенка в школу. Самоопределение, смыслообразование и нравственно-этическая ориентация определяют личностную готовность к обучению ребенка в школе.

I этап (1 класс) – поступление ребенка в школу. В рамках этого этапа предполагается:

1. Проведение психолого-педагогической диагностики, направленной на определение школьной готовности ребенка.

2. Проведение групповых и индивидуальных консультаций родителей будущих первоклассников.

3. Групповая и индивидуальная консультация педагогов будущих первоклассников, носящая на данном этапе общий ознакомительный характер.

4. Проведение психолого–педагогического консилиума по результатам диагностики, основной целью которого является выработка и реализация подхода к комплектованию классов, динамика личностного развития педагогов, показателем которой является положительное самоопределение, мотивационная готовность к реализации нового ФГОС в 1 классе.

II этап – первичная адаптация детей к школе. В рамках данного этапа предполагается:

1. Проведение консультаций и просветительской работы с родителями первоклассников, направленной на ознакомление взрослых с основными задачами и трудностями периода первичной адаптации, тактикой общения и помощи детям.

2. Проведение групповых и индивидуальных консультаций педагогов по выработке единого подхода к отдельным детям и единой системе требований к классу со стороны различных педагогов, работающих с классом.

3. Организация методической работы педагогов, направленной на построение учебного процесса в соответствии с индивидуальными

особенностями и возможностями школьников, выявление в ходе диагностики и наблюдения за детьми в первые недели обучения.

4. Организация психолого-педагогической поддержки школьников. Основной формой проведения являются различные игры. На занятиях у обучающихся формируется внутренняя позиция школьника, устойчивая самооценка. Педагог-психолог также содействует формированию познавательных действий, необходимых для успешного обучения в начальной школе.

5. Организация групповой развивающей работы с детьми, направленная на повышение уровня их школьной готовности, социально-психологическую адаптацию в новой системе взаимоотношений.

III этап – психолого-педагогическая работа со школьниками, испытывающими трудности в школьной адаптации. Работа в этом направлении предполагает следующее:

1. Проведение психолого-педагогической диагностики, направленной на выявление групп школьников, испытывающих трудности в формировании универсальных учебных действий.

2. Индивидуальное и групповое консультирование и просвещение родителей по результатам диагностики.

3. Просвещение и консультирование педагогов по вопросам индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся. Групповая и индивидуальная просветительская работа по проблеме профилактики профессиональной деформации.

4. Семинарские занятия с учителями начальных классов по преодолению психологических барьеров.

5. Организация педагогической помощи детям, испытывающим различные трудности в обучении и поведении с учетом данных психодиагностики.

6. Организация групповой психокоррекционной работы со школьниками, испытывающими трудности в обучении и поведении. Выявление детей с ООП (ограниченными образовательными потребностями) в ОУ, осуществление психолого-медико-социального сопровождения.

7. Аналитическая работа, направленная на осмысление результатов проведенной в течение полугодия и года в целом работы. Психологическое сопровождение участников образовательного процесса позволит повысить его эффективность.

Развитие системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется в рамках нормативно-возрастного развития личностной и познавательной сфер ребенка.

Процесс обучения задает содержание и характеристики учебной деятельности ребенка и тем самым определяет зону ближайшего развития

указанных универсальных учебных действий (их уровень развития, соответствующий «высокой» норме) и их свойства. С введением стандартов второго поколения в начальное общее образование происходит изменение подходов к анализу и оценке результативности образовательного процесса.

#### Литература

Вилкова Н.Н., Зейналова Л.Н. Планирование работы психолога по сопровождению реализации ФГОС // Справочник педагога - психолога – N4, 2012.

Зиновьева М.В., Никифорова Г.В. Специфика деятельности педагога-психолога в условиях введения ФГОС// Справочник педагога-психолога. – N4, 2012.

Изучение универсальных учебных действий младших школьников: метод. рекомендации для педагогов-психологов, учителей нач. классов, зам. директоров общеоб. школ по нач. образ. / авт.-сост. Е.Г.Еделева, В.Ю.Еремина, Н.А.Еременко, О.В.Шилова.-Н.Новгород: Нижегородский институт развития образования,2014.

Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе /А.Г.Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А.Володарская, О.А.Карабанова, Н.Г.Салмина, С.В.Молчанов.-М.: Просвещение, 2008.

Локалова Н.П. 120 уроков психологического развития младших школьников (Психологическая программа развития когнитивной сферы 1чащихся 1-4 классов).-М.: «Ось-89», 2006.

Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / сост. Савинов.М.: Просвещение, 2010.

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования/ М-во образования и науки Рос. Федерации.- М.: Просвещение, 2011.

Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя/ под ред. А. Г. Асмолова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011.

Фундаментальное ядро содержания общего образования/ под ред. А.В. Козлова, А.М. Кондакова. – М.: Просвещение, 2011.

#### I.V. Emkina

##### The organization of work at school on introduction of FGOS and its psychology and pedagogical maintenance

In this article the special attention is paid to psychology and pedagogical maintenance of the main educational program. It is about a number of criterion tool functions of the psychologist. In this article purpose and problems of psychology and pedagogical maintenance of introduction of FGOS, and also the main activities of school psychological service are analysed. In article key stages of diagnostic measurements of formation of UUD at arrival of the child in school are considered. Provisions and recommendations of this subject can become a basis of carrying out monitorings for the purpose of an assessment of success of personal and informative development of children, will allow to keep unity of continuity of steps of educational system.

Keywords: psychology and pedagogical maintenance; universal educational actions (UEA); communicative UUD; personal UUD; regulatory UUD; informative UUD.

## **Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в начальной школе в условиях введения ФГОС**

Т.Е. Картанова

В статье представлена структура психолого-педагогической сопровождающей деятельности, включающая различные направления и формы организации взаимодействия в школьной системе отношений. Подчеркивается необходимость и значимость психологического мониторинга, ведения карт индивидуального психического развития школьника, построения индивидуального профиля психического развития. Особое внимание обращается на взаимодействие педагога-психолога с администрацией, педагогами, родителями и учащимися.

Ключевые слова: психолого-педагогическое сопровождение; учебно-универсальные действия; направления и формы сопровождения; этапы сопровождения; психолого-педагогическая диагностика; мониторинг; карта индивидуального психического развития; профиль психического развития; динамика.

На современном этапе развития российского общества актуальным является определение целей образования, учитывающих государственные, социальные и личностные потребности и интересы, совершенствование начального образования, обновление взглядов, подходов со стороны педагогического сообщества. Целью образования становится общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся, обеспечивающее такую ключевую компетенцию, как умение учиться.

Успешность деятельности Лицея во многом зависит от того, созданы ли оптимальные психолого-педагогические условия для формирования и развития учебно-универсальных действий (УУД) учащихся, для успешного освоения основной образовательной программы начального общего образования, как выстроена система взаимодействия, как работает система оценки образовательных достижений: насколько она стимулирует учащихся; насколько точную обратную связь обеспечивает; насколько она информативна для управления системой образования. В связи с этим становится актуальным психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в Лицее.

Система работы психологической службы в Лицее направлена на организацию взаимодействия, сотрудничества всех участников образовательного пространства. Структура сопровождающей деятельности включает различные направления и формы организации взаимодействия в школьной системе отношений. Уровни психолого-педагогического сопровождения: индивидуальный, групповой, на уровне класса, на уровне параллели, на уровне ОУ. Основные формы психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса на начальной ступени общего образования: психологическое просвещение педагогов, родителей, учащихся; психопрофилактика; психологическое индивидуальное и групповое консультирование педагогов, родителей, семей, учащихся;



экспертиза, психодиагностика; развивающая и психокоррекционная работа.

Основные направления психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса на начальной ступени общего образования в МБОУ Лицее № 3:

1. Психологическое обеспечение (участие и психологическое сопровождение) инновационных проектов МБОУ Лицея № 3.

2. Мониторинг новых образовательных результатов учащихся, возможностей и способностей обучающихся.

3. Выявление и поддержка детей с особыми образовательными потребностями. Выявление и поддержка способных детей, детей с признаками одаренности, контроль за их развитием. Дифференциация и индивидуализация обучения.

4. Повышение психологической компетенции педагогов, родителей и учащихся; содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей.

5. Содействие сохранению и укреплению психологического здоровья всех участников образовательного процесса. Содействие развитию, самоопределению и самореализации личности, развитию мировоззренческого сознания современного человека.

Программа психолого-педагогического сопровождения имеет свою структуру, алгоритм реализации, включающий в себя определенные этапы, каждый из которых решает свои частные задачи сопровождения и организуется своими методами.

1 этап включает следующее: выявление проблемы; обоснование ее актуальности, определение стратегии и тактики деятельности; внедрение программы сопровождения; оценка исходного уровня сформированности универсальных учебных действий у детей при поступлении в школу; первичная адаптация детей к школе, обеспечение условий успешной преемственности формирования и развития УУД; психолого-педагогическая работа со всеми участниками образовательного процесса; оценка успешности личностного и познавательного развития детей к концу первого года обучения (первый мониторинговый срез).

2 этап: оценка успешности личностного и познавательного развития детей на промежуточном этапе, отслеживание динамики психического развития учащихся в процессе школьного обучения, контроль динамики результативности реализации программы формирования универсальных учебных действий; психолого-педагогическая работа со всеми участниками образовательного процесса.

3 этап: итоговая оценка результатов освоения обучающимися основной образовательной программы; психолого-педагогическая работа со всеми участниками образовательного процесса; обобщение и анализ результатов.

В Лицее осуществляется углубленное психолого-педагогическое изучение учеников: выявление сильных и слабых сторон развития ребенка, выявление интеллектуальных и личностных потенциальных возможностей, причин и механизмов нарушений в процессе обучения, воспитания, динамики развития; исследование и прогнозирование педагогического процесса. Эта работа может осуществляться по плану или по запросу. Педагог-психолог самостоятельно и совместно с учителями начальных классов проводит психолого-педагогическую диагностику, затем полученные материалы обрабатываются, анализируются и обсуждаются совместно.

Диагностика не является самоценной практической работой, но она помогает отразить преимущества, достоинства и недостатки организации учебно-воспитательного процесса, дает объективную информацию об особенностях психической организации обучающихся и о соответствии УВП этим особенностям. Психологический мониторинг – это инструмент, помогающий педагогу «настроить» учебный процесс на индивидуальные возможности каждого ученика (регуляция темпа прохождения учебной программы, выбор методов и форм организации учебной деятельности, планирование коррекционно-развивающей работы), а администрации мониторинг помогает создать в Лицее оптимальные условия для достижения качественного образовательного результата. При анализе динамики развития обращается внимание на следующее: отклонение от выявленных средневозрастных показателей, отклонение свойств УУД от заданных требований, снижение результатов (по сравнению с уже достигнутым), резкое увеличение показателей.

По результатам мониторинговых срезов педагог-психолог заполняет карты индивидуального психического развития младшего школьника, в которых описывается, когда проходило исследование, предмет исследования, даются результаты на момент исследования, рекомендации, ставятся задачи развития. С данной информацией знакомятся не только педагоги (совещания при директоре, инд. консультации - помощь в разработке индивидуального образовательного маршрута), но и родители (общая информация предлагается на родительских собраниях, на инд. консультациях - обсуждение резервов и перспектив развития конкретного ребенка, рекомендации). На каждого ученика строится индивидуальный профиль психического развития, который наглядно показывает динамику развития обучающихся для выявления устойчивых особенностей и оказания своевременной психологической и педагогической помощи на пути развития обучающегося.

На основании данных мониторинга педагогический коллектив школы сможет следующее:

1. Оценить уровень сформированности УУД каждого ученика на разных этапах обучения в начальной школе;
2. Отслеживать индивидуальную динамику продвижения учащихся к

метапредметным образовательным результатам;

3. Прогнозировать дальнейшее развитие учащегося в рамках урочной и внеурочной деятельности;

4. Своевременно обнаруживать трудности в освоении учебной программы, проблемные зоны в решении задач образования учащихся, определять на этой основе и разрабатывать стратегии помощи учащимся, испытывающим трудности в формировании тех или иных метапредметных УУД;

5. Отслеживать результативность работы по формированию метапредметных УУД на уровне отдельных классов, ставить на этой основе задачи по совершенствованию образовательного процесса;

6. Проводить целенаправленную работу по реализации индивидуального подхода к обучению каждого ребенка, регулированию темпа прохождения учебной программы, методов и форм организации учебной деятельности учащихся на уровне групп и класса в целом;

7. Планировать развивающую работу с конкретным ребенком и с классом в целом.

Особое внимание обращается на взаимодействие педагога-психолога с администрацией: психолог осуществляет психолого-педагогический анализ организации образовательного процесса с целью его оптимизации, анализ воздействия инновационных психолого-педагогических и педагогических технологий на качество обучения и личностные изменения обучающихся, участвует в разработке образовательных программ и программ развития, оказывает помощь в распределении кадров, основываясь на объективных данных. В ходе мониторинга могут быть выявлены типичные проблемы в профессиональной деятельности учителей, поэтому администрации может быть предложено планирование и проведение тематических психолого-педагогических семинаров, педсоветов, практикумов.

Работу с учителями начальных классов мы считаем очень важной, так как в школе именно учитель определяет стиль жизни и влияет на формирование и развитие личности ребенка. Основные задачи взаимодействия включают следующее: повышение психологической компетентности и психологической культуры педагогов начальных классов Лицея; оптимизацию психологических условий взаимодействия учителей начальных классов и учащихся; анализ образовательных ситуаций и обобщение психолого-педагогического опыта.

Работа школьного психолога с родителями детей начальной школы также имеет важное значение. Какую бы сторону развития ребенка мы не взяли, всегда окажется, что решающую роль в его эффективности на том или ином возрастном этапе играет семья. К основным задачам взаимодействия с родителями можно отнести: повышение уровня психологической компетентности родителей; оптимизацию детско-родительских отношений; включение родителей учащихся в

образовательные проекты и программы. Взаимодействие психолога с родителями может происходить как непосредственно, так и через учителя. Администрация привлекает психолога для разрешения конфликтных ситуаций в ходе взаимодействия с родителями.

Основные задачи работы с учащимися начальной школы включают психолого-педагогическое исследование адаптации учащихся, прослеживание динамики психического развития в процессе школьного обучения в соответствии с требованиями ФГОС НОО; раннюю профилактику отклонений в развитии, поведении и деятельности; содействие психологическому здоровью участников образовательного процесса; формирование и развитие самоорганизующейся личности с адекватной системой отношений.

В работе с лицеистами возникают основные проблемы, связанные с раскрытием и развитием интеллектуального, творческого, личностного потенциалов, эмоционально-личностные проблемы, требующие развитие адекватной самооценки, снижение личностной и оценочной тревожности, а также развитие саморегуляции, коммуникативных способностей.

#### **Литература**

Битянова М.Р., Азарова Т.В., Афанасьева Е.И., Васильева Н.Л. Работа психолога в начальной школе. М.: Совершенство, 1998. – 352 с.

Закон РФ «Об Образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.

Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли / под ред. А.Г. Асмолова. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 152 с.

Методы изучения универсальных учебных действий младших школьников. Методические рекомендации для педагогов-психологов и учителей начальных классов / авт.сост. Еделева Е.Г., Еременко Н.А., Шилова О.В. – Н.Новгород: НИРО, 2012.

Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», утверждённая Президентом РФ от 04.02.2010 г. Приказ № 271.

Практическая психология образования: Учебное пособие 4-е изд. / под ред. И.В. Дубровиной. – СПб.: Питер, 2006, 592с.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. №373.

Формирование универсальных учебных действий в основной школе. Система заданий / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2011.

**T.E. Kartanova**

*Psychological pedagogical accompany of educational process in primary school under conditions of FGOS introducing*

The structure of accompanying psychological pedagogical activity involving different directions and forms of organization interaction in the system of school relations is presented in the article. The necessity and importance of psychological monitoring, keeping pupils' psychological development charts and forming individual profiles of psychological development are emphasized. Special attention is paid to the interaction of a teacher psychologist, head teachers, teachers, parents and students.

Psychological accompany; universal educational actions; directions and forms of accompanying; stages of psychological support; psychological pedagogical diagnostics;

monitoring; individual psychological development charts; psychological development profile; dynamics.

УДК 373

## **Организация работы в школе по введению ФГОС и ее психолого-педагогическое сопровождение**

А.С. Терентьева

В данной работе говорится об организации работы по введению ФГОС и ее психолого-педагогическом сопровождении в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении Вильской средней школе, которая представляет собой систему мониторинга уровня сформированности УУД. Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность ряда регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий, т.е. таких умственных действий учащихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью.

Ключевые слова: психолого-педагогическое сопровождение ФГОС, мониторинг уровня сформированности УУД.

Внедрение ФГОС второго поколения – новый этап в развитии образования. Это обязывает современного учителя быть более ответственным, инициативным, творческим, способным удовлетворить запросы каждого ребенка, помочь ему найти себя в будущем, стать самостоятельным, творческим и уверенным в себе.

Основными отличительными особенностями нового стандарта являются:

- реализация системно-деятельностного подхода (научная психолого-педагогическая школа Л.С. Выготского: А.Н. Леонтьев, П.Я.Гальперин, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов и др.);

- реализация образовательным учреждением основной образовательной программы;

- результаты обучения носят интегративно-деятельностный характер и представлены через предметную грамотность, универсальные учебные действия и социальный опыт;

- новая система оценивания, которая предполагает переход на критериальную, содержательную оценку, оценку индивидуального прогресса учащихся, разделение по содержанию, по функциям и по способам проведения формативного (текущего) и суммарного (итогового) оценивания;

- расширение форм и способов оценочных процедур.

Таким образом, Федеральный государственный образовательный стандарт, с одной стороны, расширяет и увеличивает самостоятельность, а с другой – усиливает ответственность образовательного учреждения за результаты и качество образования.

К началу обучения по Федеральному стандарту в МБОУ Вильской средней школе была разработана нормативно-правовая база в соответствии с требованиями ФГОС. Ключевым стал вопрос, связанный с основной задачей новых образовательных стандартов - формирование универсальных учебных действий (УУД).

УУД - это система действий учащегося, обеспечивающая культурную идентичность, социальную компетентность, толерантность, способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию самостоятельной учебной деятельности.

Функция универсальных учебных действий – обеспечить ключевую компетенцию учащегося – умение учиться, т.е. учить себя, а также применение полученных в школе знаний в жизни.

Универсальный характер УУД проявляется в том, что они:

- носят надпредметный, метапредметный характер;
- обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности;
- обеспечивают преемственность всех ступеней образовательного процесса;
- лежат в основе организации и регуляции любой деятельности учащегося независимо от ее специально-предметного содержания;
- обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей учащегося.

#### Базовый уровень развития метапредметных УУД в начальной школе



В составе основных видов универсальных учебных действий, диктуемом ключевыми целями общего образования, выделяют четыре блока:

- личностный;
- регулятивный (включающий также действия саморегуляции);
- познавательный;
- коммуникативный.

В МБОУ Вильской средней школе обучение строится на следующих базовых технологиях:

- обучение на основе «учебных ситуаций»;
- проектная деятельность;

- уровневая дифференциация;
- информационные и коммуникативные технологии.

Многие подходы, приёмы по формированию УУД и раньше активно использовались педагогами нашей школы в образовательной практике. Но с введением новых стандартов эта работа сложилась в четкую, целенаправленную систему по всем направлениям образовательного процесса: и в части достижения планируемых результатов освоения учебных программ, и в области духовно- нравственного развития, и в создании здоровьесберегающей среды, и в направлении взаимодействия с родителями и общественностью.

Безусловно, что такая четкая, целенаправленная, организованная система в большей степени способствует достижению желаемого результата – портрета выпускника, представленного новыми образовательными стандартами.

Для достижения более качественного конечного результата необходима чёткая диагностическая система изучения промежуточных результатов формирования метапредметных и личностных планируемых результатов. Проектирование и реализация процесса формирования универсальных учебных действий в рамках внедрения ФГОС нового поколения подвело к созданию программы мониторинга уровня сформированности УУД. Программа была составлена на основе методического пособия под ред. А.Г. Асмолова «Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе».

**Цель мониторинга** – отслеживание процесса развития и формирования метапредметных УУД обучающихся для проектирования и своевременной корректировки учебного процесса.

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность ряда регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т.е. таких умственных действий учащихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью.

К ним относятся:

- способность принимать и сохранять учебную цель и задачи, самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;

- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;

- логические операции сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий, отнесения к известным понятиям;

- умение сотрудничать с учителем и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Мониторинг проводят совместно учитель и психолог. Учитель проводит мониторинг на основе наблюдений и заполняет бланк «Диагностика универсальных учебных действий» (Приложение 1) опираясь на технологические карты формирования УУД. Педагог-психолог проводит мониторинг на основе индивидуальной диагностики. Данные фиксируются в «Сводной ведомости психологического мониторинга УУД обучающихся» (Приложение 2). Полученные результаты мониторинга вносятся в «Карту индивидуального развития обучающегося».

Мониторинг проводится с 1 по 4 класс один раз в год и позволяет отследить приращение у учащихся в уровне сформированности основных метапредметных УУД. В первом классе мониторингу формирования и развития УУД предшествует диагностическое обследование учащихся на основе методики «Школьный старт» (Битянова М.Р.) на 3-4-й неделе сентября и позволяет педагогу определить стратегию работы с каждым учащимся по достижению высоких образовательных результатов. Результаты «Школьного старта» учитываются и при интерпретации данных мониторинга.

Мониторинг – это инструмент, помогающий самому педагогу «настроить» учебный процесс на индивидуальные возможности каждого ученика, создать для него оптимальные условия для достижения качественного образовательного результата. Оценка результатов мониторинга позволяет сделать выводы как относительно отдельного учащегося (позволяют судить о его продвижении к метапредметному результату), так и относительно групп учащихся, имеющих сходные особенности и проблемы. На основе данных мониторинга педагог сможет проводить целенаправленную работу по реализации индивидуального подхода к обучению каждого ребенка, коррекция темпа прохождения учебной программы. Методов и форм организации учебной деятельности учащихся на уровне групп и класса в целом.

Мониторинг метапредметных УУД – важная составная часть общей системы управления качеством образования как на уровне отдельного ребенка и класса, так и на уровне образовательного учреждения. Результаты мониторинга важны и полезны прежде всего самому учителю, но большой интерес представляют также для заместителя директора по учебной работе, ответственного за всю систему работы школы, а также для родителей ученика.



Таким образом, ежегодное отслеживание развития и формирования УУД дает педагогу неоценимую помощь в построении целенаправленной и эффективной работы по достижению качества образования для каждого ребенка. Профессиональные навыки работы с мониторингом – это развитие самого педагога. Его мастерства, подтверждение им готовности и способности быть педагогом нового, XXI века.

### Литература

Беглова Т.В., Битянова М.Р., Меркулова Т.В., Теплицкая А.Г. Педагогическая диагностика стартовой готовности к успешному обучению в начальной школе. Самара: Издательство «Учебная литература», 2012

Гусев Д.А. Инновационные образовательные ресурсы сельской школы в контексте реализации ФГОС // Начальная школа. 2013. № 5. С. 39-42

Гусев Д.А. Особенности подготовки учителей сельских школ // Высшее образование в России. 2007. № 3. С. 144-145

Жесткова Е.А., Уткина И.В. Влияние информационных технологий на эффективность образовательного процесса в начальной школе / В сборнике: Традиции и инновации в образовательном пространстве России, ХМАО-Югры, НВГУ. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. Ответственный редактор Ю.В. Безбородова. 2014. С. 50-51.

Жесткова Е.А. Изучение профессионального самоопределения школьников // Акмеология. 2014. Т. 1-2. С. 80-81.

Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе / под ред. Ковалевой Г.С., Логиновой О.Б. – М. : Просвещение, 2010

Формирование универсальных учебных действий. Система заданий: пособие для учителя / Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2011

Интернет-портал «Сеть исследовательских лабораторий «Школа для всех»». – Режим доступа: <http://setilab.ru>

Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (ред. От 18.12.2012) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». – Режим доступа: [http:// base.consultant.ru](http://base.consultant.ru)

Terenteva A. S.

The organization of work at school on introduction of federal state educational and her psychology and pedagogical maintenance

In this work it is told to Vilsky secondary school which represents system of monitoring of level of formation of universal educational actions about the organization of work on introduction of federal state educational standart and its psychology and pedagogical maintenance in Municipal budgetary educational institution, such as tracking of development and formation of the multisubject universal educational actions which are trained for design and timely correction of educational process. As the main object of an assessment of multisubject results serves the formation of a number of regulatory, communicative and informative universal educational actions, such as intellectual actions of pupils which are directed to the analysis and management of the cognitive activity.

Keywords: psychology and pedagogical maintenance of federal state educational standart, monitoring of level of formation of universal educational actions.

## **РАЗДЕЛ 2. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ В КОНТЕКСТЕ ВНЕДРЕНИЯ ФГОС НОО**

УДК 371

### **Исследование как универсальный способ учебной деятельности младших школьников**

Е. В. Алексеева

В данной статье рассматривается тема исследовательской деятельности как способа повышения учебной мотивации младших школьников. Учитывая, что принципиальным отличием школьных стандартов нового поколения является их ориентация на достижение не только предметных образовательных результатов, но, прежде всего, на формирование адаптированной к социуму личности обучающихся, овладение ими универсальных способов учебной деятельности, обеспечивающих успешность в учебной деятельности на всех этапах дальнейшего образования, перед нами, учителями начальной школы, встаёт ряд вопросов: как научить видеть проблемы, конструировать гипотезы, задавать вопросы, наблюдать, экспериментировать, делать умозаключения и выводы, классифицировать, давать определения понятиям?

Ключевые слова: исследовательская деятельность; планируемые результаты; проблема; стандарты.

Мир вот уже 16 лет живёт в 21 веке. Новый век внёс в жизнь России огромные перемены, которые пронзили все сферы деятельности: экономическую, социальную, духовную. В системе образования эти перемены обусловлены мощным влиянием и внедрением принципов гуманистической педагогики, из недр которой рождается теория и практика личностно-ориентированного обучения и педагогика индивидуальности. И как бы не менялась жизнь, в семье и школе всегда будут расти и воспитываться дети, и вечной заботой будет забота родителей и учителя - вырастить и воспитать человека, и вечным будет вопрос- как? Жизнь в современном мире требует от человека принятия быстрых и нестандартных решений, умения адаптироваться к новым ситуациям. Обществу нужен человек, самостоятельно и критически мыслящий, способный видеть проблему и творчески её решать. Достичь этой цели можно лишь, вооружив учащихся разнообразными исследовательскими умениями, начиная с начальной школы. В этот период максимально активно развивается интеллектуальная сфера ребенка, происходит перемена ведущего вида деятельности, увеличиваются потребности в самовыражении.

Вместе с тем анализ современной образовательной практики показывает, что начальная школа далеко не в полной мере использует свои возможности в формировании исследовательских умений учащихся, а учителей начальных классов волнуют вопросы: как научить школьника видеть проблемы, конструировать гипотезы, наблюдать,

экспериментировать, делать умозаключения и выводы, классифицировать, давать определения понятиям и решить эту важную и актуальную задачу в рамках традиционных методов и средств невозможно. В результате уровень сформированности исследовательских умений младших школьников как правило весьма далек от желаемого, что говорит о недостаточной способности современной начальной школы решить данную задачу в рамках существующей образовательной практики. Необходим поиск новых, нетрадиционных методов и средств формирования исследовательских умений младших школьников.

Исследовательская работа – это один из эффективных способов, позволяющих помочь маленькому ученику увидеть и оценить собственные учебные успехи, особенно в том случае, если на уроке возникает такая ситуация, когда школьник оказывается в позиции учителя. Он стремится передать другим ученикам свои знания, умения, навыки. Она позволяет учащимся выйти за рамки объёма школьных предметов, провести межпредметные связи, соединить имеющийся жизненный опыт с новыми знаниями, выработать активную жизненную позицию, максимально реализовать творческие способности. А если мы изучим внимательнее планируемые результаты освоения обучающимися начальной школы основной образовательной программы начального общего образования (ФГОС НОО второго поколения), то обратим внимание, что именно **исследовательская деятельность становится основой обучения**. Особенность исследовательской работы в начальной школе заключается в огромной роли учителя. Он должен направлять, корректировать деятельность обучающихся. А главное – увлечь и “заразить” детей, показать им важность их деятельности и вселить уверенность в своих силах, а также привлечь родителей к участию в школьных делах своего ребёнка. Это немаловажная составляющая исследовательской деятельности младших школьников. Прежде всего, нужно употреблять слова «исследование», «исследуем». Вообще для получения положительного результата детской исследовательской работы учителю необходимо дать позитивный настрой и показать перспективу (стимулировать) учащимся. Учитель должен чутко и умело руководить исследовательской деятельностью своих учеников. На таких желаниях легко строить работу учителю, если он правильно преподнесет детям цель и задачи исследования и простимулирует положительный результат. Начало любого исследования – это тема работы. Выбрать тему несложно, если учащийся точно знает, что его интересует в данный момент или, обратиться к взрослым или одноклассникам, может быть, кто-то подскажет интересную идею, тему будущего исследования. После того как сформулирована тема исследования, необходимо подумать над целями и задачами работы.

Для решения проблемы потребуется гипотеза или даже несколько гипотез-предположений по теме исследования. Если гипотез несколько, то

их надо пронумеровать: самую важную, поставить на первое место. Учащиеся выбирают методы, которые помогут проверить гипотезы.

Методы выбраны и начинается исследовательская деятельность, сбор и обработка информации, на помощь приходят родители. Вместе с родителями делают фотографии, выполняют несложные исследования, помогают подбирать информацию для теоретического обоснования проектов, помогают ребенку готовить защиту своей работы.

Ученики активно работают, анализируют и обобщают полученные материалы, проводят исследование. Желательно, чтобы данный этап работы проходил краткосрочно, так как дети младшего школьного возраста быстро теряют интерес к проделанной работе. В это время организуются индивидуальные консультации. Во время консультаций систематизируется собранная информация. Найденный материал просматривается, попутно выясняется, что нужно провести анкетирование, опрос или эксперимент, подобрать фотографии. Собраны все сведения, сделаны все необходимые выписки из книг и проведены наблюдения и эксперименты. Теперь нужно кратко изложить на бумаге самое главное и рассказать об этом людям.

Исследовательская деятельность заставляет и приучает детей работать с книгой, газетой, журналом, что в наше время очень важно. Найденный материал просматривается, попутно выясняется, что нужно провести анкетирование, опрос или эксперимент, подобрать фотографии. Готовый материал оформляется, и ребенок готовится выступать. Естественно темы таких работ должна быть заранее продуманы учителем, а дети должны получить положительный результат. Исследуя, мы задаём себе вопрос и ищем на него ответ.

Современное общество все чаще называют информационным. Для человека одним из самых важных умений сегодня становится умение работать с информацией. И образование сегодня все больше ориентируется не только на полноту сообщаемых сведений, но и на умение добывать информацию, осмысливать ее, преобразовывать, извлекать из нее необходимые знания, интегрировать знания, а также применять их для получения новых знаний, объясняющих явления окружающего мира. Сколько радости испытывает ученик, когда он находится в поиске вместе с учителем. Но учитель окончательно достигает своей цели, лишь тогда, когда учащийся сам понимает значимость исследовательской деятельности, сам стремится к ней.

Выдвинутая гипотеза доказана: при правильной организации исследовательская деятельность повышает познавательный интерес учащихся к учебной деятельности, способствует повышению их интеллектуального и творческого потенциала.

#### **Литература**

Аркадьева А.В. Исследовательская деятельность младших школьников // Начальная школа плюс До и После. – 2005. - № 2.

Каравей Т.Н. и др. Младшие школьники проводят исследования // Начальное образование. 2005. -№ 6

Леонтович А.В. В чём отличие исследовательской деятельности от других видов творческой деятельности // Начальная школа плюс До и После. – 2005. - № 1.

Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников. М.: Издательский дом «Фёдоров», 2006.

Стандарты второго поколения «Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения». М.: Просвещение, 2010.

E. Alexeyeva

Research as a universal method of learning activities of junior schoolchildren

This article discusses the topic of research as a way to improve learning motivation of junior schoolchildren. School standards of the new generation are focused on achieving not only subject results, but primarily on the formation adapted to the society of the personality of pupils, mastery of universal methods of learning activities, ensuring success in learning activities at all stages of further education. This specific feature rises before us, elementary school teachers, a number of questions: how to teach pupils to see problems, to design hypotheses, to ask questions, to observe, to experiment, to make inferences and conclusions, to classify, to define terms? How properly to express and to defend their ideas?

Key words: research activity; the expected results; the problem; standards.

УДК 372.882

### **Проблемы использования средств мультимедиа на занятиях по истории детской литературы для студентов - будущих учителей начальной школы**

В.А.Карпов

В словесном образе есть наглядность, но нет вещественности. Литературный образ формируется в сознании, не имея прямого аудио или визуального эквивалента. Поэтому нужно с осторожностью применять мультимедийные методики на занятиях по литературоведению. Основное внимание нужно обращать на эстетические возможности национального языка как основного хранилища национального сознания и культуры.

Ключевые слова: художественная литература; невещественность образа; искусство слова; средства мультимедиа.

Курсы истории русской и зарубежной литературы должны играть важную роль в профессиональной подготовке учителя начальных классов. Ведь литературное чтение в начальной школе – базовый предмет в деле развития эстетического вкуса и общей ценностной ориентации младшего школьника. Не случайно пункт 12.1 ФГОС НОО, посвященный литературному чтению, прямо ориентирует: «Литературное чтение. Литературное чтение на родном языке:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных

этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении». [2]

Использование средств мультимедиа в учебном процессе в последние годы стало практически обязательным на всех уровнях образования - от дошкольного до высшего. Мультимедийные методики, несомненно, позволяют повысить эффективность учебного процесса, являются мощным и качественным средством транспортировки информации к обучаемым, делают учебный процесс более наглядным. Однако недостаточно осмысленное применение мультимедийных технологий, следование определенной моде может привести к методическим ошибкам. Нужно помнить, что мультимедийные технологии в образовании - это вспомогательное средство, которое не должно ни дублировать, ни, тем более, подменять собой основное содержание обучения. К сожалению, подобные ошибки в методике преподавания нередки. Некоторые педагоги считают, что мультимедиа должны сопровождать любое действие преподавателя. Так, нередко любой текст, произносимый преподавателем, дублируется на экране, что приводит к рассеянию внимания обучаемых. Наиболее показательным отрицательным примером в этом случае является сопровождение выразительного чтения художественного текста демонстрацией его письменного варианта на экране, да к тому же дополняемым музыкальным рядом.

Длительный опыт преподавания историко-литературных дисциплин в ВУЗе позволяет нам сделать некоторые выводы о целесообразности применения мультимедийных методик в лекционной практике подобных учебных предметов.

Разумеется, нужно понимать, что формы и интенсивность использования мультимедийных средств напрямую зависят от содержания учебного предмета. Так, преподавая искусствоведческие дисциплины, нужно, конечно, иметь в виду специфику данного конкретного вида искусства. Ведь при изучении, например, музыковедческих предметов невозможно обойтись без прослушивания музыки. Изучая театроведение и киноведение, необходимо просматривать видеозаписи. Другими словами, средства мультимедиа совершенно необходимы в том случае, если обучение в полном объеме без использования соответствующих средств информатизации невозможно или затруднительно. Однако при изучении истории литературы нужно учитывать специфику художественной словесности как вида искусства.

Выдающийся русский филолог А.А. Потебня еще в 1905 г. писал: «Уже при самом возникновении слова между его значением и представлением, т. е. способом, каким обозначено это значение, существует неравенство: *в значении всегда заключено больше, чем в представлении.*» [1, 134]

Современный теоретик литературы В.Е. Хализев утверждает: «Специфика изобразительного (предметного) начала в литературе во многом предопределена тем, что слово является конвенциональным (условным) знаком, что оно не похоже на предмет, им обозначаемый (Б-Л. Пастернак: «Как непомерна разница меж именем и вещью!»). Словесные картины (изображения), в отличие от живописных, скульптурных, сценических, экранных, являются *невещественными*. То есть в литературе присутствует изобразительность (предметность), но нет прямой наглядности изображений. ... Двухаспектность литературных произведений дала ученым основание говорить о том, что художественная словесность совмещает в себе два разных искусства: искусство вымысла (явленное главным образом в беллетристической прозе, сравнительно легко переводимой на другие языки) и искусство слова как таковое (определяющее облик поэзии, которая утрачивает в переводах едва ли не самое главное)» [3,66-67]

Другими словами, художественный образ в словесном искусстве существует, используя современную компьютерную терминологию, в запакованном виде. И читатель при каждом прочтении, складывая буквы в слоги, слоги – в слова, слова – в предложения, переводя при этом текст с национального языка на универсальный предметный код, формирует образ в своем сознании, распаковывая информацию, содержащуюся в письменном тексте. Этот образ строго индивидуален и неповторим, и для его формирования необходимо затратить значительные интеллектуальные усилия. Не случайно, что в эпоху широкой доступности визуальных искусств интерес к чтению падает, т.к. визуальный образ (прежде всего в кино-видео сфере) поступает к потребителю уже в готовом виде и не требует столь сложной обработки.

Сказанное определяет и специфику использования мультимедийных средств на занятиях по истории литературы.

Главная ошибка в применении информационных методик в этом случае будет состоять в стремлении, осознанном или бездумном, подменить образ художественной словесности образами из других видов искусств, прежде всего визуальных. Так, разрабатывая лекцию о творчестве английского писателя Дж.Р.Р. Толкина в учебном курсе «Зарубежная детская литература», мы решали ряд методических проблем. Известно, что британский писатель плодотворно работал в фантастических жанрах литературной сказки и фэнтези. Обладая колоссальными научными знаниями профессора Оксфорда и незаурядным талантом, Толкин ярко и поразительно подробно живописал несуществующие миры: их обитателей, географию, флору и фауну и многое другое. Работая над своими книгами, Толкин увлеченно рисовал, чертил многочисленные карты, разрабатывал визуально красивые шрифты несуществующих языков. Когда во второй половине XX в. творчество писателя приобрело культовый статус во всем мире, его книги получили громадное количество иллюстраций. После

масштабных экранизаций Питера Джексона в начале XXI в. все написанное Толкиным окончательно получило визуальное воплощение. И, конечно, рассказывая о творчестве писателя, анализируя его произведения, невозможно проигнорировать тот факт, что словесный текст многократно переведен на языки визуальных искусств – живописи и кино.

Перед преподавателем в таком случае встает вопрос, насколько подробно и какими материалами будет проиллюстрировано содержание лекции. На наш взгляд, в случае с Толкиным, увлекаться демонстрацией его рисунков не следует: художник он был неважный. Если и тратить лекционное время на показ иллюстраций, то это уместно, например, в разговоре о творчестве такого выдающегося писателя, каким был Эрнест Сетон-Томпсон. Профессиональный художник-график, великий писатель-анималист, он обильно иллюстрировал собственные произведения, и это тот редкий случай, когда словесный текст рождался нераздельно с живописным, и эти виды искусства взаимно друг друга дополняли. Можно отметить также среди выдающихся писателей Э.Т.А. Гофмана, который также являлся профессиональным художником.

Что касается географических карт, сопровождающих практически любое издание книг Толкина, то эти упражнения в картографии также многократно интерпретировались профессиональными художниками. Представляется, что уделять внимание такому сопровождению словесного текста можно только в том случае, если на занятии подробно рассматривается хронотоп произведений английского писателя. Что же касается многочисленных живописных иллюстраций, а также демонстрации фрагментов экранизации, то такой ход, конечно является соблазнительным: яркий мир Толкина предстает визуально наглядным. Однако здесь таится опасность отхода от собственно словесного оригинала и возможность искажения (несмотря на то, что иллюстративный материал создан очень талантливо) впечатления от произведения.

С особой осторожностью необходимо применять средства мультимедиа на занятиях, посвященных отечественной словесности. Нужно еще раз напомнить, что художественная словесность является главным хранилищем национального языка. Ведь процесс мышления осуществляется при помощи универсального предметного кода (УПК), обеспечивая наднациональный, не зависящий от специфики конкретного языка характер образов и связей между ними. Подробнее об этом писал в своих работах российский психолингвист Н.И. Жинкин [1]. В этом смысле художественная литература – ничем не заменимый и не переводимый адекватно на другие языки вид искусства.

Поэтому, анализируя художественные тексты, в особенности стихотворные, необходимо сосредоточиться на изобразительных и выразительных возможностях и красотах собственно национального языка. На наш взгляд, не стоит смешивать занятия по литературоведению с дисциплинами, которые принято называть выразительным чтением или



сценической речью. Желание педагога проиллюстрировать словесный текст аудио-видео записями с исполнением текста выдающимися мастерами-актерами может увести от анализа и оценки литературного текста.

Таким образом, нужно признать, что правильно организованное занятие по литературоведческим дисциплинам может показаться кое-кому из студентов недостаточно увлекательным. Однако задача преподавателя, несомненно, заключается в том, чтобы раскрыть обучаемым специфику словесного искусства и научить получать эстетическое удовольствие от самого слова, а не от его заменителей.

### **Литература**

Жинкин Н.И. О кодовых переходах во внутренней речи. [Текст]/Н.И.Жинкин // Язык – Речь - Творчество. – М.: Лабиринт, 1998. – С.146-162.

Потебня А.А. Из записок по теории словесности. [Текст]/А.А.Потебня // Теоретическая поэтика. - М.: Высшая школа, 1990. - С.134

ФГОС НОО [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://минобрнауки.рф/документы/922/файл/748/ФГОС\\_НОО.pdf](http://минобрнауки.рф/документы/922/файл/748/ФГОС_НОО.pdf)

Хализев В.Е. Теория литературы. [Текст]/В.Е.Хализев - М.: Высшая школа, 1990. - С.66-67

V.A.Karpov

Problems of using multimedia in the classroom for the history of children's literature for students - future primary school teachers

There is a visualization in verbal image but it hasn't substance. Literary image develops in consciousness but hasn't direct audio or visual equivalent. Therefore we have to use multimedia methods in the study of literature with care. The lecturer must notice the main attention to aesthetic potential of national language as the main depository of national type of consciousness and culture.

Keywords: fiction; immateriality of image; verbal art; multimedia methods.

УДК 373.31

### **Использование проектного метода обучения в начальной школе**

И.В.Морозова

ФГОС нового поколения диктуют использование в образовательном процессе технологий деятельностного типа. Методы проектно-исследовательской деятельности определены как одно из условий реализации основной образовательной программы начального общего образования. Современные развивающие программы начального образования включают проектную деятельность в содержание различных курсов и внеурочной деятельности. В статье обосновывается важность использования проектного метода в начальной школе и приводятся примеры практического применения.

Ключевые слова: технология деятельностного типа; проектная деятельность; ФГОС.

Настоящее время – это время перемен, когда государству и обществу нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить.

Успех в современном мире во многом определяется способностью человека организовать свою жизнь как проект: определить дальнюю и ближнюю перспективу, найти и привлечь необходимые ресурсы, наметить план действий и, осуществив его, оценить, удалось ли добиться поставленных целей.

Новые требования общества требуют совершенствования учебного содержания, исключение непродуктивных стилей и форм педагогического общения и использование эффективных методов и приемов в обучении. Практически во всех публикациях об образовании и нормативных документах обсуждаются такие новации, как деятельностный характер организации образования, компетентный подход и, наконец, проектная деятельность школьников. Поиск в Интернете показывает, что нет ни одного школьного сайта, где не упоминалась бы проектная деятельность учащихся. Метод проектов не является принципиально новым в мировой педагогической практике, но в полной мере отвечает современным принципам отечественного образования: компетентно-личностному, деятельностному подходу в обучении и воспитании.

Главные и неоспоримые достоинства этого метода – высокая степень самостоятельности, инициативности учащихся, развитие социальных навыков в процессе групповых взаимодействий, приобретение детьми опыта исследовательско-творческой деятельности, межпредметная интеграция знаний. Основа всех этих качеств закладывается в период начального обучения ребенка в школе: полученный в это время опыт во многом предопределяет не только успешность обучения личности в течение всей последующей жизни, но и ее развитие, становление. Перед современной начальной школой стоит задача организации процесса обучения таким образом, чтобы учение стало одной из ведущих личностных потребностей, определялось внутренними мотивами учащихся, чтобы школьник был инициатором своей учебной деятельности.

Актуальность проектной деятельности сегодня осознается всеми. ФГОС нового поколения диктуют использование в образовательном процессе технологий деятельностного типа. Методы проектно-исследовательской деятельности определены как одно из условий реализации основной образовательной программы начального общего образования. Современные развивающие программы начального образования включают проектную деятельность в содержание различных курсов и внеурочной деятельности.

**Приоритетной целью работы с детьми становится развитие у учащихся способности самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения.**

Работая много лет над проблемой повышения качества знаний учащихся, развитием их познавательных и творческих способностей, я убедился, что особое внимание надо направлять на формирование положительной мотивации учащихся, самостоятельное овладение знаниями, творческий подход в обучении. Необходимость решать эту проблему в своей педагогической деятельности привела меня к использованию проектного метода обучения как новой современной педагогической технологии.

Проектная деятельность позволяет сделать школьника активным субъектом образовательного процесса. Поэтому ее формирование необходимо начинать с первого года обучения ребенка в школе. При этом тема проекта, его значимость должна быть понятна и близка ребенку.

В рамках проектной деятельности предполагается постановка основополагающего, проблемных и учебных вопросов. Основополагающий вопрос формулирует учитель, а вот проблемный вопрос должны предлагать учащиеся. Но в условиях начальной школы допустима постановка вопроса учителем или помощь ученикам во время его формулировки.

#### **План проведения проекта. Учебные мероприятия**

##### *1 этап – мотивационный.*

Перед началом работы происходит погружение учащихся в проблему с помощью стартовой презентации учителя. Проводится вводное занятие, на котором с помощью «дерева предположений» выясняются знания детей по проблеме. Для родителей и учеников учитель выпускает буклет, где объясняется использование проектного метода при изучении данной темы и содержит проблемные вопросы, на которые ученики будут искать ответ.

##### *2 этап – планирующий.*

Ученики знакомятся с критериями оценивания работы, обсуждаются возможные источники информации. Разрабатываются критерии самооценки работы в группах. Происходит формирование групп для исследований.

##### *3 этап – информационно-операционный.*

Осуществляется самостоятельная работа учащихся по выполнению заданий. Происходит создание коллективной вики-статьи учащимися.

В ходе работы над проектом заполняются «маршрутные листы», где отражается продвижение по проекту. Целесообразно в рамках проекта обсуждать промежуточные результаты исследований, навыки сотрудничества внутри группы.

##### *4 этап – рефлексивно-оценочный.*

По итогам работы каждой группы учителем ведется журнал, где отмечается своевременность выполнения работы, правильность, логичность, творческий подход, умение делать выводы, соответствие целей и результатов работы.

По завершению работы ученики создают коллективную wiki-статью, которая отражает результаты их исследований. Дети оценивают свою работу в группах, работу всей группы и работу других групп. Проводится итоговая учебная конференция.

**Материалы по формирующему и итоговому оцениванию**

**Лист планирования работы в группе**

Главный вопрос \_\_\_\_\_

Над чем мы работаем (наш вопрос) \_\_\_\_\_

Этапы				
Что мы думали сначала: _____				
Наши задачи: _____				
Что знаем: _____				
Что нужно найти: _____				
Что можно использовать:				
Источник информации / ресурс		Вид информации		
Какую консультацию и у кого мы можем получить:				
Координатор в группе: _____				
Распределение обязанностей и план работы:				
	1 ученик	2 ученик	3 ученик	...
Что надо сделать				
Что сделано				

**Оценочный лист**

	критерии оценивания	max кол-во баллов	оценивание		
			самооценка группы	оценка класса	оценка учителя
<b>Содержание</b>					
	Статья отражает цели и задачи исследования	5			
	Отражает этапы работы, выводы	5			
	Материал изложен логично	5			
	Отвечает на дополнительные вопросы	5			
	Узнали что-то новое	5			
<b>Оформление</b>					
	Текст хорошо читается, нет ошибок	5			
	Предусмотрена совместная работа с	5			

	другими учениками, учителем			
<b>Всего баллов</b>				

**Материалы по сопровождению и поддержке проектной деятельности**

**План проведения проекта**

<b>Что должно быть сделано до начала работы над проектом?</b>	<b>Кто сделает или поможет сделать?</b>	<b>Когда должно быть сделано</b>	<b>Отметка о выполнении</b>
Разработать и разослать документы о согласии родителей на переписку по электронной почте и разрешение на использование текстов и фотографий учеников в сетевых проектах.	Учитель, родители	За неделю до начала проекта	
Задачи, которые будут выполнять ученики за компьютерами (создание Вики-статьи, презентации)	Учитель, ученики	Во время планирования проекта	
Список необходимого оборудования (фотоаппарат, сканер и т.д.)	Учитель, ученики	Перед началом проекта	
ПК – в классной комнате. Расписать время работы.	Учитель	Перед началом проекта	
Проверить доступность Internet к использованию в классе	Учитель	До начала работы над проектом	
Сделать закладки для необходимых Internet ресурсов на сервисе <a href="http://moemesto.ru">moemesto</a> для поиска учениками информации в Internet по теме проекта.	Учитель	До начала работы над проектом	
Указать в календаре проекта день защиты проекта	Учитель, ученики	В начале работы над проектом	
Спланировать, как хранить файлы учеников и как отслеживать их прогресс	Учитель, ученики, родители (дома)	До начала работы над проектом	
<b>Что должно быть сделано в ходе работы над проектом?</b>			
Сфотографировать учеников за работой.	Учитель, родители	В ходе проекта	
Наблюдать наполнение ученических портфолио и портфолио групп.	Учитель	В ходе проекта	
<b>Что должно быть сделано после завершения работы над проектом?</b>			
Послать благодарственные письма родителям учеников, наиболее активно принимавшим участие в работе над проектом	Учитель	После завершения проекта	
Вернуть оборудование, книги, дополнительные материалы.	Учитель, ученики	После завершения проекта	
Вручить призы участникам	Учитель,	На защите	

		проекта	
Создать пост-проектное оценивание, получить отзывы от других учителей об успешности проекта и подумать о продолжении работы	Учитель, родители	После завершения проекта	

### Рефлексия учащихся

#### *Подумай и ответь.*

Оцени свою работу в группе, отмечая нужный квадрат знаком +

Критерии	Абсолютно согласен	Согласен	Частично согласен	Не согласен
Я участвовал во всех мероприятиях группы.				
Я внимательно выслушивал то, что говорят члены моей группы				
Я высказывал в своей группе собственное мнение.				
Я помогал участникам группы, когда они нуждались во мне.				
Я с уважением относился к мнению участников группы, даже если я не согласен с ними.				
Я не боялся столкнуться с проблемами.				

### Литература

<http://festival.1september.ru>

<http://nsportal.ru>

Клюева Е.В. Обогащение опыта исследовательской деятельности будущих педагогов // Нижегородское образование. 2010. №4. С. 44-48.

Клюева Е.В., Краснова Е.Д. Развитие методологической культуры педагогов в процессе инновационной деятельности // Детский сад: теория и практика. 2014. №11. С.68-72.

Проектные задачи в начальной школе: пособие П79 для учителя / [А.Б.Воронцов, В.М.Заславский, С.Е.Егоркина и др.]; под ред. А.Б.Воронцова.-3-е изд.- М.:Просвещение, 2011

I.V.Morozova

#### Application of the educational project method in primary school

New generation Federal Educational Standards dictate the usage of activity technologies in the educational process. Methods of project and research are identified as one of the conditions for the realization of the basic educational programs of primary general education. Modern developmental primary education programs include project activities into the content of various courses and extracurricular activities. The article explains the importance of using the project method in primary school and provides practical application examples.

Keywords: activity technology; project activity; FES.

## **Реализация ФГОС на основе использования современных технологий: с позиций непрерывности и преемственности**

Стрижова Т.В.

В статье идет речь о том, как реализация ФГОС в Лицее №15 г. Саров помогла определить приоритетные направления в работе, выстроить отношения с участниками образовательного процесса по-новому. Главная особенность - обучение через деятельностный метод, при котором на каждом этапе образования одновременно формируется и совершенствуется целый ряд интеллектуальных качеств личности.

Ключевые слова: деятельностный метод; ФГОС; преемственность; универсальные учебные умения.

Система образования начальной школы сегодня похожа на пестрое полотно, где есть множество различных концепций, систем, моделей, комплектов и отдельных учебников, в которых предложены способы решения новых образовательных задач. Однако в различных концепциях и системах нередко предлагаются подходы, не согласованные между собой по понятийным основаниям. Более того, и сами педагоги не согласованы в понимании содержания этих понятий и способов универсальных действий, что приводит к разрыву образовательного пространства. Практика показала, что это создает большое число проблем. (Например, переход ребенка из одной школы в другую; преемственность в методах работы, реализуемых разными педагогами в одном и том же классе или образовательном учреждении.)

Любая инновация, в том числе введение ФГОС, сопровождается рисками, с точки зрения педагога, на мой взгляд, они могут быть:

- психологические, связанные с традиционным подходом к профессии, а не осознанием себя как учителя "нового типа"; с неприятием идеологии ФГОС, консервативным мышлением в силу возраста или профессиональной усталости, отсутствием мотивации, давлением стереотипов и др.;
- дидактические, обусловленные недостаточным уровнем теоретико-методологической подготовки в части изменений в технологии организации образовательного процесса (смещение в сторону формирования одного из результатов УУД), типологии уроков, организации проектной и исследовательской деятельности в рамках как аудиторной, так и неаудиторной занятости и т. п.;
- организационно-нормативные, возникающие при отсутствии научной организации труда, практики работы с нормативно-правовыми документами, навыков командно-проектной работы и др.;
- профессиональные, определяемые неготовностью учителя к реализации в деятельности экспертно-аналитических, прогностических и организационных функций.

Поэтому система работы образовательной организации должна быть построена так, чтобы эти риски минимизировать.

Большую роль в этом играет методическое сопровождение инновационной деятельности педагога.

Начиная образовательный процесс, каждому педагогу необходимо иметь представление о конечном результате своей деятельности.

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) выдвигает в качестве приоритета развития российского образования задачу формирования у учащихся не просто знаний и умений по различным предметам, а метапредметных умений и способностей к самостоятельной учебной деятельности, готовности к самоизменению, самовоспитанию и саморазвитию. Но возникает ряд вопросов:

*-Какие умения метапредметные?*

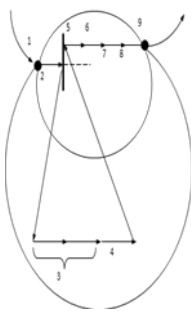
*-На каких уроках и как их развивать?*

*-Какая самостоятельная учебная деятельность приводит к самоизменению, самовоспитанию и саморазвитию?*

Поиск удобных, эффективных, понятных учителю инструментов обучения продолжается до сих пор, и, более того, с введением ФГОС он приобрел еще большую актуальность и значимость.

Проектируя образовательное пространство в МБОУ Лицей №15 города Саров Нижегородской области, педагоги сознательно стремились ориентироваться на грамотное введение нового педагогического инструмента-технологии деятельностного метода (ТДМ) в урочную и внеурочную деятельность, как в начальной школе, так и в среднем звене. Для этого с 2011 года стали участниками экспериментальной площадки Центра системно-деятельностной педагогики «Школа 2000...» ФГОУ ДПО АПК и ППРО по теме «Механизмы реализации ФГОС и ФГТ на основе деятельностного метода Л.Г.Петерсон с позиций непрерывности образовательного процесса на ступенях ДОУ - начальная школа - средняя школа».

Структура ТДМ графически может быть изображена с помощью схемы, помогающей учителю соотнести между собой этапы учебной деятельности.



1. Мотивация к учебной деятельности.
2. Актуализация знаний и фиксация индивидуального затруднения в пробном действии.
3. Выявление места и причины затруднения.
4. Построение проекта выхода из затруднения.
5. Реализация построенного проекта.
6. Первичное закрепление во внешней речи.
7. Самостоятельная работа с самопроверкой.
8. Включение в систему знаний.
9. Рефлексия учебной деятельности.



Приведенная структура урока модифицируется в зависимости от типа урока.

Концептуальная идея формирования у учащихся УУД состоит в следующем: *универсальные учебные умения формируются тем же способом, что и любые умения.* В образовательном процессе добавляется еще этап контроля. Таким образом, формирование у школьников любого умения проходит через следующие этапы:

1. Представление о действии, первичный опыт и мотивация.
2. Приобретение знаний о способе выполнения действия.
3. Тренинг в применении знаний, самоконтроль и коррекция.
4. Контроль умения выполнять действие.

Именно так сегодня учатся школьники писать и считать, решать задачи и примеры, пользоваться географической картой и музыкальным инструментом. Следовательно, этот же путь они должны пройти и при формировании метапредметных умений. Например, чтобы научить ребенка ставить перед собой цель, вначале надо сформировать у него опыт целеполагания; затем он должен узнать, что такое цель и почему важно самому уметь ее ставить; затем научиться осознанно применять алгоритм целеполагания; и, наконец, проконтролировать это умение ребенка.

Однако на практике при формировании универсальных учебных действий в современной школе второй и третий этапы пропускаются. У детей нет образовательного пространства, где они знакомятся с содержанием надпредметных понятий и способами выполнения универсальных действий. И здесь возникает противоречие, которое можно проиллюстрировать на простом примере. Ни одному учителю не придет в голову учить школьников решать квадратные уравнения, не познакомив их с понятием квадратного уравнения и формулами его корней. А с метапредметными умениями дела обстоят именно так.

Для устранения отмеченного разрыва в формировании УУД в Лицее в 2011/12 уч. году в образовательный процесс с 1 класса вводится надпредметный курс «Мир деятельности» («МИД»). Основной целью курса является создание теоретического фундамента для формирования у учащихся общеучебных умений и связанных с ними деятельностных способностей и личностных качеств. *Разработчиками предлагаются готовые сценарии уроков, демонстрационные материалы, CD-диски с презентациями и материалом для печати к каждому уроку, а также комплекс учебных материалов для детей.*

Для системного прохождения учащимися 1-го этапа формирования УУД учитель имеет возможность на уроках по разным учебным предметам независимо от предметного содержания организовывать выполнение учащимися всего комплекса УУД, на которых учащиеся приобретают первичный опыт исследования ситуаций и постановки проблем, целеполагания и проектирования, самоконтроля и самооценки и др.

На 2-м этапе знакомятся с методами исследования, алгоритмами выполнения всех основных шагов учебной деятельности.

Знания о способах выполнения УУД, полученные учащимися на уроках по курсу «Мир деятельности», применяются уже сознательно, отрабатываются и корректируются на уроках по разным учебным предметам. Этим обеспечивается системное прохождение учащимися 3-го этапа формирования УУД.

И, наконец, завершающий, 4-й этап – контроль системы метапредметных знаний и связанных с ними умений, – учащиеся проходят частично в рамках курса «Мир деятельности» (контроль метапредметных знаний), а частично – на предметных уроках (контроль метапредметных умений).

В курсе «Мир деятельности» предложена *комплексная диагностика сформированности УУД* учащихся.

При проведении данной диагностики сопоставляются около 35 показателей. В результате удается получить *максимально объективную картину* уровня сформированности у учащихся УУД.

Все материалы для проведения комплексной диагностики и ее обработки входят в оборудование к надпредметному курсу и доступны для каждого учителя. Обработка результатов диагностики происходит в автоматическом режиме. Диагностика проводится в 1-4 классах начальной школы 3 раза в год (входная, текущая и итоговая). *Главным результатом* является получение рекомендаций по планированию дальнейшей работы, связанной с формированием УУД у учащихся, как индивидуально для каждого ученика, так и для класса в целом.

Курс «Мир деятельности» состоит из четырех параллельно развивающихся содержательно-методических линий. Данные линии включают в себя в полном объеме все виды УУД, определенные ФГОС.

I. *Организационно-рефлексивная*: формирование регулятивных УУД, и умения учиться в целом (мотивация к учебной деятельности, умение выполнять пробное учебное действие, фиксировать затруднение в учебной деятельности, выявлять его причину, ставить цель, составлять план действий, осуществлять выбор способов и средств достижения цели, реализовывать проект, проводить самоконтроль и самооценку собственных учебных действий, коррекцию ошибок и т.д.).

II. *Коммуникативная*: формирование норм поведения в классе, норм общения, норм коммуникативного взаимодействия, волевая саморегуляция и т. д.

III. *Познавательная*: организация саморазвития познавательных процессов, знакомство с методами и средствами познания, методами работы с информацией и т.д.

IV. *Ценностная*: формирование нравственно-этических норм, ценностных ориентиров, норм самовоспитания, здоровьесбережения и т.д.

Диагностика учащихся 4-х классов Лицея №15 в 2014 году подтверждает высокий уровень сформированности общеучебных умений и навыков.

Выпускники начальной школы МБОУ Лицея № 15 являются призёрами и победителями конкурсов, олимпиад, фестивалей, смотров, выставок творческих работ, соревнований муниципального и всероссийского уровней.

Технология деятельностного метода способствует формированию положительной мотивации учащихся, что подтверждается отзывами учащихся и родителей.

В Лицее ТДМ вводится в деятельность педагога так же пошагово.

Чтобы иметь представление о технологии и получить первичный опыт с 2011 года педагоги ежегодно проходят курсовую подготовку как на базе Центра системно - деятельностной педагогики «Школа 2000...» в г.Москве, так и на выездных семинарах.

Приобретают знания о способе выполнения ТДМ, работая в динамических творческих группах, проводя практические заседания, на которых представляют методические разработки по разным дисциплинам,

Тренируются в применении технологии на открытых занятиях, которые посещают педагоги и начальных классов, и среднего звена, анализируют их, ведь когда посещаешь занятия коллег не по своему предмету - отслеживаешь работу с позиции введения данной технологии, и предметность отходит на второй план.

А 4 этап-контроль-выступление с обобщением опыта работы по данной теме на ГМО, участие в конкурсах педагогического мастерства:

- 17 открытых уроков в рамках творческой мастерской – 103 посещения педагогами Лицея;
- 6 открытых уроков для учителей Сарова;
- 6 мастер-классов на Межрайонном педагогическом семинаре практикуме «Реализация программы НОО в условиях ФГОС» с. Болдино (учителя начальных классов);
- Выступление на Всероссийской конференции (г. Анапа);
- 5 педагогов стали дипломантами Всероссийского конкурса «Учу учиться» на лучшую педагогическую разработку на основе системно-деятельностного подхода «Школа 2000...».

С декабря 2014 г. Лицей является соисполнителем проекта «Механизмы внедрения системно-деятельностного подхода с позиций непрерывности образования (ДО – НОО - ООО)» ФИП НОУ ДПО «ИСДП». Приглашаем к сотрудничеству образовательные организации г. Саров и предлагаем обучающие семинары по использованию данной технологии. Информацию по работе в данной технологии можно найти на страничке сайта Лицея.

#### **Литература**

Мир деятельности. Методические рекомендации к надпредметному курсу. 1 класс. / Под ред. Л.Г. Петерсон.- М.: Национальное образование, 2011

<http://cf17.hc.ru>  
<http://sch2000.ru>  
<http://www.menobr.ru>

T.V.Strizhova

Implementation of the Federal Educational Standard based on the usage of modern technologies: from the point of continuity

The article touches upon the implementation of the Federal Educational Standard in the Lyceum №15 (Sarov, Russia) which helped to define the priorities in educational process, to build relationships with the participants of the educational process in a new way. The main feature is learning through activity method, when a range of intellectual qualities of a person is formed and developed at each stage of education simultaneously.

Keywords : activity method; continuity; universal training skills .

УДК 372.4

### **Технология моделирования как одно из условий литературного развития младших школьников**

Е.В.Харитонова

В настоящее время литературное развитие младших школьников находится на низком уровне. У современных детей, которые мало читают, недостаточно развита монологическая речь, узкий словарный запас. В данной статье описывается технология моделирования на уроках чтения, способствующая литературному развитию детей. Модели, являясь наглядной опорой, помогают ученику не только осмыслить и проанализировать произведение, но и совершенствовать устную и письменную речь. Такая работа с текстом развивает творческие способности ребенка, проявляющиеся при написании сочинений.

Ключевые слова: метод моделирования; знаково-символические средства; унифицированные модели; авторские модели; блок-схемы.

Одним из основных Требований к результатам освоения основных образовательных программ федерального государственного стандарта по литературному чтению является осознание выпускником начальной школы значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Поэтому литературное развитие является одним из компонентов в общей системе обучения, развития и воспитания младших школьников.

В литературное развитие входят следующие понятия: начитанность ученика, высокий устойчивый интерес к чтению, специальные умения самостоятельного читателя. Начитанность предполагает знание детьми фамилий авторов произведений, которые они читают, а также правильно называть произведения, определять их темы и жанры. Эти знания и умения даны как обязательные в государственном стандарте. Литературное развитие младших школьников представляет собой актуальную психолого-

педагогическую проблему, потому что большинство детей испытывают затруднения в выражении своих мыслей, а их речь не отличается полнотой.

В период начального образования основным показателем развития знаково-символических универсальных учебных действий становится овладение *моделированием*. Использование разных знаково-символических средств для выражения одного и того же содержания выступает способом отделения содержания от формы, что всегда рассматривалось в педагогике и психологии в качестве существенного показателя понимания учащимися.

Более того, в концепции развивающего обучения Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова моделирование включено в учебную деятельность как одно из действий, которое должно быть сформировано уже к концу начальной школы.

Большую роль моделированию уделял выдающийся детский психолог Л.А. Венгер. Он считал, что **моделирование в обучении** - это содержание образования и способ познания, которым учащиеся должны овладеть в обучении и одно из основных учебных действий, являющееся составным элементом учебной деятельности.

А.К. Дусавицкий в своей книге «Урок в начальной школе: Реализация системно-деятельностного подхода к обучению» выделяет урок моделирования и преобразования моделей. Такой тип урока направлен на раскрытие секретов «устройства» произведений какого-либо жанра или особенностей функционирования какого-либо художественного приёма.

Для включения каждого ребенка в активный познавательный процесс, для формирования специальных читательских умений (умения ориентироваться в книгах, понимать особенности литературного произведения) предлагается метод моделирования – введение системы «заместителей» (условных обозначений), жанров, тем, героев, а также составление схематических планов и модели обложки.

Л.А. Ефросинина - автор учебника «Литературное чтение» (система Н.Ф. Виноградовой) в методических рекомендациях предполагает ввести систему заместителей, которые помогут ребёнку сориентироваться в книге, понять особенности литературного произведения. Метод моделирования позволяет проанализировать произведение более наглядно и доступно. Модели, являясь наглядной опорой, помогают ученику совершенствовать устную и письменную речь.

Мною созданы и разработаны новые модели, способствующие повышению познавательных интересов, начитанности младших школьников на основе использования блок – схем; адаптированы и дополнены модели, рекомендованные автором УМК « Начальная школа 21 века» В своей работе, анализируя произведения, я использую не только модели, предложенные авторами учебника.

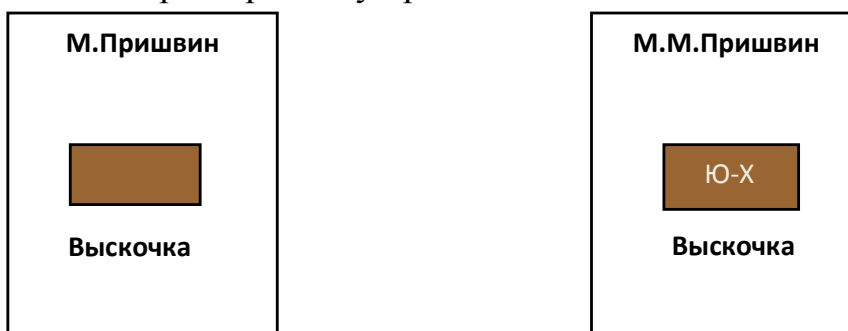
В связи с этим все модели разделила на группы по принципу создания:

1. Модели, предложенные авторами УМК (м-УМК).

Л.А. Ефросинина и М. И. Оморокова – авторы учебника «Литературное чтение» в методических рекомендациях предполагает ввести систему заместителей, которые помогут ребёнку сориентироваться в книге, понять особенности литературного произведения: жанры обозначены геометрическими фигурами, тематика – цветом. Она предлагает моделировать обложку книги, а также составлять план к произведению с использованием блок – схем и таблиц. В рабочих тетрадях «Литературное чтение» даны памятки по составлению моделей обложек на уроках литературного чтения

2. Унифицированные (усовершенствованные) модели (м-У). К моделям, предложенные авторами УМК, предложила ввести дополнительные элементы, дополняющие информацию о произведении. В унифицированной модели фамилия автора подчеркнута линией, что означает - участник событий. Буква «Х» обозначает – художественный. Таким образом, вторая модель говорит о том, что произведение «Двойной след» - художественный рассказ о природе, где М.М.Пришвин является участником событий.

Можно дать характеристику произведения по модели обложки.



По м - УМК: «Выскачка» - рассказ о животных. Автор - М. Пришвина.

По м – У : « Выскачка» - юмористический художественный рассказ о животных.

4. Авторские модели (м–А). В эту группу входят модели, составленные мною, развивающие познавательный интерес младших школьников на основе построения логических блок- схем.

В зависимости от целенаправленности использования логических моделей, можно их разделить на несколько видов.

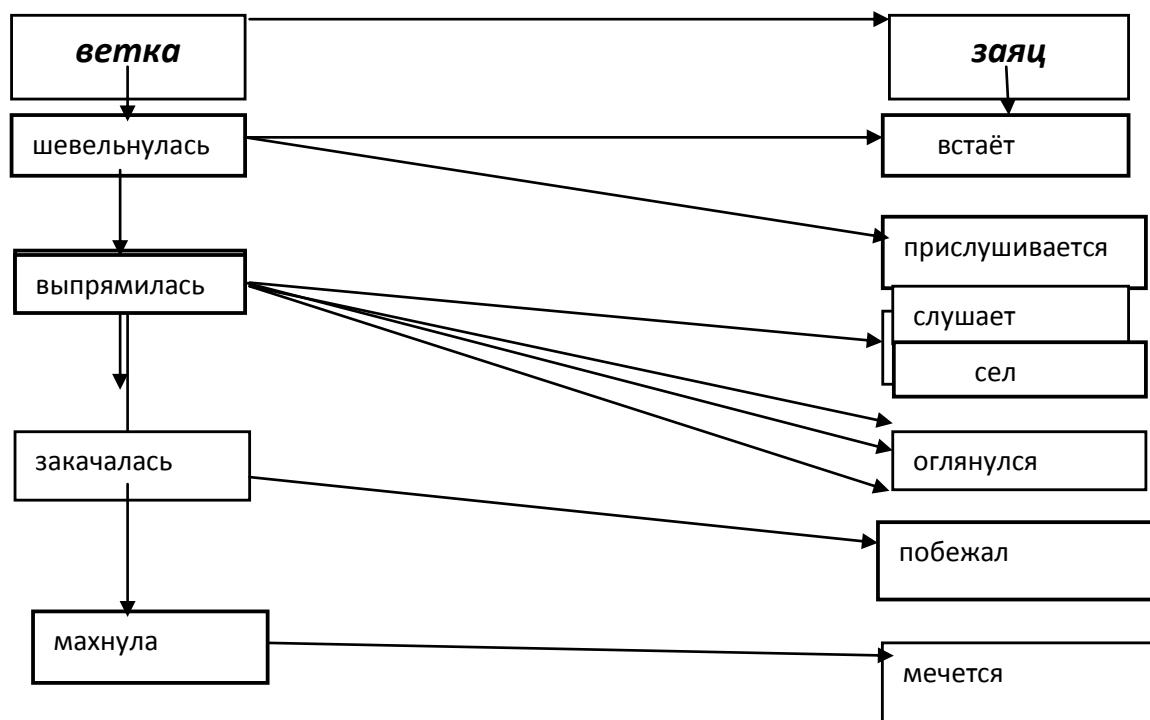
1.Блок- схемы на установление последовательности.

Для проверки восприятия рассказа « Двойной след», можно с помощью блок-схем восстановить последовательность произведения.



2. Блок- схемы на установление соответствия.

Анализируя рассказ «Жаркий час», с помощью модели-наблюдения можно проследить поведение зайца во время действий еловой веточки.



### 3. Блок-схемы для построения цепи рассуждения

При рефлексии можно использовать блок-схему, помогающую определить главную мысль очерка «Моя Родина». «А человеку нужна Родина. И охранять природу - значит охранять Родину». Здесь ученик поймёт не только идею произведения, но роль человека на Земле.

#### Модели, созданные детьми

В процессе работы над содержанием произведений, связанных с пересказом всего текста или части предлагаю самим создать модели, помогающие успешно выполнить задание. В основном эту работу они выполняют дома при выполнении домашнего задания. Дети с высоким уровнем развития могут составить блок-схемы к большим произведениям, помогающие для установления последовательности содержания (пересказа) прочитанного текста. Учащиеся со средним уровнем развития справляются с аналогичным заданием, но с небольшими произведениями. С низким уровнем развития создают самостоятельно модели обложек, используя рисунки, отражающие тему произведения.

Прочитав или услышав любое произведение, ребёнок выражает собственное отношение к героям, событиям. Одно и то же произведение может вызвать разные чувства и настроения (внутреннее психологическое состояние). Проверить личное восприятие детей можно с помощью моделей-настроения в виде смайликов или разноцветных кружков.

С использованием информационных компьютерных средств можно создавать любые модели по сложности и содержанию, учитывая подготовленность класса. Моделирование на уроках литературного чтения

помогает формированию литературной грамотности, используется для развития основных видов речевой деятельности. Заместители, с помощью которых ученик перекодирует текст произведения, помогают глубже понять произведение, сжато представить информацию произведений с помощью обложек.

Таким образом, продуманная и целенаправленная работа с текстом позволяет вычерпывать ребёнку из большого объема информации нужную и полезную, а также приобретать социально – нравственный опыт и заставляет думать, познавая окружающий мир.

### Литература

Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. – М.: Просвещение, 2010.

Беседы с учителем 1,2,3,4 кл начальной школы. М.: Изд. «Вентана – Граф» 2010.

Гусев Д.А. Инновационные образовательные ресурсы сельской школы в контексте реализации ФГОС // Начальная школа. 2013. № 5. С. 39-42.

Давыдов В.В. Теория развивающего обучения / В.В. Давыдов. - М., 1996.

Ефросинина Л.А. Литературное чтение 3 кл. 1,2 ч. М.: Изд. «Вентана – Граф» 2015.

Ефросинина Л.А. Литературное чтение 3 кл. Рабочая тетрадь 2 ч. М.: Изд. «Вентана – Граф» 2015.

Жесткова Е.А. Усвоение младшими школьниками традиционных морально-этических ценностей на уроках русского языка // Начальная школа. 2013. №5. С.24-28.

Жесткова Е.А., Филиппова Л.В. Творческие задания как средство формирования читательской компетентности младших школьников // Международное научное издание Современные фундаментальные и прикладные исследования. 2013. № 3 (10). С. 17-19.

Львов М.Р. Речь младших школьников и пути ее развития. – М.:Просвещение. 1985.

Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система знаний. Ч.1./ М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др. Изд. 3– М.: Просвещение, 2011.

E. V. Kharitonova

Technology of modeling is one of the conditions of literary development of the students of primary school

Nowadays literary development of the students of primary school has a low level. Today there are pupils who read little. They have got a narrow lexicon and the monological speech have not enough developed. The technology of modeling on the literary lessons is described in this article. This technology promote literary development of pupils. Models are a visual supports. They help the pupil to comprehend and analyze work, to improve speaking and writing skills. Such work with the text develops creative abilities of the pupils, during writing of compositions.

Keywords: modeling method, sign-symbolical means, unified models, author's models, block- scheme.



**РАЗДЕЛ 3.**  
**ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ**  
**КАК ОСНОВА СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО**  
**ПРОЦЕССА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

УДК 372.881.161.1

**Формирование универсального учебного действия постановки учебной проблемы у младших школьников: теоретические и методические аспекты**

В.А. Антохина

В статье рассматриваются вопросы, связанные с формированием у младших школьников универсального учебного действия постановки учебной проблемы. Анализируется развивающий и обучающий ресурс названного универсального учебного действия, выявляются его содержание и последовательность промежуточных действий. Приводится пример постановки учебной проблемы на уроке русского языка, реализующий разработанную нами логико-предметную модель развернутого способа постановки учебной проблемы.

Ключевые слова: системно-деятельностный подход; универсальные учебные действия; учебная проблема; признаки учебной проблемы.

Ведущим направлением современной образовательной политики России является комплексная модернизация образования на всех ее уровнях. Важнейшим звеном реформирования общеобразовательной школы является модернизация начальной школы, что обусловлено решающим влиянием начального образования на становление личности ребенка. В науке давно осознан факт решающего влияния начального образования на развитие личности ребенка. Не случайно, научная разработка инновационных педагогических систем обучения, ориентированных на психическое и личностное развитие учащихся, началась со сферы начального образования. Модернизация современного общего начального образования выражается, прежде всего, в его ориентированности на личностное и психическое развитие учащихся на основе становления их учебной самостоятельности, инициативности, ответственности. В Федеральном государственном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО) второго поколения в качестве одного из основных результатов начального образования признана ключевая учебно-познавательная компетенция - умение учиться, основу которой составляют универсальные учебные действия (УУД) [1].

Способность ставить учебную проблему является одним из важнейших универсальных учебных действий, необходимых учащимся для овладения умением учить себя самостоятельно [3]. Постановка и решение учебной проблемы является ключевым событием современного урока. И это закономерно. Новый ФГОС НОО, построенный на

методологических основаниях культурно-исторического системно-деятельностного подхода, выдвигает на первое место не информированность ученика, а умение разрешать проблемы, возникающие в познании [1]. На уроке, построенном в логике системно-деятельностного подхода, ребенок не просто усваивает готовое знание, изложенное учителем, а «открывает» новое знание в процессе постановки и решения учебных проблем..

В рамках данной статьи рассмотрим наиболее существенные, с нашей точки зрения, вопросы, связанные с формированием у младших школьников умения ставить учебную проблему: развивающий и обучающий ресурс действия постановки учебной проблемы, его состав, последовательность выполняемых промежуточных действий.

Предпринятый нами анализ развивающего и обучающего ресурса действия постановки учебной проблемы показывает, что при грамотной её постановке (а не имитации!) достигается столь желанное органическое единство процессов усвоения и развития. С одной стороны, в процессе постановки учебной проблемы ученик выполняет целый **комплекс универсальных учебных действий**. Предпринятый нами анализ логико-психологических исследований в области теории задач показывает, что учебная проблема характеризуется рядом признаков, важнейшими из которых являются: а) представленное в явном виде **противоречие** между ранее изученными знаниями, способами действий и новым материалом; б) реальная **трудность** в выполнении заданий; в) **цель** действия [2, с.19-20] В соответствии с логико-психологической природой понятия «учебная проблема» универсальное учебное действие постановки учебной проблемы является по своей сути сложным, интегрирующим целый комплекс других универсальных действий. В частности, при постановке учебной проблемы школьники осуществляют рефлексивную оценку границы своего знания и незнания; осознают противоречие между имеющимися знаниями и новыми явлениями, фактами предметного содержания; на этой основе понимают недостаточность имеющихся знаний и личностную значимость новых знаний (личностное действие смыслообразования); принимают и учатся самостоятельно ставить цель своей деятельности.

С другой стороны, в процессе постановки учебной проблемы происходит не формальное объявление цели урока, (которая может быть и не принята учащимися!) а осознание школьниками (и учителем!) **глубинного предметного** содержания, стоящего за формулировкой школьного правила или определения понятия. При постановке проблемы школьники учатся устанавливать не внешние, а сущностные, системные связи между ранее изученным материалом и новым, подлежащим усвоению учебным материалом, поскольку вне этих условий невозможна **проблематизация** учебного содержания, обнажение **противоречия** между усвоенными знаниями и новыми фактами, явлениями; выявление

недостаточности имеющихся знаний и способов действия в новых, изменённых условиях. Иными словами, правильная постановка учебной проблемы помогает учащимся увидеть целостный образ структурной единицы теоретического материала, преодолеть бессистемность восприятия знаний. Заметим, что под структурной единицей теоретического материала мы понимаем понятие, утверждение, систему понятий и утверждений, раскрываемых при изучении темы курса.

Проиллюстрируем сказанное на примере урока русского языка. Общеизвестно, что в русском письме существует несколько способов обозначения звука [й]: а) при помощи буквы й в положении после гласного звука - *май*; б) при помощи букв е, ё, ю, я в начале слова или между гласными - *яма, поют*; в) при помощи разделительных ь и ы в сочетании с буквами е, ё, ю, я (и) после согласного перед гласными - *вьюн, съезд*. Названные сведения о способах обозначения [й] в сознании детей существуют чаще всего в разрозненном состоянии как не связанные между собой. В частности, правило о правописании разделительных ь и ы знаков воспринимается школьниками как совершенно не имеющее отношения к ранее изученным положениям о первых двух способах обозначения звука [й]. Именно постановка учебной проблемы при введении правила о правописании разделительных ь и ы (Как обозначить звук [й] после согласного перед гласным?) помогает школьникам увидеть новое правило как часть целого, способствует его системному восприятию.

Помимо развивающего и обучающего ресурса, обозначим и социально-психологическую значимость рассматриваемого УУД. При постановке и решении учебной проблемы на уроках наши дети приобретают опыт видения и разрешения проблем, жизненных трудностей. У школьников формируется установка: при встрече с трудностями не уходим от них, а учимся преодолевать их. Это важное обстоятельство. Отсутствие опыта видения и решения проблем способствует формированию психологического типа личности, для которого характерна склонность к разрешению жизненных трудностей путём ухода от них, вплоть до ухода из жизни.

Для создания научно обоснованных технологических и методических решений в обучении школьников действию постановки учебной проблемы важно, прежде всего, выявить состав рассматриваемого действия, т.е. промежуточные действия, которые должны выполнить обучающиеся. .

Предпринятый нами логико-предметный анализ состава действия постановки учебной проблемы (он учитывает логико-психологические данные о сущности учебной проблемы как о представленном в явном виде противоречии между ранее изученными знаниями, способами действий и подлежащим усвоению материалом, о трудности решения, о заданных условиях, о цели) показал, что исследуемое действие является сложным, интегративным по своей сути, основанным на междисциплинарном подходе к процессу обучения в единстве с развитием ребенка [2]. Назовем

основные технологические этапы, которые реализуются при научно-обоснованной постановке учебной проблемы.

1.Актуализация ранее изученных сведений, находящихся в темо-рематических связях с новым материалом или вступающих в противоречие с новым материалом. На данном этапе инициируется выполнение учащимися действия рефлексивной оценки границы своего знания, путём предъявления вопросов, заданий.

2.Обнажение противоречия, разрыва в знаниях школьников на основе предъявления практического задания, для выполнения которого у детей недостает знаний. На данном этапе учитель инициирует пробные действия школьников; фиксирует затруднения учащихся в выполнении пробных действий; инициирует осознание детьми недостаточности имеющихся знаний, потребности в новых знаниях, т.е. выполнение личностного действия смыслообразования.

3.Инициирование рефлексивного осознания школьниками границ своего незнания путём выявления новых условий, в которых находятся изучаемые факты, явления. На данном этапе педагогическое действие учителя направлено на то, чтобы помочь школьникам осознать причины затруднений - установить изменение в условиях, которое не позволяет действовать на известных основаниях.

4.Инициация формулировки учебной проблемы. На данном этапе школьники под руководством учителя предлагают словесную формулировку проблемы (Какой вопрос вы хотите мне задать? или: Какую проблему мы будем решать на уроке?)

5.Моделирование учебной проблемы. На данном этапе учитель побуждает учащихся перейти от словесной формулировки проблемы к её графическому выражению. Переход с языка слов на язык графики способствует более глубокому пониманию сущности поставленной учебной проблемы. Не требует развёрнутых пояснений мысль о том, что весь комплекс подготовительных действий, связанных со специальной (лингвистической) идентификацией изучаемого материала выполняется только на этапе проектирования постановки учебной проблемы; этап реализации (на уроке или в имитационно-ролевой игре) включает выполнение 2,3,4,5,6 действий.

Конкретизируем приведённую логико-предметную модель действия постановки учебной проблемы на материале фрагмента урока по теме: «Определение спряжения глаголов с безударными личными окончаниями», связанный с постановкой учебной проблемы. На доске записаны в 2 столбика глаголы с ударными и безударными (с пропущенными гласными) окончаниями.

**I.**

У: Прочитайте глаголы, записанные на доске.

Д: 1 столбик: (Они) несут, летят, идут; 2 столбик: (Они) кол...т, бор...тся, стро...т.

У: Определите спряжение глаголов в 1 столбике.

Д: несут- I спр., летят- II спр., идут- I спр.

У: Кто думает по-другому?

Д: Согласны с ответом.

## II.

У: Определите спряжение глаголов во втором столбике.

Д: кол...т- II спр.

У: Есть другие мнения?

Д: кол...т - I спр.

Подобным образом строится работа с остальными глаголами, т.е. иницируются разные точки зрения детей.

## III.

У: Итак, в первом столбике мы определили спряжение глаголов, а в определении спряжения глаголов второго столбика наши мнения разошлись. Попробуем разобраться, в чем причины наших затруднений? Ребята, почему вы решили, что в первом столбике глагол **несут** I спряжения?

Д: Окончание - ут.

Так же организуется работа над остальными глаголами первого столбика.

У: Следовательно, спряжение глаголов мы определяем по окончанию. А теперь объясните, как вы определяли спряжение глаголов во втором столбике?

Д: (Они) кол...т - II спр., т.к. окончание - ят.

У: Теперь выслушаем тех ребят, которые решили что глагол кол...т I спр.

Д: Окончание - ют, поэтому глагол кол...т I спр.

По такому же плану идёт работа и над остальными глаголами во втором столбике.

У: Итак, ребята, и во втором столбике спряжения глаголов мы определяли по окончанию, но к единому мнению мы не пришли. Как вы думаете, почему в первом столбике спряжения глаголов мы определили по окончанию, а во втором нам это не удалось сделать?

Д: Потому что в первом столбике даны глаголы с ударными личными окончаниями, а во втором - с безударными.

## IV.

У: На какой же вопрос мы будем искать ответ на сегодняшнем уроке?

Д: Как определить спряжение глаголов с безударными личными окончаниями.

## V.

У: Составим модель поставленной учебной проблемы: \_\_\_\_\_|□ спр.?

Прокомментируем данный фрагмент урока. В приведённом фрагменте урока задания п. I нацелены на актуализацию изученных детьми сведений о первом способе определения спряжения глаголов по ударным личным окончаниям. Задания п. II имеют целью обнажить противоречие

между имеющимися у детей знаниями о первом способе определения спряжения и необходимостью определить спряжение глаголов с безударными личными окончаниями, для которых известный учащимся способ действия не подходит. При выполнении заданий и во время ответов на вопросы п. III происходит рефлексивное осознание детьми границ своего знания и незнания, выяснения причин испытанного затруднения. Вопрос п. IV инициирует осознание и формулирование учебной проблемы урока. П. V отражает переход на новый уровень обобщения: словесная формулировка учебной проблемы представлена в виде модели (схемы). Обобщим изложенное.

1. Трактовка теоретического понятия «учебная проблема», полагающая в качестве его существенных признаков «противоречие, трудность, заданные условия, цель», диктует необходимость научной разработки способа профессионального действия постановки учебной проблемы, аутентичного сущности лежащего в его основе понятия (учебная проблема).

2. Предпринятый нами логико-дидактический анализ состава действия постановки учебной проблемы позволяет выявить его сложный, многослойный, интегративный характер, обусловленный сложным составом существенных признаков понятия «учебная проблема». Данное действие интегрирует (в качестве промежуточных) целый комплекс универсальных действий: рефлексивного осознания границ знания и незнания, смыслообразования, целеполагания, моделирования.

3. Разработанная нами логико-предметная модель развёрнутого способа действия постановки учебной проблемы программирует его выполнение школьниками как системы универсальных действий, стимулирующих учащихся операционализировать существенные признаки понятия «учебная проблема» в конкретной учебной ситуации.

### **Литература**

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Текст] / Министерство образования и науки Российской Федерации. - М. : Просвещение, 2011. - 105с.

Балл Г.А. Теория учебных задач: Психолого-педагогический аспект. - М.: Педагогика, 1990. - 184с.

Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова. - М. : Просвещение, 2008. - 151с.

V.A. Antokhina

Formation of a universal educational activities for the production of educational problems in primary school children: theoretical and methodological aspects

The article deals with issues related to the formation of a universal educational activities for the production of educational problems for the younger pupils. The article also analyzes the developmental and educational resource of universal educational activities, identifies its contents and sequence of intermediate steps. There is also an example of educational

problems in the lesson of the Russian language, which implements our logical-subject model of expanded method statement of educational problems.

Keywords: system-activity approach; universal educational activities; educational problem; учебная проблема; signs of educational problem.

УДК 373.3

## **Формирование универсальных учебных действий в начальной школе на примере учебного предмета "Литературное чтение"**

Е. К. Баранова

Данная работа раскрывает связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов. Описывает методы и приёмы по формированию УУД на уроках литературного чтения в начальной школе.

Ключевые слова: универсальные учебные действия; литературное чтение; младший школьник.

Перемены, происходящие в современном обществе, требуют ускоренного совершенствования образовательного пространства, определения целей образования, учитывающих государственные, социальные и личностные потребности и интересы. В связи с этим приоритетным направлением становится обеспечение развивающего потенциала новых образовательных стандартов. Системно – деятельностный подход, лежащий в основе разработки стандартов нового поколения, позволяет выделить основные результаты обучения и воспитания и создать навигацию проектирования универсальных учебных действий, которыми должны владеть обучающиеся.

В широком значении термин "универсальные учебные действия» означает умение учиться, т. е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Образовательная деятельность в начальных классах Муниципального общеобразовательного учреждения "Лесозаводская основная общеобразовательная школа" осуществляется на основе учебников УМК "Гармония", в которых связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов отчётливо выражена.

Так, учебный предмет "Литературное чтение" вносит существенный вклад в формирование всех универсальных учебных действий: личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Речевая деятельность (слушание, говорение, чтение, письмо) – основное доступное всем средство самопознания, самовыражения и развития творческих способностей, поэтому овладение системой языка, навыками речевой деятельности позволяет лучше понять себя и других, овладеть системой нравственных и эстетических ценностей.

Важнейшей функцией художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества. В связи с этим, наиболее важным является формирование у обучающихся понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности.

Ценностно-смысловые *личностные* универсальные учебные действия формируются с 1 класса, начиная с первого раздела учебника ("Звенит звонок – начинается урок"), при изучении которого вырабатывается положительная мотивация к обучению и к чтению. С первых уроков учитель формирует внутреннюю позицию на уровне положительного отношения к учению: *"Приходи старание, помоги нам потрудиться, мы пришли сюда учиться"*.

Каждый урок литературного чтения в начальной школе начинается с речевой разминки. Дается учебная задача: читать весело, грустно, удивленно, хором, про себя, при этом учитель ставит проблемный вопрос: "Для чего мы читаем"? Ученик должен задаваться вопросом: какое значение, и какой смысл имеет для меня учение? – и уметь на него отвечать. Таким образом, учитель формирует внутреннюю позицию на уровне понимания необходимости учения.

Целенаправленной работе над *смыслообразованием, самоопределением и самопознанием* посвящены многие разделы учебника для 3 класса (прежде всего – "Жизнь дана на добрые дела" и "Каждый свое получил"), а также чтение библейских сказаний и философской повести А. де Сент-Экзюпери "Маленький принц" в 4 классе.

*Основы гражданской идентичности* формируются при чтении и обсуждении произведений о героическом историческом прошлом России.

Выработке *нравственно-этической ориентации* способствует чтение, фактически, любых художественных произведений эпической формы. Этому вопросу, к примеру, посвящены целые разделы учебников по чтению, о чем говорят сами их названия. (1 класс – "Что такое хорошо и что такое плохо", 2 класс – "Автор и его герои", 3 класс – "Жизнь дана на добрые дела", "Каждый свое получил", "За доброе дело стой смело", "Много хватать – свое потерять", в 4 классе – "Самого главного словами не увидишь" и др.)

При изучении сказки "Василиса Премудрая и Морской царь", учитель продумывает урок так, что дети постоянно находятся в состоянии поиска ответа на вопросы: *"Узнать позицию автора, персонажей сказки, кто такие мудрецы"*? В сотрудничестве с учителем дети приходят к пониманию того, что нужно *"мудрость хвалить, а глупость осуждать"*, *"воспитывать любовь к литературе"*, *"воспитывать усидчивость"* т. е. понимание того, что *необходимо каждому ученику для успеха*.

На примере героев учащиеся учатся соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, моральными нормами.



Содержание и методический аппарат учебников помогают развивать у учащихся *эстетические чувства и эстетический вкус*, вырабатывать отношение к литературе как к искусству слова. Во 2 классе образности художественной литературы, прежде всего, посвящен специальный раздел ("Слова, слова, слова..."), в 4 классе – раздел "Мир волшебных звуков (поэзия)", однако задания, направленные на организацию языкового анализа имеются и в других разделах учебников по чтению.

В курсе литературного чтения с помощью специальных заданий формируются такие психические качества, как способность и привычка к *рефлексии* (например, вопросы и задания типа: "Представь себя в такой ситуации. Как бы ты повел себя на месте ...?"), *эмпатия* (на основе сопереживания героям литературных произведений), *эмоционально-личностная децентрация* (на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их взглядов и позиций).

Учебники по чтению содержат задания, которые вырабатывают *способность к самооценке*. Например: "Оцени свой пересказ. Что тебе удалось, а что не получилось?"; "Оцени своё исполнение. Узнай мнение одноклассников о нём"; "Обсуди с одноклассниками достоинства и недостатки своего сочинения" (английская сказка "Хромая Молли").

Учебный курс "Литературное чтение" закладывает основы всех *регулятивных* учебных действий. Наибольшее внимание при этом уделяется развитию способности к *прогнозированию* (например, типичные задания: "Прочитай заголовок следующего произведения, подумай, о ком оно, страшное или нет, сказка или рассказ"; "Как, по-твоему, развернутся события дальше и чем они закончатся?").

*Способность к контролю, самоконтролю и к коррекции* вырабатываются, в частности, при выполнении упражнений, расположенных перед текстами ("Читай внимательно", "Найди, исправь ошибки и прочитай правильно" (редактирование). Кроме того многие задания учебников сопровождаются вопросами типа: "Как ты думаешь, всё ли у тебя получилось?"

Различные приёмы учителя на оценку своей деятельности помогают формированию саморегуляции. В самом начале урока проводится рефлексия домашнего задания. *Кто выучил на "отлично", "хорошо", "не доучил"*, т. е. ученик учит анализировать свои действия.

Проводится рефлексия деятельности

- после каждого этапа урока: "*Встаньте те, кто понял*",
- по итогам всего урока: "*Я узнал. Я научился. Было трудно*", "*Урок полезен. Всё понятно. Ещё придётся потрудиться. Да. Трудно всё – таки учиться!*";

- рефлексия настроения "*Кому показался урок коротким*", "*Выберите настроение, которое вам подходит*" и т.д.

Значительная часть *познавательных* УУД формируется и совершенствуется при изучении раздела "План и пересказ" во 2 классе и

раздела познавательной литературы "Когда, зачем и почему?" в 4 классе. Особое внимание в курсе "Литературное чтение" уделено заданиям, формирующим такие *общеучебные* универсальные действия, как: выделение ключевых (опорных) слов; выделение главного; сжатие информации; составление различных видов плана (назывного, цитатного и вопросного, простого и сложного); умение распределять информацию по заданным параметрам; ориентировка в мире книг и в других базах данных. Кроме того учебники по чтению содержат задания, направленные на формирование *логических операций*: анализ содержания и языкового оформления изучаемых произведений; установление причинно-следственных связей (с 1 класса); сравнение персонажей одного произведения и персонажей из разных произведений (с 1 класса); сопоставление произведений по жанру (с 1 класса) и по виду (познавательного и художественного) (со 2 класса); обобщение (с 1 класса); классификация (с 1 класса). Умение обосновывать свои суждения вырабатывается благодаря типичным подвопросам, сопровождающим задания учебника: "Почему ты так думаешь (считаешь, полагаешь)?", "Обоснуй свое мнение", "Подтверди словами из текста" и т.п.

Методический аппарат учебников по чтению содержит разнообразные задания, выполнение которых способствует формированию *коммуникативных* УУД, в том числе обучает *планированию учебного сотрудничества, согласованию действий с партнером*. Например, умения учебного сотрудничества совершенствуются при организации регулярно встречающихся на страницах учебника и рабочей тетради игр "Радиотеатр" и "Театр", а также при проведении следующих форм работы:

- беседы по прочитанному,
- викторины,
- конкурсы чтецов,
- работа с книжной выставкой,
- в процессе обсуждения творческих работ учащихся,
- инсценирование в группах,
- коллективное чтение произведения и др.

Формированию коммуникативных УУД способствует работа над коллективным проектом. Такая работа требует от обучающихся умения договариваться, обсуждать, слушать, обосновывать своё мнение и т.п. *Правила, необходимые для успешной работы:*

- *договоритесь о порядке выступления,*
- *каждый высказывает свое мнение,*
- *внимательно слушай, не перебивай, смотри на говорящего,*
- *обсудите ваши варианты, избегайте конфликтов,*
- *придите к согласию,*
- *оформите проект в соответствии с заданием,*
- *подготовьте защиту вашего проекта, используя план,*

- *выберите делегата, который будет защищать ваш проект,*
- *поблагодарите друг друга за общение.*

Формированию способности к управлению поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действий партнера) способствует совместная деятельность учащихся, а также специальные задания учебника, направленные на взаимный анализ учащимися результатов учебных действий (например: "Оцени свое сочинение. Как ты считаешь, что тебе особенно удалось? Согласны ли с тобой одноклассники?" и т. п.).

Работа над умением *с достаточно полной и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть монологической и диалогической формами речи* традиционно является приоритетной для курса "Литературное чтение". Развитию монологической формы речи способствует работа над пересказом прочитанного.

Учебники по "Литературному чтению" содержат много разнообразных заданий, направленных на обучение детей созданию собственных высказываний. Это задания на создание устного изложения с элементами сочинения (они появляются начиная со 2 класса), задания на продолжение (дополнение) прочитанного текста, задания на создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), задания по созданию небольших высказываний на заданную тему в форме повествований, рассуждений, описаний, а также отзывов, аннотаций, презентаций.

Творческие задания на словесное иллюстрирование, составление словесного диафильма и воображаемую экранизацию также имеют прямое отношение к освоению монологической и диалогической форм речи. Кроме того, обучению адекватному использованию речевых средств, в целях эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, способствует качественная организация языкового анализа литературных произведений.

Кроме того учителя школы используют приёмы, направленные на формирование умений:

- *договариваться, находить общее решение практической задачи (приходить к компромиссному решению);*
- *высказывать и аргументировать свое предложение;*
- *убеждать и уступать;*
- *сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации спора;*
- *с помощью вопросов выяснять недостающую информацию;*
- *брать на себя инициативу в организации совместного действия;*
- *осуществлять взаимный контроль и взаимную помощь по ходу выполнения задания.*

Таким образом, овладение обучающимися универсальными учебными действиями создаёт возможность самостоятельного успешного усвоения

новых знаний, умений и компетентностей, включая организацию усвоения, т. е. умения учиться.

### Литература

Асмолов, А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская. - М., 2008.

Жесткова Е.А. Обучение словарной работе младших школьников на уроках русского языка / Е.А. Жесткова, О.К. Малышева // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2015. – № 8-4 – С. 784-786.

Жесткова Е.А. Обучение младших школьников написанию отзыва о прочитанном художественном произведении / Е.А. Жесткова, В.В. Казакова // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2015. – № 8-2 – С. 355-358.

Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / сост. Е. С. Савинов. – 2 – е изд., перераб. – М: Просвещение, 2010.

E. K. Baranova

Forming of universal learning skills at Reading lessons in Elementary School

This work presents the connection of universal learning skills with contents of school subjects. It describes different methods of forming universal learning skills at Reading lessons in Elementary school.

Keywords: universal learning activities; literary reading; junior high school student.

УДК 372.881.161.1

### **Обучение родному языку младших школьников с одновременным формированием у них регулятивных действий**

А.Г. Биба

В статье исследуются возможности предметного урока в формировании универсальных учебных действий у младших школьников. Автором исследуется состав регулятивных действий, приводятся их примеры на языковом материале; предлагаются средства формирования данных действий и приводятся соответствующие примеры из уроков родного языка.

Ключевые слова: регулятивные УУД, языковая проблема, учебный диалог, иницирующий императив.

Современный ФГОС НОО ориентирует учителей на формирование у школьников универсальных учебных действий (ууд) в процессе предметного обучения. Педагоги начальной школы принимают ценность данного требования, но согласно многочисленным наблюдениям часто испытывают затруднения в реализации деятельностной части стандарта на уроках, в том числе и уроках русского языка. На наш взгляд, данные трудности связаны, во-первых, с интерпретацией ууд на предметном содержании обучения, во-вторых, с отбором средств их формирования. В рамках данной статьи предпримем попытку решения названных проблем на примере развития регулятивных умений у младших школьников на уроках родного языка.

Прежде всего, уточним содержание регулятивных ууд. К ним относятся: определение границы и степени освоения языковых знаний, умений; постановка учебной задачи изучения родного языка; определение способа работы с понятием, последовательности языковых разборов, проверки орфограммы, создания текста; фиксация промежуточного и конечного результата работы и степени решения учебной задачи; определение трудностей, возникающих в работе с лингвистическими примерами и при выполнении языкового задания, выяснение их причин и путей преодоления. Например, ученики умеют проверять буквы безударных гласных в корне слова, но не знают, как их проверять в приставках. Получив задание написать слова *варенье, зимуют, записка, насыпать*, ученики говорят, что они не могут написать два последних слова, так как они не знают, можно ли и как проверить безударные гласные, которые находятся в приставке. Обнаружив у себя данное незнание, школьники формулируют учебную задачу: узнать, как проверять буквы безударных гласных в приставках. Выполнив с помощью учителя действия, которые позволили проверить данные буквы, ученики выводят алгоритм написания приставок: нужно определить, находится ли безударный гласный в приставке, определить значение приставки, подобрать слово с такой же приставкой с ударным гласным или вспомнить, какая буква пишется в приставке. Второе действие всегда вызывает трудности у детей, так как формулировка словообразовательного значения требует достаточного языкового развития и большой степени абстракции, поэтому ученики могут обнаружить, что им трудно подобрать «проверочное» слово, заявить об этом учителю. В конце работы школьники способны определить, научились они проверять буквы в приставках и во все ли приставки могут это делать.

Согласитесь, младшим школьникам несвойственно и трудно самостоятельно выполнять регулятивные действия: они или отказываются от «трудного» задания, или ограничиваются фразой «Я не знаю!» без осмысления затруднений. Поэтому учителям требуется инициировать осуществление перечисленных выше действий, и в этом им могут помочь знакомые методические средства. Рассмотрим их на аналогичном примере.

Регулятивную деятельность активизируют языковые проблемы, поэтому педагогам нужно выстраивать предметное содержание урока в проблемном ключе и анализировать вместе с детьми возникающие трудности. В теме «Правописание приставок» можно предложить ученикам попробовать проверить безударные буквы в приставках так же, как в корне. Когда у них это не получается, учитель просит определить, в какой части слова находятся безударные гласные. В итоге школьники делают обобщение: все буквы находятся в приставках. Далее учитель просит вспомнить, есть ли какие-то известные ребятам правила о проверке безударной гласной в приставке, и ученики говорят, что они не знают таких правил, а знают только словарные слова, в которых приставки

запоминаются (например, слово *рассказ*). Адресованный затем ученикам вопрос о том, что нужно узнать на уроке, позволяет детям самостоятельно сформулировать учебную задачу.

Языковые проблемы можно создать, предлагая жизненные ситуации: написать письмо, объявление, приглашение; исправить ошибки в написании слов, в построении предложения, в разборе слова по составу. Например, перед изучением суффикса целесообразно предложить проверить, правильно ли разобрано слово *ключики* по составу: ключик – корень, и – окончание. Часть детей согласится с таким разбором, но если вместе рассуждать и выделять знакомые части слов (корень и окончание), то получится, что в слове корень – ключ, окончание – и. Вопрос учителя «В какую часть слова входит ик?» поможет детям осмыслить разрыв в знаниях о частях слова и поставить учебную задачу.

Языковую проблему можно создать на основе столкновения житейского и лингвистического знания. Например, перед изучением темы «Родственные слова» ученики легко ответят, кто такие родственники и почему их приглашают на день рождения. Затем можно предложить детям помочь слову *вода* пригласить к себе на день рождения родственников из числа ее знакомых *море, капелька, водолаз, водичка, провод*. Обсуждение «списка родственников» слова *вода* поможет ученикам понять, что они не знают, какие слова называются родственниками, и поставить соответствующую учебную задачу. Создать проблему грамматических связей в языке помогает искаженная речь (например, речь иностранца) [1]. Например, перед изучением падежей можно попросить детей исправить иностранца, который говорит: «Я написал записка», и объяснить ему, почему он ошибся и какого правила не знает. Исправить иностранца смогут без труда все ученики, но объяснить, по какому признаку изменяется слово, не смогут. Таким образом, школьники задумаются над собственным незнанием и поставят задачу работы: узнать, по какому признаку изменяются имена существительные в единственном числе.

Из приведенных выше примеров становится ясно, что объяснительно-иллюстративный способ изучения предмета не подходит для формирования у учащихся регулятивных умений. Учитель должен вместе с детьми сомневаться и рассуждать, т.е. на уроке должен идти диалог, в рамках которого ученики будут выполнять регулятивные действия. Сравним для примера изучение правила о проверке буквы парного согласного в середине слова. Если учитель покажет слово *коробка* и скажет, что в этом слове есть «опасная» буква *б* и для ее проверки нужно подобрать родственное слово, в котором после буквы парного согласного стоит гласный звук (*коробочка*), то ученики не задумаются над разрывом в собственных знаниях, не осуществляют целеполагания, не определяют способ проверки орфограммы. Однако им придется выполнить эти действия, если учитель попросит их написать объявление «Кладите чеки в коробку» и

вместе с ними обсудит, в каком слове они могут ошибиться и как сделать, чтобы не ошибиться.

Существенную помощь в формировании регулятивных действий могут оказать императивные предложения учителя, которые заставляют учащихся переключить внимание с содержания учебной деятельности на ее ход. Например: «Определим, что вы еще не знаете о безударных гласных и способах их проверки»; «Выясним, какие трудности возникают в выполнении упражнения»; «Поставим перед собой задачу работы на уроке»; «Подумаем, как будем искать ответ на вопрос»; «Составим памятку поиска подлежащего в предложении»; «Выясним, почему необходимо выполнять это действие»; «Подумаем, чему вы научились на уроке» и т.п. Несмотря на обращение к учащимся, иницирующие императивы формулируются с учетом того, что педагог включается в учебную деятельность в роли сотрудника.

Таким образом, на уроке родного языка (как и на любом предметном уроке) есть возможности для формирования у школьников регулятивных умений при условии организации обучения в проблемном ключе, совместного обсуждения проблем и их решения, инициации названных действий со стороны учителя.

#### **Литература**

Соловейчик, М. С. Русский язык в начальных классах: сб. методических задач. М.: Линка - Пресс, 1994. 80 с.

A.G. Viba

Teaching younger students the mother tongue while building their regulatory skills

The article studies the abilities of an object lesson in the formation of universal educational skills of Junior schoolchildren. The author examines the list regulatory actions and gives their examples on the linguistic material. The article points out the means of formation of the researching skills and provides relevant examples of the native language lessons.

Keywords: regulatory skills, language problem, learning dialogue, initiating imperative.

УДК 371

### **Теория развития критического мышления как средство формирования УУД в современной начальной школе**

И.В. Болтаевская

Статья посвящена теории развития критического мышления как одному из средств формирования УУД в современной начальной школе, которая вносит новые формы обучения младшеклассников. Показано, что формы урока РКМЧП отличаются от уроков с традиционным обучением. Ученики не сидят пассивно, слушая учителя, а становятся главными действующими лицами урока, они думают и вспоминают, делятся рассуждениями друг с другом, читают, пишут, обсуждают прочитанное. Используя технологию РКМЧП, учителя отмечают стремление учеников принять более активное участие в учебном процессе, дети больше внимания уделяют подготовке к уроку,

появляется уверенность в своих творческих возможностях, не бояться брать ответственность на себя, способны делать выводы.

Ключевые слова: теория развития критического мышления

Учащиеся начальной школы должны научиться самостоятельно ставить цели и определять пути их достижения, самостоятельно оценивать и регулировать свою деятельность, выбирать критерии для сравнения, сопоставления, оценки и классификации объектов. Цель ФГОС НОО – развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий.

Основным результатом обучения становится освоение обобщенных способов действий и достижение новых уровней развития личности учащихся).

Важнейшим инструментом формирования УУД могут и должны стать современные образовательные технологии.

Главная цель технологии развития критического мышления – развитие интеллектуальных способностей ученика, позволяющих ему учиться самостоятельно.

Достоинство технологии развития критического мышления по отношению к другим педагогическим подходам и технологиям, ориентированным на развитие ученика и учителя в ее открытости, авторы технологии при ее создании опирались на современные методические приемы, разработки, используемые другими технологиями и подходами – дискуссионные, игровые технологии, ТРИЗ, модели рефлексивного письма; разнообразные методические приемы, развивающие интеллектуальные, коммуникативные умения учащихся. Технология помогает ученику овладеть способами работы с информацией, вдумчивого чтения, структурирования материала, умением задавать вопросы, постановки и решения проблем, рефлексивного письма, помогает овладеть методами групповой работы, умением аргументировано вести дискуссию. Технология объединяет известные и новые методические приемы в определенной логике построения урока (занятия).

Концепция стандартов второго поколения пополняет известную терминологию «знания», «умения», «навыки», «компетенции» (основным результатом обучения становится освоение обобщенных способов действий и достижение новых уровней развития личности учащихся и предлагает новую версию формулировки общеучебных (универсальных учебных) действий, которые закладываются в школе, действий, обеспечивающих способность учащегося к саморазвитию и самосовершенствованию посредством сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Критическое мышление» - это педагогическая технология построения урока на базе критического отношения к тексту. «Критическое мышление»- это новый взгляд на урок. Эта технология даёт освоение нового способа познания. Уроки, построенные в данной технологии,



побуждают детей самих задавать вопросы и активизирует к поиску ответа. Одна из основных целей технологии развития критического мышления – научить ученика самостоятельно мыслить, осмысливать, передавать информацию, чтобы другие узнали о том, что новое он открыл для себя. Что же даёт технология критического мышления дает ученикам:

- повышение эффективности восприятия материала;
- повышение интереса к процессу обучения;
- умение работать в сотрудничестве с другими;
- повышение качества образования:

И учителю:

- умение создать в классе атмосферу открытости и сотрудничества;
- возможность использовать модель обучения и систему методик, которые способствуют развитию критического мышления и самостоятельности в процессе обучения;
- стать практиком, который умеет грамотно анализировать свою деятельность.

Технология развития критического мышления – надпредметная, проникающая, она применима в любых программах и предмете.

В основу технологии положен базовый дидактический цикл, состоящий из трех этапов (стадий). Каждая фаза имеет свои цели и задачи, а также набор характерных приемов, направленных сначала на активизацию исследовательской, творческой деятельности, а потом на осмысление и обобщение приобретенных знаний.

#### Технологические этапы урока

##### 1 фаза

###### *Вызов*

Задачи: пробуждение имеющихся знаний и интереса к получению новой информации; помочь учащимся самим определить направление в изучении темы.

На этой этапе происходит актуализация знаний, имеющихся у учащихся, возникает интерес к обсуждаемому вопросу. Для пробуждения вызова используются рисунок, вопрос, задачу, проблему, ситуацию, мозговой штурм, работу с ключевыми терминами, перевернутые логические цепи, свободное письмо, разбивку на кластеры

##### 2 фаза

###### *Осмысление*

Задачи: помочь активно воспринимать изучаемый материал и соотносить старые знания с новыми.

##### 3 фаза

###### *Рефлексия*

Рассмотрим систематизацию приемов технологии по формированию определенных универсальных учебных действий

Познавательные УУД

Приемы ТРКМ

Кластер  
Верные - неверные утверждения  
Синквейн  
Эссе  
Зигзаг  
Общеучебные  
Инсерт  
Чтение с остановками  
Постановка и решение проблемы  
Знали – Хотим узнать – Узнали  
Толстые и тонкие вопросы  
Знаково-символические  
Кластер

Каждый прием, используемый в технологии развития критического мышления, многофункционален, работает на развитие интеллектуальных и личностных умений, а выстроенные в логике «вызов-осмысление-рефлексия» они способствуют развитию рефлексивных способностей, помогают овладеть умением учиться самостоятельно.

Использование методов и приёмов технологии критического мышления у младших школьников на уроке:

-способствует развитию умения производить простые логические действия: классифицировать, анализировать, сравнивать, обобщать, делать логические умозаключения, устанавливать причинно-следственные связи и т.д.;

-формирует умение аргументировано высказываться;

-развивает познавательную деятельность с помощью формулирования вопросов.

Дети находятся в активной позиции, получают удовольствие от своей работы. Учитель видит интерес детей и хорошие результаты их работы. Поэтому считаем, что развитие логического мышления с помощью приёмов критического мышления актуально и его необходимо использовать в работе с младшим школьником. Умение учиться – существенный фактор повышения эффективности освоения учащимися предметных знаний. Формы урока РКМЧП отличаются от уроков с традиционным обучением. Ученики не сидят пассивно, слушая учителя, а становятся главными действующими лицами урока, они думают и вспоминают, делятся рассуждениями друг с другом, читают, пишут, обсуждают прочитанное. Используя технологию РКМЧП, учителя отмечают стремление учеников принять более активное участие в учебном процессе, дети больше внимания уделяют подготовке к уроку, появляется уверенность в своих творческих возможностях, не боятся брать ответственность на себя, способны делать выводы.

## Литература

Асмолов А.Г. Виды универсальных учебных действий. Как проектировать учебные действия в начальной школе. От действия к мысли.- М.,- 2010.

Бройде М.. Русский язык в упражнениях и играх // М. Бройде. – М., 2001.

И.П. Валькова, И.А. Низовская, Н.П. Задорожная, Т.Т. Буйских. Как развивать критическое мышление.- М. – 2010.

Загашеев И.О., Заир-Бек С.И. Муштавинская И.В Учим детей мыслить критически. - М. – 2003.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования второго поколения от 10 апреля 2009. М., 2009.

<http://www.psylist.net/pedagogika/inovacii.htm> Педагогические технологии и инновации.

I.V.Boltaevskaya

The theory of developing critical thinking skills in modern primary school

The article focuses on The Theory of Developing Critical Thinking Skills as a means of forming Universal Learning Activities (ULA) in Primary School, which provides new form of teaching students of junior classes. It's clear that the types of lessons which are based on The Theory of Developing Critical Thinking Skills through Reading and Writing (TDCTRW), are differ from the traditional ones. The pupils are not passive while listening to the teacher they become the main characters of the lesson. They think, read, write, discuss, share their opinions with each other. Using TDCTRW the teachers notice student's aspiration to take an active part in study. Children pay much attention to the preparing for the lessons, become confident in creative skills, they are not afraid to take responsibility, have an ability to make conclusions.

Key words: The Theory of Developing Critical Thinking Skills.

УДК 37

## **Формирование коммуникативной компетенции как средство развития личности младшего школьника на уроках и во внеурочной деятельности** С.С. Грезина

В данной статье раскрывается специфика формирования коммуникативной компетенции как средства развития личности младшего школьника на уроках и во внеурочной деятельности. Рассматриваются особенности коммуникативного развития младших школьников. Дается описание основных педагогических условий формирования коммуникативной компетенции младших школьников.

Ключевые слова: компетентностный подход; коммуникативная компетенция; коммуникативные навыки; младший школьник; личностное развитие; социальная речь; урок; внеурочная деятельность

В положениях модернизации образования Российской Федерации провозглашен компетентностный подход в качестве одного из важнейших концептуальных положений по обновлению содержания образования [1]. Данный подход предполагает не овладение учащимися различными отдельными знаниями и навыками, а обучение применению их в комплексе. Это же направление поддерживается в Федеральной целевой

программе развития образования на 2016-2020 гг. [2]. Поскольку в условиях общеобразовательной школы достичь сформированности уровня компетентности учащихся, достаточного для успешного решения насущных коммуникативных проблем во всех сферах деятельности и во всех конкретных ситуациях, не представляется возможным, целью современной школы становится формирование ключевых компетентностей, в числе которых особенно выделяется коммуникативная компетенция.

В результате активного исследования этой составляющей образовательного процесса такими учеными, как Ж.Пиаже, А.В. Хуторской, А.А.Леонтьев, И.А.Зимняя, Е.В. Сидоренко, Н.В. Матяш, К.Н. Поливанова и др. стала очевидной ее значимость в полноценном развитии современного школьника. Исследователями было определено, что оптимальным периодом для формирования коммуникативной компетенции является младший школьный возраст, когда особенно эффективно происходит обучение социальному поведению, искусству общения между детьми разного пола, усвоение коммуникативных, речевых умений, способов различения социальных ситуаций [9].

К.П.Зайцева выделяет три фактора, образующих принципиально новое положение младшего школьника в коммуникативном пространстве: новые социальные роли ребенка, связанные с его поступлением в школу; достаточная степень развития рефлексивных способностей: преобладание мотива «Я должен» над мотивом «Я хочу»; новые требования, предъявляемые к ребенку школой в отношении речевого развития.

Если подробнее рассмотреть первый фактор, то становится очевидным появление у младшего школьника постоянных обязанностей, связанных с учебной деятельностью: в семье, в школе и даже в среде посторонних людей ребенок этого возраста воспринимается не только как уникальный человек, но и как человек, взявший на себя обязательство учиться. Развитие рефлексивных способностей ребенка особенно интенсивно происходит именно в начальной школе, когда учащийся приспосабливается к стандартным условиям, усваивает специальные умственные действия и постепенно овладевает содержанием основных форм человеческого сознания (науки, искусства, морали и др.), участь «действовать в соответствии с традициями и новыми социальными ожиданиями людей» [9]. Кроме того, как отмечает В. С. Мухина, учебная деятельность предъявляет к младшему школьнику требования развития речи, внимания, памяти, воображения и мышления – что, в свою очередь, создает новые условия для личностного развития ребенка [6]. Особенно при этом важны возникающие потребности в отношении развития речи, которая должна отличаться грамотностью, краткостью, четкостью мысли, выразительностью.

Так, младший школьник становится ответственным за свою речь и ее правильную организацию, что необходимо для установления отношений с

учителем и классом. К.П.Зайцева подчеркивает, что соответствие речевых построений сложившимся в культуре ожиданиям необходимо в процессе общения - это принципиально важно для формирования коммуникативной компетенции.

Все это можно считать проявлением интенсивного развития социальной речи младших школьников, являющейся, по мнению исследователей, важным условием формирования коммуникативной компетенции. Впервые это понятие используется Ж. Пиаже. В работах исследователя о стадиях развития ребенка под термином «социальная речь» понимается речь, обращенная к слушателям, имеющая задачу воздействия на окружающих, побуждения к чему-либо. Противопоставлена ей эгоцентрическая речь, которая произносится ребенком для самого себя, о себе. Длительные разговоры ребенка с самим собой в присутствии других Ж. Пиаже обозначил как «коллективный монолог». Он полагал, что процесс формирования коммуникативных навыков ребенка состоит в «...постепенном переходе от эгоцентрической речи со свойственным ей коллективным монологом к социализированной – речи, связывающей детей в процессе их общения» [7]. Исследования в этом направлении были продолжены Л. С. Выготским, вследствие чего исследователь сделал вывод, что при переходе к социальной речи эгоцентрическая речь не исчезает, а «сливается с мыслью», превращаясь во внутреннюю речь. Когда происходит слияние мышления и речи, ребёнок, стремясь управлять своими действиями, начинает использовать беззвучную внутреннюю речь при решении социальных проблем поведенческого характера, там, где ему необходимо адекватное решение [9].

Таким образом, внутренняя речь приобретает важнейшую роль в развитии коммуникативной компетенции ребенка – она позволяет ему оказывать нужное воздействие на собеседника, что является, по мнению А.А. Леонтьева, основной целью общения [5].

Коммуникативную компетенцию учащегося характеризуют степень владения навыками взаимодействия с окружающими людьми, умение работать в коллективе, знакомство с разными социальными ролями и многое другое. Однако многими исследователями коммуникативная компетенция видится не в качестве набора коммуникативных умений и навыков, а как целостная система, которой свойственны до 5-ти групп характеристик. Выделяются когнитивный (качество коммуникативных знаний), ценностно-смысловой (мотивы, потребности, интересы, установки), эмоциональный и поведенческий (особенности поведения в процессе коммуникации) и оценочный компоненты (Н.И.Агафонова, Н.И. Гез, А.А. Евграфова, И.А.Зимняя, Е.В Козловская, О.Н. Лагута, Т. В. Матвеева, М.Ю. Олешков, В.М. Уваров и др.).

В отношении младшего школьника данные компоненты преобразуются в такие особенности коммуникативного развития, как [9]:

- комплекс индивидуально-психологических качеств личности младшего школьника социальной направленности (контактность, эмпатичность, доброжелательность);
- уровень знаний, умений и навыков социально-коммуникативной деятельности (знание законов бесконфликтного общения с окружающими),
- навыки культуры поведения, умение быстро ориентироваться в знакомой и незнакомой ситуации и др.);
- потребность вступать в социально-коммуникативную деятельность;
- умение анализировать и адекватно оценивать социально-коммуникативные ситуации и отслеживать своё состояние в деловых и личностных контактах с окружающими.

Невнимательное отношение к проблеме развития коммуникативной компетенции младших школьников может стать причиной различного рода проблем в масштабе развития личности ребенка. Во-первых, нельзя недооценивать ее влияние на учебную деятельность. Негативный опыт при ответе у доски, полученный подготовленным, но робким ребенком, может отрицательно повлиять на учебную деятельность в последующем. Во-вторых, коммуникативная компетенция во многом влияет на столь важный процесс, как адаптация ученика в школе, в особенности на ощущение эмоционального благополучия внутри школьного сообщества. В случае неразвитого умения контактировать с другими круг позитивного общения ребенка в школе сужается, что вызывает ощущение неприятности, а впоследствии может вызывать асоциальные формы поведения. В-третьих, коммуникативную компетенцию можно рассматривать в процессе образования в качестве условия эффективной и благополучной его будущей жизни. Ведь под коммуникативной компетенцией подразумевается владение всеми видами речи, культура речевого поведения; владение знаниями по основным речеведческим предметам, система коммуникативных умений, среди которых основными признаны умения и навыки речевого общения в отношении к различным сферам, ситуациям общения, с учётом адресата, стиля.

Сегодня возможности формирования коммуникативной компетенции в системе начального образования достаточно широки. Но для полноценного ведения данного процесса при обучении и воспитании учащихся особенно необходимы три главных условия: компетентный учитель, урок и внеурочная деятельность [3].

Исследования показывают, что 60 – 70% учебного времени тратится на речь преподавателя, что обуславливают объективные причины. Однако есть и такие причины, которые связаны с неразвитым навыком разумного распределения времени урока, правильного выбора форм и методов, способствующих развитию учащихся, низкий уровень коммуникативной

компетенции педагога в целом. От этого сильно снижается активность школьников, приводя к их пассивной и незаинтересованной работе [3].

Следующим условием формирования коммуникативной компетенции ученика начальных классов является школьный урок. Приобретение коммуникативной компетенции осуществляется в определённой степени на всех школьных уроках, поскольку общение составляет важный компонент каждого из них. Однако уроки гуманитарного характера позволяют учащимся более ярко выразить свои коммуникативные знания и навыки.

Формирование коммуникативных действий на уроке осуществляется посредством применения, главным образом, монологических и диалогических форм работы. К монологическим формам можно отнести рассказ, пересказ, ответы на вопросы, сами вопросы; выступление с заранее готовой речью, выступление с неподготовленной речью; сообщения; высказывание своего мнения, защита и доказательство его, опровержение чужого. Диалогические формы реализуются в беседе педагога и ученика, парной беседе, коллективной беседе; обсуждении, дискуссиях и спорах; ролевых и деловых играх; учебных исследованиях.

Однако для развития коммуникативной компетенции деятельности учащихся на уроке недостаточно. Сколь ни был бы насыщенным и интересным урок, личность школьника должна развиваться через общение, творчество, неформальную обстановку. Такая возможность раскрепощающего и развивающего воздействия личности даётся системой внеклассных мероприятий [4].

Подготовка мероприятий внешкольной деятельности проходит значительно эффективнее с применением метода проектов. Вообще проектная деятельность признается одним из важнейших средств развития коммуникативной компетенции младшего школьника (И.А. Зимняя, А.К. Маркова, А.В. Хуторской, Л.А. Петровская, Ю.Н. Емельянов, Е.В. Сидоренко, Н.В. Матяш, К.Н. Поливанова и др.). Однако при ее применении важно учитывать возрастные особенности школьников: например, в 1-2 классах проекты составляются педагогом или же к ним привлекаются родители; в 3-4 классах школьники учатся выполнять проекты самостоятельно, а педагог лишь направляет их.

Практикующие педагоги отмечают, что с применением проектной деятельности часто лучше формируется как познавательная, так и коммуникативная компетенции, чем на традиционных уроках (О.Ю. Андрюкова, Н.С.Игнатович, И.В. Жакулина и др.). Для формирования коммуникативной компетенции С.Г.Полянская предлагает использование таких типов проектов, как исследовательско-творческие проекты; игровые проекты с элементами ролевой игры; социально-ориентированные проекты; творческие проекты в формате фрагмента урока, внеклассного мероприятия, праздника и т.д. [8].

В комплексном применении описанных педагогических средств у младших школьников формируются такие коммуникативные навыки, как понимание позиции другого человека, учет разных мнений, формулирование собственного мнения в устной и письменной форме; умение договариваться, приходиться к общему решению, строить речь грамотно, понятно всем участникам коммуникации, умение задавать вопросы, правильно применять речевые средства для решения коммуникативных задач; происходит совершенствование монологической и диалогической речи, утверждается навык аргументации своей позиции, навык продуктивного разрешения конфликтов.

Таким образом, формирование коммуникативной компетенции действительно имеет существенное значение в развитии личности младшего школьника и является сегодня актуальной проблемой. Общество немислимо вне общения. Именно в сфере коммуникации человек осуществляет и профессиональные, и личные планы. Здесь он получает подтверждение своего существования, поддержку и сочувствие, помощь в реализации жизненных планов и потребностей. Поэтому коммуникативные умения и навыки – это ключ к успешной деятельности субъекта, да и к успешной жизни в целом.

#### Литература

Губанихина Е.В. Формирование профессионально-ценностных ориентаций педагогов в воспитательном пространстве вуза //Приволжский научный вестник. 2014. № 8-2 (36). С. 8-10.

Гусев Д.А. Инновационные образовательные ресурсы сельской школы в контексте реализации ФГОС // Начальная школа. 2013. № 5. С. 39-42.

Дереклеева Н. И. Развитие коммуникативной культуры учащихся на уроках и во внеклассной работе. - М, 2005

Дереклеева Н. И. Развитие коммуникативных и регулятивных УУД на уроке и во внеклассной работе. - М, 2012

Жесткова Е.А. Пословицы и поговорки как лингводидактический материал на уроках русского языка и литературного чтения в начальной школе / Е.А. Жесткова, В.В. Казакова // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 2; URL: [www.science-education.ru/129-22008](http://www.science-education.ru/129-22008) (дата обращения: 20.11.2015).

Жесткова Е.А. Развитие синтаксического строя речи младших школьников / Е.А. Жесткова, Е.А. Киселева// Международный журнал экспериментального образования. – 2016. – № 2-1 – С. 141-145.

Зайцева К.П. К вопросу об особенностях формирования коммуникативных способностей младших школьников в учебно-воспитательной деятельности/Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук // Выпуск № 11 / 2010 [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-ob-osobennostyah-formirovaniya-kommunikativnyh-sposobnostey-mladshih-shkolnikov-v-uchebno-vospitatelnoy-deyatelnosti>

Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года. - АПК и ППРО, 2004. – 32 с.

Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность. - Красанд, 2010. — 216 с.

Мухина В.С., Хвостов А.А. Возрастная психология: Детство, отрочество, юность (хрестоматия). - Академия, 2007. - 624 с.



О Федеральной целевой программе развития образования на 2016 - 2020 годы: Постановление Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 г., № 497 [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://government.ru/media/files/mlorxfXbbCk.pdf>

Пиаже Ж. Речь и мышление ребенка. - Римис, 2008. – с.416

Полянская С.Г. Проектная деятельность как средство развития коммуникативной компетентности младших школьников / Мир науки, культуры, образования // Выпуск № 5 / 2010. – С.174-176.

S. S. Grazyna

Formation of communicative competence as a means of personal development of younger pupils in lessons and in extracurricular activities

This article reveals the features of formation of communicative competence as a means of personal development of younger pupils in the classroom and in extracurricular activities. Discusses the features of communicative development of younger students. The article outlines the pedagogical conditions of formation of communicative competence of younger schoolboys.

Keywords: competence approach; communicative competence; communicative skills; Junior high school student; personal development; social skills; classroom; extracurricular activities.

УДК 373.3

### **Формирование коммуникативных универсальных учебных действий на уроках математики в начальной школе**

О.А. Койкова

В данной статье представлены методы и приемы формирования коммуникативных универсальных учебных действий на уроках математики в начальной школе.

Ключевые слова: коммуникативные УУД; коммуникация как взаимодействие; коммуникация как кооперация; коммуникация как условие интериоризации.

Новые социальные запросы определяют цели образования как общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся, обеспечивающие такую ключевую компетенцию образования как “научить учиться”. Среди многообразных педагогических моделей в настоящее время получила распространение личностно-ориентированная модель образования в начальной школе. В основу данной модели входит формирование у учащихся системы универсальных учебных действий (УУД).

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования прописано, что «на ступени начального общего образования осуществляется формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности - умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе».

А умение сотрудничать и строить продуктивное взаимодействие с одноклассниками и взрослыми это и есть коммуникативные универсальные учебные действия младших школьников.

Ребёнок начинает общаться и говорить с самого раннего возраста. К моменту поступления в школу он уже, в той или иной степени, обладает целым рядом коммуникативных и речевых компетенций, но как показывает практика, не всегда младший школьник уверенно владеет этими компетенциями. Особую значимость в образовательном процессе имеет овладение учащимися коммуникативными УУД.

Во-первых, коммуникативная компетентность влияет на успешность учащихся в учебе.

Во-вторых, от коммуникативной компетентности во многом зависит благополучие в классном коллективе.

Поэтому учителю с первых дней поступления ребенка в школу необходимо развивать у него коммуникативные универсальные учебные действия.

С точки зрения А.Г. Асмолова, данные учебные действия «обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми».

В настоящее время в условиях современного общества становится актуальной проблема формирования коммуникативной культуры учащихся, раскрытие которой позволит повысить результативность обучения детей, повлиять на процесс их социализации и развития личности в целом, а также приведет к повышению качества учебно-воспитательного процесса.

Проблема формирования коммуникативной культуры учащихся – одна из ключевых проблем для современной школы. Начинать воспитывать и развивать детей в этом плане нужно уже с начальной ступени образования, побуждая учащихся к целенаправленному общению. Общение является неотъемлемой частью любого урока, поэтому формирование коммуникативных умений учащихся ведет к повышению качества обучения.

Коммуникативные УУД обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнера по общению или деятельности, умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
- определение цели, функций участников, способов взаимодействия;

- постановка вопросов
- инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов
  - выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
  - управление поведением партнера
  - контроль, коррекция, оценка его действий;
  - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Коммуникативные действия можно разделить на три группы в соответствии с тремя основными аспектами коммуникативной деятельности.

Коммуникация как взаимодействие – коммуникативные действия, направленные на учет позиции собеседника либо партнера по деятельности.

Коммуникация как кооперация - коммуникативные действия, направленные на кооперацию, сотрудничество.

Коммуникация как условие интериоризации - коммуникативно-речевые действия, служащие средством передачи информации другим людям и становления рефлексии.

Система упражнений и приемов, направленных на формирование коммуникативных универсальных учебных действий на уроках математики:

*1) Упражнения, направленные на формирование коммуникации как взаимодействия.*

✓ «Объясни как...»

Ученики в парах разбирают задание и затем объясняют друг другу, как его выполнить, затем приходят к единому мнению и записывают решение.

Например:

А) Объясни, как сравнить следующие числа и запиши неравенства.

45...47      345...435

97...79      876...867

Б) Сравни числа: 23...32, 45...54, 46...40.

Объясни своему партнёру, как ты выполнял задание.

А теперь сравни следующие числа: 829...827, 247...257. Попробуй догадаться и объяснить своему партнёру, как это сделать.

В) Найди правило и объясни, как записан ряд чисел. Запиши в каждом ряду еще 4 числа.

122, 124, 126, 128, 130,.....

416, 426, 436, 446,.....

813, 817, 815, 819, 817,....

✓ «Задай вопрос» или «Ответь на вопрос»

Ученики учатся задавать вопросы по изучаемому материалу и отвечать на них.

Например:

А) посмотри внимательно на выражения и составь задание в виде вопроса.

$$125+125+125$$

$$789+789+789+789+789$$

$$546+546+546$$

$$712+712+712+712+712$$

Б) Прочитай условие задачи и придумай к нему вопрос так, чтобы решение было записано в виде одного из следующих выражений:  $9+6$ ;  $15+9$

В одном пучке 9 редисок, а в другом на 6 больше.

В) Рассмотрите внимательно выражения и ответьте на вопросы устно.

$$8 \cdot 3 = 24$$

$$8 \cdot 4 =$$

$$8 \cdot 5 =$$

$$8 \cdot 6 =$$

Чему равен первый множитель?

Чему равен второй множитель?

Как вычислить значение остальных выражений, зная значение выражения первого?

2) *Упражнения, направленные на формирование коммуникации как кооперации.*

✓ Работа в парах

Например:

А) По какому признаку можно разбить числа 7, 38, 50, 6, 4, 78, 87, 92, 3, 0 на две группы? Поясните свой ответ?

Б) Какое число «лишнее»? Обсудите ответ и докажите.

83, 54, 49, 100, 32, 94.

✓ Работа в группах

А) Каждому ученику даются пары выражений (для каждого ученика пары разные).

Например:

$$3 \times 4 \quad 2 \times 6$$

$$4 \times 3 \quad 6 \times 2$$

После того как ученики найдут результаты, заменяя произведение суммой одинаковых слагаемых, они начинают работать в группах. Ставится задача – сравнить пары выражений. Чем они похожи? Чем отличаются? Какой вывод можно сделать? Ученики каждой группы обсуждают поставленную задачу и решают, кто из них ответит на поставленный вопрос.

Далее коллективно делается вывод: от перестановки множителей значение произведения не изменяется.

3) *Упражнения, направленные на формирование коммуникации как условия интериоризации.*

✓ «Придумай задание для другой группы»

Учащиеся одной группы совместно придумывают и составляют задания для другой группы.

✓ «Взаимная проверка»

Ученики обмениваются работами и проверяют друг друга, затем обсуждают всем классом, какие были допущены ошибки и в чём их причины.

✓ Рефлексия

А) Прием «Благодарю...»: В конце урока учитель предлагает каждому ученику выбрать только одного из ребят, кому хочется сказать спасибо за сотрудничество и пояснить, в чем именно это сотрудничество проявилось. При этом ученик себя из числа выбираемых людей для благодарности исключает. Благодарственное слово педагога является завершающим. При этом он выбирает тех ребят, кому досталось наименьшее количество комплиментов, стараясь найти убедительные слова признательности и этому участнику событий.

Б) Прием «Телеграмма»: После завершения занятия каждому ученику учитель предлагает заполнить бланк телеграммы, придерживаясь определенной инструкции: «Что вы думаете о прошедшем занятии? Что было для вас важным? Чему вы научились? Что вам понравилось? Что осталось неясным? В каком направлении нам стоит продвигаться дальше? Напишите мне, пожалуйста, об этом короткое послание – телеграмму из 11 слов. Я хочу узнать ваше мнение для того, чтобы учитывать его в дальнейшей работе». На следующем занятии учитель рассказывает о том, как будет строиться дальнейшая совместная работа на уроке.

В) Прием «Портфель»: Данный прием используется чаще всего на уроках после изучения большого раздела или большой темы. Суть данного приема - зафиксировать продвижения в учебе конкретной группы детей. Портфель перемещается от одной группы учащихся к другой. Каждая группа не просто фиксирует успех, но и приводит конкретный пример. Если нужно собраться с мыслями, можно сказать "пропускаю ход".

Пример:

- мы научились составлять план (алгоритм);
- у нас получилось вывести правило;
- вместе мы разобрались в такой-то теме;
- наша группа дружно работала и получила хорошие результаты.

Таким образом, одним из возможных способов формирования коммуникативных универсальных действий у младших школьников является такая организация работы учителя, в которой создаются благоприятные условия для включения каждого ученика в активную работу. Также формирование коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников наиболее эффективно осуществляется

при целенаправленном использовании на уроках комплекса специальных упражнений.

### Литература

Асмолов А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др. – М.: Просвещение, 2011.

Истомина Н.Б. Активизация учащихся на уроках математики в начальных классах: Пособие для учителей. - М.: Просвещение, 1985. - 64с.

Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: Пособие для учителя. / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.; под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010. – 152.

Кудакова Н.С., Сорочкина К.А. Современная образовательная среда учреждения // Культура и образование. – Ноябрь 2014. - № 11 [Электронный ресурс]. URL: <http://vestnik-rzi.ru/2014/11/2502>

Маклаева Э.В. Реализация развивающей функции обучения математике в начальной школе // Нижегородское образование. 2011. № 4. С. 116-120.

Федеральный образовательный стандарт начального общего образования, М.: «Просвещение», 2012.

О.А.Кojkova

#### Forming of communicative universal learning skills at Mathematics lessons in Elementary School

This work presents methods and exercises on forming of communicative universal learning skills at Mathematics lessons in Elementary school.

Key words: communicative universal learning skills, communication as an interaction, communication as a cooperation, communication as a condition of interiorisation.

УДК 37

### Познавательное чтение как способ формирования коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников

И.Ю. Оскирко, Н.В. Конова

Познавательное чтение способствует развитию коммуникативных навыков выпускника начальной школы. Используемые учителем в уроке элементы прогнозирования, различные приемы познавательного чтения обогащают речь ребенка языковыми средствами, позволяют строить речевые высказывания, выражать собственное мнение к происходящему. Данные умения являются основными и, соответствуя современным требованиям образовательных стандартов, готовят выпускника начальной школы к эффективному сотрудничеству, работе в команде.

Ключевые слова: коммуникативные действия; сотрудничество; скорочтение; прогнозирование; познавательное чтение.

Федеральные государственные стандарты второго поколения определили главные цели образования на современном этапе в виде «шести ключевых умений». Два основных по мнению педагогов и

психологов относятся непосредственно к коммуникативным действиям. Это «общение» и «взаимодействие», и «работа в группе», т.е. совместная деятельность, эффективное сотрудничество.

Ребенок сможет эффективно сотрудничать с партнером только в случае, если он умеет строить высказывание в устной или письменной форме, используя речевые средства. А при установлении рабочих партнерских отношений сумеет, используя адекватные языковые средства выразить свои мысли, чувства, побуждения. Т.о. развитие речевых умений многие годы является первоочередной задачей учителя.

Ш.А.Амонашвили в трактате «Школа Жизни» говорит о том, что «в Ребенке следует выращивать способность к познавательному чтению». Что же понимать под «познавательным чтением»? Обычно школа формирует у младшего школьника навык скорочтения. Несомненно, навык необходим, поскольку, умея быстро читать, школьник охватывает большой объем информации, способен выполнить большее количество заданий. Но скорочтение ситуативно, оно не позволяет формировать глубокие эмоциональные переживания по поводу прочитанного. Скорочтение - это коммуникативный инструмент человека. На вопрос родителей о том, сколько слов в минуту должен читать ребенок, всегда хочется ответить однозначно, что не количество главный показатель читательского умения, а качество. Надо пробуждать у ребенка интерес к чтению, к книге, как источнику знаний, источнику получения информации.

Познавательное чтение, напротив, помогает человеку проявлять выборочный интерес к печатной информации, менее затратно извлекать из нее нужную информацию, нужные знания. «Чтение нужно человеку не для того, чтобы читать быстро вслух или про себя, а для того, чтобы познавать» [1,с.36]. «Воспитательное влияние литературного произведения на младших школьников может быть обеспечено только в том случае, если описанные в нем судьбы людей, образы и картины действительности будут пережиты ими как реальные, призывающие их к сочувствию» [1, с.36].

Каким же образом, формировать интерес и способность к познавательному чтению? Существует несколько методов, которые выделяет в трактате «Школа Жизни» Ш.А.Амонашвили. От квазичтения до решения познавательных задач с помощью первоначального чтения.

Формируя навык познавательного чтения, учитель просит детей строить самостоятельные высказывания, пересказывать содержание прочитанных книг другим (проявляя собственный читательский вкус), давать оценку героям и их поступкам, учит быть внимательным к авторскому слову. Познавательное чтение сразу после возникновения начинает функционировать и в процессе присвоения содержания других образовательных курсов.

Приведем пример урока по формированию познавательного чтения.

Тема: «Чукотская народная сказка «Евражка и медведь».

Тип урока: урок-исследование. Цель урока: создание текста-описания героя сказки с использованием элементов прогнозирования (познавательное чтение).

№ п/п	Этапы урока	Деятельность		Формирование УУД
		учителя	учащихся	
I	Актуализация знаний	Сегодня у нас с вами необычный урок. Я предлагаю вам пофантазировать.	Дети слушают учителя	<u>Личностные УУД:</u> готовность и способность к саморазвитию и мотивация к познанию нового <u>Регулятивные УУД:</u> целеполагание, планирование, прогнозирование
	(На доске учитель создает кластер. Центральный овал.)			евражка
		Нарисуйте, пожалуйста, иллюстрацию к этому слову.	Дети рисуют и вывешивают рисунки на доску.	
II	Операционно-исполнительный этап	Что вы изобразили? Ваши ассоциации со словом «евражка»	(Ответы детей: одежда, предмет (сумка), название собственное, нарицательное, животное...)	<u>Коммуникативные УУД:</u> умение выражать свои мысли, объективно оценивать других.
	Создание проблемной ситуации	Как вы думаете, чем сегодня мы будем заниматься на уроке?	Мы должны узнать, кого или что обозначает слово «евражка».	<u>Регулятивные УУД:</u> определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.
	Постановка проблемы исследования	Я предлагаю вам прочитать текст. Учитель раздаёт текст (приложение1)	Выразительное чтение вслух	<u>Предметные УУД</u> Выразительное чтение вслух.
	Выдвижение гипотезы	Соотнесите свою иллюстрацию с прочитанным	(Ответы детей)	<u>Коммуникативные УУД:</u> Высказывать своё мнение и прислушиваться к другому мнению. Аргументировать своё высказывание, уметь убеждать.
	«Открытие» детьми нового	Какой это предмет,	Евражка – одушевлённый	<u>Метапредметные УУД</u>



знания.	одушевлённый или неодушевлённый?	предмет, так как разговаривает.	Осуществлять поиск необходимой информации для сбора, анализа, передачи, интерпретации в соответствии с познавательными задачами. Работа с текстом
	Смогли ли вы определить жанр?	Да, этот текст-сказка.	
	Как вы это определили?	Животные разговаривают	
	Что нового мы можем сказать о «евражке»?	Евражка-герой сказки.	
	На доске появляется гроздь кластера.		Герой сказки
	Где живёт евражка?	В норке на холме (« <b>Вон там, на холме</b> », « <b>...Пошёл медведь к норе евражки</b> »)	<u>Познавательные УУД:</u> Осуществлять поиск необходимой информации для сбора, анализа, передачи, интерпретации в соответствии с познавательными задачами. <u>Коммуникативные УУД:</u> Обсуждение и фиксация собранной информации в группе <u>Предметные УУД:</u> Использование поискового чтения и чтения молча для нахождения аргументов в тексте <u>Личностные УУД:</u> Вставить на позицию другого человека, понимать чувства другого, находить и сравнивать разные точки зрения.
	Кто это может быть?	(Ответы детей)	
	Можем ли мы определить среду обитания, природную зону?	В тексте говорится о сопке, буром медведе. (« <b>...Вон там, на холме. А где твоё жилище?</b> – <b>Вон там, на сопке.</b> ») Слово «евражка» созвучно со словом «овражек».	
	На доске появляется гроздь кластера.		Среда обитания
	Что в сказке говорится о	Маленькая (« <b>...неужели же я такая маленькая,</b>	

		внешнем виде «евражки»?	<b>даже меньше твоего носа!») Живет в норке, значит ее роет, хорошо развиты передние конечности.</b>	
		Что может делать «евражка»?	Она пьёт воду( <b>«...евражка в это время пила воду у реки»</b> ), роет норы	
		На доске появляется гроздь кластера		Внешний вид, повадки
		Что вы можете сказать о чертах характера нашего героя?	Смелая ( <b>«... Подошёл медведь к евражке»</b> ), хитрая, умная, целеустремлённая ( <b>«... Да вот задумала я с тобой жилищем поменяться»</b> ).	
		На доске появляется гроздь кластера		Черты характера
		Мы с вами определили, что евражка-герой сказки, она разговаривает. Прочитайте в диалоге её реплики с интонацией, с которой вы представили её.	Дети находят нужные реплики и читают.	
		На доске появляется гроздь кластера.		Речь
III Оценочно-рефлексивный этап	Интерпретация полученных данных	Предлагаю вам составить рассказ о евражке по кластеру.	Дети составляют рассказ, с последующим ответом у доски	<u>Познавательные УУД:</u> Перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы.
	Итоги урока. Самооценка детьми собственной деятельности.	Чьи рисунки подходят к нашему рассказу?	Дети определяют.	
		Ребята, как вы думаете, почему у людей разное восприятие? Отчего это зависит?	Это зависит от кругозора (Заслушивание мнение детей)	
		Оказывается, в природе евражка-один из разновидностей сусликов. (Рассказ о евражке показ	Просмотр фильм.	

		слайдов и фильма.)		
		Чтобы больше знать надо, больше читать, смотреть познавательные фильмы.		

## Приложение 1

### «Евражка и медведь» (Чукотская народная сказка)

Однажды бурый медведь стоял на холме, а евражка в это время пила воду у реки. Увидела евражка медведя и позвала его: «Эй, медведь, иди-ка сюда!» Подошёл медведь к евражке, а она ему и говорит: «У меня к тебе дело большое есть!» Удивился медведь: «Какое же дело у тебя ко мне?» «Да вот задумала я с тобой жилищем поменяться». «Ладно, – согласился медведь, – давай меняться. А где оно, твоё жилище?» «Вон там, на холме. А где твоё жилище?» «Вон там, на сопке». Обрадовалась евражка: «Пойду-ка я теперь в твоё жилище. А ты моё бери!» Пошёл медведь к норе евражки, евражка – в медвежью берлогу. Пришла к берлоге евражка, осмотрела её со всех сторон и запрыгала от радости: «Ах, какое жильё я нашла! Ах, как хорошо я теперь жить буду!» А медведь пришёл к норе евражки и только нос туда засунул. Пыхтел, пыхтел – так и не смог залезть в её норку. Пришёл медведь к евражке. А она его и спрашивает: «Зачем ты пришёл ко мне?» «Не смог я залезть в твоё жильё.» Рассердилась евражка: «Не может этого быть! Ведь я-то влезла в твоё жильё!» «Ну, а я даже нос не смог просунуть в твою норку!» «Давай-ка померяем твой нос с моим!» «Разлеглась евражка на носу у медведя и говорит: «Вот так диво: неужели же я такая маленькая, даже меньше твоего носа! Нет, не придётся нам домами меняться. Как же ты жить бы стал в моей норке? Прощай, дедушка, пойду-ка я домой!» Так и стали они жить по-прежнему, каждый в своём жильё.

## Литература

- Амонашвили Ш.А. Школа Жизни. – М.: Издательский Дом Шалвы Амонашвили, 1998.-80с.
- Асмолов А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя. - М.: Просвещение, 2010.-159с.
- Жесткова Е.А. Обучение младших школьников написанию отзыва о прочитанном художественном произведении / Е.А. Жесткова, В.В. Казакова // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2015. – № 8-2 – С. 355-358.
- Жесткова Е.А., Филиппова Л.В. Творческие задания как средство формирования читательской компетентности младших школьников // Международное научное издание Современные фундаментальные и прикладные исследования. 2013. № 3 (10). С. 17-19.
- Zhestkova E. (Жесткова Е.А.) Проблемный подход к изучению литературоведческих дисциплин в педагогическом вузе // Society. Integration. Education. Proceedings of the International Scientific Conference. May 27-28, 2016. – Rezekne: Rezeknes Academy of Technologies, 2016. – p. 286-299.

I.Y.Oskirko, N.V.Konova

Cognitive reading as a way of forming of communicative universal studing activities among junior students

Cognitive reading stimulates development of communicative skills of primary school students. Used by the teacher predicting elements, different methods of cognitive reading enrich child's speech with linguistic resources, afford to make linguistic statements, express

one's own opinion to what is going on. These skills are considered to be basic, and facing the present requirements of educational standards, they prepare a primary school-leaver to effective cooperation, to working in a team.

Key words: communicative activities; cooperation, high-speed reading, predicting, cognitive reading.

УДК:372.8

## **Инновационный опыт работы по формированию ИКТ - компетентности учителя и обучающихся**

О.А.Сидорова

Модернизация и инновационное развитие – единственный путь, который позволит России стать конкурентным обществом в мире XXI века, обеспечить достойную жизнь всем нашим гражданам. Информационные технологии становятся неотъемлемой частью жизни современного человека. Владение ими ставится в один ряд с такими качествами, как умение читать и писать. А усиление роли ИКТ в образовании делает необходимым формирование информационно-коммуникационной компетентности всех участников образовательного процесса.

Ключевые слова: инновация, компетентность, информационно-коммуникативные технологии; информационно-коммуникационная компетентность учителя, обучающихся.

В рамках реализации «Повышение уровня профессиональной компетенции педагогов в области информационных технологий в рамках реализации ФГОС», одним из приоритетных направлений является организация работы по развитию коммуникационно-информационных технологий в организации образовательного процесса. Федеральный государственный образовательный стандарт на первое место выдвинул требования к результатам образования, усиление принципа вариативности образования в обеспечение индивидуального образовательного пространства, увеличение времени на внеурочную деятельность, повышение объективности в оценивании предметных, метапредметных и личностных компетенций, повышение уровня квалификации педагогических образовательного учреждения, непрерывность их профессионального развития, в том числе в области повышения компетентности информационных технологий.

Инновация - это внедренное новшество, обладающее высокой эффективностью. Является конечным результатом интеллектуальной деятельности, как педагога, так и обучающегося, их фантазии, творческого процесса, открытий, изобретений и рационализации в виде новых или отличных от предшествующих объектов. Они характеризуются введением на рынок совершенно новых (усовершенствованных) продуктов (услуг) интеллектуальной деятельности человека, обладающих более высоким научно-техническим потенциалом, новыми потребительскими качествами, которые со временем в свою очередь становятся объектом для совершенствования.

Одной из главных тенденций развития инновационного образования являются информационные технологии, так как они становятся неотъемлемой частью жизни современного человека. Владение ими ставится в один ряд с такими качествами, как умение читать и писать. А усиление роли ИКТ в образовании делает необходимым формирование информационно-коммуникационной компетентности всех участников образовательного процесса: обучающихся, педагогических работников, родителей (законных представителей) обучающихся.

Компетенция (от лат. *competere* - соответствовать, подходить) - способность применять знания, умения, успешно действовать на основе практического опыта при решении задач общего рода, также, в определенной широкой области

Информационно-коммуникативная компетентность учителя это комплексное понятие. Это целенаправленное, эффективное применение технических знаний и умений в реальной образовательной деятельности. Под ИКТ-компетентностью подразумевается личное качество учителя, проявляющееся в его готовности и способности самостоятельно использовать информационно-коммуникационные технологии в своей педагогической деятельности. Именно способность педагога решать учебные, бытовые и профессиональные задачи с использованием информационных и коммуникационных технологий. Ведь Российское образование на современном этапе своего развития требует от педагога значительных преобразований в учебной и внеурочной деятельности. ИКТ-компетентность педагога - это один из основных показателей профессионализма, ключевая компетентность для решения современных задач образования, новые возможности для совершенствования учебно-воспитательного процесса, для получения новых знаний как ученика, так и учителя. ИКТ-компетентность современного учителя - это знание новых информационных технологий и умение ими пользоваться.

В своей педагогической деятельности я применяю дифференцированное обучение, индивидуальный подход при оценивании достижений обучающихся, создание обратных связей «учитель-ученик», создание проблемных ситуаций в игровой форме, комфортное самочувствие всех участников образовательного процесса, что и является критериями успешности инновационной деятельности. Ведь уровень современного учителя не должен отставать от уровня современного ученика. Для этого педагогу необходимо уметь пользоваться компьютером и другими цифровыми средствами, уметь пользоваться Интернетом, программным обеспечением и, конечно, применять на практике современные образовательные технологии. Педагог, владеющий компьютером, идёт в ногу со временем, а современный учитель должен уметь разговаривать с учеником на понятном ему языке. ИКТ - это знание информационных технологий и умение ими пользоваться. Является одной из ключевых компетентностей современного человека. При подготовке и

проведении уроков я использую готовые программные продукты электронных энциклопедий, обучающих программ, интерактивных мультимедийных обучающих комплексов. Большую помощь при подготовке и проведении уроков оказывает и пакет Microsoft Office, который включает в себя кроме известного всем текстового процессора Word еще и систему баз данных Access и электронные презентации Powerpoint. Система баз данных предполагает большую подготовительную работу при составлении урока, но в итоге можно получить эффективную и универсальную систему обучения и проверки знаний. Использую текстовый редактор Word для подготовки раздаточного и дидактического материала. Электронные презентации дают мне возможность при минимальной подготовке и незначительных затратах времени подготовить наглядность к уроку. Уроки, составленные при помощи Power Point зрелищны и эффективны в работе над информацией.

ИКТ является инструментом формирования коммуникативных учебных действий, например: при создании гипермедиа сообщений, выступление с аудиовизуальной поддержкой, фиксация хода коллективной и личной коммуникации (аудио-, видео- и текстовая запись), общение в цифровой среде (электронная почта, чат, видеоконференция, форум, блог). Языки программирования (html, css, php)- с их помощью можно составить различные программные продукты, которые можно использовать на различных этапах урока – сайт класса, электронный журнал класса, личный кабинет учителя начальной школы, электронные странички каждого ученика класса, чат-конференции с родителями учеников, но их применение для меня, как преподавателя, достаточно затруднительно. Составление проекта при помощи языка программирования требует специальных знаний и навыков и также больших трудозатрат. ИКТ-компетентность учителя должна обеспечивать реализацию новых целей образования; новых форм организации образовательного процесса; нового содержания образовательной деятельности.

Основными аспектами ИКТ-компетентности учителя является наличие достаточно высокого уровня функциональной грамотности в сфере ИКТ, эффективное, обоснованное применение ИКТ в образовательной деятельности для решения профессиональных задач, понимание ИКТ как основы новой парадигмы в образовании, направленной на развитие учащихся как субъектов информационного общества, способных к созданию новых знаний, умеющих оперировать массивами информации для получения нового интеллектуального и деятельностного результата.

ИКТ-компетентности учителя состоит из трех составляющих: технологическая, или общепользовательская компетентность, педагогическая компетентность, профессиональная (предметная) компетентность.

Технологическая (общепользовательская) ИКТ-компетентность означает, что учитель является грамотным пользователем современного компьютера, подключенного к локальной сети и Интернету, умеет пользоваться набором программного обеспечения, умеет работать в локальной сети и пользоваться базовыми сервисами Интернета

Педагогическая ИКТ-компетентность означает, что учитель способен осуществлять образовательный процесс в соответствии с целями, которые ставятся информационным обществом перед системой общего образования, и продуктивно использовать ИКТ в этом процессе. Она связана с глубокой перестройкой методики обучения и содержания образования, применение информационных технологий для разных форм образовательной деятельности.

Учитель должен не только знакомить обучающихся с ИКТ-технологиями (ИКТ-компетенция), но и учить грамотно применять эти технологии в своей деятельности, способствуя тем самым формированию у них ИКТ-компетентности, например, современные средства коммуникации - электронную почту, форум, Skype и т.п. Отвечая всем этим требованиям, можно решать профессиональные задачи на уровне представителя современного информационного общества, в том числе организовывать образовательную деятельность по формированию ИКТ-компетентности учащихся. Работая учителем начальных классов, пользуюсь современными ИКТ-технологиями, активно использую в своей работе интерактивную доску, интерактивные обучающие комплексы, веб-камеру, вебинары, нетбук, работаю с электронными образовательными ресурсами, создаю электронные дидактические материалы, знаю, как осуществляется дистанционное обучение

Учителю необходимо различать ИКТ-грамотность и ИКТ-компетентность:

ИКТ-грамотность – знания о том, что из себя представляет персональный компьютер, программные продукты, каковы их функции и возможности, это умение «нажимать на нужные кнопки», знание о существовании компьютерных сетей (в том числе Интернет).

ИКТ-компетентность – не только использование различных информационных инструментов (ИКТ-грамотность), но и эффективное применение их в педагогической деятельности. Учителю необходимо владеть расширенными приемами самостоятельной подготовки дидактических материалов и рабочих документов, что позволит запланировать и организовать комплексное использование средств ИКТ в образовательном процессе.

Используя в своей работе ИКТ происходит смена ведущей игровой деятельности ребёнка на учебную. Такая перемена нелегко переносится многими обучающимися. Применение информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе позволяет совместить игровую и учебную деятельности. Этим обеспечиваю плавную смену

деятельности, и обучение становится более интересным. Работая, в инновационном режиме использую новые подходы, помогаю обучающимся самостоятельно находить решения возникающих проблем, руковожу процессом самопознания, направляю обучающихся, и они становятся равноправными участниками образовательного процесса. При использовании на уроке мультимедийных технологий структура урока принципиально не изменяется. В нем по-прежнему сохраняются все основные этапы. Ведь целью ИКТ является повышение качества обучения, задачами повышение эффективности образовательного процесса, осуществление дифференцированного подхода, развитие наглядно-образного мышления, повышение мотивации к учению, мониторинг достижения обучающихся. Повышаю свой уровень ИКТ-компетентности через курсы повышения квалификации, в том числе дистанционные, на мастер-классах по презентации нового оборудования и программного обеспечения, руковожу работой творческой группы, обращаюсь за консультацией по вопросам использования ИКТ в образовательном процессе, участвую в сетевых профессиональных сообществах, расширяю сферы применения ИКТ в учебно-воспитательном процессе, участвую в профессиональных конкурсах.

Провожу работу над формированием ИКТ-компетентности родителей обучающихся в следующих направлениях: получение информации о проводимых школьных мероприятиях и их результатах через сайт школы; получение информации о результатах успеваемости детей через электронный журнал школы или отдельного класса начальной школы; интернет-общение с администрацией школы и учителями на портале школы; интернет-знакомство с нормативно-правовым обеспечением образовательного процесса.

Обучение, воспитание и развитие нового поколения осуществляется в условиях информационно насыщенной среды. Информационные технологии диктуют новые требования к профессионально-педагогическим качествам учителя, к умению использовать в обучении информационно-коммуникационных технологий. Информатизация образования ведет к изменению роли учителя. Без педагога, владеющего ИКТ, успешное внедрение стандартов нового поколения невозможно!

### **Литература**

Губанихина Е.В. Формирование профессионально-ценностных ориентаций педагогов в воспитательном пространстве вуза //Приволжский научный вестник. 2014. № 8-2 (36). С. 8-10.

Гусев Д.А. Инновационные образовательные ресурсы сельской школы в контексте реализации ФГОС // Начальная школа. 2013. № 5. С. 39-42.

Педагогические аспекты формирования медийной и информационной грамотности. М., 2012. URL: <http://iite.unesco.org/pics/publications/ru/files/3214708.pdf> (Электронный ресурс).

Иванова Е. О., Осмоловская И. М. Теория обучения в информационном обществе М.: Просвещение, 2011. 190 с. (Работаем по новым стандартам).



Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [Сост. Е. С. Савинов]. 4-е изд., перераб. М.: Просвещение, 2013. 223 с. (Стандарты второго поколения). URL: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2768>

Текст президентской инициативы Наша новая школа <http://nasha-novaya-shkola.ru/?q=node/4>

Витухновская А. А., Марченко Т. С. Структура специальной ИКТ-компетентности учителя-предметника // Герценовские чтения. Начальное образование. Т. 1. Начальное образование в современной России: материалы Всероссийской науч.-практ. конф. (6–7 апреля 2010 года). СПб.: Издательство ВВМ, 2010. С. 282–288.

O.A.Sidorova

Innovative experience in the formation of ICT - competence of teachers and students

The Modernization and innovative development is the only path that will allow Russia to become a competitive society in the world of the XXI century to provide a decent life for all our citizens. Information technology is becoming an integral part of modern life. Possessing put in one number with such qualities as the ability to read and write. And the strengthening of the role of ICTs in education necessitates the formation of information and communication competence all participants in the educational process.

Keywords: innovation, competence, information and communication technologies; information and communication competence of the teacher, students

УДК 372.851

### **Развитие логических универсальных учебных действий у младших школьников при решении арифметических задач**

Н.И. Чиркова, О. А. Павлова

В статье раскрывается возможность развития логических универсальных учебных действий у младших школьников в процессе решения арифметических задач. Методические приемы развития операций сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, конкретизации показаны на конкретных примерах.

Ключевые слова: универсальное учебное действие; логическое универсальное учебное действие; арифметическая задача; логические приемы.

Логическое развитие включает ряд навыков и умений, необходимых для любой интеллектуальной работы. Развитие логических УУД выделяется в отдельную цель на каждом уроке. Математическое содержание имеет потенциальные возможности для развития логики мысли (рассуждения, анализирования, абстрагирования, обобщения и др.), развития рациональных качеств мысли и ее выражения (порядка, точности, ясности, сжатости и др.). Однако практика показывает, что ученики испытывают трудности именно на логическом уровне освоения математического содержания, при этом знаниевый компонент значительно уступает логическому.

Арифметическая задача обладает в этом смысле существенным потенциалом. В процессе работы над задачей развиваются логические операции сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения,

конкретизации. Покажем некоторые методические приемы развития названных логических операций.

*Сравнение* – сопоставление объектов с целью нахождения сходства (выделения общих свойств) и различия (выделения особенных свойств каждого из сравниваемых объектов) между ними. Эта операция лежит в основе прочих мыслительных операций и предполагает осуществление сравнения в отношении однородных предметов и явлений действительности по существенным признакам [4, с. 650].

Использование сравнения возможно при выполнении следующих заданий.

Задание 1. Сравни тексты задач. Чем они отличаются? Чем похожи? Будут ли решения этих задач одинаковыми?

1) В поселке было 3 двухэтажных дома, 5 одноэтажных домов. Сколько домов стояло вдоль дороги?

2) В поселке было 3 двухэтажных дома, 5 одноэтажных домов и 2 трехэтажных дома. Сколько домов было в поселке?

Задание 2. Сравни решения и выбери правильное: «Лера купила 6 марок по десять рублей каждая и 3 марки по 6 рублей каждая. Сколько денег потратила девочка на марки?»

1)  $10 \cdot 6 + 6 \cdot 3$

2)  $10 \cdot 6 - 6 \cdot 3$

Задание 3. На какие вопросы можно ответить, используя условие задачи: «В магазине было 55 спортивных костюмов. До обеда продали 6 костюмов, а после обеда еще 5».

Вопросы: Сколько всего костюмов продали? На сколько меньше костюмов продали после обеда, чем до обеда? На сколько меньше костюмов стало в магазине? Сколько костюмов осталось в магазине?

Задание 4. Какие условия подойдут к вопросу: «Сколько волейбольных мячей в спортивном зале?»

1) В спортивном зале 30 мячей. 15 из них футбольные, 8 – баскетбольные.

2) В спортивном зале 15 футбольных мячей, 8 баскетбольных, 7 волейбольных.

3) В спортивном зале 15 футбольных мячей, а волейбольных на 8 меньше.

4) В спортивном зале 8 баскетбольных мячей, а волейбольных в 3 раза больше.

Задание 5. Измените тексты задач так, чтобы выражение  $15 + 8$  стало решением каждой:

1) На остановке стояло 15 человек. Уехало 8 человек. Сколько человек стало на остановке?

2) В гараже стояло 15 легковых машин, а грузовых – на 8 меньше. Сколько грузовых машин стояло в гараже?

3) В саду росло 15 кустов клубники и 8 кустов земляники. На сколько кустов клубники было в саду больше, чем земляники?

*Анализ* – процесс целенаправленного выделения частей предметов, явлений действительности в их признаках и свойствах, а также связей и отношений между ними с целью полноценного их изучения, целостного познания этих предметов, явлений. Анализ начинается с общего ознакомления с объектом исследования, а затем переходит в детальное анализирование [4].

Процесс решения текстовой задачи предполагает установление предметной области задачи, выделение всех ее элементов, выявление и установление характера каждого элемента: постоянный или переменный, известный или неизвестный; вычленение всех отношений элементов предметной области, определение характера этих отношений; установление оператора и требования задачи [3, с. 16 – 17].

Задание 6. Выдели из составной задачи простые и реши их: «В школьный буфет привезли 30 пакетов с яблочным соком и 15 - с апельсиновым. 12 пакетов сока продали. Сколько пакетов сока осталось?»

Задание 7. Сколько задач можно выделить из следующей задачи: «В одном отрезе 22 м сукна, в другом в два раза меньше. Продали 16 м сукна. Сколько метров сукна осталось в отрезках?»

*Синтез* – объединение полученных в результате анализа частей объектов либо отдельных объектов в единое целое, структуру. Это познавательная, отражательная деятельность, выражающаяся в установлении единого и определенного направления связей и отношений между элементами этого целого, в соединении, связывании их и получении нового целого предмета или явления. [4, с. 609].

Задание 8. Из двух простых задач сделай одну составную:

1) а. Для ремонта купили 8 мешков цемента, в шпатлевки в два раза больше. Сколько мешков шпатлевки купили для ремонта?

б. Для ремонта купили 8 мешков цемента и 16 мешков шпатлевки. Сколько всего мешков цемента и шпатлевки купили для ремонта?

2) а. В одном ящике 18 кг апельсинов, а в другом 22 кг. Сколько килограммов апельсинов в двух ящиках?

б. В двух ящиках 40 кг апельсинов. Все апельсины упаковали в сетки по 4 кг. Сколько понадобилось сеток?

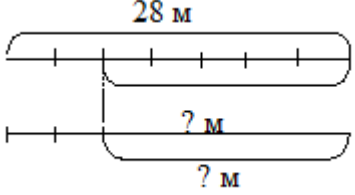
Анализ и синтез – две стороны единого мыслительного процесса. Способность к аналитико-синтетической деятельности находит свое выражение не только в умении выделять элементы того или иного объекта, его различные признаки или соединять их элементы в единое целое, но и в умении включать их в новые взаимоотношения, выделять их новые функции [6].

Задание 9. Их данных предложений составьте задачи: «Для ремонта школы в первый день привезли 34 доски. Сколько килограммов апельсинов в 7 таких ящика? Сколько платьев сшили? В швейной мастерской было 270 м штапеля. Во второй день привезли на 3 машинах по 12 досок. Когда сшили несколько платьев, расходуя на каждое по 3 м, то

осталось 60 м. В четырех одинаковых ящиках 44 кг апельсинов. Сколько всего бревен привезли за два дня?»

*Абстракция* – формирование образов реальности (понятий, рассуждений) посредством отвлечения и пополнения, т.е. путем использования (или усвоения) лишь части из множества соответствующих данных и прибавления к этой части новой информации, не вытекающей из этих данных. Отвлечением упрощают, а пополнением усложняют образ реальности, причем основой обоих актов могут выступать общие принципы [3, с. 7].

Задание 10. Выполните краткую запись и сделайте схематический чертеж к данной задаче: «На пошив 7 одинаковых костюмов потребуется 28 м ткани. На сколько меньше ткани потребуется на 2 таких костюма?»

Краткая запись:	Схематический чертеж:
<p>7 к. – 28 м</p> <p>2 к. – ? м</p> <p>На ? м меньше</p>	

Задание 11. Составьте задачи, в основе которых лежит аналогичная модель.

Например: «Когда в магазине продали 26 пакетов муки высшего сорта и 9 пакетов муки первого сорта, то там осталось 37 пакетов с мукой. Сколько пакетов муки было в магазине первоначально?»

*Обобщение* – мысленное объединение предметов и явлений на основе их существенных признаков и отвлечения от признаков второстепенных, несущественных. Процесс обобщения связан с процессами абстракции, анализа, синтеза, сравнения. Различают эмпирический и теоретический уровни обобщения.

На эмпирическом уровне преобладает познание чувственное. Рациональный момент и его формы (суждения, понятия и др.) здесь присутствуют, но не имеют ведущего значения. В связи с этим исследуемый объект отражается преимущественно со стороны внешних связей и проявлений, доступных чувственному созерцанию и выражающих внутренние отношения

Задание 12. Выделите общую закономерность в задачах:

1) Сначала от состава поезда отцепили 12 вагонов, а потом еще 6 вагонов. Сколько вагонов отцепили от состава поезда?

2) Для угощения испекли 16 пирожных безе и 18 бисквитных пирожных. Сколько всего пирожных испекли для угощения?

3) На клумбе растет 17 тюльпанов, а нарциссов – 23. Сколько всего цветов растет на клумбе?

Варианты вопросов: Сколько величин рассматривается в каждой задаче? Сколькими значениями задана каждая величина? По какой схеме составлены задачи? По какой формуле решаются эти задачи?

Теоретический уровень характеризуется преобладанием рационального момента – понятий, теорий, законов и других форм мышления и «мыслительных операций». Живое созерцание, чувственное познание здесь не устраняется, а становится подчиненным аспектом процесса познания.

В качестве обобщения вводится решение задач в общем виде с использованием букв для обозначения заданных и искомых величин. Задания такого вида нашли широкое распространение в учебниках математики Л.Г. Петерсон.

Задание 13. Соотнеси текст задачи с математическим выражением:

1) Оля испекла  $a$  пирожков, а ее сестра –  $b$  пирожков. Эти пирожки они разложили поровну на 3 тарелки. Сколько пирожков в каждой тарелке?

2) В 7 банках  $d$  литров сока. Сколько сока в 20 таких банках?

3) С одной грядки собрали  $c$  огурцов, а с другой – на  $b$  огурцов меньше. Во сколько раз больше огурцов собрано с первой грядки, чем со второй?

4) В коробке было  $n$  конфет. Четверо ребят взяли по  $a$  конфет. Сколько конфет осталось в коробке?

5) В вазе лежало  $a$  груш, яблок в 3 раза больше, чем груш, а апельсинов на  $b$  меньше, чем яблок. Сколько всего фруктов лежало в вазе? [2, с. 27].

а)  $n - a \cdot 4$ ;

б)  $a + a \cdot 3 + (a \cdot 3 - b)$ ;

в)  $(a + b) : 3$ ;

г)  $c : (c - b)$ ;

д)  $(d : 7) \cdot 20$ .

1)\_\_\_\_\_ 2)\_\_\_\_\_ 3)\_\_\_\_\_ 4)\_\_\_\_\_ 5)\_\_\_\_\_.

*Конкретизация* – мысленный переход от общего к единичному, которое отвечает этому общему [2]. Конкретизация выступает в двух вариантах: мысленный переход от общего к частному, единичному; восхождение от абстрактно-общего к конкретно-частному путем выявления различных свойств и признаков этого абстрактно-общего – наполнение, обогащение конкретным содержанием.

Задание 14. Решите задачу: «В одной коробке  $a$  пачек масла, а в другой –  $b$  пачек масла. Сколько пачек масла в двух коробках?», при условии, что  $a = 14$ ,  $b = 18$ .

Конкретизация позволяет связать теоретические знания с практикой, способствует правильному осознанию действительности. Отсутствие конкретизации формализует знание, которое остается бесполезной абстракцией, оторванной от жизни.

Таким образом, процесс решения арифметических задач опирается на операции сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, конкретизации, что способствует развитию логических универсальных учебных действий у младшего школьника.

## Литература

Баранов, С.П., Чиркова, Н.И. Развитие логики мышления младших школьников [Текст] / С.П. Баранов, Н.И. Чиркова // Начальная школа. – 2006. - № 12. – С. 22-25

Петерсон, Л.Г. Математика. 3 класс. Часть 1. [Текст] / – М.: Издательство «Ювента», 2006. – 112 с.

Пойа, Д. Как решать задачу: пособие для учителей / Д. Пойа; пер. с англ. под ред. Б.А. Гайдука. – М., 1959. – 208 с.

Философский энциклопедический словарь/ Гл. редакция: Д.Ф. Ильичев, П.Н., Федосеев, С.М. Ковалев, В.Г. Панов. – М.: Сов. энциклопедия, 1983. – 840с.

Чиркова, Н.И. Развитие самостоятельности логических высказываний в процессе освоения знаний младшими школьниками: Дис. ... канд. пед. наук. [Текст] / Н.И. Чиркова. – М., 2007. – 180 с.

Шелехова, Л.В. Сюжетные задачи по математике/учебно-методическое пособие [Текст] / Л.В. Шелехова. – Майкоп: изд-во АГУ, 2007. – 178 с.

O.A. Pavlova, N.I. Chirkova

Development of logical universal educational actions in primary schoolchildren in solving arithmetic problems

The article reveals the possibility of development of the logical universal educational actions in primary schoolchildren in the process of solving arithmetic tasks. Methodical variants of development of comparisons, analysis, synthesis, abstraction, generalization, concretization are shown in specific examples.

Keywords: universal educational action; logical universal educational action; arithmetical tasks; logical techniques.

## **РАЗДЕЛ 4.**

### **СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В КОНТЕКСТЕ ФГОС НОО**

УДК 37

#### **ФГОС НОО и проблемы виртуальной коммуникации младших школьников**

В.Н.Аксюченко

В статье поднимается проблема пропедевтики безопасности виртуальной коммуникации младших школьников при работе и общении в интернет системе.

Ключевые слова: виртуальная коммуникация, социальная сеть, компьютер, интернет, ФГОС НОО.

Истекает пятый год реализации Федеральных Государственных образовательных стандартов начального общего образования. Наконец мы можем охватить взглядом весь цикл начального обучения, построенный по ФГОСам, оценить достоинства и недостатки стандартов, внести коррективы в свою работу, предложить конкретные шаги, способные улучшить качество процесса обучения и воспитания младших школьников. Стрессовое состояние педагогов, связанное с очень быстрым и не всегда субъективно и объективно подготовленным введением стандартов, сменилось осознанным и в целом положительным отношением к большинству новаций, предложенных в этом документе.

Несомненно, краеугольным камнем нового стандарта явилось изменение цели обучения. На смену давно и хорошо нам знакомым ЗУНам пришли универсальные учебные действия, дающими ребенку возможность самостоятельно добывать, оценивать, воспроизводить и создавать информацию, владение которыми является залогом успешного функционирования человека в стремительно меняющемся информационном обществе. Не вызывает сомнений и общая номенклатура УУД, включающая в себя: умения личностного характера, регулятивную составляющую, познавательный сегмент деятельности школьника и коммуникативные умения. Однако, мы считаем, что из поля зрения авторов стандартов, в части формирования коммуникативных УУД выпала существенная составляющая современной коммуникации – умения общения в виртуальном пространстве.

Сегодня мы столкнулись с двумя важными явлениями, которые не можем игнорировать, и работа с которыми, должна найти отражение в школьной практике. Это ранняя компьютерная зрелость детей и тенденция ухода процесса реализации социальных и духовных потребностей в виртуальную реальность.

Мы наблюдаем, наряду со стремительным развитием компьютерной техники стремление детей к ее использованию во всех сферах и в жизни.

Сегодня любимая игрушка или самый желанный подарок для ребенка-школьника «навороченный» телефон, планшет, айпат или айфон. Удивляет также стремительная практика детей в освоении многофункциональных компьютерных гаджетов, виртуозное владение ими. Ребенок без компьютера – это уже нечто невоспринимаемое детским сообществом вообще. Для современного ребенка новая модель телефона или планшета не только и не столько знак престижа, сколько необходимый и очень важный атрибут его повседневной жизни, посредник общения ребенка с миром.

Некоторые пути решения проблемы ранней компьютерной зрелости нашли отражение в государственных стандартах начального образования, предусматривающих обязательное применение разнообразных информационных и коммуникационных технологий в учебно-воспитательном процессе, обучение детей клавиатурному набору, освоение учащимися различных способов поиска информации, в том числе в интернете.

Второе явление, исследование которого пока не получило достаточного отражения в педагогической науке – эта тенденция ухода процесса реализации социальных и духовных потребностей детей в область виртуальной реальности. Дети общаются, дружат, знакомятся, играют и работают в интернет-сетях. Мы как-то незаметно пережили информационную революцию и во многом не отдаем себе отчета, что наш мир кардинально изменился. Рядом с материальным миром, в котором мы родились и в котором привыкли жить, появился мир новый, столь же многообразный, способный удовлетворить практически любые запросы и желания, но живущий по иным законам и требующий от людей, желающих в него проникнуть, в нем развлекаться, общаться, работать и жить умений и знаний особенного свойства и жестоко наказывающий вполне реальными действиями и последствиями людей, не знающих его правил и не умеющих им пользоваться.

Педагоги отмечают, что в последнее годы существенно возросло время, которое ребенок проводит за компьютером. Гораздо меньше времени дети уделяют сегодня непосредственному общению друг с другом. Зачастую это «живое» общение имеет быть у ребенка только в школе. Социологи уверяют, что сегодня самые посещаемые сайты – социальные сети. Действительно, где еще можно поболтать со старым другом, живущим в другом городе, поделиться кулинарным рецептом или просто «поболтать о жизни». Это для нас, для взрослых, а для детей? Экспресс - опрос, проведенный нами в начальных классах школ города Арзамаса (опрошено 124 ученика 3-4 классов) показал:

- что такое социальные сети знают 96% детей;
- могут назвать минимум одну социальную сеть 90%;
- могут зайти в социальную сеть 72%;
- пользуются социальными сетями 54%.



На вопрос чем привлекает детей общение в социальных сетях, преобладают следующие ответы.

- можно смотреть и выкладывать смешные фото и видео;
- можно завести много друзей;
- можно говорить, что хочешь;
- можно выдумать «прикольный» ник и аватар;
- можно спросить как делать домашнее задание;
- можно, если тебе говорят плохое, выключить.

Интересно, что подавляющее количество школьников общается в социальных сетях со своими школьными товарищами или друзьями со своего двора, а с удаленными респондентами только 6% опрошенных. Этот факт можно истолковать двояко. Детям комфортнее общаться в виртуале, чем в реале, или для первичной отработки навыков общения в социальных сетях удобнее общаться с уже знакомым человеком.

На вопрос, чем я занимаюсь в виртуальном пространстве дети дали следующие ответы:

- ищу друзей;
- играю;
- делаю вместе с друзьями домашнюю работу;
- смотрю фото и видео;
- «прикалываюсь»;
- болтаю.

Таким образом, мы видим, что младшие школьники не только играют, но и общаются, даже работают в компьютерной среде, посвящая ей достаточно большое количество личного времени. Однако, государственные стандарты нового поколения этот важный аспект коммуникации младших школьников практически игнорируют. В основных требованиях ФГОС работа и общение ребенка в виртуальном пространстве сводится к: «Приобретению первоначальных представлений о компьютерной грамотности».

Все выше сказанное убеждает нас в одном – дети знают, что такое социальные сети, заходят в них и ими пользуются. Практика говорит нам о том, что с взрослением ребенка время общения в социальных сетях существенно растет. Нет нужды задаваться вопросом, хорошо это или плохо, виртуальная реальность существует вне зависимости от нашего желания. А вот подумать, что мы можем сделать, чтобы превратить этот вид деятельности в инструмент эффективной социализации ребенка, необходимо.

По нашему мнению, первоочередной задачей этой работы является формирование у детей знаний и умений обеспечения безопасности компьютерной коммуникации. Не секрет, что интернет с его анонимностью (никами и аватарами) предоставляет обширное поле деятельности для мошенников, развратников, пропагандистов антигуманных ценностей, адептов различного рода сект. Дети – это первая

мишень этих компьютерных ассоциалов. Государственный стандарт – не вечная догма, он будет меняться. В новой его редакции как одно из основных требований к формированию коммуникативных компетенций младшего школьника, необходимо внести, как обязательное требование – формирование комплекса знаний и умений соблюдения компьютерной безопасности при общении и работе в интернет-сетях. Перечень их достаточно обширен и может быть предметом отдельного исследования. Приведем некоторые из них:

- знай, что твой новый знакомый может выдавать себя за другого человека;
- не делись ни с кем информацией о своем адресе, своих родительских и личных данных;
- немедленно выходи из контакта, если респондент говорит или предлагает непристойности;
- немедленно разрывай контакт, если тебе предлагают азартные игры или легкое зарабатывание денег;
- никогда не делись сведениями где и когда будет отдыхать твоя семья;
- прерывай контакт, если у тебя просят или требуют твой номер телефона или адрес электронной почты и т.п.

Данный перечень можно и нужно продолжить, но ясно одно, откладывать на завтра эту работу уже нельзя. Мы должны готовить ребенка к безопасному общению и работе в виртуальном пространстве. Эта подготовка может вестись на специально организованном элективном курсе или на занятиях кружка, на факультативных занятиях, а также на специально организованных уроках в русле освоения учебного предмета «Математика».

Научить ребенка безопасно и эффективно общаться в виртуальном мире задача дня сегодняшнего и браться за нее нужно уже сейчас.

### Литература

Гусев Д.А. Генезис представлений в понимании предназначения народного прикладного творчества // Фундаментальные исследования. - 2014. - № 12-8. - С. 1742-1745.

Гусев Д.А., Аксютенко В.Н Об оценке результатов детского исследования в сельской школе // Современные проблемы науки и образования. – 2014. - № 5. – С. 129.

Гусев Д.А. Народное творчество как средство развития духовно-нравственных ценностей в дошкольном и младшем школьном детстве в условиях села // Детский сад от А до Я. 2015.- № 3(75). - С. 34-40.

V. N. Aksyutenko

Education standards and problems of virtual communication younger students

The article raises the problem of propedeutics security virtual communication younger students when working and communicating on the Internet system

Keywords: virtual communication, social networking, computer, Internet, education standards.

## **Гражданское воспитание в структуре духовно-нравственного становления обучающихся**

О.М.Гаврилова

В статье рассматриваются вопросы воспитания гражданственности у детей младшего школьного возраста. Отражены основные цели и задачи данного направления. Фиксируется конечный результат образовательной деятельности в портрете будущего выпускника начальной школы ФГОС НОО.

Ключевые слова: Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования; Концепция духовно-нравственного воспитания; духовно–нравственное воспитание; гражданин; патриотизм; результативность.

Главной целью современного образовательного учреждения должно стать гражданское воспитание или формирование гражданственности как интегративного качества личности, позволяющего человеку осуществлять себя юридически, нравственно и политически дееспособным.

Целью духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования является социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Поставленная цель реализуется через следующие задачи:

— формирование основ гражданской идентичности: чувства сопричастности и гордости за свою Родину, уважения к истории и культуре народа;

— воспитание в каждом ученике трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;

— воспитание нравственных качеств личности ребёнка,

— освоение ребёнком основных социальных ролей, моральных и этических норм;

— приобщение детей к культурным традициям своего народа, общечеловеческим ценностям.

Всё сказанное учитывается в федеральных государственных образовательных стандартах, а именно в “Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России”:

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования ориентирован на становление следующих личностных характеристик выпускника («портрет выпускника начальной школы»):

-любящий свой народ, свой край и свою Родину;

-уважающий и принимающий ценности семьи и общества;

-любопытный, активно заинтересованно познающий мир;

-владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности;

-готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьёй и обществом;

-доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение;

-выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.

Методологической основой Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования является Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников. В соответствии с данной Концепцией воспитание гражданина России является ключевым фактором успешного развития страны. Общеобразовательные учреждения, опираясь на национальные традиции, должны воспитывать гражданина и патриота, раскрывать способности и таланты молодых россиян, готовить их к жизни в современном мире. Авторы Концепции определяют современный национальный воспитательный идеал как «высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях русского народа».

Воспитательный компонент ФГОС НОО представлен сегодня несколькими документами. В их числе Примерные программы воспитания и социализации обучающихся для начальной и основной школы. В данных программах общие задачи воспитания систематизированы по основным направлениям воспитания и социализации младших школьников:

-воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;

-воспитание нравственных чувств и этического сознания;

-воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;

-формирование ценностного отношения к здоровому образу жизни;

-воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание);

-воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Выделяют следующие основные задачи гражданского воспитания в начальной школе:

- создание условий для становления у детей ценностных ориентаций на основе системы общечеловеческих ценностей;

- создание условий для социализации растущей личности, для вхождения ее в гражданско-правовое общество через становление отношений к миру и к себе в нем;
- формирование первичных ценностных ориентаций;
- формирование гражданственности;
- формирование правовой культуры, гражданских умений и гражданского поведения;
- формирование навыков коллективной деятельности, сотрудничества;
- формирование опыта овладения культурой своего и других народов, с которыми ребенок сталкивается с ранних лет;
- формирование таких понятий, как семья, государство, Родина, малая родина;
- формирование гражданского мировоззрения;
- ознакомление младших школьников с государственными символами России, Конституцией РФ, Конвенцией о правах ребенка, Декларацией прав человека;
- воспитание гражданского отношения к Отечеству, к «другому»;
- воспитание чувств: достоинства, самоуважения, индивидуальности, ответственности, уверенности и защищенности, чувства жизненной цели;
- воспитание чувства принадлежности - к семье, друзьям, школе, коллективу единомышленников, малой родине, России;
- развитие мотивационной сферы младших школьников по ознакомлению и взаимодействию с другими культурами;
- развитие навыка сотрудничества и взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- пробуждение и развитие осознанного чувства интереса и любви к Родине.

Гражданское образование представляет собой единый комплекс, стержнем которого является политическое, правовое и нравственное образование и воспитание, реализуемое посредством организации учебных курсов, проведения внеклассной и внеурочной работы.

В качестве форм гражданско-патриотического воспитания обучающихся можно выделить: деловые игры, классные часы, встречи с ветеранами войны и труда, беседы, викторины, коллективные творческие дела, выставки, соревнования, экскурсии, походы, трудовые дела, тренинги, знакомство с историческим прошлым малой родины и Отечества, знакомство с традициями и обычаями русского народа, фольклором.

По реализации духовно - нравственного воспитания в начальной школе для реализации ФГОС НОО разрабатываются программы внеурочной деятельности. Например, кружок “Моя родина - Россия”, «Мир добрых сердец», “Азбука добра”, классные часы по гражданскому и патриотическому воспитанию учащихся, общешкольные проекты: “Моё наследие” и т д

Гражданское образование в общеобразовательной школе включает в себя три ступени.

На первой ступени (начальное образование) закладываются основные моральные ценности, нормы поведения, начинается формирование личности, осознающей себя частью общества и гражданином своего Отечества, развиваются коммуникативные способности ребенка, которые позволяют ему интегрироваться в сообщество, способствуют формированию умения разрешать конфликтные ситуации через диалог.

Ступень развития гражданина России – это осознанное принятие личностью традиций, ценностей, особых форм культурно исторической, социальной и духовной жизни его родного села, города, района, области, края, республики. Через семью, родственников, друзей, природную среду и социальное окружение наполняются конкретным содержанием такие понятия, как “Отечество”, “малая родина”, “родная земля”, “родной язык”, “моя семья и род”, “мой дом”.

Более высокой степенью духовно-нравственного развития гражданина России является принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации.

Решение одной из главных задач начального образования – развитие творческого потенциала младшего школьника – помогает сформировать личность, способную внести свой вклад в жизнь страны.

Работа по духовно - нравственному развитию обучающихся организуется в три этапа:

I этап. Развитие интереса к истории своей родословной, бережное отношение к семейным традициям.

II этап. Изучение истории своего края, его настоящего и будущего, культуры, быта, традиций.

III этап. Изучение истории, культуры, быта, традиций Отечества.

Роль начальной школы в решении вопросов воспитания любви к Родине, родному краю, чувства гордости за свою страну трудно переоценить, поскольку младший школьный возраст характеризуется повышенной восприимчивостью внешних влияний, верой в истинность всего, чему учат, что говорят, в безусловность и необходимость нравственных норм. Именно в этом возрасте возникают большие возможности для систематического и последовательного нравственного воспитания детей.

Любовь, осмысление своей истории, уважение к предкам, знающим и понимающим своё место в жизни обучающимся, могут выявить в человеке те душевные качества, которые и определяют его как личность, как гражданина.

Великий русский педагог В.А. Сухомлинский, стоявший у истоков гражданского воспитания в России, писал: «Я вижу миссию учителя, прежде всего в том, чтобы каждый мой питомец стал гражданином, верным сыном своего Отечества»

## Литература

Гусев Д.А. Инновационные образовательные ресурсы сельской школы в контексте реализации ФГОС // Начальная школа. 2013. № 5. С. 39-42.

Гусев Д.А., Аксютенко В.Н. Об оценке результатов детского исследования в сельской школе // Современные проблемы науки и образования. 2014. № 5. С. 129.

Данилюк А. Я. «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков // Учебное издание. Серия «Стандарты второго поколения». - М.: Просвещение, 2009. - с.23

Жесткова Е.А. Духовно-нравственное развитие младших школьников на уроках литературного чтения посредством русской народной сказки / Е.А. Жесткова, А.С. Клычева // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2015. – № 1-1 – С. 126-130.

Лебедева И.Е. «Патриотическое воспитание младших школьников в условиях реализации ФГОС НОО» [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2012/03/17/patrioticheskoe-vospitanie-mladshikh-shkolnikov-v>

Михайлова А.В. «Гражданско-патриотическое воспитание в рамках новых ФГОС» [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://проф-обр.рф/blog/2014-12-18-424>

Сухомлинский В. А. Рождение гражданина / В.А. Сухомлинский. - М.: Просвещение, 1979. – с.288

Терехова Т.А. «Духовно-нравственное воспитание младших школьников в рамках реализации ФГОС» [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/638755/>

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. - М.: Просвещение, 2010. – с. 31 - (Стандарты второго поколения).

О.М.Gavrilova

Civil education of spiritual and moral formation of students

In the article it is described the question of upbringing of civic education of primary school children where the main aims and tasks are shown. The final result of educational activity of future graduates of primary school standards is fixed.

Keywords: Federal State educational standard of primary general education; the concept of spiritual and moral education; spiritually-moral education; citizen; patriotism; productivity.

УДК 37

## **Развитие социального интеллекта дошкольника через самостоятельную художественную деятельность**

А.В. Голубкова

Проблема развития социального интеллекта ребенка в последние годы приобрела особую актуальность. В соответствии с ФГОС ДО социально-коммуникативная область развития направлена на развитие социального и эмоционального интеллекта ребенка. В данной статье рассказывается о развитии социального интеллекта у дошкольника через театрализованную деятельность.

Ключевые слова: социальный интеллект; самостоятельная художественная деятельность; художественно-словесное творчество.

Проблема развития социального интеллекта ребенка в последние годы приобрела особую актуальность. Это вызвано изменениями, происходящими в нашей жизни и образовании. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» должно быть «направлено... на развитие социального и эмоционального интеллекта...»[4 с.9].

Я работаю воспитателем детского сада в селе Кичанзино Арзамасского района Нижегородской области. В моей группе 17 воспитанников от четырех до семи лет (группа разновозрастная). Работу по данной теме я начала в рамках инновационной площадки "Развитие детской одаренности. Формирование социального интеллекта ребенка в современной образовательной среде», когда наше дошкольное образовательное учреждение сотрудничало с Арзамасским филиалом ННГУ на протяжении нескольких лет. В свете требований ФГОС ДО данная тема стала особенно актуальной. Одним из наиболее эффективных подходов формирования социального интеллекта дошкольников, на мой взгляд, является вовлечение их в самостоятельную художественную деятельность. Мы исходим из того, что социальный интеллект дошкольника формируется в ходе его социализации, под воздействием условий социальной среды (Л.С. Выготский, Ю.С. Воробьева).

Влияние взрослых на формирование социального интеллекта воспитанника может осуществляться как непосредственно, так и через организацию его индивидуального опыта в ходе самостоятельной художественной деятельности. Самостоятельная художественная деятельность – это такая деятельность, которая выполняется без непосредственного участия воспитателя, в специально предоставленное для этого время, она возникает по инициативе самих детей, выражает их склонности и интересы [2,с.11].

В ходе самостоятельной художественной деятельности:

- развиваются инициатива, активность;
- развиваются умения, навыки, способы деятельности, стимулирует их перенос в новые жизненные условия;
- находятся естественный выход, разные яркие впечатления, повлиявшие на воображение и эмоции ребёнка, снимая напряжение, делая его внутренний мир комфортнее;
- воспитанник чувствует уверенность в себе, в своих возможностях;
- в процессе самостоятельной художественной деятельности детей проходит саморазвитие, самообучение через подражание другим, умение которых поразило их воображение и вызвало желание действовать подобным образом.

Для нас важно, что в процессе самостоятельной художественной деятельности детей закрепляются и совершенствуются навыки коллективной деятельности (дети обговаривают друг с другом свои



замыслы, делятся советами, оказывают дружескую помощь, оценивают). Ребенок постоянно стремится к выражению своих впечатлений и переживаний, используя при этом разные виды художественной деятельности: музыкальную и изобразительную, театрализованные игры, художественно – словесное творчество.

В нашем детском саду мы стараемся использовать все виды самостоятельной художественной деятельности. В 2014-15 году особое внимание нами было обращено на театральные постановки для младших сверстников (группа у нас разновозрастная). Такая деятельность позволяет привлечь музыкальное, изобразительное, художественно – словесное творчество. В нашем репертуаре есть несколько вариантов сценария разных сказок. Так сценарий сказки "Теремок" представлен тремя (теремок ломается медведем; теремок не ломается, а для медведя строится отдельный терем; медведя не пускают в теремок).

Вот один из них.

В зале стоят декорации теремок, елочки, березки.

Звучит приятная, легкая музыка.

Воспитатель: Это случилось в самый полдень, когда все звери спешили к себе домой. На лесной полянке вдруг появился теремок.

Вот на полянку выбежала мышка, увидела теремок и спрашивает.

Мышь (ребенок в костюме мышки)

- Тук- тук-тук

- Кто, кто в теремочке живет?

- Кто, кто в невысоком живет?

Воспитатель: Мышке никто не ответил. Зашла она в домик и стала в нем жить. А в это время мимо прыгала лягушка. Увидела она теремок и решила узнать, кто в теремочке живет.

Лягушка (ребенок в костюме лягушки)

- Тук-тук-тук

- Кто, кто в теремочке живет?

- Кто, кто в невысоком живет?

Мышка

- Я мышка- поскребушка. А ты кто?

Лягушка

- А я лягушка - попрыгушка. Пусти меня в теремок с тобой жить!

Мышка

- Иди

Воспитатель: Вот их уже двое в теремке живет.

Мимо пробежал зайчик увидел теремок и решил узнать кто в нем живет.

Зайчик (ребенок в костюме зайца)

- Тук-тук-тук

- Кто в теремочке живет?

- Кто в невысоком живет?

Звери из теремка по очереди.

- Я мышка - поскребушка, я лягушка - попрыгушка.

- А ты кто такой?

Зайчик

- А я зайчик - побегайчик. Пустите и меня!

Звери из домика

- Заходи.

Воспитатель: и стало их теперь в теремочке жить трое.

Бежит лисичка:

- Кто, кто в теремочке живет?

- Кто, кто в невысоком живет?

Звери из теремка:

- Я мышка - поскребушка, я лягушка- попрыгушка да зайчик - побегайчик.

- А ты кто?

Лисичка

- А я лисичка - сестричка. Пустите меня к вам жить!

Звери из теремка

- Заходи

Воспитатель: Вот их уже и четверо стало в теремке. Глядь бежит волчок - и тоже к теремку, да и спрашивает:

Волчок

- Кто, кто в теремочке живет?

- Кто, кто в невысоком живет?

звери из теремка:

- Я мышка - поскребушка, я лягушка- попрыгушка да зайчик - побегайчик, да лисичка - сестричка.

- А ты кто?

- А я волчок серый - бочок. Пустите и меня к вам жить!

Звери из теремка:

- Ну уж иди!

Воспитатель: И волк поместился в теремок, и стало их пятеро. Вдруг от куда ни возьмись - бредет медведь.

Медведь: ( Крупный ребенок в костюме медведя)

- О, теремок! Он не низок не высок! Кто в тереме живет?

Звери из теремка: (боязливый голосом)

- Я мышка - поскребушка, я лягушка - попрыгушка да зайчик - побегайчик, да лисичка - сестричка, и я волчок серый- бочок.

- А ты кто???

Медведь:

- Э, как, вас тут многовато! А я медведюшка - батюшка. Пустите и меня!

Звери из теремка:

- Как же мы тебя пустим? Ведь и так тесно.

Медведь:

- Да как – ни будь!

Звери из теремка:

- Ну, уж иди, только с краешку!

Медведь:

- А я вон куда! (показывает на крышу). И к теплу поближе.

Воспитатель: Только медведюшка полез, теремок затрещал, закрипел и сломался. Звери из теремка все повыскакивали. И стали ругать медведя.

А медведь понял, что натворил и предложил:

- Я виноват, не отрицаю, но теремок был мал для нас всех. Давайте построим новый теремок. Еще больше прежнего. И будем дружно в нем жить.

Звери строят новый теремок.

Воспитатель: Строили, строили и наконец, построили. Новый терем расписной. Спасибо, за внимание. До скорого свидания!

После театральной постановки для младших сверстников все воспитанники включаются в ее обсуждение.

Нами отмечено, что к концу этого года дети стали больше рассказывать о происходящих событиях в их социальном окружении, внимательно слушать других, дополнять рассказы своих товарищей, слушать и не перебивать, активно отзываться на просьбы других детей. Воспитанники стали требовать от взрослых меньше внимания, больше взаимодействовать друг с другом. Это явилось, на наш взгляд, в том числе результатом вовлечения их в самостоятельную художественную деятельность. Таким образом, самостоятельная художественная деятельность оказывает значительное влияние на формирование социального интеллекта дошкольников. Положительный результат невозможно получить без участия родителей. Именно родители помогают в подготовке костюмов, декораций театральной постановки для младших сверстников.

### Литература

Михайлова Я. И. Социальный интеллект и оценка его развития у старших дошкольников. Дошкольная педагогика 2001

Пазухина И. А. Давай поиграем! Тренинговое развитие мира социальных взаимоотношений детей 3-4 лет: Пособие – конспект для практических работников ДОУ. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008. - 96 с., ил.

Смирнова Е. О. , Холмогорова В. М. Межличностные отношения дошкольников: Диагностика, проблемы, коррекция. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 160 с.: ил. – (Психология для всех)

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Письма и приказы Минобрнауки. М.: Сфера, 2016-96с.

Golubkova A.V.

The development of the children`s social mind through their unaided artistic activity  
The problem of the development of the children`s social mind became topical last years.  
According to FGOS DO social and communicative areas of the children`s development are

used for the development of the children`s social and emotional mind. In this article you can read about the development of the children`s social mind through the theatrical activity.

Key words: social mind; unaided artistic activity; artistic and verbal creativity.

УДК 373.1.02

## **Роль учителя в духовно-нравственном воспитании подростающего поколения**

Т.Г. Гудкова, Э.П. Гинсар

В статье изложена основная цель современного образования, рассмотрены приоритетные направления государства в создании условий духовно-нравственного воспитания молодёжи, определены роль, задачи, значимость и ответственность педагога в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения в образовательном процессе обучения.

Ключевые слова: образование; духовно-нравственное воспитание; современная образовательная система; подрастающее поколение; учебно-воспитательный процесс.

В настоящее время особую роль приобретают проблемы формирования духовного, нравственного и физического здоровья подрастающего поколения, воспитания нового типа граждан – истинных патриотов, самостоятельно мыслящих, активно действующих, обладающих интеллектуальным потенциалом и нравственными принципами.

Создание условий для духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения – одна из приоритетных задач в деятельности правительства и Президента Российской Федерации.

В 2007 и 2008 гг. в посланиях Президента России Федеральному собранию Российской Федерации было подчеркнуто: «Духовное единство народа и объединяющие нас моральные ценности – это такой же важный фактор развития, как политическая и экономическая стабильность... и общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров, когда в стране хранят уважение к родному языку, к самобытной культуре и к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории.

Образованию отводится ключевая роль в духовно-нравственной консолидации российского общества, в его сплочении перед лицом внешних и внутренних вызовов, в укреплении социальной солидарности, в повышении уровня доверия человека к жизни в России, к согражданам, обществу, государству, настоящему и будущему своей страны.

В концепции модернизации российской системы образования подчеркивается важность и значение воспитания подрастающего поколения, которое следует рассматривать как обязательный для государственных образовательных учреждений компонент педагогического процесса, охватывающий всех участников независимо от их социального происхождения, религиозной или национальной

принадлежности. Актуальность развития духовности личности подчеркивается также тем фактом, что в документах ООН и ЮНЕСКО последних лет серьезное внимание обращается на необходимость распространения в обществе идеалов мира и согласия, уважения прав и свободы человека, достоинства и приверженности целям полноценного развития человека.

Законом Российской Федерации «Об образовании» (ст. 9, п. 1) установлено, что «основные общеобразовательные программы начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования обеспечивают реализацию федерального государственного образовательного стандарта с учётом типа и вида образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов обучающихся, воспитанников и включают в себя учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие духовно-нравственное развитие, воспитание и качество подготовки обучающихся».

Таким образом, духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования.

Если обозреть роль педагога-учителя в духовно-нравственном воспитании молодежи, то ей уделяется самое пристальное внимание. Так как важным фактором успешного развития, как личности, так и всего образовательного процесса в школах, ВУЗах является личный пример учителя. Роль педагога, его нравственный и профессиональный авторитет имеет ключевое значение в деле воспитания духовно-нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России.

Потребности современного общества возлагают задачи не только качественного обучения, но и воспитания Человека высоконравственного, духовно богатого, способного адаптироваться к процессам, происходящим в современном мире. Духовно-нравственное воспитание является неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса, которое осуществляется в системе российского образования. Педагогика считает необходимым развитие у человека духовность, ориентированную на доброту, любовь, уважение к другим людям, сострадание, сочувствие.

Воспитание является одним из важнейших компонентов образования в интересах человека, общества и государства. Воспитание должно способствовать развитию и становлению личности, всех ее духовных и физических сил, способностей; вести каждого к новому мироощущению, мировоззрению, основанному на признании общечеловеческих ценностей в качестве приоритетных в жизни.

Сегодня категории «образование», «обучение» и «воспитание» начинают пониматься как целостный, нераздельный процесс. Собственно говоря, без должной воспитанности учащихся эффективный процесс

обучения просто невозможен. Вот почему процесс обучения закономерно предполагает единство образовательной и воспитательной функций. Подчеркнем, что речь идет о единстве, а не о параллельном независимом их осуществлении.

Общеобразовательные учреждения должны воспитывать гражданина и патриота, раскрывать способности и таланты молодых россиян, готовить их к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире. При этом образовательные учреждения должны постоянно взаимодействовать и сотрудничать с семьями обучающихся, другими субъектами социализации, опираясь на национальные традиции. Современная культура перестала быть культурой отраслевой, она развивается под знаком интеграции, и взамен специализированному иерархизированному знанию должны прийти целостное знание, новые принципы и структура образования, ориентированные на формирование культуры человека.

Осмысление духовности есть осмысление не только единичных фактов, но и культурно-ориентированных общественных систем. Духовность базируется на прошлом, соприкасается с настоящим, ориентируется на будущее.

Без духовности, как в обществе, так и в отдельном человеке не может быть определяющей воли к жизни, устремленности в ее продолжение. Обращение к духовности, к личности человека, т.е. признание всеобщности единичного как осознанного самостроителя собственного «Я» указывает на перспективность диалогического пути взаимодействий разных образовательных структур и уровней социокультурной динамики.

Духовная культура личности как проблема педагогического исследования нашла отражение в трудах И.Г Песталоцци. Он считал, что взаимодействие педагогов должно вести к превращению процесса обучения в целостную, научно обоснованную систему. Форма такого взаимодействия выражена в ежедневном совместном труде по осуществлению учебного и воспитательного процесса.

«Педагогический процесс только тогда хорош, когда в нём воспитание идёт впереди обучения, ибо вызванные им к действию духовные силы будут впитывать знания, как пищу, необходимую для дальнейшего роста и становления личности школьника» (Ш.А.Амонашвили). Д.И. Менделеев сказал: «Знания без воспитания – это меч в руках сумасшедшего». В своих педагогических воззрениях

К.Д.Ушинский поставил знание законов воспитания в зависимость от познания человека во всех его проявлениях. Он определил круг «антропологических» наук, на которых должна базироваться педагогика, поднимал вопрос о необходимости самосовершенствования, саморазвития человека.

А.С.Макаренко характеризует внимание к всестороннему развитию каждой формирующейся личности как сознательное стремление к

жизненным целям человека, его общественной активности, чувству радости и удовлетворения.

В.А.Сухомлинский создал уникальную систему воспитания нравственного, духовного “настоящего человека”. Он практически показал путь влияния на самую утонченную сферу духовного, нравственного совершенствования и самосовершенствования через воспитание совести, силы духа, ответственности и долга.

Современная педагогика призвана сделать эти постулаты мудрости предусловием и условием интегрального синтеза двух основ: природосообразующей и трудосообразующей. Их взаимосвязь и взаимодействие через человеческую суть создадут гармонически развитого, созидającego и творящего человека. Это будет, как утверждал Г.Н.Волков, симбиоз двух составных: любви и примера.

Образовательно-воспитательный процесс призван объединить устойчивые традиции национально-культурных ценностей с инновационными и перспективными технологиями, обозначенными общероссийскими и зарубежными педагогическими технологиями. Задача состоит в активизации включенности молодежи в культуuroобразующий процесс: во-первых, «включенность» предполагает увлеченность и заинтересованность в поисках постижений истины; во-вторых, активное участие самих обучающихся в культуротворческих акциях, процессах и явлениях.

Система образования производит не вещи и услуги, а самого человека, создавая условия для его постоянного самостановления. Педагогизация культуuroобразующего процесса и осуществление общепризнанных технологий обучения, воспитания и саморазвития создадут интегральную систему образования и воспитания и сделают её приоритетной и педагогически оправданной.

Планирование духовно-нравственной работы является значимым звеном в общей системе деятельности педагога. Продуманное планирование обеспечивает её чёткую организацию, намечает перспективы работы, способствует реализации определённой системы воспитания.

В образовательно-воспитательном процессе используются различные формы и методы проведения учебных занятий, с учетом специфики преподаваемой дисциплины и современных требований к уровню высшего образования.

Большое значение придается средствам активизации познавательной деятельности студентов. Главной фигурой в учебном процессе является сам студент, выступающий не как объект, а как субъект обучения. В процессе духовно-нравственного воспитания учитываются основные подходы.

1.Философско-антропологический подход предполагает выявление сущности формирования личности человека, конкретно-исторической

детерминации проявленности форм его активности, раскрытие различных исторически существовавших форм его бытия.

2. Гуманистический подход является облагораживающим средством демократизации образования и воспитания, обуславливается наличием ретрансляции ценностных ориентаций.

3. Системный подход характеризует структурно-функциональную целостность образовательно-воспитательного процесса, выступает как фактор духовного наследия, передающий все полезное и доброе.

4. Синергетический подход позволяет рассматривать человека как саморазвивающуюся систему, процесс ее формирования подразумевает переход воспитания в самовоспитание, развития – в саморазвитие, образования – в самообразование.

5. Личностно-деятельностный подход позволяет рассматривать студента как личностную и индивидуальную характеристику субъекта, развивающегося в процессе педагогической деятельности.

6. Культурологический подход предполагает осмысление непрерывного процесса воспитания в контексте общекультурных и психолого-педагогических блоков знаний по общечеловеческим и национальным основам культуры.

7. Этнопедагогический подход включает учет традиций народной педагогики, этических ценностей в обучении и воспитании личности.

8. Индивидуально-творческий подход ориентируется на глубинное постижение психолого-нравственной сущности личности человека.

9. Социально-педагогический подход предполагает симбиоз народно-традиционного воспитания с современными технологиями интегрирующих систем.

Процесс духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения будет наиболее эффективным, если отношения педагога с обучающимися строятся как совместная творческая деятельность; принцип педагогического общения – не со своими знаниями к студенту, а со студентами - к науке и ее глубинам.

Обучение, образование и самообразование зиждутся на личной заинтересованности человека, его индивидуальных интересах, способностях, гармонично соединенных с коллективными, общественными чувствами и устремлениями.

Совместную деятельность педагога и обучаемого, а также самостоятельную работу учащегося пронизывает идея преодоления сложностей, идея достижения трудной цели. Новые смысловые константы воспитания предполагают и новую педагогическую среду – содружество педагогов, коллег, единомышленников в творческом, духовном воспитании молодежи.

Духовно-нравственное развитие достигает содержательной полноты и становится актуальным для самого обучающегося, когда соединяется с



жизнью, реальными социальными проблемами, которые необходимо решать на основе морального выбора.

Значительное влияние на формирование личности оказывает фон группы, коллектива, его творческая атмосфера, создание которой – такая же важная педагогическая задача, как и задача формирования личностных качеств. Одно без другого невозможно.

Доминантой воспитания становится личностный подход, абсолютное признание достоинства каждой личности, ее права на выбор, собственное суждение, самостоятельный поступок. Собранные в единую систему, объединенные творческой и нравственной установкой, эти педагогические идеи становятся гармоничной и целостной платформой для педагогического действия.

Немаловажной функцией воспитания является мотивация педагога к образовательно-воспитательному процессу и восприятие его обучающимися. Необходимы развитие творчества, моделирование своих действий, инициатива в принятии решений – этому будет способствовать мотивационный процесс.

Побудительные действия должны исходить из самой работы, она должна создавать и поддерживать мотивацию. Результаты педагогического труда напрямую зависят от творческого отношения к воспитательно-образовательному процессу и педагога, и обучаемых.

Таким образом, в педагогической теории и практике категория «ценностного воспитания» становится приоритетной, интегральный процесс педагогизации культуротворческой деятельности – направлением, отвечающим общим задачам гуманизации и интеграции образования.

В сфере личностного развития духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения должно обеспечить: готовность и способность к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, пониманию смысла своей жизни, индивидуально ответственному поведению; готовность и способность к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности, социальной и профессиональной мобильности на основе моральных норм, непрерывного образования; принятие личностью базовых национальных ценностей, национальных духовных традиций; готовность и способность выразить и отстаивать свою общественную позицию, критически оценивать собственные намерения, мысли и поступки; способность к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, принятию ответственности за их результаты, целеустремленность и настойчивость в достижении результата; трудолюбие, бережливость, жизненный оптимизм, способность к преодолению трудностей.

В сфере общественных отношений духовно-нравственное развитие и воспитание подрастающего поколения должно обеспечить: осознание себя гражданином России на основе принятия общих национальных

нравственных ценностей; готовность граждан солидарно противостоять внешним и внутренним вызовам; развитость чувства патриотизма и гражданской солидарности; духовную, культурную и социальную преемственность поколений.

Содержание духовно-нравственного развития и воспитания личности определяется в соответствии с базовыми национальными ценностями и приобретает определённый характер и направление в зависимости от того, какие ценности общество разделяет, как организована их передача от поколения к поколению.

Духовно-нравственное развитие и воспитание личности в целом является сложным, многоплановым процессом. Оно неотделимо от жизни человека во всей её полноте и противоречивости, от семьи, общества, культуры, человечества в целом, от страны проживания и культурно-исторической эпохи, формирующей образ жизни народа и сознание человека.

Сфера педагогической ответственности в этом процессе определяется следующими положениями: усилия общества и государства направлены сегодня на воспитание у молодежи активной гражданской позиции, чувства ответственности за свою страну; общее образование, выстраивающее партнерские отношения с другими институтами социализации, является основным институтом педагогического воздействия на духовно-нравственное развитие личности гражданина России.

При этом основным субъектом, реализующим цели духовно-нравственного развития и воспитания, определяющим непосредственные пути и методы их достижения на основе опыта и традиций отечественной педагогики, собственного педагогического опыта, является педагогический коллектив общеобразовательного учреждения; содержание духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, деятельность педагогических коллективов общеобразовательных учреждений должны быть сфокусированы на целях, на достижение которых сегодня направлены усилия общества и государства. Носителями базовых национальных ценностей являются различные социальные, профессиональные и этноконфессиональные группы, составляющие многонациональный народ Российской Федерации.

Соответственно духовно-нравственное развитие гражданина России в рамках общего образования осуществляется в педагогически организованном процессе осознанного восприятия и принятия обучающимся ценностей: семейной жизни; культурно-регионального сообщества; культуры, традиции и система ценностей своего народа; российской гражданской нации; мирового сообщества.

Организация социально открытого пространства духовно-нравственного развития и воспитания подрастающего поколения осуществляется на основе: нравственного примера педагога; социально-

педагогического партнёрства; индивидуально-личностного развития; интегративности программ духовно-нравственного воспитания; социальной востребованности воспитания.

Очевидной является необходимость социальной востребованности воспитания. Воспитание, чтобы быть эффективным, должно быть востребованным в жизни ребёнка, его семьи, других людей, общества. Социализация и своевременное социальное созревание ребёнка происходят в процессе его добровольного и осознанного включения в решение проблем более взрослого сообщества.

Полноценное духовно-нравственное развитие происходит, если воспитание не ограничивается информированием обучающегося о тех или иных ценностях, но открывает перед ним возможности для нравственного поступка.

В заключении отметим следующее: нравственность учителя, моральные нормы, которыми он руководствуется в своей профессиональной деятельности и жизни, его отношение к своему педагогическому труду, к ученикам, коллегам – все это имеет первостепенное значение для духовно-нравственного развития и воспитания подрастающего поколения. Никакие воспитательные программы не будут эффективны, если педагог не является собой всегда главный для обучающихся пример нравственного и гражданского личностного поведения.

Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения является ключевым фактором успешного развития страны, обеспечения духовного единства народа и объединяющих его моральных ценностей, политической и экономической стабильности. Невозможно создать современную инновационную экономику, минуя человека, его состояния и качества внутренней жизни. Темпы и характер развития общества непосредственным образом зависят от гражданской позиции человека, его мотивационно-волевой сферы, жизненных приоритетов, нравственных убеждений, моральных норм и духовных ценностей.

### **Литература**

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 30.12.2015) "Об образовании в Российской Федерации".

Документы ЮНЕСКО. Декларация об ответственности нынешних поколений перед будущими поколениями. Общие понятия [Электронный ресурс]. - Введ. 1997.-12.-12.- Режим доступа: <http://5legko.com/ru/dokumenty-yunesko/45>.

Всемирная конференция ЮНЕСКО. Всемирная декларация о высшем образовании для XXI века: подходы и практические меры. Общие понятия [Электронный ресурс]. - Введ.1998.-10.-09.- Режим доступа: <http://5legko.com/ru/dokumenty-yunesko/44>.

Выступление Верховного комиссара ООН по правам человека Луизы Арбур по случаю начала кампании, посвященной 60-летию всеобщей декларации прав человека; Человеческое достоинство и справедливость для всех нас: Междунар. науч. конф., г. Нью-Йорк.10 декабря 2007 г. [Электронный ресурс]. - Введ.2007.-12.-11.-Режим доступа:<http://www.un.org/ru/events/humanrightsday/2007/unhchrdec.shtml>.

Послание Федеральному Собранию Российской Федерации; Москва: Большой Кремлёвский дворец. Концепция развития [Электронный ресурс].- Введ. 2008.-11.-05 - Режим доступа: <http://www.kremlin.ru/events/president/transcripts/1968>.

Gudkova T. G., Ginser E. P.

The role of the teacher in spiritual and moral upbringing of the younger generation

The article describes the main goal of modern education, to discuss priorities of the state in creating conditions for spiritual-moral education of youth, defines the role, objectives, significance and responsibility of the teacher in spiritual and moral upbringing of the younger generation in the educational learning process.

Key words: education; moral education; modern educational system; the rising generation; the educational process.

УДК 373

### **Особенности организации досуговой деятельности обучающихся в современном образовательном пространстве**

Е. А. Евстифеева

У детей перестройка всех познавательных процессов, приобретение качеств, свойственных взрослым людям начинается с поступления в школу. Ребенку необходимо с первых дней обучения сохранять повышенное внимание в течении длительного времени, быть усидчивым, воспринимать информацию и хорошо ее запоминать. Поэтому основной задачей педагога в организации досуговой деятельности обучающихся в современном образовательном пространстве является помощь детям в более быстрой адаптации к учебной деятельности в школе и дома, Научить их учиться, быть внимательным и усидчивым не тратя при этом лишних усилий.

Ключевые слова: досуговая деятельность; игра; досуг.

Что такое детский досуг? Данное понятие всегда отождествляется с внешкольной и внеклассной работой, со свободным и вне учебным временем учащихся. Сегодняшним школьникам иногда трудно адаптироваться в современных условиях, так как они растут и взрослеют в условиях нестабильности. Справится хотя бы с частью таких проблем учащимся может помочь внеурочная деятельность.

Всем нам хочется, чтобы наши дети, ученики росли добрыми, честными, духовно богатыми и уверенно ориентировались в нашем не простом мире. Для этого необходимо уделять как можно больше внимания развитию и расширению их кругозора.

Досуг ребенка является своеобразным мостом в большой мир, который обеспечивает развитие, дополнительное образование, самовоспитание, самореализацию и само реабилитацию. Сутью досуга является поддержание ребенка как человека и деятеля в современном мире.

У детей перестройка всех познавательных процессов, приобретение качеств, свойственных взрослым людям начинается с поступления в школу. Ребенку необходимо с первых дней обучения сохранять повышенное внимание в течении длительного времени, быть усидчивым,

воспринимать информацию и хорошо ее запоминать. Поэтому основной задачей педагога в организации досуговой деятельности обучающихся в современном образовательном пространстве является помощь детям в более быстрой адаптации к учебной деятельности в школе и дома, Научить их учиться, быть внимательным и усидчивым не тратя при этом лишних усилий. [6]

Организация досуга обучающихся в основном делится по направлениям деятельности:

Гражданско-патриотическое воспитание

Интеллектуальное

Духовно-нравственное

Физкультурно-оздоровительное

Художественно-эстетическое

Включение детей в любой вид деятельности основано на дифференцированном подходе, который определяет последовательность действий:

- Изучение и оценка возможностей учащегося;
- Сопоставление полученных результатов с требованиями к конкретной возрастной категории;
- Отбор методов, форм и содержания, стимулирующих развитие личности;
- Разработка программы роста учащегося.

Для развития творческих способностей учащихся посредством досуговой деятельности необходимо соблюдение следующих условий.

Развитие ранних способностей у детей зависит от их родителей. Этому способствует раннее знакомство с буквами, знакомство с инструментами, материалами.

Вторым и не менее важным условием является окружающая среда и система отношений. Это может дать мощный стимул для развития самой разнообразной творческой деятельности.

Развитие способностей является более успешным в зависимости от того как чаще в своей деятельности человек доходит до пика возможностей, и постепенно поднимает этот пик выше и выше. В начальной школе это может реализоваться через внеклассные творческие дела, которые позволяют дойти до верха своих возможностей и даже превзойти их. При этом можно не бояться переутомления или перенапряжения, так как есть еще одно условие.

Во внеклассной деятельности надо предоставить большую свободу в выборе занятий, чередовании дел, в выборе способов работы. При этом большое напряжение ума пойдет ребенку на пользу благодаря желанию, интересу, и эмоциональному подъему.

И последним немаловажным условием является ненавязчивая помощь взрослых. [5]

Основной нормой деятельности младших школьников принято считать игру. Благодаря игре формируются разные стороны их личности, складывается характер, удовлетворяются многие потребности. В игре дети самоутверждаются и самореализуются. В игре каждый может проявить себя. Игра может быть включена во все без исключения виды деятельности. В детском коллективе игра создает и поддерживает эмоциональный фон, создает хорошее настроение. Игра помогает ребенку привыкнуть к новым для него условиям. [1]

Игра так же является универсальным способом воспитания. Расширению кругозора и пробуждению интереса к познавательной деятельности способствуют познавательные игры. Обучению способствуют дидактические игры, развитию физических возможностей способствуют подвижные игры, а развитию творческих способностей способствуют творческие игры.

Игра учит детей общению между собой и со взрослыми, выполняя коммуникативную функцию.

Игровые ситуации помогают ребенку преодолеть стеснительность, почувствовать значимость в коллективе, раскрыть талант в себе. Игры имеют большое значение для детей, так как они сразу видят результат своей деятельности, положительные и отрицательные стороны.

Преимущества игр заключается в многообразии функций, которые они выполняют, а именно:

1. Формирование устойчивого интереса к учению
2. Снижение напряжения
3. Формирование психических новообразований
4. Формирование собственной учебной деятельности
5. Формирование общеучебных умений, навыков учебной самостоятельной работы.
6. Формирование навыков самооценки и самоконтроля.
7. Формирование адекватных взаимоотношений в коллективе и освоение своей роли.
8. Активизирование и развитие психических познавательных процессов.

Таким образом, досуговая деятельность школьников должна быть направлена на их культурно-творческую деятельность, развитие и использование духовно-нравственного потенциала, высокого уровня самосознания, дисциплины.[4]

#### **Литература**

- Берн Э. Игры, в которые играют люди. – М.: Аспект Пресс, 1999.-386с.  
Блонский П.П. Психология младшего школьника. - М., 1997. - 575с.  
Воловик А.Ф., Воловик В.А. Педагогика досуга. – М.: Флинта, 1998. - 240с.  
Гусев Д.А. Инновационные образовательные ресурсы сельской школы в контексте реализации ФГОС // Начальная школа. 2013. № 5. С. 39-42.  
Гусев Д.А., Аксютенко В.Н. Об оценке результатов детского исследования в сельской школе // Современные проблемы науки и образования. 2014. № 5. С. 129.

Жесткова Е.А. Пословицы и поговорки как лингводидактический материал на уроках русского языка и литературного чтения в начальной школе / Е.А. Жесткова, В.В. Казакова // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 2; URL: [www.science-education.ru/129-22008](http://www.science-education.ru/129-22008) (дата обращения: 20.11.2015).

Жесткова Е.А. Использование приемов языковой игры на уроках русского языка как условие формирования коммуникативной компетенции младших школьников / Е.А. Жесткова, А.С. Клычева // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2015. – №7 – С. 333-335.

Каган М.С. Мир общения: Проблема межсубъектных отношений. – М.: Издательство Московского университета, 1988.-382с.

Крюков М. Образность деловой игры. Использование деловых игр в совершенствовании систем управления. - М.: Мысль, 1981.-464с.

Лебедева В.П., Орлов В.А., Панов В.И. Психодидактические аспекты развивающего образования // Педагогика. - 1996. - №6. - С.18-25.

Максаков А.И., Ткакова Г.И. Учить, игра. – М.: Просвещение, 1979. – 122с.

Моторин В. Во что играют дети?//Воспитание школьников.-2001.-№5.-С.36-37.

Петруссинский В.В. Игры, тренинг, досуг. – М., 1995. – 158с.

Фельдштейн Д.И. Психология становления личности. – М.: Аспект Пресс, 1996.- 528с.

Эльконин Д.Б. Психология игры. – М.: ВЛАДОС, 1990. – 326с.

Evstifeeva E. A.

Children have the reorganization of all cognitive processes, acquire qualities, characteristic of adults with admission to the school. The child needs from the first days of learning to maintain attention for a long time, to be diligent, to take in information and remember it well. The main task of the teacher in the organization of leisure activity of students in modern educational space is to help children in more rapid adaptation to educational activity at school and at home, to teach them to learn, to be attentive and diligent without spending extra efforts.

Key words: leisure activity, game, leisure.

УДК 371.398

## **Применение здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе**

С.В. Игошева

В данной статье рассматриваются различные аспекты образовательного процесса по формированию, сохранению и укреплению здоровья обучающихся на уроке и во внеурочное время. Здоровьесберегающий урок сохраняет умственную и физическую работоспособность обучающихся, формирует культуру здорового и безопасного образа жизни. Поэтому организация урока должна быть направлена на удовлетворение потребности ребенка в движении, возможность отдыха во время урока, учет индивидуальных особенностей и состояния ребенка.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии; факторы риска; двигательный режим; деятельность учителя; динамическая пауза.

С 1 сентября 2011 г. все российские школы перешли на новые Стандарты начального общего образования. В Стандарте второго поколения определен «портрет» выпускника начальной школы:

- любящий свой народ, свой край и свою Родину;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- любопытный, активно и заинтересованно познающий мир;
- владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;
- доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;
- выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.

Известный афоризм гласит: «Здоровье это еще не все, но все без здоровья – ничто». Формирование здорового образа жизни должно происходить непрерывно и целенаправленно. Поэтому и в Федеральных государственных образовательных стандартах, и в национальном проекте «Образование», и в концепции национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» главной является идея здоровьесбережения. Особенно это актуально для начальной школы, потому что дети приходят из детского сада и получают новый статус «ученик». Это новый режим дня, учебная нагрузка, новые предъявляемые требования, расширенный круг общения, и поэтому дети с ослабленным здоровьем не в полном объеме усваивают программу, менее успешны в учебной деятельности. Стандарт второго поколения обеспечивает формирование знаний, установок, ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение, укрепление здоровья, заинтересованного отношения к собственному здоровью, знание негативных факторов риска здоровья. В концепции национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» подчеркивается: «сохранение, укрепление физического, психического здоровья детей - дело не только семьи, но и педагогов. Здоровье человека - важный показатель его личного успеха. Если у молодежи появится привычка к занятиям спортом, будут решены и такие острые проблемы, как наркомания, алкоголизм, детская безнадзорность».

Важной здоровьесберегающей технологией является двигательная активность учащихся. Малоподвижный образ жизни современных школьников приводит к определенным физическим и психическим заболеваниям. Физические упражнения благотворно влияют на развитие таких функций нервной системы как подвижность и уравновешенность нервных процессов. Даже напряжённая умственная деятельность невозможна без движения. Вот ученик сел и задумался над сложной задачей и вдруг почувствовал потребность пройтись по комнате – так ему легче работать, думать. Если взглянуть на думающего школьника, видно, как собрана вся мускулатура его лица, рук тела. Умственный труд требует мобилизации мышечных усилий, так как сигналы от мышц активизируют деятельность мозга. «Ходьба оживляет и воодушевляет мои мысли.



Оставаясь в покое, я почти не могу думать; необходимо, чтобы моё тело находилось в движении, и тогда ум тоже начинает двигаться”, - признание великого французского мыслителя Ж.Ж. Руссо как нельзя лучше показывает взаимосвязь мозга с движением. Достаточная двигательная активность является необходимым условием гармонического развития личности.

Артур Шопенгауэр говорил «Без достаточного ежедневного движения нельзя сохранить здоровье». Двигательная активность обучающихся складывается из утренней гимнастики, физкультминуток на уроках, подвижных игр во время перемен, занятий в спортивных секциях и в кружках художественной самодеятельности, спортивных соревнованиях

Ежедневная утренняя гимнастика до уроков продолжительностью 8-10 минут позволяет увеличить недельную двигательную активность примерно на час, а также совершенствовать выполнение некоторых упражнений, выученных на уроке физкультуры. Она ускоряет вхождение в работу (вработывание), повышает физическую подготовленность детей, отдалает время наступления утомления, возникающего при сохранении вынужденной позы за партой. Кроме этого, до начала урока реализованная потребность в движениях обеспечит более спокойное двигательное поведение ребенка во время занятий и необходимое на уроке внимание. Грамотно организованный урок дает детям возможность длительно поддерживать умственную работоспособность на высоком уровне. Поэтому одним из обязательных условий организации урока являются физкультминутки. О развитии переутомления у школьников говорят:

1)снижение продуктивности труда: увеличивается количество ошибок и время выполнения заданий;

2)ослабление внутреннего торможения: появляется двигательное беспокойство, рассеянность, отвлекаемость;

3) появление чувства усталости.

Время начала физкультминутки выбирает учитель, ориентируясь на то, когда у значительной части детей начинает появляться утомление. Основные требования к проведению физкультминуток;

1)проводить на начальном этапе утомления (8-я, 13-я, 15-я минуты урока);

2)в первых классах проводятся 2 физкультминутки через 15 минут после начала урока и на 25 минуте рабочего времени. В остальных классах проводится 1 физкультпауза после 20 минут от начала урока;

3)подбираются простые, хорошо знакомые детям упражнения;

4) отдается предпочтение упражнениям для утомленных групп мышц;

5)комплексы физкультминуток подбираются в зависимости от вида урока и его содержания;

6)необходимо проводить разные по содержанию и форме физкультминутки, так как однообразие снижает интерес и результативность;

7) физкультминутки нужно проводить в чистом и проветриваемом помещении;

8) при выполнении упражнений нужно сохранять правильную осанку

9) продолжительность комплекса 2-3 минуты комплекс нужно менять каждые 2-3 недели;

10) во время проведения контрольных и практических уроков физкультминутку не проводят.

Физкультминутки на всех общеобразовательных уроках дают прибавку к недельной двигательной активности примерно еще на 1 час. Проведение физкультминуток уменьшает утомление и снижает отрицательное влияние однообразной рабочей позы, активизирует внимание учащихся, и повышает способности к восприятию учебного материала, позволяет сбросить накопившийся груз отрицательных эмоций и переживаний.

Учитывая то обстоятельство, что наибольшая утомляемость детей связана с их длительным сидением за партой, необходимо использовать разные формы организации детей на уроке: работа в группах, парах, в парах сменного состава, фронтальный опрос с использованием предметов (мяча, светофорчиков), хлопанье в ладоши, индивидуальный опрос, деятельность с элементами соревнования. Уроки физической культуры, занятия в спортивных кружках и в кружках художественной самодеятельности еще больше расширяют зону двигательной активности обучающихся. В кабинетах, где занимаются ребята, нужно выполнять санитарно-гигиенические требования: это режим проветривания кабинета, освещённость классной комнаты, наличие гигиенических средств (мыло, бумажные салфетки, полотенца), влажная уборка класса, соблюдение питьевого режима.

Укрепляют физическое и психическое здоровье обучающихся, формируют навык здорового образа жизни и внутришкольные здоровьесберегающие мероприятия. В зависимости от целей и задач их можно отнести к разным направлениям:

1) Физически развивающие и укрепляющие (спортивные соревнования и праздники):

2) Творчески-раскрывающие (конкурсы стенгазет, защита проектных работ, КВН на тему ЗОЖ):

3) Информационно-поучительные (классные часы, родительские собрания, лектории, круглые столы для детей и родителей, посвященные здоровью и ЗОЖ):

4) Формирующие навыки ЗОЖ (конкурс «Самый здоровый класс», выявляющий класс наиболее соответствующий идеалу ЗОЖ).

Система внутришкольных мероприятий здоровьесбережения благоприятно воздействует на развитие учащихся, способствует формированию интеллектуальной личности, физически, нравственно и социально здоровой.

К школьнику нужно относиться не как к сосуду, который предстоит наполнить информацией, а как к факелу, который необходимо зажечь. Пусть энтузиазм учителя зажжет факел интереса к собственному здоровью у каждого ученика.

Ребенок - это барометр, реагирующий на любые изменения, происходящие во взрослой жизни и, конечно же, ему приходится сталкиваться с проблемами, решение которых не всегда по силам даже взрослым. Только здоровый ребенок может успешно учиться, продуктивно проводить свой досуг, стать в полной мере творцом своей судьбы.

### **Литература**

Федеральный закон от 29.12.2012 N 273 – ФЗ “Об образовании в Российской Федерации”;

Федеральный закон от 1 декабря 2007 г. № 309-ФЗ "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения понятия и структуры государственного образовательного стандарта".

Национальная образовательная инициатива "Наша новая школа" План действий по модернизации общего образования на 2011 - 2015 годы (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 7 сентября 2010 г. № 1507-р).

Бабенкова Е.А. Здоровьесберегающие образовательные технологии. Новые стандарты.-М:Изд-во УЦ «Перспектива»,2013.-268с.

Ковалько В.И.Школа физкультминуток.-М:ВАКО,2007,-208.

Фомина Н.И., Фигурова А.Ю. Здоровьесберегающие технологии как основа образовательного процесса средней школы // Молодой ученый. 2014. №21-1(80). С. 224-227.

S.V. Igosheva

#### **The use of health-saving technologies at the lessons**

This article discusses the various aspects of the educational process for the formation, maintenance and strengthening of students' health at the lesson and after school. A health-saving lesson maintains students' mental and physical capacity for work, forms the culture of healthy and safe lifestyle. Therefore, the organization of the lesson should be aimed at satisfaction of needs of the child in the movement, the ability to rest during the lesson, the account of individual characteristics and condition of the child.

**Keywords:** health-saving technologies; hazard; traction mode; teacher's activity; dynamic pause.

## **Особенности организации внеурочной деятельности в рамках внедрения ФГОС**

Т.М. Кудаква

В данной статье представлен опыт работы по организации внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС. Особое внимание уделяется направлениям внеурочной деятельности и формам работы с учащимися. Дается характеристика отдельным мероприятиям и представлены результаты, которых достигли ученики.

Ключевые слова: содержание ФГОС; внеурочная деятельность; формы работы.

*Дети охотно всегда чем-нибудь занимаются.*

*Это весьма полезно, а потому не только не следует этому мешать, но нужно принимать меры к тому, чтобы всегда у них было что делать.*

*Коменский Я.А.*

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования среди новаций, например, трёх групп требований (к результатам освоения основной образовательной программы, структуре основной образовательной программы, к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования) имеют место изменения в Федеральном базисном учебном (образовательном) плане. Согласно базисному учебному плану начального общего образования организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса в начальной школе. В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования внеурочной деятельности школьников уделено особое внимание, определено пространство и время в образовательном процессе. В документе сказано, что основная образовательная программа общего образования реализуется образовательным учреждением через урочную и внеурочную деятельность.

Внеурочная деятельность школьников – это совокупность всех видов деятельности школьников, в которой в соответствии с основной образовательной программой образовательного учреждения решаются задачи воспитания и социализации, развития интересов, формирования универсальных учебных действий.

В процессе организации внеурочной работы были поставлены следующие задачи:

- обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в школе;
- оптимизировать учебную нагрузку обучающихся;
- улучшить условия для развития ребенка;
- учесть возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- способствовать всестороннему развитию личности;

Согласно ФГОС для реализации в школе доступны следующие *виды* внеурочной деятельности:

- игровая деятельность;
- познавательная деятельность;
- проблемно-ценностное общение;
- досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение);
- художественное творчество;
- социальное творчество (социально преобразующая добровольческая деятельность);
- трудовая (производственная) деятельность;
- спортивно-оздоровительная деятельность;
- туристско-краеведческая деятельность.

В Базисном учебном плане нашего учреждения выделены следующие направления внеурочной деятельности: спортивно-оздоровительное, общеинтеллектуальное, социальное, духовно-нравственное, общекультурное. Виды и направления внеурочной деятельности школьников тесно связаны между собой.

Каждое направление представлено различными **формами организации внеурочной деятельности школьников**. *Общеинтеллектуальная* деятельность может быть организована в форме интеллектуальных марафонов, кружков познавательной направленности, библиотечных вечеров, познавательных экскурсий, викторин, олимпиад, праздников, тематических стенгазет. Так, ученики ежегодно принимают активное участие в международных, всероссийских, областных и муниципальных олимпиадах: «Эрудит», «Рыжий котёнок», «ГОСТЕСТ», «Лучший ученик», «Окружающий мир», «По лабиринтам грамматики», «По логике и общему развитию», «Я-исследователь», в которых занимают призовые места.

Большое внимание в наше время уделяется здоровому образу жизни. В работе по *спортивно-оздоровительному* направлению активно используются следующие формы организации учащихся: эстафеты, спортивные праздники, лекции медицинских работников, проекты, дни здоровья, конкурсы рисунков на спортивную тематику. Большой популярностью пользуются семейные дни здоровья, когда родители с ребятами катаются на лыжах, коньках, санках. Подобные мероприятия не только способствуют положительному настрою, но и сплочению всего классного коллектива.

*Духовно-нравственное* направление может быть представлено следующими формами – конкурсы чтецов, праздники, конкурсные программы, фестивали, конференции, творческие проекты. Активное участие детей и родителей в XI Международном конкурсе детского творчества «Красота Божьего мира» было отмечено дипломом 3 степени, дипломом за участие в областном фестивале декоративно-прикладного искусства «Арзамасский валенок 2016», дипломами за участие в областной

детской краеведческой конференции «Православные следопыты», благодарностью за участие в творческом конкурсе «Арзамасский гусь - 2011». Таким образом, благодаря широкой палитре форм работы, каждый ученик может проявить себя в том или ином мероприятии или открыть в себе новые таланты, приобщаясь к миру духовности и нравственности.

В тесной связи с духовно-нравственным направлением находится *общекультурное*. Приобщению к нормам хорошего тона и культурному поведению занимаются все участники образовательного процесса. Программа общекультурного направления представлена - праздниками, трудовыми десантами, беседами, проектными работами, выставками тематических рисунков. Среди всех предложенных форм работы, тематические праздники, на мой взгляд, в большей степени помогают сформировать нормы и правила поведения в обществе. В ходе подготовки к проведению любого праздника («День матери», «Новый год», «8 марта», «9 мая») ученик принимает новые роли, которые диктуют определённое поведение, а сценки, частушки, стихи, песни, которые присутствуют в любом празднике, помогают ученикам взглянуть на себя с другой стороны и изменить какие-то качества в лучшую сторону. В нашей школе стало традиционным проведение смотра строя и песни, посвящённого дню Защитника Отечества. Каждый ученик из отряда выступает в роли солдата, и максимально точно старается подражать ему. Культурный, нравственный аспект подобных мероприятий настолько велик, что число мальчиков, желающих стать «защитниками», с каждым годом заметно растёт. Нельзя не отметить ежегодные шествия к Вечному огню, посвящённые празднику победы в Великой Отечественной войне. Каждый ученик осознает значимость и величие этого события в жизни своей Родины. Отдавая дань павшим солдатам, мы стараемся прививать культуру поведения и патриотизм младшим школьникам.

Человек живет и развивается в обществе. Запросы современного общества ставят перед учителем массу задач по гармоничному развитию и адаптации ученика в социуме. Большую часть этих задач помогает решить *социальное* направление внеурочной работы. Сбор макулатуры, посадка растений на пришкольном участке, акции помощи бездомным животным, социальные проекты по благоустройству школьного двора – это самые распространённые формы работы по данному направлению. Когда каждый ребёнок видит свой вклад в общее дело и результат коллективного труда, он понимает свою значимость для общества и невозможность существования общества без него.

Таким образом, любая внеурочная деятельность организуется для приобретения школьниками социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Понимая взаимосвязь результатов и форм организации внеурочной деятельности школьников, учителю можно:

- подбирать такие формы внеурочной деятельности, которые смогут гарантировать достижение результата определенного уровня;
- выстраивать логику перехода от результатов одного уровня к результатам другого;
- оценивать качество программ внеурочной деятельности;
- диагностировать результативность и эффективность внеурочной деятельности.

Школа вне уроков - это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «Я». Ведь главное, чтобы ребёнок раскрылся как личность. Важно заинтересовать его, помочь найти ему дело по душе, только тогда можно обеспечить всестороннее и гармоничное воспитание и образование.

### Литература

Гусев Д.А. Инновационные образовательные ресурсы сельской школы в контексте реализации ФГОС // Начальная школа. 2013. № 5. С. 39-42.

Гусев Д.А., Аксютченко В.Н. Об оценке результатов детского исследования в сельской школе // Современные проблемы науки и образования. 2014. № 5. С. 129.

Жесткова Е.А. Духовно-нравственное развитие младших школьников на уроках литературного чтения посредством русской народной сказки / Е.А. Жесткова, А.С. Клычева // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2015. – № 1-1 – С. 126-130.

Ивакина Е. А. «Информационно-коммуникативные технологии – инструментальный универсальных учебных действий и деятельностный подход в предметах начальной школы». [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.uchportal.ru/load/187-1-0-15493>

Мазуренко С.В. Организация внеурочной деятельности в рамках ФГОС второго поколения. [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://region56.ucoz.ru/load/>

Молоднякова А.В. Стандарты нового поколения. Понятие «универсальные учебные действия (УДД)» [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://upravkine1.narod.ru/VneurochDeyatelnost>

Молоднякова А.В. Основные положения федерального государственного образовательного стандарта общего образования [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://numi.ru/fullview.php?id=19913>

Сахапова Л. М. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: актуальные проблемы введения. [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.uchportal.ru/load/131-1-0-11571>

Ушакова О.Б. ФГОС нового поколения: вопросы воспитания и внеурочной деятельности [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [http://www.edc.samara.ru/files/august/pro\\_sek/gor\\_sek](http://www.edc.samara.ru/files/august/pro_sek/gor_sek).

T.M. Kudakova

Features of the organization of extracurricular activities within the federal state educational standards implementation

This article presents the experience of the organization of extracurricular activities in accordance with the GEF. Particular attention is paid to areas of extracurricular activities and forms of work with students. The characteristics of individual events and results, which reached students.

Keywords: standarts content; extracurricular activities; forms of work

## **Формирование основ безопасности жизнедеятельности обучающихся в рамках реализации основной образовательной программы начального общего образования**

Г.В. Морозова

В данной статье рассмотрены разнообразные формы работы внеурочной деятельности по формированию основ безопасности жизнедеятельности обучающихся в рамках реализации основной образовательной программы начального общего образования.

Ключевые слова: здоровый образ жизни; безопасность жизни; безопасное поведение; культура безопасности; внеурочная деятельность.

Сложившаяся современная социальная и экологическая обстановка вызывает беспокойство у людей всей планеты. Особую тревогу мы испытываем за самых незащищенных граждан – маленьких детей. Задача педагогов состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребенка, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями.

В условиях введения ФГОС остро встает вопрос о необходимости развития индивидуальных потребностей ребенка, связанных с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья. Образование призвано быть для человека проводником в мир культуры, обеспечивать формирование основ ценностного отношения ребенка к миру, к самому себе, овладение элементарными культурно-сообразными способами деятельности, нормами культуры общения. Воспитание культуры безопасности должно быть направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; воспитание у детей самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. Так же важно развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

Формирование основ безопасности жизнедеятельности младших школьников происходит в ходе реализации Основной образовательной программы начального общего образования, которая обеспечивает системный подход к созданию здоровьесберегающей среды, способствующей формированию личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического здоровья младших школьников, способствующей познавательному и эмоциональному развитию детей.

Направления деятельности по формированию основ безопасности жизнедеятельности, предусмотренные программой самые разнообразные. Одним из компонентов формирования культуры здорового и безопасного образа жизни является воспитательная, внеурочная деятельность, которая



строится на основе последовательности, возрастной и социокультурной адекватности, информационной безопасности и практической целесообразности.

В нашей общеобразовательной организации согласно ФГОС начального общего образования, для учащихся начальной школы предусмотрен урок основ безопасности жизнедеятельности (ОБЖ), который проходит 1 сентября. На данных занятиях детей обучают правилам поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций и оказанию первой медицинской помощи, согласно их возрастной категории. Обязательные условия, которым должен соответствовать урок безопасности в начальной школе – это информативность, эмоциональная насыщенность, яркость примеров (с учетом возрастной категории детей), обыгрывание конкретных ситуаций с участием школьников в рамках вводного классного часа, чтобы напомнить учащимся о правилах поведения. Это действительно актуально, ведь дети находились под контролем взрослых во время долгих летних каникул, а теперь, когда начался учебный год, ученики большую часть времени сами несут ответственность за себя.

Ежегодно в начальной школе проходит Неделя здоровья, направленная на формирование у учащихся положительной мотивации к выбору здорового образа жизни, негативного отношения к вредным привычкам, пропаганде среди участников образовательного процесса спорта, здорового образа жизни и приобщению к активным занятиям физкультурой и спортом. В рамках Недели здоровья проходят следующие мероприятия: классные часы «Кто день начинает с зарядки, у того дела в порядке», «Разумно есть – долго жить», спортивные соревнования «Со спортом не дружишь - не раз о том потужишь», составление и оформление книги «Пословицы и поговорки о здоровье», викторина «Помоги себе сам». Каждый день проходят «Переменки здоровья» с организацией подвижных игр, которые формируют позитивное отношение учащихся к окружающей действительности, воспитывают доброту и дружбу, учат отличать хорошее от плохого.

Традиционно проводится профилактический месячник по снижению детского дорожно-транспортного травматизма. Цель которого: привить детям уважение к себе и другим участникам дорожного движения, быть внимательными на дорогах и беречь свою жизнь и здоровье. В нашей школе проходят различные по форме мероприятия, направленные на предупреждение дорожного травматизма. Ребята начальной школы, с удовольствием принимают участие в конкурсах рисунков, участвуют в играх и викторинах на знание правил дорожного движения, сигналов светофора, правил поведения в общественном транспорте и на дороге. Перед уходом детей из школы проходят ежедневные пятиминутки по ПДД.

В целях активизации работы по формированию основ безопасности жизнедеятельности проводится Неделя безопасности, в ходе которой более

эффективно усваиваются теоретические знания безопасного поведения в школе и за её пределами, пожарной безопасности, общей безопасности жизнедеятельности и отрабатываются практические навыки действий в различных чрезвычайных ситуациях. В рамках Недели безопасности был проведен ряд мероприятий: моделирование ситуации «Тебя угощает конфетой незнакомый человек», ситуативный разговор об электроприборах «Польза и опасность», практикум «Если ты поранил палец», игра «Так – не так», обучающие беседы «Поезда», «Один дома», «Правила пожарной безопасности».

Все новое – хорошо забытое старое. Так сейчас обретает второе дыхание любимая и известная многим представителям старшего поколения военно-спортивная игра «Зарница», которая дает детям массу положительных эмоций в **реализации** индивидуальных навыков и способностей по **начальной** военной подготовке, способствует увеличению заинтересованности учащихся в повышении уровня своей физической подготовки, прививает навыки оказания само и взаимопомощи в чрезвычайных обстоятельствах.

Знакомство с правилами здорового образа жизни, укрепления здоровья, взаимосвязи физического, психологического здоровья человека и здоровья общества, семьи возможно не только через организацию тематических недель и месячников, но и ходе проведения спортивных праздников (в том числе и с родителями), туристических походов, которые развивают выносливость и интерес к физической культуре, экскурсий, видеопутешествий, знакомящих с людьми, их образом жизни, укрепляющим или губящим здоровье, встреч, бесед с интересными людьми, с представителями профессий, со спортсменами, участия в муниципальных конкурсах «Созвездие мужества», «Выбери жизнь», областном конкурсе самодеятельности творческих коллективов юных инспекторов движения.

Основные результаты формирования основ безопасности жизнедеятельности обучающихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур, в которых ведущими методами являются: экспертные суждения (родителей, партнёров школы); анонимные анкеты, позволяющие анализировать (не оценивать) ценностную сферу личности; различные тестовые инструменты, созданные с учётом возраста; самооценочные суждения детей. Проведенные мониторинги показали, что выпускники начальной школы стали более ценнее относиться к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей, имеют элементарные представления о взаимообусловленности физического, нравственного и социально – психологического здоровья, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека, о роли физической культуры и спорта, знают о негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.

## Литература

Горбунова, Л.М. Основная образовательная программа образовательного учреждения (начальное общее образование) [Текст] / Л.М. Горбунова, О.С. Сусуйкина, О.Н. Шадрина. – Большой Макателём, 2011.- С.3- 169.

Надулишняк, М.Д. Внеурочная деятельность в начальной школе: опыт организации [Текст] / М.Д. Надулишняк, О.Н. Шаршон // Управление начальной школой.-2013-№7.-С.4-9.

Пичененко, В.Г. Нормативно – правовое обеспечение преподавания ОБЖ в образовательном учреждении [Текст]: методическое пособие / В.Г. Пичененко, Е.Е. Конюхов.- Нижний Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2012.- С.30 – 37.

Смородина, Л. М. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся. [Текст] /Л.М. Смородина, А.В Волков, М.В.Пухова // Практика административной работы в школе.- 2013-№8.- С.61-68.

Сырицина, С.И. Организация работы по профилактике ДТП с участием младших школьников [Текст] / С.И. Сырицина // Управление начальной школой.-2013-№1.- С.39-53.

Фомина Н.И., Фигурова А.Ю. Здоровьесберегающие технологии как основа образовательного процесса средней школы // Молодой ученый. 2014. №21-1(80). С. 224-227.

G. V. Morozova

The Formation of the basics of life safety within the realization of the main educational program of primary education

This article presents different forms of extracurricular activities to form the basics of life safety within the realization of the main educational program of primary education.

Key words: A healthy lifestyle; a life safety; safe behavior; security culture; an extracurricular activity.

УДК 37

## **Формирование социального интеллекта ребёнка - дошкольника методом сказкотерапии**

Ю.К. Нефедова

Данная статья адресована педагогам дошкольных образовательных организаций. Согласно ФГОС ДО, социально-коммуникативное развитие охватывает широкий круг задач, которые включают и развитие социального интеллекта. В настоящее время понятие «социальный интеллект» все больше привлекают внимание исследователей и практиков. В статье рассматривается метод сказкотерапии, как один из наиболее эффективных в формировании социального интеллекта дошкольников, определены психолого-педагогические подходы и условия формирования и развития социального интеллекта детей на основе комплексного подхода к взаимодействию педагогов, детей и родителей.

Ключевые слова: социальный интеллект; сказкотерапия; социализация; взаимодействие; игровая деятельность; театрализованная деятельность; творчество.

Проблема формирования социального интеллекта у детей становится всё более актуальной в современном мире. Это обусловлено ускорением темпов жизни, что требует от человека умения качественно

взаимодействовать в обществе, то есть поддерживать хорошие межличностные отношения, ориентироваться в различных ситуациях, правильно определять эмоциональные состояния людей и выбирать адекватные способы общения с ними. Особую актуальность проблема развития социального интеллекта приобретает в дошкольном возрасте, когда интенсивно развиваются не только интеллектуальные и эмоциональные способности личности, но и межличностное взаимодействие, представления ребенка о социальном поведении. Недостаточный уровень социального интеллекта ребенка затрудняет его личностное развитие, приводит к появлению нежелательных моделей поведения, такие дети часто становятся агрессивными или замкнутыми. Нормальное же развитие социального интеллекта в период дошкольного детства приводит к своевременному становлению интеллектуальной сферы, продуктивному взаимодействию в коллективе.

Одним из приоритетных направлений в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования являются: усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье [1]. Таким образом, вопрос развития социального интеллекта у детей дошкольного возраста является приоритетным при организации и реализации образовательного процесса и решается на самом высоком государственном уровне.

Я работаю воспитателем Семейного детского сада в селе Кичанзино Арзамасского района Нижегородской области. В нашем дошкольном учреждении 11 воспитанников от трёх до семи лет. Работу по данной теме начала в рамках инновационной площадки «Развитие детской одарённости. Формирование социального интеллекта ребёнка в современной образовательной среде» совместно с Арзамасским филиалом ННГУ.

Одним из наиболее эффективных методов формирования социального интеллекта дошкольников, на мой взгляд, является сказкотерапия. Художественная литература имеет большую психологическую развивающую базу. С самого раннего детства мы рассказываем или читаем своим детям, своим воспитанникам сказки, наполненные волшебством, приключениями, интересными героями. А любимую сказку ребята просят бесконечно перечитывать, иногда самостоятельно придумывают продолжение сюжета. Сказки учат, развивают, ненавязчиво влияя на нас, формируя жизненные ориентиры, основанные на законах честности, благородства, смекалки, сообразительности, социального интеллекта [4].

Метод сказкотерапии направлен на развитие эмоционально-волевой сферы ребенка, повышение детской самооценки, увеличение словарного запаса детей, на развитие их воображения и мышления, а также интеграцию личности, развитие творческих способностей и адаптивных навыков, совершенствование способов взаимодействия с окружающим миром. В сказкотерапии возможно использование народных или авторских сказок, после прочтения которых проводится беседа, а возможно и сочинение собственных поучительных сказок [5].

Мои воспитанники всегда охотно принимают предложения поиграть в сказку, для них нет разницы между сказкой и игрой: сказка плавно переходит в игру, игра в сказку. Однажды я предложила детям придумать свою сказку, которая бы чему-нибудь учила, то есть поучительную сказку. Ребята с удовольствием придумывали сюжет, пробовали сами разрешить проблемную ситуацию, подсказывали своим героям, как надо поступить. Затем дети рисовали иллюстрации, придумывали макет обложки, располагали иллюстрации на листах, то есть ребята сами являются и авторами и редакторами своих книг. Первой у нас получилась книга со сказкой «Непослушный козлёнок». Ребятам очень понравилось это занятие, и со временем мы выпустили ещё три поучительные сказки «Как белочка на маму обиделась», «Сказка о двух мышатах», «Медвежонок – жадина».

Все наши сказки собственного сочинения сопровождаются инсценировкой сюжета, дети - активные участники в рассказе и показе произведения. Каждая сказка посвящена одной из тем: добро, дружба, послушность, любовь к близким и забота о них.

Занятия сказкотерапией стали поводом для исследовательской деятельности «Почительные сказки, или как мы стали послушнее и добрее», в ходе которой мои воспитанники выдвинули гипотезу, что поучительные сказки делают нас добрее и послушнее. Мы заметили, что после чтения и сочинения поучительных сказок, поведение детей изменилось в лучшую сторону, ребята старшего дошкольного возраста стали с удовольствием помогать нашим малышам одеваться и раздеваться после прогулки, играть с ними, рассказывать сказки, показывать представления. В нашей группе есть девочка из неблагополучной семьи и ей пришлось целый месяц провести в социально-реабилитационном центре. По возвращении оттуда, Ирина рассказала своим друзьям, что в этом центре дети живут без родителей. История о сиротах произвела огромное впечатление на моих воспитанников, и мы вместе решили подарить ребятам, живущим в социально-реабилитационном центре, книги, которые сочинили и сделали своими руками. Затем наш детский сад принял участие во Всероссийской благотворительной акции «2016 добрых дел» и получили благодарственное письмо от Благотворительного фонда «Волонтёры – детям сиротам». Так, гипотеза ребят подтвердилась: сказки делают нас добрее и послушнее.

Данная исследовательская работа стала результатом одного из этапов работы над темой инновационной площадки «Развитие детской одарённости. Формирование социального интеллекта ребёнка в современной образовательной среде». У детей выстроилась определённая модель поведения, приходя в детский сад, дети стали охотно рассказывать о своих впечатлениях, внимательно слушать педагога и друг друга, дополнять рассказы своих товарищей, активно взаимодействовать друг с другом, с педагогами и родителями. Ребята научились навыкам саморегуляции, научились общаться в различных ситуациях, у детей появилось осознанное отношение к своим действиям, самостоятельность, они стали требовать от взрослых меньше внимания, замкнутые, игравшие сами по себе дошкольники, стали взаимодействовать с другими детьми. И этот результат ещё раз доказывает, что сказкотерапия является важным методом формирования социального интеллекта дошкольников.

Позитивное решение проблемы развития и формирования социального интеллекта детей достигает лучших результатов в том случае, если педагогический коллектив объединяет свои профессиональные усилия с усилиями родительской общественности. В семье формируются основы социализации ребенка, стиль и образ жизни. Внутрисемейные отношения, психологический климат, наличие совместной деятельности, режим, культура питания и отдыха, семейные традиции и обычаи оказывают большое влияние на развитие личности ребенка и формируют его мировоззрение. Огромное значение имеет личный пример родителей. Духовное сближение родителей с детьми, рождение общих интересов и увлечений, формирование убеждений происходит в процессе совместной деятельности. Результат педагогического процесса по развитию социального интеллекта дал определенные результаты, когда родители, осознав всю важность данной проблемы, стали совместно с педагогами помогать детям учиться взаимодействовать в обществе, ориентироваться в различных ситуациях, определять эмоциональные состояния людей и выбирать адекватные способы общения с ними.

Таким образом, системный подход к работе по развитию и формированию социального интеллекта дошкольников способствует установлению теплых, доверительных отношений между всеми участниками педагогического процесса.

### **Литература**

- Алябьева Е.А. Эмоциональные сказки. М: ТЦ Сфера, 2015. – 160 с
- Жесткова Е.А. Изучение уровня развития нравственных качеств у детей дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности / Е.А. Жесткова, А.Н. Коваль, А.Н. Малыгина // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 2; URL: [www.science-education.ru/129-21974](http://www.science-education.ru/129-21974) (дата обращения: 20.11.2015).
- Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Формы и методы работы со сказками. - СПб.: Речь, 2006.-208с.
- Малахова А.Н. Развитие личности ребенка. Психолого-педагогическая работа со сказкой. СПб.: ООО «Детство-Пресс», 2015 – 224 с.

Сертакова И.М. Методика сказкотерапии в социально-педагогической работе с детьми дошкольного возраста. СПб.: ООО «Детство-Пресс», 2014 – 184 с.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Письма и приказы Минобрнауки. М.: Сфера, 2016 - 96с.

Yu.K.Nefedova

### **The formation of social intelligence of the preschool child by the method of fairytale therapy**

According to the Federal National Learning Standard of preschool education, social and communicative development covers a wide range of problems, which includes the development of social intelligence. Today the concept of “social intelligence” is increasingly attracting the attention of researchers and practitioners . In the article fairytale therapy is considered as one of the most effective methods in the formation of social intelligence of preschool children, psycho- pedagogical approaches, the conditions of formation and development of social intelligence of children based on integrated approach to the interaction between teachers, children and parents, are determined.

Key words: social Intelligence; fairytale therapy; socialization; interaction; game activity; theatrical activity; creation.

УДК 372.851

### **Сведения из истории развития науки как средство формирования личности будущего гражданина (на примере математики)**

О. А. Павлова, Н.И. Чиркова

В статье рассматривается один из инструментов формирования личности будущего гражданина: воспитательный потенциал истории науки. Отмечается особая роль знакомства с учеными-соотечественниками и учеными-земляками в формировании личности будущего гражданина. Обозначены формы работы с данным материалом на уроках и во внеурочной деятельности.

Ключевые слова: формирование гражданина, история математики, воспитательный потенциал биографических сведений, региональный аспект.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования [7] формирование личности будущего гражданина является компонентом его духовно-нравственного развития и воспитания и рассматривается как основа развития гражданского общества.

Национальный воспитательный идеал, целевые ориентиры, система базовых национальных ценностей и основные принципы организации духовно-нравственного воспитания и развития прописаны в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России»[1].

В соответствии с этим документом *«современный национальный воспитательный идеал* - это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей

страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации» [1, с.14].

Базовыми национальными ценностями в документе провозглашаются: *патриотизм* как любовь к большой и малой Родине; *социальная солидарность*, проявляющаяся через личную свободу и доверие к людям и обществу; *гражданственность* как служение Отечеству, свобода совести и вероисповедания; *семья* как инструмент преемственности поколений, реализуемый одновременно через уважение к родителям и через заботу о продолжении рода, а также *труд и творчество, наука и религия, искусство и литература, природа и человечество* в целом [1].

Если сравнить данные задачи воспитания с задачами предыдущих этапов развития страны, когда государству нужны были безропотные исполнители, то в настоящее время произошёл сдвиг социального заказа в сторону активности самой личности при сохранении базовых ценностей: нравственности и гражданственности.

Задача педагога состоит в овладении формами и методами воспитательной работы, используя которые как на уроке, так и во внеурочной деятельности можно способствовать формированию личности ученика начальной школы, будущего гражданина.

Ещё великий педагог К. Д. Ушинский (1823-1871) подчёркивал, что воспитательная сила изливается только из живого источника человеческой личности, что на воспитание личности можно воздействовать только личностью. Исходя из педагогической значимости примера в воспитании, более ёмко вышеперечисленные ценности преломляются при знакомстве с жизнью и творчеством людей, посвятивших себя научному творчеству.

Так выдающийся математик Н. И. Лобачевский (1792-1856) в своей речи «О важнейших предметах воспитания» утверждал, что на примерах прошлого, живых примерах можно продемонстрировать перед подрастающим поколением базовые человеческие ценности: любовь к своей родине, поиск любимого дела, счастье жизни в своём любимом деле, искусство поиска нового, научную честность и научное упорство, желание трудиться, ответственность, уважение к прошлому человечества.

Поэтому любому учителю следует использовать имеющийся в его распоряжении воспитательный потенциал персоналистической компоненты историко-научного содержания, под которым мы понимаем знакомство с жизнью и научным творчеством выдающихся ученых прошлого и современности.

В истории науки существует большое количество примеров, на которых можно продемонстрировать такие качества личности как патриотизм, любовь к родине, честность, упорство, стойкость в борьбе с общественным мнением, трудолюбие. В рамках уроков математики это может быть обращение к биографиям таких известных отечественных ученых-математиков как Н. И. Лобачевский, М. В. Остроградский, П. Л.



Чебышёв, А. М. Ляпунов, А. А. Марков и др. и зарубежных - Леонарда Эйлера, Гаспара Монжа и т.д.

Так Н. И. Лобачевский, встретив непонимание и издевательства, не прекратил своей работы над развитием новой геометрии и продолжал отстаивать свои идеи, понимая их чрезвычайное значение. Стараясь познакомить европейских учёных со своими идеями, он публикует работы и за границей. Так до самой своей кончины создатель «воображаемой геометрии» вёл борьбу за утверждение своих идей, значение которых не смогли оценить современники.

Сегодня жители Нижегородской области могут по праву гордиться своим земляком – Николаем Ивановичем Лобачевским. Не признанное современниками имя великого ученого Н. И. Лобачевского, только через сто лет после его смерти было увековечено в названии Нижегородского университета, благодаря историко-математическим исследованиям и хлопотам советского физика, механика и математика А. А. Андропова (1901-1952).

Учитель всегда может найти повод, чтобы во время урока сделать небольшое тематическое отступление. Наиболее эффективными являются такие формы работы как рассказ о детских и юношеских годах учёного, о его творчестве; беседа с учениками; решение задач на историческом материале; постановка сценок в виде диалога участников исторического сюжета; чтение фрагментов литературных произведений (включая стихотворения), имеющих отношение к математике и её истории.

В рамках недели математики и во внеурочной работе можно провести внеурочное занятие, на котором будут обсуждаться этические вопросы с привлечением историко-математического содержания. Это могут быть различные конкурсы, викторины, спектакли, к разработке которых следует привлекать самих учеников (предварительно детям предлагают материалы для изучения), позволяющие продемонстрировать личные качества конкретного учёного. В основе всех вышперечисленных форм работы лежит самостоятельная работа учащихся под руководством учителя с историко-математической литературой.

В результате ученики должны осознать, что гражданственность и патриотизм можно проявить и в будничной жизни, например, через добросовестное отношение к труду, в том числе к учебному. Кроме того, важно научиться правильно и критически оценивать государство и уметь ценить достойных государственных деятелей. Соответствующие примеры, с которыми можно знакомить учащихся, можно встретить в работах [3], [4], [5], [6].

Знакомство с учеными-соотечественниками способствует формированию чувства гордости за большую Родину, а вот знакомство с учеными-земляками (неважно по рождению ли или по месту жительства) – за малую.

Так дети Калужской области уже в детском саду впервые узнают о великом земляке, учителе, мечтателе и отце космонавтики К.Э. Циолковском (1857-1935), посещают его Дом-музей и Музей истории космонавтики. Учащиеся начальной школы продолжают это знакомство уже на более глубоком уровне. Это может заключаться в подготовке сообщений об ученом, а в дальнейшем найти отражение и в самостоятельно проведенном исследовании.

Также жизнь Калужского региона связана с именами таких ученых-математиков как П.Л. Чебышёв (1821-1894) и А.Я. Хинчин (1894-1959). Отдельные интересные факты из жизни этих замечательных людей дети могут узнать из следующих задач [2].

*«В этом году отмечается 180-летие знаменитого русского математика Пафнутия Львовича Чебышева. За выдающиеся научные достижения он был награжден высшей наградой Франции – Командорским крестом Почетного легиона. Определите год, когда это произошло, если известно, что сумма цифр в разрядах тысяч и сотен в записи этого числа равна сумме цифр в разрядах десятков и единиц. Кроме того это число делится на 3 и 5, и цифра в разряде десятков больше цифры в разряде единиц»* (Олимпиада для младших школьников, 2001)

*«Знаменитый российский математик Александр Яковлевич Хинчин родился и жил в детстве в городе Кондрово. Он прожил 65 лет. В XX веке он прожил на 53 года больше, чем в XIX веке. В каком году родился Александр Яковлевич?»* (Олимпиада для младших школьников, 2002).

Впоследствии багаж знаний учеников о знаменитых земляках и соотечественниках будет расширяться, но первые ростки следует заложить именно в начальной школе на материале, доступном пониманию учащихся.

В целом воспитательный потенциал биографических сведений состоит в:

- оказании педагогической помощи в выяснении сути нравственных ценностей через знакомство с содержанием и проявлениями моральных качеств личности в поступках и формировании на этой основе нравственного идеала;

- демонстрации проявления тех качеств личности, которые способствуют достижению поставленных целей. Это прежде всего волевые качества личности: целеустремленность, смелость, самообладание, воля, решительность и мужество);

- воспитании патриотизма и чувства любви к отечеству, наряду с осознанием межнациональных ценностей в рамках поликультурного воспитания;

- формировании уважения к труду, чувства ответственности и активной гражданской позиции, а также демонстрации необходимых качеств творческой личности.

Чтобы стать настоящим гражданином, ученик, прежде всего, должен научиться правильно оценивать свои и чужие поступки. Роль учителя в этом процессе трудно переоценить. Знакомство с жизнью выдающихся ученых способно помочь педагогу в процессе формирования личности ученика - человека и будущего гражданина.

### Литература

Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. - Москва: Просвещение, 2009.

Дробышев Ю. А., Дробышева, И. В. Математические олимпиады как средство развития исследовательских способностей обучающихся / Ю. А. Дробышев, И. В. Дробышева. – Калуга: Калужский государственный институт модернизации образования, 2015. – 208 с. – (Серия «Работаем по ФГОС»)

Павлова О. А. История математики как средство воспитания [Текст] / О. А. Павлова, А. В. Лыфенко, Н. И. Чиркова. – Калуга : КГУ им. К.Э. Циолковского, 2016. – 55 с.

Павлова О. А. Формирование личности будущего гражданина средствами истории математики [Текст] / О. А. Павлова // Психолого-педагогические аспекты развития системы профессиональной подготовки в непрерывном образовании / Сборник материалов научно-практической конференции, посвящённой памяти Д. М. Гришина. Калуга: КГПУ, 2004. -115 с. - С. 80

Павлова О. А. Творцы науки (краткий экскурс в историю математики). Учебное пособие для студентов технических вузов / О.А. Павлова. – URL: <http://alexlarin.net/Stats/pavlova1.html>

Панишева О. В. Воспитательные возможности персонификации математики [Текст] / О. В. Панишева // Математика. Все для учителя! Пилотный выпуск. Август. – 2010.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования . - URL: <http://минобрнауки.рф/документы/543>

O.A. Pavlova, N.I. Chirkova

Details of the history of science as a means of personality formation of future citizens (on the example of mathematics)

The article deals with one of the tools of personality formation of a future citizen: the educational potential of the history of science. The special role is noted in the knowing of scientists-countrymen and scientists-compatriots in forming of the personality of a future citizen. The forms of work with the material in the classroom and in extracurricular activities are mentioned.

Keywords: formation of a citizen, the history of mathematics, the educational potential of biographical data, the regional aspect.

## **Формирование основ экологической культуры младших школьников в соответствии ФГОС**

О.Н. Сазанова

В статье представлен опыт работы по формированию основ экологической культуры младших школьников в МАОУ «Большемакателёвская СШ» г.о. г.Первомайск.

Ключевые слова: экологическая культура; экология; эколого-краеведческий лагерь; окружающий мир.

Природа - первооснова красоты и величия. Мы её владыки, и природа не наша раба. Мы её часть и призваны быть не жадными потребителями, а мудрыми друзьями. Состояние природы в будущем зависит от экологической культуры людей. Экологически грамотный человек - это человек, компетентно и ответственно относящийся к природной преобразованной среде. По словам В.А.Сухомлинского, чтобы ребёнок научился понимать природу, чувствовать её красоту, читать её язык, беречь её богатства, нужно прививать ему эти чувства с детства.

Именно в младшем школьном возрасте ребенок получает основы систематических знаний; здесь формируются и развиваются особенности его характера, воли, нравственного облика, воспитываем пытливых, любознательных, великодушных людей, понимающих, что человек - это часть природы и от того, какой она будет, как мы ее сбережем, зависит здоровье человека, **его жизнь**.

Мне хочется поделиться опытом работы по формированию экологической культуры младших школьников в МАОУ «Большемакателёвская СШ» г.о.г. Первомайск.

Формирование экологической культуры является важнейшим условием гармоничного развития детей, ведь цель экологического образования – формирование экологического мышления как способности ощущать и осознавать целостность и системность окружающего мира, способность человека жить в гармонии с собой и природой.

ФГОС НОО определяет формирование экологической культуры младших школьников, как обязательное условие реализации ООП НОО. В структуру ООП НОО школы входит программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни цель которой: охрана жизни, сохранение и укрепление здоровья, формирование навыков организации здорового образа жизни, воспитание экологической культуры младших школьников.

Как же мы реализуем данную программу?

• Это практические работы, экскурсии, экологические уроки, которые проходят в рамках реализации курса «Окружающий мир» 1-4 класса.

- Театрализованные представления, праздники, экологические акции, которые проводятся в рамках внеурочной деятельности.

- Познавательные экологические игры, знакомство с определениями, составление памяток, практические занятия: изготовление поделок, изготовление кормушек - стало возможно, благодаря работе кружка «Юный эколог».

- Работа летнего эколога – краеведческого лагеря «Юный исследователь».

Уроки окружающего мира формируют представление о воздействии человека на природу. Ведь воздействие может быть как положительным, так и отрицательным. Избежать отрицательных влияний людей можно только в том случае, если человек будет хорошо знать и понимать природу, её законы. Воздействие на природу должно быть целесообразным и учитывать меры по сохранению и воспроизведению ресурсов природы. Д.Л. Арманд (географ, автор книги «Нам внукам») написал: «На природу можно воздействовать так, что все вносимые в неё частные изменения приведут только к её обогащению. Но для этого надо прекрасно знать её механизм».

Например, при изучении раздела «Природа вокруг нас» в 3 класс выделяются следующие направления:

- В природе всё взаимосвязано;
- Изменения в окружающей среде вызывают изменения в жизни живых существ;

- Основная задача экологов - исследовать, как изменяется жизнь обитателей планеты в результате деятельности человека, и найти выход из кризисов.

Осень - самое красивое время года. Поэты восхищаются её красками и палитрами. Осень щедро делится с нами своими дарами. В сентябре мы провели прекрасный праздник «Праздник осени», на котором исполняли осенние песни, читали стихи, пели частушки о сборе урожая. Украшением праздника стали осенние поделки, которые дети выполнили с помощью родителей. Такие осенние выставки «Дары осени», мы решили сделать традиционными.

Сказка всегда увлекает детей своим необычным сюжетом, героями, которые преодолевают испытания, где добро всегда побеждает зло. Именно поэтому мы приготовили экологическую сказку. Дети выступили в ролях лесных жителей, которые обсуждали экологические проблемы и в ходе бурных обсуждений все вместе с ними справились.

«Симфония струящейся воды» так называется эко – урок, который был посвящён одному из самых ярких чудес света - воде.

В ходе урока ребята отвечали на вопросы викторины «H<sub>2</sub>O», отгадывали кроссворд «Не дай себе засохнуть» и вспоминали реки, озёра и моря, решали экологические проблемы. В конце самый активный участник получил приз - бутылку минеральной воды.

Необходимым средством эффективной реализации экологического воспитания является работа кружка «Юный эколог», которая имеет эколого-биологическую направленность автор – составитель Ю.Н. Александрова / Изд. 2-е – Волгоград: Учитель, 2014. / Программа рассчитана на 380 ч , 1 год обучения – «Экология дома», 2 год обучения - «Неживое в природе», 3 год обучения - «Экология животных».

Первый год начал работу кружок. В рамках его ребята узнали много нового о строительных материалах, которые люди используют в отделке квартир. Красота и простота в отделке дома не всегда полезна для обитателей квартиры. После изучения жилища человека, ребята сами попытались разработать идеи своего будущего дома, выполнили яркие рисунки на тему «Дом моей мечты», где использовали экологически чистые строительные материалы и большое внимание уделили ландшафту.

Зелёные растения, которые украшают наш дом, нуждаются в уходе. На занятии кружка мы познакомились с правилами ухода за комнатными растениями и позаботились не только о растениях в классе, но и за цветами в школьных коридорах.

Использование на занятиях интерактивных средств обучения способствует повышению интереса и росту эффективности процесса обучения. Так много нового о невидимых обитателях жилища человека узнали дети, просмотрев фильм «Клещи невидимые соседи человека». При изучении темы «Птицы нашего двора», ребята просмотрели фильм «Городские птицы», послушали голоса птиц. Много положительных эмоций получили дети, играя в интерактивную игру «Птицы России». Итогом работы над этой темой стал конкурс на лучшую кормушку. Все проявили свою фантазию при изготовлении кормушек. Родители и дети хорошо потрудились. Первое место в конкурсе занял Гринин Никита, ученик 1 класса. В планах у ребят сделать в весенние каникулы скворечники и встретить наших пернатых друзей.

Эколого-краеведческий лагерь – одна из наиболее эффективных форм экологического образования и воспитания, поскольку представляет собой комплексную форму, объединяющую в себе экологические праздники, игры, лекции, экскурсии, наблюдения и исследования; изучение краеведческого материала в тесной связи с историей и культурой своего края.

Ребята во время летней смены следят за чистотой «жемчужины Первомайского района» - Рогожским парком А.Н. Карамзина. Они охотно подметают дорожки, собирают мусор оставленный посетителями парка, ухаживают за цветами в клумбах. Под свою опеку мы взяли родник «Казанской Божьей Матери», который обустроен силами учащихся нашей школы и педагогами: Сусуйкиной О.С., Гусаровым С.Н.и Беловым А.Ю.

Можно сказать, что планомерная работа с младшими школьниками по формированию экологической культуры в нашей школе идёт успешно. Дети активно посещают занятия кружка. Все с нетерпением ждут начало

работы летнего эколого-краеведческий лагерь. Все активно принимают участия в конкурсах и акциях, строят планы на будущее, делятся охотно с родителями своими познаниями в экологии.

Таким образом, используя разные средства и возможности урочной и внеурочной деятельности, мы обеспечиваем реализацию ФГОС в части реализации программы «Формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни», а так же в части достижения планируемых результатов освоения ООП.

### **Литература**

Александрова Ю.Н «Юный эколог» программа кружка, разработки занятий, методические рекомендации Волгоград: Учитель, 2014.-331с

Гусев Д.А. Инновационные образовательные ресурсы сельской школы в контексте реализации ФГОС // Начальная школа. 2013. № 5. С. 39-42.

Жесткова Е.А. Инновационная деятельность современной школы / Е.А. Жесткова, И.В. Уткина // Традиции и инновации в образовательном пространстве России, ХМАО-Югры, НВГУ: Материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Нижневартовск: Изд-во Нижневартовского государственного университета, 2014. С. 50-52.

Ивченкова Г.Г. Обучение в 3 классе по учебнику «Окружающий мир» программа, методические рекомендации- Москва: АСТ Астрель, 2014.-158с.

Трубаева Т.В. Симфония струящейся воды // Досуг в школе №5 2008.-7-9с.

Чернецкая Ж.Н. Реализация требований ФГОС к формированию экологического мышления у обучающихся//Управление начальной школой №3 март 2013.-46-56с.

O. N. Sazanova

Formation of bases of ecological culture in accordance with the Federal State Educational Standard

The article presents the experience on formation of junior pupils «Bolshemakatelyomskaya Secondary School».

Key words: ecological culture, ecology, environmental and ethnographic camp, environmental word.

УДК 37

## **Изобразительное искусство - средство интеллектуального и духовного развития личности**

**И. Ю. Сенаторова**

Познавательная деятельность – это единство чувственного восприятия, теоретического мышления и практической деятельности, которая осуществляется в целостно – ориентационной художественно-эстетической деятельности. Развитие личности в системе образования обеспечивается через формирование универсальных учебных действий. Задача педагога – среди разнообразия форм, методов, средств и приемов обучения выбрать наиболее эффективное, которое в определенных учебных ситуациях создаст благоприятные условия для личностного и познавательного развития учащихся.

Ключевые слова: изобразительное искусство, интеллектуальное развитие, духовное развитие, универсальные учебные действия.

В Нижегородской области учителя изобразительного искусства имеют выбор работать по одной из 3 программ.

1. Программа Шпикаловой Т.Я. – которая имеет декоративно-прикладную основу (рекомендована учителям с этим направлением).

2. Программа Ломова С.П. (Кузина В.С.) – в основе которой лежит академическое рисование (рекомендована учителям, которые работают в этом направлении)

3. Программа Неменского Б. М. – в основе содержит эмоциональное восприятие искусства.

Учителя Нижегородской области в основном работают по программе Неменского. Программа имеет хорошее учебно-методическое обеспечение, в отличие от предыдущих программ, где методические пособия и материалы находятся в стадии разработок.

### **Курс программы Изобразительное Искусство /под руководством Неменского Б.М./**

Свою педагогическую деятельность осуществляю на основе учебного плана МБОУ Гимназия № 14 г. Выксы Нижегородской области, утвержденного Министерством образования и науки Нижегородской области и федеральной программы по «Изобразительное искусство и художественный труд под руководством Б.М. Неменского» для общеобразовательных учреждений А также, нормативными документами, используемыми в работе являются: Конституция РФ, Закон «Об образовании РФ», БУП 1998г., РБУП 2005, 2006г.г., Образовательный стандарт образования по предмету, Федеральный перечень учебников на 2008-2011 учебный год, тематическое и поурочное планирование.

Курс **Изобразительного искусства** в комплексе с литературой, историей, музыкой, МХК и художественный труд призван формировать духовный мир школьника, его нравственность, эстетическую воспитанность. Именно интеграция данных гуманитарных и эстетических дисциплин лежит в основе данного курса и является принципом построения его программы, создает широкие возможности мобилизации разносторонних связей с различными учебными дисциплинами, реализует комплексную систему классных, внеклассных и внешкольных занятий учащихся искусством. Программа курса открывает большие возможности для творчества, как учителя, так и ученика. Методика преподавания изобразительного искусства основана на законах искусства, на законах восприятия искусства.

Изобразительное искусство развивает рационально-логический тип мышления, направлено на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Приоритетными целями художественного образования в школе являются:



- Эстетическое, духовно-нравственное развитие, формирование качеств, отвечающих представлениям истинной человечности;

- Развитие интереса к внутреннему миру человека, способности осознания своих внутренних переживаний.

- Приобщение к эмоциональному опыту, заложенному в искусстве разных народов.

Перед учителем возникают вопросы: как совершенствовать учебный процесс? Как добиться лучших результатов труда? Как активизировать деятельность учащихся на уроке?

Педагогический опыт позволяет выявить возникающие противоречия между:

- уровнем эстетического воспитания детей, фактическим уровнем художественного развития школьников и требованиям программы;

- содержанием учебного материала и интересами, запросами учащихся;

- уровнем развития художественно-образного мышления школьников и уровнем сформированности осознания своих собственных переживаний, своего внутреннего мира.

Решая эти проблемы, необходимо создать педагогические условия и систему работы через организацию творческой деятельности на уроках и внеурочной деятельности по предмету.

В результате применения методов, средств и форм эффективной организации урока, использование современных технологий на уроке удастся активизировать учебный процесс и сформировать устойчивый познавательный интерес к предмету «Изобразительное искусство».

Закономерен вопрос: что же такое активность? Активностью принято считать отношения учащихся к учению, в изобразительной деятельности этот принцип рассматривается как один из основных. Сознательное овладение знаниями требует обязательной активности и самостоятельности учеников, без чего невозможно эффективное усвоение знаний, овладение умениями и навыками. Если ученик не овладел знаниями, умениями, то нет творчества и индивидуальности в работе.

Критерии активности:

- развитие интереса к предмету;

- сочетание систематического контроля за изобразительной деятельностью учащихся с педагогически целесообразной помощью им;

- воспитание у учащихся веры в свои силы, в свои творческие способности;

- последовательное усложнение изобразительной деятельности, обеспечение перспектив развития художественного творчества учащихся;

- обучение языку изобразительного искусства, народного, декоративно-прикладного искусства. Освоение художественной выразительности пластических искусств;

- целенаправленное, систематизированное использование

искусствоведческих рассказов или бесед, активизирующих внимание ребенка, работу его мысли, его эмоциональную и эстетическую отзывчивость;

- отбор произведений изобразительного искусства для изучения;

- использование на занятиях изобразительным искусством технических средств обучения, особенно видео- и аудиоаппаратуры, и специальных наглядных пособий;

- введение в урок творческих, импровизационных и проблемных задач;

- смена видов изобразительной деятельности в течение учебного года (графика, живопись, лепка, конструирование, декоративная работа и др.)

- сочетание индивидуальных и коллективных форм работы.

- использование на уроках проектной (исследовательской) деятельности, но при этом надо помнить, что 70% в проектной деятельности это работа преподавателя;

- межпредметные связи изобразительного искусства с другими школьными дисциплинами;

- введение в структуру урока игровых элементов и художественно-дидактических игр, использование элементов соревнования.

Развитие активности школьников к изучению изобразительного искусства, теме урока, учебно-творческому заданию – необходимо условие проявления художественного творчества.

Уроки изобразительного искусства требуют постоянной активной работы учителя. От активности учителя зависит формирование творческой активности и самих учащихся. На формирования активности детей влияет разнообразие форм, методов и средств обучения.

Урок искусства в школе для большинства детей – первая осознанная встреча с искусством и художником. Подводя итог урока, необходимо направить внимание детей на анализ своих наблюдений и впечатлений от творчества. При оценке результативности обучения учитывается индивидуальность личности ребенка, его отношения к предмету, самостоятельность, творческие способности, сформированности общеучебных умений и навыков. При выставлении оценки в решении творческих задач отмечаются оригинальность, эмоциональность, художественная выразительность и грамотность.

Основной целью занятий изобразительным искусством в общеобразовательной школе является духовное и творческое развитие личности, воспитание грамотного зрителя любящего искусство.

### **Литература**

Бабанский, Ю.К. Комплексный подход к воспитанию школьников/ Ю.К. Бабанский, Г.А. Победоносцев. - М.: Педагогика, 1980

Бабанский, Ю.К. Оптимизация учебно-воспитательного процесса : методические основы/ Ю.К. Бабанский. – М. : Просвещение, 1982.

Вереитинова Е.И. Развивающие образовательные технологии. Изобразительное искусство 5-8 классы/ М.В. Сластикова , Н.В. Усова, Е.И. Вереитинова. – В. Учитель, 2012.

I. Y. Senatorova

Fine art - a means of intellectual and spiritual development of personality

Cognitive activity is a unity of sensory perception, theoretical thinking and practical activities carried out in the holistic orientation of artistic and aesthetic activities. Personality development in the education system is through the formation of universal educational actions. The teacher's task among a variety of forms, methods, means and techniques to choose the most effective that, in certain teaching situations will create favorable conditions for personal and cognitive development of students.

Keywords: fine art, intellectual development, spiritual development, universal educational actions.

УДК 087

**Развитие артистичности, как фактор формирования активной  
жизненной позиции младших школьников в условиях современного  
образовательного пространства**

Ж.Н. Синягина

В статье ставится задача рассмотреть эффект воздействия театральной деятельности на эмоциональное раскрепощение ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению. В результате анализа показано, что занятия сценическим искусством не только вводят детей в мир прекрасного, но и развивают сферу чувств, будят соучастие, сострадание, развивают способность радоваться, тревожиться и сопереживать. Овладевая навыками выразительного чтения, используя жесты, мимику и телодвижения, дети становятся творческими и активными, умеющими мыслить и чувствовать.

Ключевые слова: эмоциональное раскрепощение; сценическое искусство; выразительное чтение; театрально-игровая деятельность.

В современном обществе резко повысился социальный престиж интеллекта и научного знания. С этим связано стремление дать детям знания, научить их читать, писать и считать, а не способность чувствовать, думать и творить. Педагогическая установка, в первую очередь, на развитие мышления превращает эмоционально-духовную сущность ребенка во вторичную ценность; Современные дети знают гораздо больше, чем их сверстники 10-15 лет назад, они быстро решают логические задачи, но они значительно реже восхищаются и удивляются, возмущаются и сопереживают, все чаще они проявляют равнодушие и черствость, их интересы ограничены, а игры однообразны.

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Все это и может дать театрализованная деятельность.

С древних времен различные формы театрального действия служили самым наглядным и эмоциональным способом передачи знаний и опыта в человеческом обществе. Позднее театр как вид искусства стал не только средством познания жизни, но и школой нравственного и эстетического

воспитания подрастающих поколений. Преодолевая пространство и время, сочетая возможности нескольких видов искусств - музыки, живописи, танца, литературы и актерской игры, театр обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир ребенка. Занятия сценическим искусством не только вводят детей в мир прекрасного, но и развивают сферу чувств, будят соучастие, сострадание, развивают способность поставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним.

Каждый хочет в совершенстве владеть словом для решения своих личных и профессиональных проблем. Яркая, убедительная, привлекательная речь особенно необходима учителю и воспитателю, так как эмоционально окрашенное слово является инструментом педагогического воздействия.

У всех звуков, из которых складывается слово, своя душа, своя природа, своё содержание, которые должен почувствовать говорящий. Если же слово не связано с жизнью и произносится формально, механически, вяло, бездушно, пусто, то оно подобно трупу, в котором не бьётся пульс. Живое слово насыщено изнутри.

Выразительность устной речи позволяет развивать во внеурочной деятельности литературно-театральный кружок «Арт-фантазия». Каждое занятие начинается с упражнений по технике речи. Используются такие средства выразительности устной речи как: дыхание (непроизвольное, произвольное); дикция (ясность и чистота произношения); интонация; пауза (логическая, психологическая), темп (медленный, быстрый, прерывистый), ритм; мелодика речи (движение голоса), ударение (фразовое, логическое, эмфатическое).

Программа кружка состоит из пяти разделов.

Раздел – “Театральная игра” – направлен не столько на приобретение ребенком профессиональных умений и навыков, сколько на развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, уметь общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

Раздел - “Ритмопластика” – включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей учащихся, обретение ими чувства гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Раздел - “Культура и техника речи” – объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией. В этот же раздел включены игры со словами, развивающие связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

Таким образом, условно все упражнения можно разделить на три вида:

1. Дыхательные и артикуляционные упражнения.
2. Дикционные и интонационные упражнения.
3. Творческие игры со словами.

Раздел - “Основа театральной культуры” – призван обеспечить условия для овладения детьми элементарными знаниями и понятиями, профессиональными терминами театрального искусства.

1. «Особенности театрального искусства»
2. «Виды театрального искусства»
3. «Рождение спектакля»
4. «Театр снаружи и изнутри»
5. «Культура зрителя»

Раздел – “Подготовка спектакля” – является вспомогательным, базируется на авторских сценариях и включает в себя следующие темы:

1. “Знакомство с пьесой”
2. “От этюдов к спектаклю”.

Главная задача этих занятий – снять приобретенные зажимы, развить познавательный интерес к театрально-игровой деятельности, выработать навыки работы в группе и – самое главное – научить получать удовольствие от своей работы и работы товарищей.

Предлагаемые занятия предполагают работу одновременно со всем классом, так как занятия направлены на знакомство, создание в классе дружеской атмосферы, взаимопомощи, доверия, доброжелательного и открытого общения детей друг с другом, развитие эмоционально-волевой сферы, совершенствование внимания, памяти, воображения, процессов мышления, нравственных представлений. Такая форма работы позволяет выявить детей с личностными проблемами.

Все игры и упражнения проводятся в музыкальном сопровождении. Это позволяет сделать занятия более эффективными и эмоциональными.

Именно внеурочная деятельность литературно – театрального кружка дает детям реальную возможность познакомиться с искусством шире и использовать неязыковые средства выразительности. Невербальные средства: мимика, жесты, телодвижения, жесты, поза – все это является дополнительными средствами воздействия на слушателей.

Учащиеся, которые овладевают навыками выразительного чтения – дети творческие, умеющие мыслить и чувствовать. Такие ребята легко справляются и с докладом, и с конкурсом чтецов. Им легко и интересно учиться, а главное они доставляют радость всем тем, кто их слушает. Эти дети проявляют активность и творчество в учебной, внеклассной и внеурочной деятельности.

#### **Литература**

- Аксенов В.Н. Искусство художественного слова. М., 1954. – С. 95.  
Актуальные проблемы методики чтения. М., 1992.

- Буяльский Б. А. Искусство выразительного чтения. – М., 1986. –С.4.
- Богуславская Н.Е., Кунина Н.А. Веселый этикет. Екатеринбург, 1997.
- Бондаренко А. Интересен ли знак ударения? // Начальная школа. – 1989. - №12. – С. 21-22.
- Боярский Б.А. Искусство выразительного чтения. М., 1986.
- Генералова И.А. Интегративный предмет «Театр», или Воспитание искусством. М., 1997.
- Гиппиус С. Гимнастика чувств. –Л; М., 1967. – С.17.
- Горбушина Л.А. Обучение выразительному чтению младших школьников. –М., 1981. – С. 103-104.
- Давыдов В.Г. От детских игр к творческим играм и драматизациям // Театр и образование: Сб. научных трудов. М.,1992.
- Дмитриева Е. Д. Практикум по выразительному чтению. – М., 1981. – С. 37 – 38.
- Добрынина Л. Н. Выразительное чтение художественных произведений в начальной школе. – М., 1950. – С.17
- Иванова С.Ф. Речевой слух и культура речи. – М., 1970.
- Калмыкова И.Р. Таинственный мир звуков. 2006
- Кияновский А.А., Санько С.Н. Школьный театр в начальной школе. 2000.
- Майман Р.Р. и др. Выразительное чтение. Практика. – М., 1980. – С.16 – 17.
- Макаренко А.С. О моем опыте/ /Собр. Соч.: В 8т. – М., 1984. – Т. 4. –С.261.
- Методика обучения младших школьников чтению детской литературы. – М., 1995
- Михайлова А.Я. Театр в эстетическом воспитании младших школьников. М., 1975.
- Новицкая Л.П. Изучение элементов психотехники актёра. Тренинг и муштра.
- Озаровский Ю. Музыка живого слова. 1914.
- Осокин В.В. Эмоционально-образная выразительность чтения учителя / / Выразительное чтение. М., 1963. – С. 45.
- Острогорский В. П. Выразительное чтение. – М., 1911. – С. 49-50
- Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. М., 1991.
- Родари Дж. Грамматика фантазии. Введение в искусство придумывания историй. М.,1978.
- Станиславский К.С. Моя жизнь в искусстве // Собр. соч.: В 8 т. Т.1, М., 1954.
- Станиславский К.С. Работа актёра над собой. – Ч.2// Собр. Соч.: В 8 т. – М., 1955. – Т. 2. – С. 88.
- Топорков В.О. Станиславский на репетиции. М., 1950.
- Уроки театра на уроках в школе. / Сост. А.П. Ершова. М.,1992.

Zh. N. Sinyagina

Artistry development as a factor of formation of an active life position of primary school students in the context of modern educational space

The task of the article is to examine the effect of theatrical activity impact on emotional freedom of the child, learning to feel and imagine. As a result of the analysis it is shown that theatrics activity not only introduces children the world of wonder, but also develops the sphere of feelings, partnership, compassion, develops the ability to rejoice, be anxious and empathize. Children become active and creative, able to think and feel, seizing the skills of expressive reading and using gestures and mimicry.

Keywords: emotional freedom; theatrics; expressive reading; theatrical and game activity.

## **Духовно-нравственное воспитание обучающихся через возрождение народных игр**

**В.А. Сусуйкин**

В статье рассмотрены современные проблемы духовно- нравственного воспитания детей и представлены материалы практической деятельности в этом направлении.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание; национальная культура; традиции; народные игры.

*«Любовь к родному краю,  
знание его истории – основа,  
на которой только и может  
осуществляться рост духовной культуры  
всего общества. Культура, как растение,  
у нее не только ветви, но и корни.  
Чрезвычайно важно, чтобы рост  
начинался именно с корней».*

*Д.С. Лихачев.*

Во все времена деятельность школы была направлена на решение воспитательных задач, однако только в Стандарте второго поколения определены результаты воспитания: чувство гражданской идентичности, патриотизм, учебная мотивация, стремление к познанию, умение общаться, чувство ответственности за свои решения и поступки, толерантность и многое другое. В основе Стандарта лежит Концепция духовно-нравственного развития, воспитания личности гражданина России.

Приобщение новых поколений к национальной культуре становится актуальным педагогическим вопросом современности, так как каждый народ не просто хранит исторически сложившиеся традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить исторического национального лица и самобытности. Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Без знания своих корней и традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну. Закладывать основы духовности и нравственности необходимо с раннего возраста, когда формируются характер, отношение к миру, окружающим людям. Приобщение детей к нравственным народным традициям, способствует узнаванию и укреплению национального самосознания, сохранение истории, что определяет будущее нашего народа.

Эффективным средством духовно-нравственного воспитания детей и подростков является ориентация на историю и народные традиции страны.

Сегодня очень высока ставка на традиционную культуру воспитания, так как народные традиции воспитания практически являются средством национального возрождения. Именно через народные традиции каждое новое поколение усваивает опыт старших поколений, нормы и принципы поведения, осваивает и «присваивает» социальный мир. И это не просто знание о культуре, а проживание в культуре, проживание в традиции. Преемственность старших и младших основывается именно на традициях.

Под традициями понимаются явления материальной и духовной культуры, социальной или семейной жизни, сознательно передающиеся от поколения к поколению с целью поддержания жизни этноса. Хорошо известно, что среди традиционных видов деятельности, имеющих большое воспитательное и образовательное значение для детей является игра.

Ведь народные игры имеют многовековую историю, они сохранились и дошли до наших дней из глубокой старины, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции.

Народные игры – элемент духовного потенциала народа, формировавшегося на протяжении длительного периода.

Игра с давних пор была неотъемлемой частью жизни человека, использовалась с целью воспитания и физического развития подрастающего поколения.

Знакомить детей с народными (традиционными) играми целесообразно во взаимосвязи с историческими, географическими и культурными особенностями региона, в котором они бытуют. Именно такой подход, по моему мнению, приобщит ребенка к традициям, народной культуре, воспитает поколение, осознающее себя в непрерывном контексте истории, людей, связанных с прошлым, настоящим и будущим своей культуры, участников культурно-исторического процесса.

Народные подвижные игры помогают решать следующие задачи:

- развивать мышление, воображение, активизировать умственную деятельность, воспитывать активность, сноровку, сообразительность; обучать умению конструировать игры на традиционной народной основе;

- развивать двигательную активность и физические качества.

Современные дети мало двигаются, меньше, чем раньше, играют в подвижные игры из-за привязанности к телевизору и компьютерным играм. Уменьшается и количество открытых мест для игр. Родители и педагоги все более и более обеспокоены тем, как, где и когда можно предоставить детям возможность активно и творчески поиграть. А чтобы поддержать интерес детей к таким играм, они должны их узнать, и задача педагога помочь им в этом.

При правильной организации занятий с учетом возрастных особенностей и физической подготовленности занимающихся подвижные игры оказывают благоприятное влияние на рост, развитие и укрепление костно-связочного аппарата, мышечной системы, на формирование



правильной осанки у детей и подростков, а также повышают функциональную деятельность организма.

Из бесед со своими школьниками я понял, что дети любят и хотят играть в народные игры, но просто не умеют этого делать: никто и никогда их этому не учил. Более того как учитель физической культуры, я заметил, что происходит ухудшение показателей здоровья учащихся школы. Ухудшились и показатели физических качеств моих учащихся: координация, сила, ловкость и другие.

Это натолкнуло меня на мысль создать социальный проект в народном стиле, направленный на знакомство обучающихся школы с традициями нашей родины, в том числе и с русскими и мордовскими народными играми. Почему с русскими и мордовскими? Дело в том, что наша школа находится в селе Большой Макателём городского округа город Первомайск, на границе с республикой Мордовия. История села начинается с 16 века. Когда-то село было мордовским. Сегодня в нём проживают и взаимосоприкасаются два народа: русские и мордва-эрзя. Поэтому, важно возрождение и русского, и мордовского культурного наследия, что в конечном итоге будет способствовать становлению гражданской идентичности и духовно-нравственному воспитанию личности моих воспитанников.

На первом этапе реализации проекта вместе с инициативной группой детей мы изучили соответствующую литературу. Нашли много игр и мордовских и русских. Самым же ценным материалом явились результаты опросов местных старожилов. Они вспомнили правила многих игр, которые легли в основу сборника мордовских игр и картотеки русских подвижных игр, они были созданы на втором этапе реализации проекта. Было также проведено исследование на тему: игры трёх поколений, в рамках которого дети сделали вывод о том, что народные игры передаются из поколения в поколение и поэтому живут веками. Детей удивил тот факт, что в такие игры как «Садовник», «Колечко», «Городки», «Догонялки», «Лапта» играли не только их родители, но и бабушки и даже прабабушки. Дети решили, что и они должны не только узнавать сведения об играх. Но и передать эти сведения своим детям.

Сегодня дети с большим удовольствием и увлечением играют сами и передают свой опыт младшим ребяташкам и сверстникам из других образовательных организаций не только округа, но и области. Мы - активные участники различных муниципальных и областных конкурсов и фестивалей. Заметно улучшились физические качества учащихся и соответственно показатели здоровья.

Таким образом, приобщение детей к нравственным народным традициям, способствует узнаванию и укреплению национального самосознания, так важного для сохранения самобытности общества, сохранение истории и определяет будущее нашего народа.

## Литература

Анисимова Р.В. Театрально-игровая деятельность в духовно-нравственном развитии школьника / Р.В.Анисимова // Начальная школа. – 2013. – № 5. – С. 96-97. – Библиогр.: с. 97.

Арефьев И. П. Духовно-нравственное воспитание: нерешенные вопросы / И. П.Арефьев // Педагогика. – 2012. – № 7. – С. 49-54. – Библиогр.: с. 54

Багашев А. Духовно-нравственное воспитание молодежи / А. Багашев // Воспитание школьников. – 2008. – № 9. – С. 10-13.

Данилюк А. Я. Концепция духовно-нравственного развития личности гражданина России / А. Я.Данилюк, А.М.Кондаков, В. А.Тишков // Нар. образование. – 2010. – № 1. – С. 39-58.

Денисюк Н.П. Традиции и формирование личности [Текст] / Н.П. Денисюк. – Минск: Изд.БГУ, 1979.-136с.

Жуков М.Н. Подвижные игры [текст]: Учеб. для студ. пед. вузов. – М.: Издательский центр «Академия», 2000 с.4

V.A. Susujkin

Spiritual and moral education of pupils through the revival of folk games

The article considers the modern problems of spiritual and moral education of children and presents the materials of practical activity in this direction.

Key words: spiritual and moral education, national culture, traditions, folk games

УДК 373.31

## Об одном из средств развития рефлексивных способностей младших школьников

С.В. Федорова, Е.А. Киселёва

Статья посвящена проблеме исследования возможностей проектной деятельности в развитии рефлексивных способностей младших школьников. В статье рассматриваются основные этапы рефлексивного процесса, а также разнообразные приемы организации рефлексии учащихся в процессе проектной деятельности.

Ключевые слова: метод проектов; проектная деятельность; рефлексивные способности; младший школьник; групповая работа.

Образовательные стандарты второго поколения предъявляют новые требования к системе обучения в школе, а значит, необходимы новые подходы к организации учебно-воспитательного процесса. Разрыв между усваиваемыми знаниями и перспективами их применения в реальной деятельности обесмысливает сам процесс учения. Поэтому актуальной задачей сегодня является создание такой системы обучения, которая сможет обеспечить необходимые условия для уникальных процессов, происходящих с ребенком. (Ахметжанова) Это означает, что задача современного образования заключается не столько в передаче обучаемому определенного объема знаний, умений, навыков, сколько в формировании таких качеств личности, которые позволяют ей активно развивать свои способности, самоопределяться в творческом отношении, самостоятельно

решать самые разнообразные познавательные задачи, действуя в различных нестандартных ситуациях.

Резерв возможностей в реализации этой задачи содержится в развитии рефлексивных способностей учащихся. Проблема формирования и развития рефлексивных способностей имеет большое практическое значение, так как данные умения являются средством развития самостоятельности учащихся, сознательного отношения к учению, активизации учащихся в учебно-познавательном процессе, саморегуляции, то есть во многом отвечает самообразовательной деятельности школьников. Рефлексия особенно важна в учебно-познавательной деятельности в виду ее динамичности, многоситуативности, необходимости постоянной самооценки.

В настоящее время в практике обучения младших школьников широко используется метод проектов, который предполагает опору на творчество обучающихся, приобщение их к исследовательской деятельности, организацию обучения в сотрудничестве. Групповая работа над проектами позволяет учиться навыкам совместного труда в коллективе, аргументировать свой выбор, то есть проявить свое «я», оценить себя как личность и проанализировать свои действия глазами других [4,с.112]. Следовательно, одной из основных задач проектной деятельности является развитие у школьников рефлексивных умений.

Рефлексия в педагогике - это процесс и результат фиксирования участниками педагогического процесса состояния собственного развития, саморазвития и причин этого. В общем понимании рефлексия – это самонаблюдение, самопознание.

Проектную деятельность определяют как поисковую и исследовательскую деятельность, которая предусматривает не просто достижение того или иного результата, оформленного в виде конкретного практического выхода, но и организацию процесса достижения этого результата. Таким образом, непременным условием проектной деятельности является наличие заранее выработанных представлений о конечном продукте деятельности, этапов проектирования и реализации проекта, включая его осмысление и рефлексию результатов деятельности.

В.А. Моляков обращает внимание на установленный педагогической наукой и практикой такого факта, что если к проектной деятельности «не начинать приучать с достаточно раннего возраста, то ребёнку будет нанесён ущерб, трудно восполнимый в последующие годы. Поэтому творчеству надо учить с самого раннего возраста, и этому можно научиться».

Младшие школьники по своей природе исследователи, с большим желанием и интересом участвуют в различной исследовательской деятельности, поэтому их потенциал в формировании проектных умений высок. К тому же ФГОС НОО, основанный на системно-деятельностном подходе, требует формирования данной группы умений в учебно-

воспитательном процессе. Проектный метод обеспечивает творческое созидание и опыт взаимодействия младших школьников с внешним миром, с окружающими людьми, с самим собой.

Проектное обучение позволяет ученику задавать себе вопрос, ставить проблему, намечать шаги ее решения и решать ее самостоятельно, тем самым создает условия для развития рефлексивных способностей младшего школьника. Этот метод делает возможным пересмотреть оценки и убеждения ученика, ничего ему не навязывая.

В многочисленных проектах, представленных в литературе, рефлексия включена в качестве отдельного этапа, в завершающей части работы. Вместе с тем, недостаточно подробно представлена в литературе сама организация процедуры рефлексии и конкретные приемы, содействующие выведению детей в рефлексивную позицию. Можно сказать, что успешность рефлексии младших школьников в значительной мере зависит от того, насколько продуманно и точно был организован процесс рефлексии. Делая упор на структуру развития рефлексивных способностей, выделенной М.Г. Савельевой [3, с. 89], можно отметить ряд приемов организации рефлексии детей. В соответствии с предложенной структурой, рефлексивный процесс проходит следующие этапы:

1. Научение умному «незнанию». Способность останавливаться и проводить оценку сложившейся ситуации: "я понимаю, что этого не знаю".

2. «Запуск алгоритма»: «Я понимаю, что я не смогу решить данную задачу известными мне способами, в таком случае я должен...».

3. Инсайт: «Я понимаю как надо, либо не знаю, но думаю, что...» и осуществление принятого решения.

4. Анализ цепочки мыслительных и фактических операций «не знал как - узнал - сделал».

5. Понять проблему как новую и возвратиться в проектную деятельность.

Принимая во внимание данные этапы, преподавателю нужно целенаправленно организовывать процедуру рефлексии в разных формах, в том числе таких как: устное обсуждение; письменный опрос; рисуночное или графическое изображение изменений, происходящих с ребенком на протяжении занятия, дня, недели, месяца.

Рефлексия может быть организована как в индивидуальной, так и в групповой форме. Групповая рефлексия - это подготовленный и сознательно направляемый процесс, в ходе которого члены группы учувствуют в дискуссии, обсуждают, в какой мере им удалось достигнуть поставленных целей и сформировать хорошие групповые отношения. Работа младших школьников над проектом будет эффективной, и будет содействовать формированию рефлексивных способностей детей, если учителю удастся объединить детей в успешные группы и возможно в дружную команду.

Задача рефлексии - вносить возможные упрощения в рабочие процедуры, ликвидировать безрезультатные действия, содействовать совершенствованию навыков коллективной работы всех членов группы.

«Рефлексия одного из участников группы». Один ученик анализирует свою собственную работу и работу группы. Такого рода метод организации рефлексии заставляет одновременно и других участников находить предел своих представлений. Лишь кто-то скажет: «я делал так, потому что полагал, что ...» - в этот момент другие члены рефлексии смогут начать смотреть на себя и думать: «А я считаю так же или по-другому?» [1, с.48].

«Протокол наблюдений». Ребёнок фиксирует в процессе деятельности поведение членов группы, а далее представляет свои записи (может служить также способом формирования у наблюдающего ребенка необходимых умений, т.е. исполняя собственную роль, он увидит, как это умение используют другие).

«Мозговой штурм». Подбор действий, необходимых для достижения цели проекта. Обсуждение итогов и достижений в совместной работе. Выяснение причин неудач в работе и методов их преодоления.

«Круглый стол». Коллективное обсуждение всей работы группы. Выводы и предложения.

«Творческий отчет». Рефлексия проводится в нестандартной форме (в форме игры, выставки, рисунков). Готовит творческий отчет один ученик от группы или несколько ребят.

По содержанию, рефлексия может включать в себя:

- осознание чувств, в таком случае имеет место вербальное или невербальное описание чувств и эмоций, протекающих в той или иной проектной ситуации;

- осознание владения учебным материалом, учебной информацией. С этой целью возможно использовать прием "Пометки", когда учащиеся, работая над проектом, помечают то, что знают, с чем знакомы, новые сведения, желаемое узнать подробнее из дополнительных источников (здесь немаловажным является то, что этот материал выявлен и предложен самими учениками);

- осознание собственного вклада в работу, значимости деятельности. Прием "Рефлексия себя в проекте" осуществляется при помощи таблицы и условных обозначений. Дети расценивают собственную работу с позиций: Я, Мы, Дело. Согласно результатам работы над проектом ученики оценивают: Я - как работал, был активен? (хорошо, умеренно, плохо). Какой внес вклад в работу над проектом? Мы - насколько результативно смогли работать совместно, чего добились в процессе обсуждения? Дело - насколько продвинулось вперед? Узнал ли больше?;

- осознание собственных недостатков и вероятных методов их преодоления. Прием «горячий стул»: ученики по кругу (по цепочки) отвечают на вопросы, передавая из рук в руки какой-либо предмет.

Вопросы могут быть следующими: Что нового ты узнал, работая над проектом? Какие уже имеющиеся у тебя знания, потребовались тебе в процессе работы? Какие полученные знания, умения могут пригодиться тебе в будущем? Где в период работы над проектом ты ощущал себя успешным, и у тебя всё без исключения удавалось хорошо? О чем ты думал в период работы? Какие формы работы ты применял, работая над проектом (читал, искал дополнительную информацию, конспектировал, обговаривал, внес идею и т.д.)? Что тебе понравилось при работе больше всего?

Данный набор вопросов возможно изменять в зависимости от особенностей проектной группы. Ученики имеют право высказать иную точку зрения, касающуюся работы над проектом, не отраженную в вопросах, отражённых выше [1, с.48].

Описанные выше приемы организации рефлексии в процессе проектной деятельности дают возможность обеспечить необходимые условия для целенаправленного развития рефлексивных способностей младших школьников, а также будут содействовать формированию интереса детей к самопознанию и саморазвитию.

#### **Литература**

Богин В.Г. Обучение рефлексии как способ формирования творческой личности. - М., 2009. - 63 с.

Кутявина Н.Н. Организация проектной деятельности в начальной школе // Начальная школа. - 2010 - №10. - с. 58-61.

Орлова Л.А. Участие младших школьников в проектно-исследовательской работе // Начальная школа. - 2007. - №3. - с.31-37.

Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под. Ред. Е.С. Полат. М.: Академия, 2000. - 237 с.

Савельева М.Г., Маслова Е.В. Развитие рефлексивных способностей учащихся в обучении и воспитании. - Ижевск, 2005. - 89 с.

EA Kiseleva, SV Fedorova

On one of the means of development of reflective abilities of younger schoolboys

The article is devoted to research capacities of project activities in the development of reflective abilities of younger schoolboys. The article deals with the main stages of a reflexive process, as well as a variety of techniques for organizing students' reflection in the process of project activities.

Keywords: method of projects; project activity; reflective abilities; junior high school student; group work.

## РАЗДЕЛ 5. СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

УДК 372.4

### Система оценки результатов по ФГОС в начальной школе И.А. Крайнова

В данной статье представлены материалы по отслеживанию и оценки УУД у младших школьников.

Ключевые слова: мониторинг; диагностики; технологическая карта; портфолио.

Важнейшей задачей современной системы образования является формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Все это достигается путем сознательного, активного присвоения учащимися социального опыта. При этом знания, умения и навыки (ЗУН) рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, т. е. они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих учащихся. Качество усвоения знаний определяется многообразием и характером видов универсальных действий.

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить четыре блока:

- 1) *личностный*;
- 2) *регулятивный (включающий также действия саморегуляции)*;
- 3) *познавательный*;
- 4) *коммуникативный*.

Для отслеживания и оценки универсальных учебных действий проводим мониторинг уровня сформированности УУД.

#### **Цель мониторинга:**

получение объективной информации о состоянии и динамике уровня сформированности универсальных учебных действий у младших школьников в условиях реализации федеральных государственных стандартов нового поколения.

#### **Задачи мониторинга:**

1. Отработка механизмов сбора информации об уровне сформированности УУД;
2. Выявление и анализ факторов, способствующих формированию УУД;
3. Апробация технологических карт и методик оценки уровня сформированности УУД;

4. Формирование банка методических материалов для организации и проведения мониторинга уровня сформированности УУД на ступени начального образования;

5. Обеспечение преемственности и единообразия в процедурах оценки качества результатов дошкольного и начального школьного образования в условиях внедрения ФГОС нового поколения;

6. Разработка и апробация системы критериев и показателей уровня сформированности УУД у обучающихся на начальной ступени образования.

**Объекты мониторинга:**

1. Универсальные учебные действия младших школьников;
2. Психолого- педагогические условия обучения;
3. Педагогические технологии, используемые в начальной школе.

**Условия реализации программы мониторинга:** банк диагностических методик, технологические карты, кадровый ресурс.

**Области применения данных мониторинга:** данные, полученные в ходе мониторинга используются для оперативной коррекции учебно-воспитательного процесса.

**Методы сбора информации:** анкетирование; тестирование; наблюдение; беседа.

**Система мониторинга по отслеживанию результатов учащихся.**

УУД	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<b>Личностные результаты</b>				
<b>Внутренняя позиция школьника</b>	Методика «Беседа о школе» (модифицированный вариант Т.А. Нежновой, Д.Б.Эльконина, А.Л.Венгера)	-	-	-
<b>Самооценка</b>	-	Методика «Кто Я?» (модификация методики М.Куна) Методика «Какой Я?» (модификация методики О.С.Богдановой)	Методика «Кто Я?» (модификация методики М.Куна) Методика «Какой Я?» (модификация методики О.С.Богдановой)	Рефлексивная самооценка учебной деятельности Методика «Кто Я?» (модификация методики М.Куна)
<b>Мотивация учебной деятельности</b>	Методика «Беседа о школе» (модифицированный вариант Т.А. Нежновой, Д.Б.Эльконина, А.Л.Венгера)	Диагностика учебной мотивации (Н.Ц.Бадмаева)	Диагностика учебной мотивации (Н.Ц.Бадмаева)	Диагностика учебной мотивации (Н.Ц.Бадмаева)
<b>Гражданская позиция</b>	-	-	Методика «Ты гражданином быть обязан»	Методика «Ты гражданином быть обязан»
<b>Духовно- нравственная позиция</b>	Оценка уровня воспитанности (Н.П.Капустин) Учёт мотивов героев и решение моральной дилеммы	Оценка уровня воспитанности (Н.П.Капустин) Оценка усвоения норм взаимопомощи	Оценка уровня воспитанности (Н.П.Капустин) Анкета «Оцени поступок» (по Э. Туриелю, модификация	Оценка уровня воспитанности (Н.П.Капустин) Анкета «Оцени поступок» (по Э. Туриелю, модификация



	(модифицированная задача Ж.Пиаже)		Е.А.Кургановой и О.А.Карабановой)	Е.А.Кургановой и О.А.Карабановой)
Карта наблюдений за особенностями личностного развития ребёнка				
<b>Метапредметные результаты</b>				
<b>Комплексные итоговые работы</b>				
<b>Регулятивные УУД</b>				
<b>Регулятивные действия</b>	Методика «Выкладывание узора из кубика»	-	-	-
<b>Самоконтроль</b>	Методика «Найди и вычеркни»	Проба на внимание (П.Я.Гальперин, С.Л.Кабыльницкая)	Проба на внимание (П.Я.Гальперин, С.Л.Кабыльницкая) Методика «Изучение саморегуляции» (по У.В.Ульенковой)	Проба на внимание (П.Я.Гальперин, С.Л.Кабыльницкая) Методика «Изучение саморегуляции» (по У.В.Ульенковой)
<b>Познавательные УУД</b>				
<b>Логические УУД</b>	Построение числового эквивалента или взаимно-однозначного соответствия (Ж.Пиаже, А.Шеминьска)	Диагностика универсального действия общего приёма решения задач (по А.Р.Лурия, Л.С.Цветковой) Методика «Нахождение схем к задачам» (по А.Н.Рябинкиной)	Диагностика универсального действия общего приёма решения задач (по А.Р.Лурия, Л.С.Цветковой) Методика «Нахождение схем к задачам» (по А.Н.Рябинкиной)	Диагностика универсального действия общего приёма решения задач (по А.Р.Лурия, Л.С.Цветковой) Методика «Логические задачи» (А.З.Зак)
<b>Знаково-символические (общеучебные) УУД</b>	Проба на определение количества слов в предложении (С.Н.Карпова)	Методика «Нахождение схем к задачам» (по А.Н.Рябинкиной)	Методика «Нахождение схем к задачам» (по А.Н.Рябинкиной)	Методика «Нахождение схем к задачам» (по А.Н.Рябинкиной)
<b>Моделирование</b>		Методика «Нахождение схем к задачам» (по А.Н.Рябинкиной)	Методика «Нахождение схем к задачам» (по А.Н.Рябинкиной)	Методика «Нахождение схем к задачам» (по А.Н.Рябинкиной)
<b>Коммуникативные УУД</b>				
<b>Коммуникация как взаимодействие</b>	Задание «Левая и правая стороны» (Ж.Пиаже)	Задание «Левая и правая стороны» (Ж.Пиаже)	Методика «Кто прав?» (Г.А.Цукерман и др.)	Методика «Кто прав?» (Г.А.Цукерман и др.)
<b>Коммуникация как кооперация</b>	Задание «Рукавички» (Г.А.Цукерман)	Методика «Ковёр»	Методика «Ковёр»	Методика «Ковёр»
<b>Коммуникация как условие интериоризации</b>	-	Задание «дорога к дому» (модифицированный вариант методики «Архитектор-строитель»)	Задание «дорога к дому» (модифицированный вариант методики «Архитектор-строитель»)	Задание «дорога к дому» (модифицированный вариант методики «Архитектор-строитель»)
<b>Предметные результаты</b>				
<b>Математика</b>	Текущие и итоговые работы			
<b>Русский язык</b>	Текущие и итоговые работы			
<b>Техника чтения</b>	Чтение текста			

## Технологическая карта формирования личностных УУД в начальной школе

УД	п/п	Ф.И.ребенка	Класс	диагностика	Нормативный показатель	Уровень сформированности	рекомендации

Универсальные учебные действия, их свойства и качества определяют эффективность образовательного процесса, в частности усвоение знаний, формирование умений, образа мира и основных видов компетенций учащегося, в том числе социальной и личностной.

Для отслеживания личностных результатов служит **портфолио** ученика:

-это коллекция работ и образовательных результатов учащегося, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях;

-выставка работ учащегося, задачей которой является отслеживание его личностного роста.

С помощью портфолио учитель решает важные педагогические задачи:

1. поддерживать высокую учебную мотивацию школьников;
2. поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;
3. развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности учащихся;
4. формировать умение учиться – ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

В состав портфеля достижений могут включаться результаты, достигнутые обучающимся не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за её пределами, в том числе результаты участия в олимпиадах, конкурсах, смотрах, выставках, концертах, спортивных мероприятиях, различные творческие работы, поделки и др.

### Структура портфолио:

1. портрет
2. портфолио документов
3. портфолио работ
4. портфолио отзывов

Концепция развития универсальных учебных действий для школьного образования рассматривает их как существенную психологическую составляющую образовательного процесса и признает их

целенаправленное планомерное формирование универсальных учебных действий ключевым условием повышения эффективности образовательного процесса в новых социально-исторических условиях развития общества.

### Литература

Еделева Е.Г. «Изучение универсальных учебных действий младших школьников»: методические рекомендации для педагогов-психологов, учителей нач. классов / ГБОУ ДПО НИРО. – Н.Новгород, 2014.

Оценка достижений планируемых результатов в начальной школе. В 2-х частях - М., Просвещение, 2009

Программа мониторинга уровня сформированности универсальных учебных действий в начальной школе.

Яшина Н.Ю. «Система контроля и оценки в начальной школе»: информационно-методический сборник / НИРО. – Н.Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 2007.

I.A.Kraynova

To give a mark performance on FGOS in primary school

The paper consider collected material on monitoring.

Keywords: monitoring; diagnosis; tehnologicheskaya karta; portfolio.

УДК 37

## Проблемы диагностики логической подготовки младших школьников Я.С. Махота

В статье теоретически обосновано значение диагностики логического мышления младших школьников. Охарактеризованы подходы к содержанию педагогической диагностики логической подготовки, предложена примерная диагностическая программа. Даются рекомендации по проведению диагностического исследования логического мышления учащихся начальных классов.

**Ключевые слова:** логическое мышление, младший школьник; логические операции; диагностика логического мышления; задачи диагностики логической подготовки; критерии диагностики логического мышления; диагностическая программа; диагностические методики; методические рекомендации

Одним из наиболее важных периодов развития человека является младший школьный возраст, к началу которого психическое развитие ребёнка достигает достаточно высокого уровня. В работах разных исследователей этого периода развития ребенка отмечаются специфические его черты, многие из которых касались развития мышления (Ж. Пиаже, Л.С. Выготский, П.П. Блонский, В.А. Сухомлинский, К.Д. Ушинский, П.Я Гальперин, В.В. Давыдов, Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин, Л.Ф.Тихомирова и др.).

Ж. Пиаже, характеризуя данный период развития ребенка, называет его стадией конкретных операций с предметами. По его мнению, это время является третьей стадией в развитии логического мышления ребенка [3].

Психолог Л.С. Выготский отмечает значительную зрелость восприятия в младшем школьном возрасте, что он относит «к числу основных предпосылок всего психического развития на протяжении этого возраста» [1].

Д.Б. Эльконин также указывал на интенсивное развитие интеллекта детей в младшем школьном возрасте [4].

Таким образом, младший школьный возраст может рассматриваться как период важнейших изменений в умственном развитии человека, создания предпосылок самостоятельного мышления, критичной оценки человеком своих действий, развития способностей к сопоставлению, сравнению, выдвижению различных способов решения проблем и многого другого. Все приведенные особенности умственного развития человека неразрывно связаны с формированием у ребенка логического мышления, играющего существенную роль в обеспечении эффективности его учебной деятельности, а, впоследствии, и в профессиональной сфере.

Проблема логического мышления младших школьников исследуется в трудах П. Я. Гальперина, Д. Б. Эльконина, Н. Ф. Талызиной, Н. Г. Салминой, В. Н. Сохиной, В. В. Давыдова, Л. С. Георгиева и др. О.К. Тихомировым логическое мышление определяется как «рассуждающее, теоретическое мышление», «характеризующееся использованием понятий, логических конструкций, существующих функционирующих на базе языка, языковых средств». Его же психолог определяет как аналитическое мышление, развёрнутое во времени, имеющее чётко выраженные стадии, в значительной мере, представленное в сознании самого мыслящего человека.

Важнейшую роль в формировании логического мышления младших школьников в процессе обучения играет диагностика соответствующих показателей. При этом важно определить, какие именно критерии диагностики следует использовать.

По мнению Е.Г. Ревинной, развитие логического мышления в процессе обучения подразумевает решение таких задач, как [6]:

- 1) развитие у учащихся навыка сравнения наблюдаемых предметов, анализ этих предметов на наличие сходства и различия;
- 2) обучение школьников навыку разделения предмета на составные части для анализа каждой из них, и соединения (синтезирования) расчлененных мысленно предметов в одно целое;
- 3) выработка умения выделять основные особенности, свойственные предметам, осознавая их первостепенность и существенность;
- 4) развитие у учащихся навыка классификации наблюдаемых объектов;
- 5) формирование навыка обобщения фактов;
- 6) формирование у школьников способности делать правильные выводы на основе наблюдений и фактов, а также умения проверять полученные выводы;

7) развитие у учащихся умения доказывать свою точку зрения и опровергать, на их взгляд, ложные теории.

В основе данного перечня задач лежит цель развития у учащихся умения осуществлять логические операции: сравнение, анализ, синтез, абстракция и обобщение, конкретизацию и дифференциацию.

Таким образом, диагностика формирования логического мышления младших школьников может быть ориентирована на выявление уровня развития у учащихся начальных классов именно этих операций.

Однако Е.В. Морозова предлагает другой подход к содержанию подобного педагогического мониторинга[5]. По словам автора, он может включать в себя следующие параметры: уровень логического мышления, степень развития логической рефлексии, уровень готовности школьника к логическому саморазвитию. Кроме того, более развернуто, диагностику могут составить такие параметры, как уровень развития навыка определения существенных признаков объекта, выделения главного, определения отношений между понятиями, связей между явлениями и понятиями, оперирования логическими элементами, определения следствия из данных посылок, подбора посылок к данному заключению, формулирования умозаключений.

С опорой на данные подходы, а так же с учетом возрастных особенностей учащихся, можно составить диагностическую программу с использованием методик на выделение главного, сравнение понятий, обобщение понятий, выявление связей между явлениями и понятиями, формирование умозаключений. С ориентацией на задачи, поставленные в обследовании мышления младшего школьника, подобная диагностическая программа может выглядеть следующим образом: методика «Выявление существенных признаков» (Э.Ф. Замбацявичене), методика «Сравнение понятий» (А. Р. Фурия), методика «Обобщение понятий» (Э.Ф. Замбацявичене), методика «Нелепицы» (Р.С. Немов), методика «Последовательность событий» (Н.А. Бернштейн). Приведенные здесь методики в определенной степени продолжают игровую деятельность детей, в следствии чего решение тестов или ответы на вопросы не вызывают перегрузки и напряжения.

В отношении организации диагностики логического мышления младших школьников, рекомендуется использование не более одной методики в неделю, продолжительностью не более 30 минут.

Однако исследователи отмечают необходимость учета причин, которые могут привести к неадекватности тестовых показателей (как правило, речь, чаще всего идет об их снижении). Т.Л.Павлова указывает следующие причины: «...неблагоприятное нервно-психическое состояние ребенка в момент обследования (беспокойство или возбуждение, связанное с обследованием или вызванное предшествующими случайными впечатлениями, и т.п.); случайные отвлечения внимания, вызванные поломкой ручки, и т.п....» [2].

В связи с этим, автор предостерегает от окончательности и категоричности выводов, полученных на основе результатов тестирования.

Соблюдение указанных методических рекомендаций - разносторонний характер диагностики, дозированная подача диагностических методик, учет причин возможной неадекватности результатов - в комплексе позволит получить относительно объективное представление об уровне логической подготовки младших школьников.

### Литература

- Выготский Л.С. Мышление и речь. – Лабиринт, 2012. 352 с.
- Павлова Т.Л. Диагностика мышления младшего школьника. - М.: ТЦ Сфера, 2006. - 64 с. - (Библиотека практического психолога).
- Пиаже, Ж. Избранные психологические труды / Ж. Пиаже. М.: Международная пед. академия, 1994. - 680 с.
- Эльконин Д. Б. Психология обучения младшего школьника. - М., 1974. 416 с.
- Морозова Е. В. Разработка системы педагогического мониторинга развития логического мышления и логической рефлексии школьников // Концепт. – 2014. – № 10 (октябрь). – ART 14293. – 0,4 п. л. – Гос. рег. Эл № ФС 77- 49965. – ISSN 2304-120X. [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://ekoncept.ru/2014/14293.htm>.
- Ревина Е. Г. Педагогические условия развития логического мышления младших школьников: диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.01 / Ревина Елена Георгиевна; [Место защиты: Сарат. гос. ун-т им. Н.Г. Чернышевского].- Саратов, 2007.- 146 с.: ил. РГБ ОД, 61 07-13/3172 [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.dslib.net/obw-pedagogika/pedagogicheskie-uslovija-razvitija-logicheskogo-myshlenija-mladshih-shkolnikov.html#4059952>

Y.S. Mahkota

Problems of diagnosis of the logical training of younger schoolboys

Abstract. The article theoretically justifies the diagnosis value of the logical thinking of primary school children. The approaches to the content of pedagogical diagnostics of the logical training provides a possible diagnostic utility. Recommendations to conduct a diagnostic study of logical thinking of pupils of initial classes.

Key words: logical thinking, Junior high school student; logical operations; logical thinking diagnosis; diagnosis of the problem is a logical preparation; criteria for diagnosis of logical thinking; diagnostic software; diagnostic techniques; guidelines.

УДК 37

## Технология оценивания достижения планируемых результатов освоения ООП НОО обучающихся в условиях реализации ФГОС

Н.И. Ожиганова

ФГОС следующим образом задает цели современного российского образования: развитие личности обучающихся на основе усвоения универсальных учебных действий, освоения и познания мира [2]. Развитие личности – это главный приоритет, а главный индикатор того, что это развитие происходит, – сформированность универсальных учебных действий. Именно по сформированности учебных действий можно и должно судить об образовательном результате: если успешно формируются УУД, значит идет процесс развития личности и достигаются цели образования.

Ключевые слова: технология оценивания достижений; мониторинг; траектория индивидуального развития учащегося; рефлексия.

Анализ образовательной системы с точки зрения её развивающего потенциала, проектирование всех составляющих школьного пространства и образовательной среды как системы развивающих возможностей для каждого субъекта образовательного процесса – одно из важнейших направлений и ресурсов повышения качества современного школьного образования.

Для успешного планирования и анализа существующих тенденций в целом необходимо располагать объективными данными. Для эффективного управления образованием необходимо понимать и объективно оценивать те проблемы и тенденции, которые складываются в детском коллективе. Это, безусловно, задача психологической службы, которую можно решать посредством мониторинговых исследований и специального психологического анализа образовательных условий и социально-психологических рисков, в которые попадает ребёнок.

Важнейшую роль в осуществлении такой аналитико-проектировочной деятельности играет мониторинг, как многоуровневая, иерархическая система организации, сбора, хранения обработки и распространения информации по обследуемой проблеме, которая позволяет судить о состоянии объектов мониторинга в любой момент и может обеспечить прогноз личностного развития ребёнка.

В условиях реализации ФГОС накопленный в дидактический и психологический инструментарий был собран воедино и разработана технология комплексного оценивания достижений обучающихся, позволяющая получать обратную связь о том, насколько эффективно осуществляется всестороннее развитие ребёнка.

В МБОУ Гимназия № 2 г. Сарова оценивание достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы осуществляется через:

- мониторинг учебных достижений учащихся, результативности участия в олимпиадах и конкурсах различного уровня;
- мониторинг сформированности предметных, метапредметных и личностных результатов учащихся;
- мониторинг индивидуального психического развития учащихся;
- портфолио.

Данная технология построена на следующих принципах:

- принцип системности предполагает, что в образовательном процессе, а также в оценке его результативности, важна роль всех его субъектов;
- принципы непрерывности, целостности и преемственности, на основе которых разрабатывается технология мониторинга;
- принцип информативной интегративности предполагает равнодоступность всех участников мониторинга к информации;

- принцип коммуникативности предполагает, что информация мониторинга является условием для общения между субъектами образовательного процесса;
- принцип комплексности оценки и минимальной достаточности диагностического инструментария;
- основополагающим принципом оценивания достижений выступает мотивация обучающегося к достижению результатов через формирование навыков самоанализа и самооценки;
- принцип научности отражает систему научных форм, методов и средств получения информации;
- принцип социально-нормативной обусловленности предполагает, что информация мониторинга отражает уровень и качество реализации требований ФГОС НОО;
- принцип этической и юридической правомочности.

В процессе внедрения технологии были разработаны:

1) автоматизированная система оценивания достижения учащимся предметных, метапредметных и личностных результатов в образовательном процессе, рассчитывающая итоговый уровень сформированности универсальных учебных действий ученика (складывающийся из экспертной оценки учителя, педагога-психолога и учителя-логопеда) и выстраивающая профиль динамики сформированности универсальных учебных действий каждого учащегося по учебным четвертям с 1 по 4 класс;

2) профиль индивидуального психического развития обучающегося, представляющий подробный анализ динамики его личностного развития на протяжении обучения ребенка на уровне начального общего образования, начиная с 1 класса, в условиях безотметочной системы оценивания результатов.

К достоинствам данной технологии можно отнести следующее:

- на основе разработанной критериальной базы профили позволяют оценить уровень сформированности УУД обучающегося по всем отслеживаемым параметрам;
- профили обладают хорошей наглядностью отражения динамики количественных и качественных показателей сформированности отдельных УУД по экспертным оценкам педагогов;
- возможность комплексного анализа с ребенком, его родителями и педагогами «точек роста» ученика и прогноза траектории дальнейшего развития;
- возможность координации деятельности педагогов по мониторингу и развитию УУД ученика и класса в целом;
- возможность для специалистов своевременно выявить потенциальные зоны конфликтов и напряжений в системе, когда наблюдается явное рассогласование позиций (мнений) участников образовательных отношений относительно способностей ребенка, что



позволяет своевременно реагировать на обозначившиеся проблемы анализом и коррекцией;

- анализ собственных возможностей, притязаний и достижений помогает ученику формировать способность к рефлексии и выстраивать в дальнейшем собственную образовательную траекторию.

Для анализа очень интересными всегда являются такие моменты, совпала ли оценка педагога и самооценка ученика, оценки педагога и родителей, оценки родителей и их собственного ребёнка в ходе анализа полученного профиля развития.

Эффективность данной технологии доказывает тот факт, что к окончанию начальной школы все участники образовательного процесса знают критерии оценивания достижений, умеют адекватно проводить самоанализ и соответственно выстраивают деятельность.

Хотя не все так гладко и имеются и «зоны возможного конфликта», зоны коррекции. Например, когда ребенок оценивает свои достижения значительно ниже или значительно выше педагогов и родителей, это является сигналом для психологической коррекции самооценки и уровня притязаний ученика, а также, возможно, и других сопутствующих проблем.

Когда оценка ребенка практически совпадает с оценкой педагогов, а родительская оценка находится значительно выше или значительно ниже, мы понимаем, что этот ученик овладел навыками самооценивания и дальнейшая работа должна идти с коррекцией родительских амбиций, информированием о критериях оценивания, демонстрацией результатов деятельности ребенка и подчеркиванием потенциальных возможностей ребенка.

Но есть немало случаев, когда оценки педагогов значительно выше оценок детей и их родителей, и тогда у ребенка есть возможность посмотреть на свои способности «другим глазами», поняв, что педагог видит потенциал для развития. И это является очень мощным мотивирующим стимулом для достижения успехов.

Дальнейшая работа с полученными результатами строится следующим образом.

С обучающимися педагоги анализируют траекторию их развития в индивидуальном и групповом режиме и работают над дальнейшим самосовершенствованием в образовательном процессе. Родителям на родительском собрании каждый год представляется профиль их ребенка с психолого-педагогическим анализом динамики развития, даются практические рекомендации, некоторые родители приглашаются на индивидуальные консультации к психологу, к учителям-предметникам. Администрация гимназии и педагоги проводят комплексный анализ сложившейся ситуации и факторов, способствующих формированию УУД; определяют проблемные зоны в решении задач образования обучающихся и разрабатывают возможные пути их ликвидации.

Таким образом, все участники образовательного процесса информированы о достижениях ребенка и работают над их совершенствованием с разных сторон и к окончанию начальной школы администрация и педагоги образовательной организации имеют достаточно информации о динамике личностных, предметных и метапредметных результатов обучающегося; рассчитывают уровень психологической готовности ребенка к переходу на следующий уровень образования; могут прогнозировать дальнейшую траекторию его развития и предполагать возможные зоны риска и успеха; выстраивать работу с родителями, зная уровень их ожиданий, потребностей и удовлетворенности результатами образовательного процесса гимназии.

В итоге вся накопленная информация позволяет создавать оптимальные условия, способствующие психологической адаптации ребенка на уровне основного общего образования и далее, мотивировать участников образовательных отношений к самосовершенствованию.

### Литература

Битянова М.Р., Беглова Т.В., Меркулова Т.В., Теплицкая А.Г. Универсальные учебные действия как предмет проектирования и мониторинга в начальной школе. М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2015.

Гусев Д.А. Особенности подготовки учителей сельских школ // Высшее образование в России. 2007. № 3. С. 144-145

Жесткова Е.А., Уткина И.В. Влияние информационных технологий на эффективность образовательного процесса в начальной школе / В сборнике: Традиции и инновации в образовательном пространстве России, ХМАО-Югры, НВГУ. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. Ответственный редактор Ю.В. Безбородова. 2014. С. 50-51.

Жесткова Е.А. Инновационная деятельность современной школы / Е.А. Жесткова, И.В. Уткина // Традиции и инновации в образовательном пространстве России, ХМАО-Югры, НВГУ: Материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Нижневартовск: Изд-во Нижневартовского государственного университета, 2014. С. 50-52.

Кудакова Н.С. Дистанционное обучение как одна из форм работы с учащимися младших классов//Современная педагогика и психология: проблемы и тенденции развития: мат-лы V Междунар. заочной науч-практич. конференции. 14 мая 2013г. / под ред. Нечаева М.П. – Чебоксары: Экспертно-методический центр, 2013. – С. 321-323.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. М.: Просвещение, 2010.

N. I. Ozhiganova

Estimating technology of achievements in planning the results in the development of the primary educational program of the primary general education trained in the conditions of FGOS realization

The main aims of modern Russian education (FGOS) are: the development of student's personality on the basis of assimilation of universal educational actions, development and knowledge of the world. Development of the personality is the main priority, and the main indicator of the fact that this development happens – formation of universal educational actions. On formation of educational actions it is possible to judge the educational result: if

UUD are successfully formed, means that development of the personality and the education objectives are achieved.

Keywords: estimating technology of achievements; monitoring; trajectory of individual development of the pupil; reflection.

УДК 373.1

## **Система оценки достижений планируемых результатов обучающихся начальной школы**

Ю.В. Юдина, М.Г. Ильина

В статье рассматривается система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Вильской средней школы. В соответствии с ФГОС система оценки достижений обучающихся ведётся на основе планируемых результатов, которые призваны обеспечить связь между требованиями стандарта, с одной стороны, и образовательным процессом, а также системой оценки – с другой.

Ключевые слова: система оценки достижений; контрольно-оценочная деятельность; формы контроля; внутренняя оценка; внешняя оценка.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Вильской средней школы представляет собой один из инструментов реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта. В соответствии с ФГОС система оценки достижения обучающихся ведётся на основе планируемых результатов, которые призваны обеспечить связь между требованиями стандарта, с одной стороны, и образовательным процессом и системой оценки – с другой. Разработка системы оценки велась в рамках основной образовательной программы начального общего образования. В настоящее время в школе уже реализуется программа основной ступени и началась работа по разработке основной образовательной программы среднего общего образования. Эта работа проводится при поддержке кафедры педагогики и андрагогики ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования». Научными руководителями проекта являются Игнатьева Г.А. доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой педагогики и андрагогики, и Тулупова О.В. – доцент кафедры педагогики и андрагогики).

Система оценивания в МБОУ Вильской средней школе строится на следующих принципах:

- оценивание является постоянным процессом, естественным образом интегрированным в образовательную практику;
- оценивание может быть только критериальным. Основными критериями оценивания выступают планируемые результаты;
- оцениваться с помощью отметки могут только результаты деятельности ученика, но не его личные качества;

– критерии оценивания и алгоритм выставления отметки заранее известны и педагогам, и учащимся;

– система оценивания выстраивается таким образом, чтобы учащиеся включались в контрольно-оценочную деятельность.

В системе оценивания на начальной ступени обучения используется внутренняя оценка, выставляемая педагогом или школой.

Источниками информации для оценивания служат:

- работы учащихся, выполняемые ими в ходе обучения (домашние задания, мини-проекты и презентации, разнообразные тексты, отчёты о наблюдениях и экспериментах, различные памятки, дневники, подборки информационных материалов а также разнообразные инициативные творческие работы – сочинения, плакаты, поделки и т.п.);

- индивидуальная и совместная деятельность учащихся в ходе выполнения работ;

- статистические данные, основанные на ясно выраженных показателях и получаемые в ходе целенаправленных наблюдений или мини-исследований;

- результаты тестирования (результаты устных и письменных проверочных работ).

Система оценки достижений обучающихся учитывает три основные группы результатов – личностные, метапредметные и предметные.

**Личностные результаты** обучения отражают систему ценностных ориентаций школьника, его отношения к окружающему миру, личностные качества. Отслеживаются с помощью наблюдения, разнообразных диагностических методик, портфолио учащегося. Личностные результаты не подлежат итоговой оценке в виде отметки, фиксируются учителем в психологическом мониторинге, характеристике ученика и портфолио.

**Метапредметные результаты** раскрываются через сформированность ряда регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий.

Уровень сформированности метапредметных универсальных учебных действий подлежит оценке в следующих формах:

1) диагностические задачи, направленные на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий (описаны в программе формирования УУД);

2) итоговые контрольные работы на межпредметной основе (в соответствии с планируемыми результатами по отдельным предметам);

3) комплексные задания на межпредметной основе, успешное выполнение которых требует освоения навыков работы с информацией.

Особым показателем уровня сформированности метапредметных УУД на ступени начального общего образования является индивидуальный итоговый проект, который представляет собой учебный проект, выполняемый обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов. Целью индивидуального проекта является

необходимость продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний или видов деятельности, а также способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность.

Результатом (продуктом) проектной деятельности являются:

- а) письменная работа (эссе, реферат, аналитические и обзорные материалы, отчёты о проведённых исследованиях, стендовый доклад);
- б) художественная творческая работа в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств и др.;
- в) материальный объект, макет, иное конструкторское изделие;
- г) отчётные материалы по социальному проекту, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

Выполнение индивидуального итогового проекта обязательно для каждого обучающегося.

Метапредметные результаты фиксируются в педагогическом и психологическом мониторинге, портфолио учащегося.

**Предметные результаты** обучения представлены в содержании программы учебного предмета по каждому классу. Объектом оценки предметных результатов является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на материале опорной системы знаний с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий. Предметные результаты оцениваются итоговыми работами по основным дидактическим линиям каждого учебного предмета.

Текущий контроль успеваемости обучающихся 2-4 классов осуществляется учителями по пятибалльной системе и проводится на учебных занятиях. Контроль успеваемости обучающихся 1 класса осуществляется посредством ежедневной проверки полноты и качества выполненных ими работ.

В зависимости от особенностей предмета оценки, рабочие программы учебных предметов могут предусматривать устные, письменные и практические контрольные работы.

К устным контрольным работам относятся: выступления с докладами (сообщениями) по выбранной теме; выразительное чтение или пересказ текстов; разыгрывание диалогов; другие работы, выполняемые устно.

К письменным контрольным работам относятся: диктанты, изложения; контрольные работы по учебным дисциплинам; подготовка рецензий; решение математических и иных задач с записью решения; рефераты; создание электронных документов; создание графических схем; выполнение стандартизированных тестов; другие контрольные работы, результаты которых представляются в письменном виде.

К практическим контрольным работам относятся: проведение лабораторных опытов и учебных экспериментов; выполнение нормативов по физической культуре; выполнение учебно-исследовательской работы с

подготовкой письменного отчета о ходе и результатах исследования; производство работ с использованием ручного инструмента; другие контрольные работы, выполнение которых предполагает интенсивное взаимодействие с людьми для достижения поставленной цели.

Содержание и порядок проведения контрольных работ, включая порядок проверки и оценки результатов их выполнения, разрабатывается учителем с учетом следующих требований:

- содержание контрольной работы должно соответствовать определенным предметным и метапредметным результатам, предусмотренным рабочей программой учебного предмета;

- в контрольную работу включаются задания, которые успешно выполняются не менее чем одной третью обучающихся; задания, успешно выполняемые менее чем одной третью обучающихся, могут использоваться дифференцированно в качестве индивидуальных заданий, а также при проведении предметных олимпиад.

Предметные результаты фиксируются в педагогическом мониторинге и портфолио обучающихся. Портфолио обучающихся, как форма фиксации результатов обучения, позволяет учитывать результаты, достигнутые обучающимся в разнообразных видах деятельности – учебной, исследовательской, творческой, проектной, и является важнейшим элементом практико-ориентированного подхода к обучению.

Оценка индивидуальных образовательных достижений обучающегося педагогом ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение базового уровня и его превышение, что позволяет поощрять продвижения обучающихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом «зоны ближайшего развития».

Количественная оценка материалов Портфолио складывается из следующих обязательных составляющих:

- результаты выполнения итоговой комплексной работы (ниже базового уровня - 0 баллов; базовый уровень – 1 балл; повышенный уровень – 2 балла);

- динамика индивидуальных образовательных достижений ребенка (отсутствие динамики – 0 баллов; незначительная динамика – 1 балл; значительная динамика – 2 балла);

- достижения учащихся в творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности (уровень класса - 0,5 балла; школьный уровень – 1 балл; муниципальный уровень – 2 балла; региональный – 3 балла);

- соблюдение требований к оформлению Портфолио (требования не соблюдаются – 0 баллов; соблюдаются частично – 1 балл; соблюдаются полностью – 2 балла);

По результатам накопленной оценки за учебный год делаются выводы:

0-2 балла - выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования;

3-5 баллов - выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования и способен использовать их для решения простых учебно-познавательных и учебно - практических задач;

6 и более баллов - выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями.

По результатам оформления Портфолио в конце 4 класса выставляется комплексная оценка – это вывод по всем материалам Портфолио, которая определяется «методом сложения» баллов, полученных за 4 года обучения в начальной школе работы (базовый уровень – не менее 12 баллов; повышенный уровень – не менее 24 баллов).

### Литература

Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли. Пособие для учителя. (Стандарты второго поколения) / [А.Г. Асмолов, Г.В.Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова.-4-е изд. – М.: Просвещение, 2013. – 152 с.

Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3 ч. Ч. 1 / [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.]; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой.-3-е изд. — М.: Просвещение, 2011.-215с.- (Стандарты второго поколения).

Планируемые результаты начального общего образования / [Л. Л. Алексеева, С. В. Анащенкова, М. З. Биболетова и др.]; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – М.: Просвещение, 2009. – 120 с. – (Стандарты второго поколения).

### Система оценки результатов обучения МБОУ Вильской средней школы



Yudina Y. V., Ilyina M. G.

The system of evaluation of the achievement of the results of education

The article deals with the system of evaluation of the achievement of the expected results of the application of the basic educational program MBOU of the Vilskaya Secondary School. In accordance with the Federal State Educational Standards, the system of evaluation of students' achievements is carried out on the base of the expected results, which are intended to provide a link between the requirements of the standard on the one hand and the educational process and the system of evaluation, on the other hand.

Keywords: the system of evaluation of the achievements; control and evaluation activities; control forms; internal evaluation; external evaluation.



## РАЗДЕЛ 6. ПРОЕКТИРОВАНИЕ И АНАЛИЗ СОВРЕМЕННОГО УРОКА В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО

УДК 373

### Проектирование и анализ современного урока в рамках реализации ФГОС

И.В. Льясова

Аннотация: В статье представлена модель анализа современного урока в начальной общеобразовательной школе. Определяются существенные вопросы и пути решения проблемы проектирования и анализа урока в условиях реализации требований ФГОС НОО.

Ключевые слова: анализ; современный урок; начальное общее образование; федеральный государственный образовательный стандарт; младшие школьники.

В условиях серьезных перемен, происходящих в российском образовательном пространстве, перед учителем начальной общеобразовательной школы встает извечный и далеко непростой вопрос: «Каким должен быть современный урок, реализующий требования федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования?» (далее – ФГОС НОО). Учитель сегодня вполне осознает, что он, с одной стороны, должен измениться как личность, чтобы суметь интегрироваться в новые условия и, с другой стороны, он должен предельно внимательно подойти к выбору инновационных технологий, современных методов и средств, учебных программ, отвечающих требованиям ФГОС НОО.

Современный урок должен соответствовать новым требованиям, предусмотренным стандартом. В тоже время, сохраняется и ряд традиционных требований, обусловленных спецификой начального образования и возрастными особенностями младших школьников.

Современный урок - это:

- развитие младших школьников в процессе обучения;
- активная деятельность детей; работают все и работает каждый;
- проблемность; маленькое открытие каждый день;
- диалог; учет разных мнений; вариативность;
- творчество учителя и творчество детей;
- интерес детей к учению, их желание учиться;
- освоение детьми способов действий;
- самостоятельность учащихся;
- сотрудничество школьников друг с другом и с учителем;
- индивидуальный и дифференцированный подход к ученикам;
- чёткость целей и ориентация на достижение результатов;

- связь с жизнью, решение практических задач;
- воспитание личности.

Как проанализировать современный урок с учетом требований ФГОС НОО? Что необходимо учесть в работе учителя начальной школы на уроке? За чем возможно и нужно сегодня наблюдать на уроке в начальной школе?

Предлагаемая схема анализа урока, в которой нашли отражение требования к современному уроку с учетом ФГОС НОО может быть использована как методистами для оценки урока, так и учителем для самоанализа и самооценки.

Ф.И.О. учителя: \_\_\_\_\_

Класс: \_\_\_\_\_

Учебный предмет: \_\_\_\_\_

Дата: \_\_\_\_\_

Тема урока: \_\_\_\_\_

Параметр оценки	Балл
<b>Содержательный аспект урока</b>	
<b>1. Сложность содержания, его соответствие возможностям учащихся</b>	
Содержание учебных заданий соответствует по своей сложности возможностям детей и типу класса, обеспечивает работу в зоне ближайшего развития учащегося	1 2 3
<b>2. Реализация компетентного подхода</b>	
Содержание урока построено с учетом компетентного подхода. Реализуется принцип связи теории с практикой, обучение с жизнью.	1 2 3
<b>3. Творческий или репродуктивный характер учебных заданий</b>	
На уроке широко используются творческие, продуктивные задания, требующие применения знаний в измененной или новой ситуации, в нестандартной ситуации	1 2 3
<b>4. Развивающая направленность заданий</b>	
Большинство заданий носит не только обучающий, но и развивающий характер	1 2 3
<b>Структура и логика построения урока</b>	
<b>5. Структура урока</b>	
Структура урока соответствует системе обучения, программе и специфике учебного предмета	1 2 3
<b>6. Логика построения урока</b>	
Урок построен логично системно, продумана последовательность учебных заданий. Обоснованное соотношение частей урока	1 2 3
<b>Методический и технологический аспект урока</b>	
<b>7. Формы учебной работы</b>	
Предусмотрено оптимальное сочетание фронтальной, индивидуальной и групповой работы. На уроке предусмотрен	1 2 3

достаточный объем самостоятельной работы с учетом возраста учащихся и типа урока	
8. Методы обучения и методические приемы	
На уроке широко используются проблемные методы обучения (исследовательский, частично-поисковый), приемы активизации познавательной деятельности детей, диалоговые технологии. Организована поисковая, исследовательская деятельность	1 2 3
9. Характер используемой наглядности	
Широко используется условно-изобразительная наглядность	1 2 3
10. Целесообразность и функциональность используемых средств обучения	
Используемая наглядность функциональна, т.е. используется для решения определенной учебно-практической задачи	1 2 3
11. Организация оперативной обратной связи	
Организована оперативная обратная связь. Учитель отслеживает усвоение детьми учебного материала и правильность выполнения заданий, осуществляет своевременную коррекцию ошибок. Используются разнообразные способы и средства обратной связи (в том числе и сигнальные)	1 2 3
12. Осуществление дифференцированного подхода к учащимся, учет их индивидуальных особенностей	
Ведется тонкий учет индивидуальных особенностей детей. Предусмотрена дифференциация и индивидуализация обучения	1 2 3
Деятельностный аспект урока	
13. Формирование мотивационного компонента учебной деятельности	
На уроке обеспечена положительная учебная мотивация, ведется целенаправленная работа по формированию положительной мотивации, в том числе учебно-познавательных мотивов	1 2 3
14. Постановка учебных задач. Организация целеполагания	
На уроке ставятся перед детьми учебные задачи, дети их осознают. Учащиеся принимают участие в целеполагании. Ведется работа по усвоению детьми способов действия	1 2 3
15. Формирование познавательных УУД	
Учащиеся осваивают одно или несколько познавательных УУД (моделирование, логические действия и др.)	1 2 3
16. Формирование регулятивных УУД	
Учащиеся осваивают одно или несколько регулятивных УУД (планирование, прогнозирование, контроль, оценка, коррекция и др.) Урок имеет рефлексивную направленность	1 2 3
17. Формирование коммуникативных УУД	
Умение выполнять одно или несколько коммуникативных УУД (планирование сотрудничества, постановка вопросов, выражение собственных мыслей и др.)	1 2 3
18. Характер активности детей	

Учащиеся проявляют на уроке познавательную активность. Дети выступают в роли субъектов деятельности	1 2 3
Организационный аспект урока	
19. Темп проведения урока	
Выбран оптимальный темп урока. Соблюдаются временные рамки выполнения заданий	1 2 3
20. Организация класса, дисциплина	
Четкая организация класса, управление учителем деятельностью детей и их дисциплиной. Дисциплина поддерживается за счет интереса детей к выполнению заданий и их включения в активную деятельность. Возможен рабочий шум во время проведения парной и групповой работы.	1 2 3
Коммуникативный и личностный аспекты урока	
21. Организация учебного сотрудничества	
Организовано сотрудничество учителя и учащихся как равных партнеров, а также сотрудничество детей друг с другом. Стиль общения гибкий с преобладанием демократического	1 2 3
22. Психологический климат урока	
На уроке преобладает благоприятный психологический климат, гуманное, уважительное и доброжелательное отношение учителя к детям	1 2 3
23. Учет личностных особенностей учащихся	
На уроке создаются ситуации успеха, ситуации выбора. Ученики имеют возможность высказывать собственную точку зрения, актуализируется их субъективный опыт. Учитываются интересы учащихся	1 2 3
Педагогическая техника учителя	
24. Владение речью	
У учителя выразительная речь, отсутствуют речевые ошибки, он владеет голосом	1 2 3
25. Владение невербальными средствами общения	
Учитель демонстрирует мастерство в использовании мимики, жестов и других невербальных средств общения	1 2 3
Самоанализ урока учителем	
26. Формулирование учителем целей урока	
Учитель четко и конкретно формулирует как развивающие, так и дидактические цели урока	1 2 3
27. Формулирование учителем целей урока и результатов урока	
Учитель соотносит цели урока и его результаты, определяет, какие цели удалось реализовать, а какие нет, и по какой причине	1 2 3
Итого	

Технология оценивания хода урока:

3 балла – профессионально/целесообразно;

2 балла – удовлетворительно;

1 балл – недостаточно.

Эксперт \_\_\_\_\_

Баллы обводятся по ходу наблюдения урока, либо после его завершения. Балльная оценка позволяет сделать выводы о качестве проведенного урока и его соответствии ФГОС. Если преобладает оценка 3 балла, то урок соответствует ФГОС, а если оценки 2 и 1, то не соответствует. Учителю необходимо в дальнейшем обратить особое внимание на требования к уроку и внести необходимые коррективы в учебный процесс и в собственную деятельность.

#### Литература

1. Кириллова Г.Д. Теория и практика и практика урока в условиях развивающего обучения. – М., 1980.
2. Конаржевский Ю.А. Анализ урока. – М., 2000.
3. Концепция Федеральных государственных образовательных стандартов / Под ред. А.М.Кондакова, А.А. Кузнецова. – М., 2010.
4. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Современный урок. Часть 1. – Ростов-на-Дону, 2006.
5. Современные технологии проведения урока в начальной школе с учетом требований ФГОС: Методическое пособие / Под ред. Н.Н. Деменевой.- М.:АРКТИ, 2012.
6. <http://pedsovet.org/>

I.V. Lyasova

Design and analysis of modern lesson in the framework of the implementation of FSES

Annotation. The article describes the model of the analysis of a modern lesson in the elementary public school. The main problems of designing and analysis of the lesson in the context of the FSES (Federal State Educational Standard) is defined in the article.

Key words: analysis; modern lesson; primary general education; Federal State Educational Standard; elementary school students.

УДК 373.31

### **Развитие критического мышления младших школьников на уроках математики с применением информационно- коммуникационных технологий**

Э.В. Маклаева, А.Н. Милостная

Одной из образовательных технологий, отвечающей требованиям ФГОС в части развития творческого мышления школьника, а также имеющей возможность реализации на уроках посредством информационно-коммуникационных технологий, является технология развития критического мышления. В статье рассматриваются возможности использования ИКТ-технологий в процессе развития критического мышления младших школьников.

Ключевые слова: младший школьник, информационно-коммуникационные технологии, критическое мышление, развитие, творческое мышление.

Согласно стандартам второго поколения (ФГОС), одной из базовых целей системы современного российского образования становится ориентация на творческую деятельность. Успешным и развитым членом современного общества может стать лишь тот человек, который способен самостоятельно анализировать происходящие вокруг него процессы и индивидуально принимать решения. Человек, не только со стороны наблюдающий за интересующими его явлениями, но и умеющий с помощью полученных знаний практически влиять на эти явления, совершенствуя их. Поэтому развитие творческой личности в учебном процессе – одна из важнейших задач современной школы.

В ФГОС НОО отмечается, что целью современного образования является обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником начальной общеобразовательной школы целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребёнка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Действительно, в настоящее время процесс обучения понимается не только как усвоение учащимися системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащихся, но и как процесс развития и становления личности, приобретения духовно-нравственного и социального опыта. Школа и образование в целом должны обучить ребёнка самостоятельно проецировать для себя необходимые знания, извлекать нужный опыт. Как же научить этому школьников?

Формирование творческой личности – задача непростая, зачастую вынуждающая многих учителей значительно перестроить свою работу, пересмотреть применяемые ими методы, приемы, подходы обучения.

Решение вышеописанной проблемы предполагает использование в образовании таких педагогических программ и технологий, которые в процессе их применения включают ребёнка в активный процесс творчества, то есть способствуют формированию и реализации ключевых компетенций, указанных в образовательных стандартах.

Педагог должен планировать и выстраивать процесс обучения, включая в него актуальные педагогические технологии, а также новые эффективные методы подачи информации.

В случае эффективного подбора методов и средств обучения учителем, дети на уроках ведут себя активно, быстро включаются в работу, могут усваивать большие объёмы информации за непродолжительные временные промежутки, оценивают свою деятельность самостоятельно и хотят развиваться.

Следует отметить, что любая педагогическая технология является, по своему существу, информационной, так как основу процесса обучения составляет получение и преобразование информации.

В современную эпоху информатизации образования становится неоспоримым, что наибольшее количество информации современный ученик получает именно посредством информационно-коммуникационных технологий, которые, в свою очередь накладывают значительный отпечаток на процессы детского сознания и восприятия. Неудивительно, что мозг ребенка, зачастую с самого раннего детства получающий большой объем информации об окружающем мире через медиа-средства, настроен на получение знаний в виде развлекательных информационных программ. Такие программы насыщены яркими изображениями, анимациями, звуковыми эффектами. Мультимедийные образовательные средства реализуют целый комплекс воздействий на школьную аудиторию. Так, например, показ презентации с использованием красочных изображений, позволяет учителю удерживать внимание обучающихся в ходе урока. При этом внимание имеет мобилизующий компонент - происходящее на экране требует ответной реакции учеников, заставляя включаться в учебный процесс. Кроме того, правильно подобранные презентации, игры-тренажеры, видео-материалы и другие медиа-средства позволяют учителям экономить время, уходящее на подготовку к занятиям, повышают культуру урока, способствуют укреплению мотивации учащихся, освобождают время в ходе урока для развития критического мышления и, в целом, положительно влияют на качество образования младших школьников.

Применение на уроках средств информационно-коммуникационных технологий позволяет построить учебный процесс с учетом таких критериев как мобильность, индивидуальный подход к обучающимся, дифференцированность.

Использование средств ИКТ развивает у школьников информационно-коммуникативные компетенции (в частности умение сравнивать достоинства и недостатки различных информационных источников, определять необходимые технологии подбора информации, использовать Интернет и прочие электронные ресурсы), которые в свою очередь, лежат в основе использования активных методов обучения, развивающих самостоятельность мышления ребенка.

Одной из образовательных технологий, отвечающей требованиям ФГОС в части развития творческого мышления школьника, а также имеющей возможность реализации на уроках посредством информационно-коммуникационных технологий, является технология развития критического мышления (ТРКМ). Важным достоинством использования ТРКМ является приобретение учащимися навыков по работе с разными информационными источниками, а также активное включение в процесс обучения, повышение мотивации обучающихся и развитие интеллекта.

В основе ТРКМ заложены положения теории Ж.Пиаже об этапах интеллектуального развития ребенка; К.Поппера и Р. Пола об основах

возникновения и функционирования критического мышления; Л.С.Выготского о зоне ближайшего развития и о неразрывной связи общего развития ребенка с его обучением и др. Огромной заслугой разработчиков ТРКМ (Куртис Мередит, Чарльз Темпл, Джинни Стилл) является то, что они «переложили» положения данных теорий на практическую основу, создав ценную педагогическую технологию, имеющую этапы, приемы ее реализации и критерии оценки результата.

Ученые дают различные определения понятия критического мышления. Дэвид Вуд и Джуди А. Браус характеризуют критическое мышление как разумное мышление, направленное на решение того во что верить и что делать. Исследователи А. У. Бидл и Д. Х. Кларк определяют критическое мышление как процесс, во время которого разум перерабатывает информацию, с целью понимания происходящих явлений, создания новых идей. Р. Пол считает, что критическое мышление - это мышление, развивающееся благодаря наложению полученной информации на личный опыт и характеризует его как рациональное и организованное. Диана Халперн определяет критическое мышление в своей работе «Психология критического мышления» следующим образом: «...использование таких когнитивных навыков и стратегий, которые увеличивают вероятность получения желательного результата. Отличается взвешенностью, логичностью и целенаправленностью.

Российские исследователи приходят к собственному определению понятия «критическое мышление». Они трактуют его как способность анализировать информацию с позиции логики и личностно-психологического подхода, с тем, чтобы применять полученные результаты, как к стандартным, так и нестандартным ситуациям, вопросам и проблемам.

Обобщая приведенные выше определения, можно сказать, что критическое мышление – это система психических состояний, процессов и свойств, направленных на самостоятельное получение, синтез и анализ информации учеником. Формулируя понятие критического мышления, нельзя не отметить цель его применения. Критическое мышление, на основе самостоятельно полученной и проанализированной информации призвано сформировать у обучающихся готовность к поиску и принятию самостоятельного, творческого решения.

**Цель ТРКМ** - развитие у учащихся навыков мышления, необходимых не только в учебной деятельности, но и в обычной жизни. Очевидно, что развитое критическое мышление благоприятно влияет и на **развитие универсальных учебных действий обучающихся**.

В чем же «инновационность» вышеописанной технологии? Эта модель представляет опыт практической реализации личностно-ориентированного подхода в обучении. Особенностью ТРКМ является то, что учащийся сам конструирует процесс обучения – начиная от постановки его целей и заканчивая определением конечного результата. С другой



стороны, использование данной стратегии ориентировано на развитие навыков интенсивной работы с информацией в различных ее формах, в том числе и медиа-информацией. То есть использование технологии ТРКМ имеет больший эффект при применении в синтезе с информационно-коммуникационными технологиями.

В основе ТРКМ состоит – трехфазовая структура урока:

<b>I фаза (стадия)</b>	<b>II фаза (стадия)</b>	<b>III фаза (стадия)</b>
<i>Вызов (пробуждение имеющихся знаний интереса к получению новой информации)</i>	<i>Осмысление содержания (получение новой информации)</i>	<i>Рефлексия (осмысление полученной информации, рождение нового знания)</i>

На стадии «Вызова» учащиеся, используя имеющиеся знания, формулируют цель урока. На стадии «Осмысления содержания» происходит индивидуальное принятие и отслеживание информации учащимися. Стадия «Рефлексии» характеризуется подведением итогов урока, систематизацией полученной информации, ее оценкой, постановкой целей дальнейшей учебной деятельности.

На каждой из стадий могут быть использованы определенные методы практической реализации ТРКМ. Это такие методы как кластер, сиквейн, двойной дневник, бортовой журнал и иные. В свою очередь, каждый из вышеуказанных методов более качественно, интересно для учащихся и легко для учителя реализуется с помощью средств информационно-коммуникационных технологий. Это обусловлено такими характеристиками ИКТ-технологий относительно процесса обучения как:

- возможность применения на любом этапе урока;
- возможность многократного использования и возможность приостановки в любой момент;
- детализирование изучаемых объектов и их частей;
- восприятие материала сразу на нескольких уровнях: на зрительном, слуховом и эмоциональном уровне.

Репродуктивная деятельность сводится к воспроизведению воспринимаемой информации. Лишь продуктивная деятельность связана с активной работой мышления и находит своё выражение в таких мыслительных операциях, как анализ и синтез, сравнение, классификация и обобщение. Научить младших школьников активно осуществлять все эти операции необходимо для воспитания в них самостоятельной потребности к получению знаний, применения их в своей практической деятельности и, в целом, всестороннего развития их личности. Используя методы технологии критического мышления в совокупности со средствами информационно-коммуникационных технологий, современный педагог может активно работать в направлении достижения вышеописанных задач.

### **Литература**

Федеральный Государственный Образовательный стандарт начального общего образования (1-4 кл.) Электронный ресурс. <http://минобрнауки.рф/documents/922>

Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке. М: «Просвещение», 2004

Линдсей Г., Халл К., Томпсон Р. Творческое и критическое мышление М., 2003.

Маклаева Э.В. Реализация развивающей функции обучения математике в начальной школе // «Нижегородское образование» – 2011. – № 4. – С. 116-120.

Маклаева Э.В., Олухова В.В. Эстетическое воспитание младших школьников средствами математики // Культура и образование. Июнь 2014. № 6 [Электронный ресурс]. URL: <http://vestnik-rzi.ru/2014/06/1923> (дата обращения: 02.06.2014).

EV Maklaeva, A. Milostnaya

Development of critical thinking of younger schoolboys in math class using ICT

One of the educational technologies, the GEF meets the requirements of the development of creative thinking of the student as well as having the possibility of implementing the lessons through the information and communication technologies, is a technology development of critical thinking. The article discusses the possibility of the use of ICT technologies in the development of critical thinking of younger schoolboys.

Keywords: junior high school student, information and communication technology, critical thinking, development of creative thinking.

УДК 37.013

## **Проектирование современного урока в рамках реализации ФГОС**

Г.А. Трушина

В статье описаны основные методические рекомендации, которые необходимо учитывать при планировании уроков в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом; как правильно поставить цели урока, какие этапы урока должны быть представлены, как заполнить технологическую карту урока. Статья адресована учителям начальных классов, директорам и завучам образовательных организаций, студентам педагогических вузов и колледжей.

Ключевые слова: современный урок; тип урока; структура; технологическая карта урока.

Современный этап общественного развития характеризуется рядом особенностей, предъявляющих новые требования к школьному образованию. Если раньше традиционной была задача дать ученику определенную сумму знаний, умений и навыков, необходимых для его социализации и эффективного участия в общественном производстве, то в настоящее время задача образования направлена на развитие личности, на формирование у обучающихся таких качеств и умений, которые в дальнейшем должны позволить ему самостоятельно изучить что-либо, осваивать новые виды деятельности и, как следствие, быть успешным в жизни. В решении этой задачи ведущая роль принадлежит учителю, его профессионализму. Основной формой организации обучения в школе по-прежнему является урок.

Обратимся теперь к определению понятия «современный урок». В педагогической литературе последних лет дается несколько определений, мне по душе определение Н.Е. Щурковой «Современный урок –

свободный урок, урок, освобожденный от страха: никто не пугает и никто никого не боится» К современному уроку выдвигается ряд общих требований, выполнение которых повышает эффективность уроков, а значит и качество образования.

Требования к структуре говорят о необходимости:

1. Правильно определить дидактические и воспитательные цели урока и его значение в системе уроков по теме.
2. Определить тип урока, продумать и обосновать его структуру.
3. Связать данный урок с предыдущим и последующими уроками.
4. Отобрать и применить оптимальное сочетание методов изучения нового материала.
5. Обеспечить систематический и разнообразный обучающий контроль знаний учащихся.
6. Продумать систему повторения и закрепления изученного материала.
7. Найти оптимальное место домашнему заданию.

Остановимся детально на первых двух пунктах требований.

#### **Цель урока:**

- заранее запрограммированный учителем результат, который должен быть достигнут обучающимися в конце урока.
- это сложная составная цель, вбирающая в себя три аспекта: обучающий, развивающий, воспитывающий.
- основа целесообразной деятельности на уроке не только учителя, но и учеников, дающая ей направление; в какой-то степени это пусковой механизм.
- тот системообразующий стержень, без которого урок никогда не превратится в целостную систему.

Ребенок должен обязательно знать цель урока. Не зная целей, ребенок чувствует себя словно в каком-то лабиринте. Многие ученики приходят в раздражение, потому что учитель знает, что будет происходить на уроке, а они – нет. И совсем другое чувство возникает у школьников, когда они представляют себе цель того, в чем им предстоит участвовать.

#### **Типы уроков**

№	Типы уроков	Этапы процесса усвоения знаний учащимися
1	Урок изучения нового материала	Восприятие, осмысление, запоминание
2	Урок закрепление знаний и способов действий	Осмысление, запоминание, применение
3	Урок систематизации и обобщения знаний	Применение, обобщение
4	Урок повторения	Применение, обобщение
5	Урок контроля знаний	Обобщение
6	Комбинированный урок	Восприятие, осмысление, запоминание, применение, обобщение

## Структура урока

№	Этапы	Дидактические задачи	Показатели реального результата решения задачи
1	Организация начала занятия	Подготовка учащихся к работе на занятии	Полная готовность класса и оборудования, быстрое включение учащихся в деловой ритм.
2	Проверка выполнения домашнего задания	Установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания, выявление пробелов и их коррекция.	Оптимальность сочетания контроля, самоконтроля и взаимоконтроля.
3	Подготовка к основному этапу занятия	Обеспечение мотивации и принятия учащимися цели, учебно-познавательной деятельности, актуализации опорных знаний и умений.	Готовность учащихся к активной учебно-познавательной деятельности на основе опорных знаний.
4	Усвоение новых знаний и способов действий.	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания знаний и способов действий, связей и отношений в объекте изучения.	Активные действия учащихся с объемом изучения; максимальное использование самостоятельности в добывании знаний и овладение способами действий
5	Первичная проверка понимания.	Установление правильности и осознанности усвоения нового материала; выявление пробелов и неверных представлений, их коррекция.	Понимание сущности усваиваемых знаний и способов действий на репродуктивном уровне. Ликвидация типичных ошибок и неверных представлений у учащихся.
6	Закрепление знаний и способов действий	Обеспечение и усвоение новых знаний и способов действий на уровне применения в измененной ситуации.	Самостоятельное выполнение заданий, требующих применения знаний в знакомой и измененной ситуации.
7	Обобщение и систематизация знаний.	Формирование целостной системы ведущих знаний по теме, курсу; выделение мировоззренческих идей.	Активная и продуктивная деятельность учащихся по включению части в целое, классификации и систематизации, выявлению внутрипредметных связей.
8	Контроль и самопроверка знаний.	Выявление качества и уровня знаниями и способами действий, обеспечение их коррекции.	Получение достоверной информации о достижении всеми учащимися планируемых результатов обучения.
9	Подведение итогов.	Дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.	Адекватность самооценке учащегося оценке учителя. Получение учащимися информации о результатах.
10	Рефлексия	Мобилизация учащихся на рефлексию своего поведения. Усвоение принципов саморегуляции и сотрудничества.	Открытость учащихся в осмыслении своих действий и самооценке. Прогнозирование способов саморегуляции
11	Информация о домашнем задании.	Обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания. Проверка соответствующих записей.	Реализация необходимых и достаточных условий для успешного выполнения домашнего задания всеми учащимися в соответствии с актуальным уровнем их развития.

С введением ФГОС учитель изменил форму записи урока в виде технологической карты. Технологическая карта дает возможность максимально детализировать его еще на стадии подготовки, оценить рациональность и потенциальную эффективность выбранных содержания, методов, средств и видов учебной деятельности на каждом этапе урока.

Единых требований к составлению ТК не существует; педагог выбирает ту форму, которая для него наиболее приемлема.

### Образец технологической карты

Этап урока	Время, мин	Цель	Содержание учебного материала	Методы и приемы работы	ФОУД*	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся

ФОУД – форма организации учебной деятельности обучающихся (Ф – фронтальная, И – индивидуальная, П – парная, Г - групповая)

Учитель его отношение к учебному процессу, его творчество и профессионализм, его желание раскрыть способности каждого ребенка – это и есть главный ресурс, без которого новые требования ФГОС к организации учебно-воспитательного процесса не могут существовать.

### Литература

Казачкова С.П. , Умнова М.С. Начальная школа. Требования стандартов второго поколения к урокам и внеурочной деятельности М.: - 2012.

Кириллова Г.Д. Теория и практика урока в условиях развивающего обучения. – М.:, 1980.

Концепция Федеральных государственных образовательных стандартов/Под ред.А.М. Кондакова, А.А. Кузнецова.- 2010.

Примерная основная общеобразовательная программа образовательного учреждения. – 2011.

Современные технологии проведения урока в начальной школе с учетом требований ФГОС: Методическое пособие/ Под ред. Н.Н. Деменевой – М.: 2012.

Фундаментальное ядро содержания общего образования / Под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова.- 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010.

<http://www.zavuch.info>

<http://www.uroki.net>

<http://kopilkaurokov.ru>

G. A. Trushina

Planning a modern lesson in the context of the Federal State Educational Standard

The article describes the basic methodological recommendations which must be considered while planning the lessons according to the Federal State Educational Standard; how to put correct lesson purposes, what stages of the lesson must be presented, how to fill in the technological lesson card. The article is addressed to primary school teachers, principals and head teachers of educational organizations, students of pedagogical universities and colleges.

Keywords: a modern lesson; type of the lesson; structure; technological lesson card

## Проектирование современного урока в свете требований ФГОС

А.Н. Федотова

В статье рассматриваются методологические особенности проектирования урока на основе системно-деятельностного подхода, роль учителя и учащихся, возможности современного урока в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов.

Ключевые слова: проектирование урока; системно-деятельностный подход; федеральный государственный образовательный стандарт; деятельность учащихся; этапы урока.

Урок. Об уроке написано множество книг, статей, диссертаций. Меняются цели и содержание образования, появляются новые средства и технологии обучения, но какие бы не свершались реформы, урок остается вечной и главной формой обучения. На нем держалась традиционная и стоит современная школа.

Какие бы инновации не вводились, только на уроке, как сотни и тысячи лет назад, встречаются участники образовательного процесса: учитель и ученик. И каждый из них желает, чтобы урок прошёл интересно, с пользой, как для учеников, так и для учителя. Урок интересен тогда, когда он современен в самом широком понимании этого слова.

Какими же особенностями должен обладать современный урок, урок по требованиям ФГОС?

Особенность ФГОС – их деятельный характер, который своей задачей ставит развитие личности ребёнка. ФГОС ориентирует не только на предметные результаты, как было раньше, но и на метапредметные, и личностные. Вот три ключевых аспекта, которые должны найти свое отражение в уроке.

Что такое урок для ребёнка? Продвижение вперёд, маленькое открытие, достижение какой-то цели. Поэтому каждый урок должен начинаться с постановки целей. Этап целеполагания занимает ведущее место в структуре современного урока. Вы можете мне возразить, а что в традиционном уроке не было такого этапа. Был, конечно, но в новой позиции он предусматривает качественные изменения. Что такое целеполагание в современном понимании? Целеполагание входит в состав регулятивных универсальных учебных действий, которые необходимо развить у ученика, т.е. целеполаганию надо учить. В традиционном уроке учитель просто транслировал свою цель ученикам. И выглядело это примерно так: «открываем учебники и читаем тему сегодняшнего урока». В данной ситуации никакого взаимодействия быть не может. Почему? Потому что мотивы разные. Чтобы произошло взаимодействие, учащийся должен эти цели понять и принять. А для принятия цели нужен мотив. Вот и получается, что самая главная задача учителя заключается в создании условий для принятия цели.

По современным требованиям учащиеся должны сами ставить цели урока. Как практикующий учитель я понимаю, что учащиеся сами цели поставить не могут. Поэтому я бы немножко конкретизировала ситуацию и сформулировала ее так: учащийся должен участвовать в процессе постановки целей и принимать цель учителя. Сразу же встает вопрос, а как это сделать? Самый распространенный способ - через систему заданий и вопросов. Эти задания должны развивать интерес у учащихся. Приемы заданий на целеполагание известны всем. Вот самые распространённые: работа над понятием, подводящий диалог, ситуация яркого пятна, проблема предыдущего урока, создание проблемных ситуаций.

Учить постановке целей нужно на каждом уроке. Это должен быть непрерывный процесс. Показателем принятия целей является включенность ребёнка в выполнение заданий. Насколько он вовлечен в учебный процесс.

За целеполаганием идет следующий этап – самостоятельная продуктивная деятельность. В традиционном уроке этот этап также был, но основное время отводилось объяснению и закреплению нового материала (80 % времени занимало говорение учителя). В современном уроке объяснение занимает 20-30 % времени урока, 5-10 % - закрепление. И большая часть времени отводится на самостоятельную деятельность. Только так и не иначе. Чтобы ребенок открыл знание и присвоил его себе, необходимо включение в действие. Если в традиционном уроке цель учителя заключалась в том, чтобы успеть выполнить то, что запланировано на урок. В современном уроке главная цель - организовать деятельность детей по поиску информации, обобщению способов деятельности. Сейчас необходимо упор делать не на количество выполненных заданий, а на их качественный отбор. А ведь так часто приходится слышать от педагогов сетования на то, что не успеваем выполнять все напечатанные в учебнике задания. Так ведь и не нужно выполнять их все. Необходимо помнить, что задания в учебниках дифференцированы. Задача учителя выбрать для своих учеников задания соизмеримо их уровню подготовки. Задания могут быть творческие, эвристические, компетентностные, открытые, метапредметные. Главная особенность этих заданий в том, что они не имеют готового решения, однозначного решения.

В традиционном уроке 93% заданий были репродуктивные, с формулировкой: спиши, реши, выпиши. И лишь 7 % отводилось на исследовательские задания. Их давали или «сильным» ученикам, или вовсе игнорировали. В современных учебниках все задания творческого или проблемного характера с формулировкой: докажи, сравни, сделай вывод, придумай. Для того чтобы учащиеся выполняли эти задания, они должны быть включены в деятельность для этого мы подбираем методы и формы обучения.

Чтобы учащийся стал субъектом, взаимодействовал с учителем, необходимо выбирать соответствующие методы активного обучения,

методы проблемного обучения, методы активизации творческого мышления, например, мозговой штурм, исследовательские методы.

Изменения касаются и форм обучения: парная или групповая, т.е. мы отходим от фронтального обучения. Объясняется это очень просто: принятие цели обучения фронтально коллективно произойти не может.

Открыв новое знание, ученик должен сделать анализ своей деятельности и её результатов. Эти задачи реализуются на этапе рефлексии. Следует заметить, что рефлексия очень тесно связана с целеполаганием.

**Что такое рефлексия? Слово рефлексия происходит от латинского reflexio – обращение назад. Словарь иностранных слов определяет рефлексию как размышление о своем внутреннем состоянии, самопознание.**

**Толковый словарь русского языка трактует рефлексию как самоанализ. В современной педагогике под рефлексией понимают самоанализ деятельности и её результатов.**

**Исходя из функций рефлексии, предлагается следующая классификация:**

- рефлексия настроения и эмоционального состояния («смайлики», «букет настроения», «дерево чувств», «солнышко и тучка»).

- рефлексия деятельности. Данная рефлексия дает возможность оценить активность каждого на уроке

- рефлексия содержания учебного предмета. Данная рефлексия помогает учителю понять, что больше всего заинтересовало учеником на сегодняшнем уроке, а детям вспомнить все этапы урока.

Итак, мы попытались создать модель современного урока. Так какой же он – современный урок? Современный урок – это урок в лучших традициях прошлого и впитавший в себя новообразования в образовательной среде. Это совершенно новый и не теряющий связь с прошлым урок. Но успех любого урока зависит от личности учителя, от его умения создавать ситуацию успеха на уроке. Лишь благодаря этому мы можем добиться хороших результатов, высоких показателей качества образования.

### **Литература**

Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / А.Г. Асмолов. М.: Просвещение, 2009.

Виноградова Н.Ф. Произошли ли изменения в структуре урока после введения ФГОС НОО? //Начальное образование. 2014 №1

Деменева Н. Н., Бондарева Н.И., Дедова О. Ю. Современные технологии проведения урока в начальной школе с учетом требований ФГОС - АРКТИ, 2013

Дусавицкий А.К., Кондратюк Е.М., Толмачева И.Н., Шилкунова З.И. Урок в начальной школе - М.: ВИТА-ПРЕСС, 2011

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М.: Просвещение, 2010.



A.N. Fedotova

Designing a modern lesson in the light of the requirements of the FGOS

This article discusses the methodological specific features of the lesson planning by means of the system-active approach, the role of teachers and students, the possibilities of the modern lesson in terms of federal state educational standards implementation.

Key words: lesson planning; system-active approach; federal state educational standards; students' activities; stages of a lesson.

УДК 37

## **Работа с одаренными детьми на уроках английского языка в условиях реализации ФГОС**

Г. А. Шишкова

Статья посвящена системе работы с одаренными детьми на уроках английского языка. Перечислены виды деятельности и формы работы, помогающие развивать творческие способности учащихся в условиях современного образовательного пространства. Особое внимание обращается на межпредметные связи, которые способствуют интеллектуальному развитию одаренных школьников, расширению лингвистического, филологического и общего кругозора.

Ключевые слова: одарённые дети; дифференцированный подход; внеурочная деятельность; межпредметные связи; иностранный язык.

Прогресс цивилизации зависит от людей творческих, людей одарённых. Важнейшая задача общества – сохранить и развивать одарённость каждого. Поэтому нам, педагогам, в своей повседневной практической деятельности приходится быть очень внимательными к каждому ребёнку, его особенностям, способностям.

Федеральный государственный образовательный стандарт перед каждым учителем ставит важную задачу: обеспечить развитие способностей каждого ребенка. Но первоначально необходимо установить уровень способностей и их разнообразие у учащихся, и затем правильно осуществлять их развитие. Внедрение и реализация ФГОС подразумевает иные подходы к образовательному процессу. Требуются и новые подходы к созданию образовательного пространства, другой методики преподавания. Поэтому очень важно, чтобы учитель владел современными компетенциями в своей деятельности. Сохранение и развитие одарённости детей это важнейшая проблема нашего общества и перед учителем стоит основная задача – способствовать развитию личности ребенка.

Склонность к изучению иностранных языков выявляется у детей уже на начальном этапе обучения. Такие учащиеся легко усваивают новый материал, активны, их отличает творческий подход, стремление к познанию и к самостоятельному исследованию. Они экспериментируют, применяя средства художественной выразительности, оригинальны, креативны. С такими учениками учителю работать и легко, и в то же время сложно. Они требуют к себе особого внимания.

Исходя из выше изложенного, я считаю, что работа с одаренными детьми необходима. В современной школе для такой работы неограниченное поле деятельности. Обычно обращают внимание и относят к одаренным: детей, отлично обучающихся в школе; детей, ярко проявивших себя в каком-либо виде деятельности (например, в музыке или в рисовании) и детей любознательных с оригинальным мышлением. Но в реальности одаренных детей гораздо больше.

Выделяют различные виды одаренности. Например, по видам деятельности: интеллектуальную (у ребенка повышенная любознательность, исключительная сообразительность); творческую (легкость генерирования идей, способность предлагать качественно разные, неповторяющиеся решения, оригинальность мышления и т.д.); академическую, проявляющуюся в успешном обучении отдельным учебным предметам; художественно-эстетическую; социальную или лидерскую и психомоторную (т.е. спортивную).

При воспитании одаренного ребенка необходимо, чтобы любопытство вовремя переросло в любовь к знаниям - любознательность, в познавательную потребность. Урок для таких детей особенно интересен, когда имеет место поисковая и исследовательская ситуация, импровизация и парадоксы. Классно-урочная система обучения, являясь хорошим стимулом для средних учащихся, становится тормозом для одаренных. Поэтому с одаренным ребенком надо работать по индивидуальной программе. Работа с одаренными детьми касается, прежде всего, лексико-грамматического аспекта языка – в плане подготовки к олимпиадам, но не ограничивается ей.

А если говорить об уроке? Если не занимать таких одаренных детей заданиями повышенной сложности, проблемными, творческими, то ребенка можно потерять как ученика. Такие дети, сделав свое задание быстро и качественно, сидят и с нетерпением ждут, когда другие закончат выполнение задания, либо от безделья начинают рисовать, читать что-либо, или с интересом смотрят, а что же будет дальше в учебнике. Ну как тут не задуматься над тем, чем и как занять детей. И начинается творческий поиск учителя – осуществляется дифференцированный подход.

Приоритетной целью обучения одаренных детей является создание условий для развития личности. Здесь можно говорить о четырех основных подходах в работе с одаренными детьми: ускорение, углубление, обогащение, проблематизация. Все эти подходы можно реализовывать в той или иной степени на уроках.

Развить творческие способности обучающихся помогают следующие виды деятельности:

1. Привлечение учащихся к проектной и исследовательской работе. Это делает процесс обучения интересным; расширяет познания за пределы темы; придают учебному процессу динамичность и привлекательность;

учащиеся становятся творческими исследователями; получают удовлетворение от работы.

2. Использование ролевых игр, которые активизируют творческий процесс на уроке; включают элементы драматизации; дают возможность организовать дискуссию, живой обмен мнениями; предполагают неформальное общение.

3. Использование творческих заданий, например, придумать загадку; кроссворд, ребус; конкурсы сочинений; конкурсы переводчиков; конкурс на лучшую стенгазету к празднику, на «самый интересный репортаж для журнала»; конкурс «художников» на лучшее оформление детской английской книги, закладки для книг, открытки к празднику, конкурс плакатов по различным темам, конкурс чтецов.

Данные задания позволяют переработать и усвоить объемную информацию.

Работая по принципу "Языку нельзя научить, языку можно только научиться", на уроках следует использовать такие задания, которые стимулировали бы творческое мышление ребят. К подобным заданиям относятся ребусы, головоломки, кроссворды и другие. Так как одаренных школьников отличает высокая скорость переработки и усвоения информации, они обожают не только решать головоломки, но и сами составляют такого рода задания. При этом ребята прочно усваивают лексический материал, запоминают написание слов, учатся работать со словарем. Эти упражнения будут полезны и в часы досуга.

4. Внеклассная работа по предмету: предметные недели; олимпиады; праздники по изучению английских традиций; марафоны, вечера и т.д. Что касается форм и методов внеурочной работы, то широкими возможностями выявления и развития одаренных учащихся обладают факультативы, конкурсы, привлечение учащихся к участию в различных олимпиадах и конкурсах вне школы и система внеурочной исследовательской работы учащихся. Уже привычными стали следующие мероприятия:

- проведение предметной недели иностранного языка;
- проведение олимпиад по иностранным языкам;
- проведение творческих конкурсов;
- выполнение творческих информационных и исследовательских проектов на английском языке;
- проведение КВН, интеллектуальных игр по страноведению;
- оформляем различные стенды творческих работ на английском языке;
- проводим традиционные ролевые игры для учащихся среднего звена: «Столичный город», «За праздничным столом», «Люблю я магазины»;
- конкурсы на лучшего переводчика «Первая проба пера»;
- круглые столы по проблемам молодежи, по проблемам экологии, по ЗОЖ;

- драматизация сказок ,проведение спектаклей.

Невозможно изучение языка без интеграции с историей и географией, тесная связь с этими предметами прослеживается при изучении тем страноведческого характера "Великобритания", "США", "Австралия" и др. Ребята знакомятся с историей стран, географическим и политическим устройством, историческими и политическими деятелями.

Межпредметные связи способствуют интеллектуальному развитию одаренных школьников, расширению лингвистического, филологического и общего кругозора. Одаренные дети быстро утрачивают интерес к ежедневным однообразным занятиям, поэтому на уроках приходится использовать квизы, лото, проводить нетрадиционные уроки (КВНы, соревнования, «уроки-путешествия по станциям», уроки-соревнования и т. д.).

Станет ли ребёнок талантливой личностью с признаками одарённости? Это зависит от широкого спектра причин и факторов. Важную роль в этом играют взрослые. Перед педагогом стоит нелегкая задача по созданию максимально благоприятных, комфортных условий для всестороннего развития ученика, формированию ситуации успеха, которая будет положительно мотивировать и стимулировать творческую активность одарённых школьников.

#### **Литература**

Авдеева Н.И., Шумакова Н.Б. Одаренный ребенок: особенности обучения. М.: Просвещение, 2006.

Андреев В.И., «Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности. Основы педагогики творчества», Казань, 2007.

Бадмаев Б.Ц. Психология и методика ускоренного обучения. - М.: ГЕОТАР Медиа, 2007.

Безрукова В.С. Педагогика и психология. - М.: Мысль, 2009.

Гильбух, Ю.З. Внимание: одаренные дети. М.: Знание, 1991.

Иванова Е.А. Психологические особенности одаренных детей и их психолого-педагогическое сопровождение. Москва 2006.

Ландау Э. Одаренность требует мужества: психологическое сопровождение одаренного ребенка. М.: Издательский центр «Академия», 2002.

Леднева С.А. Детская одаренность глазами педагогов. Начальная школа.- 2003.- № 1.

Лейтес Н.С. Возрастная одаренность и индивидуальные различия: избранные труды. – М.: Издательство НПО «МОДЭК», 2003.

Мандель Б.Р. Возрастная психология. Учебное пособие НИЦ Инфра-М, 2012.

Слуцкой Г.Б. Одаренные дети. М.: Прогресс, 2001.

Савенков А.И. Проблемы и психология детской одаренности. - М., 2010.

Тищенко А.В. доцент кафедры педагогики, к. п. н. Подготовка учителей для одаренных детей. Ростов. 2007 год.

Уласевич С.А.: Одарённые дети. Москва. 2008 год.

Феденко Л.Н. Об особенностях введения федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» [электронный ресурс] // Режим доступа: <http://www.isiorao.ru/news/index.php?news=3043>.

«Федеральный Государственный Образовательный Стандарт», утвержден приказом от 17 декабря 2010 года Министерства образования и науки РФ. сайт <http://standart.edu.ru/>.

Хуторской А.В. Развитие одаренности школьников: Методика продуктивного обучения: Пособие для учителя. – М., 2000.

Чудновский В.Э., Юркевич В.С. "Одаренность: дар или испытание", М. Знание, 1990.

Шумакова Н.Б. Обучение и развитие одаренных детей. – М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК». 2004.

Электронный ресурс Министерства образования и науки. сайт <http://standart.edu.ru/>.

G. A. Shishkova

Work with gifted children at the English lessons in the context of Federal State Educational Standard

The article is devoted to the system of work with gifted children at the English lessons. The main forms of work and activities which help to develop creative abilities of students in the context of modern educational space are described. Much attention is given to the intersubject communications that promote intellectual development of gifted students broadening their linguistic, philological and general outlook.

Keywords: gifted students; a differentiated approach; an extracurricular activity; intersubject communications; a foreign language.

## Сведения об авторах

- Аксюченко В.Н.** к.п.н., доцент, Арзамасский филиал ННГУ  
**Алексеева Е.В.** учитель начальных классов МБОУ Пильнинская СШ №2  
**Антохина В.А.** к.п.н., доцент КГПУ им. К. Э. Циолковского, г. Калуга  
**Баранова Е.К.** зам.директора по УВР МБОУ Лесозаводская ОШ  
**Биба А.Г.** к.п.н., доцент КГПУ им. К. Э. Циолковского, г. Калуга  
**Болтаевская И.В.** учитель начальных классов МБОУ Пильнинская СШ №2  
**Гаврилова О.М.** учитель начальных классов МБОУ Первомайская СШ №2  
**Гинсар Э.П.** преподаватель военной кафедры КФ МГТУ им. Н.Э. Баумана  
**Голубкова А.В.** воспитатель МБДОУ Кичанзинский детский сад  
**Грезина С.С.** соц.педагог МБОУ СШ №49 г.Калуги  
**Гудкова Т.Г.** психолог Управления по работе с личным составом УМВД России по Калужской области
- Дворянова С.И.** учитель начальных классов МБОУ СШ №1 г.Арзамаса  
**Евстифеева Е.А.** учитель начальных классов МБОУ «Лицей» г.Арзамаса  
**Емкина И.В.** педагог-психолог МБОУ Шатковская СШ  
**Игошева С.В.** учитель начальных классов МАОУ Первомайская СШ №2  
**Ильина М.Г.** учитель МБОУ Вильская СШ  
**Калашова А.А.** учитель начальных классов МБОУ СШ №1 г.Арзамаса  
**Карпов В.А.** к.ф.н., доцент КГПУ им. К. Э. Циолковского, г. Калуга  
**Картанова Т.Е.** к.филос.н., доцент СарФТИ НИЯУ МИФИ, зам.директора МБОУ Лицей №3 г.Сарова
- Киселева Е.А.** студентка, Арзамасский филиал ННГУ  
**Койкова О.А.** учитель начальных классов МБОУ Лесозаводская ОШ  
**Конова Н.В.** учитель начальных классов МБОУ «Лицей» г.Арзамаса  
**Крайнова И.А.** КГПУ им. К. Э. Циолковского, г. Калуга  
**Кудакова Т.М.** учитель начальных классов МБОУ СШ №10 г.Арзамаса  
**Льясова И.В.** учитель начальных классов МОУ «Тоншаевская средняя школа»  
**Маклаева Э.В.** к.п.н., доцент, Арзамасский филиал ННГУ  
**Махота Я.С.** магистрант, Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского
- Милостная А.Н.** магистрант, Арзамасский филиал ННГУ  
**Морозова Г.В.** учитель МАОУ «Большемакателемская СШ»  
**Морозова И.В.** учитель начальных классов МБОУ «Лицей №15 им. академика Ю.Б. Харитона» г.Сарова
- Нефедова Ю.К.** воспитатель МБДОУ Кичанзинский детский сад  
**Ожиганова Н.И.** педагог-психолог МБОУ «Гимназия №2» г.Сарова  
**Оскирко И.Ю.** учитель начальных классов МБОУ «Лицей» г.Арзамаса  
**Павлова О.А.** к.п.н., доцент КГПУ им. К. Э. Циолковского, г. Калуга  
**Сазанова О.Н.** учитель начальных классов МАОУ «Большемакателемская СШ»  
**Сенаторова И.Ю.** учитель изо МБОУ Гимназия №14 г.Выксы  
**Сидорова О.А.** учитель начальных классов МАОУ Первомайская СШ №2  
**Синягина Ж.Н.** учитель начальных классов МАОУ Первомайская СШ №2  
**Стрижова Т.В.** учитель начальных классов МБОУ «Лицей №15 им. академика Ю.Б. Харитона» г.Сарова
- Сусуйкин В.А.** учитель физической культуры МАОУ «Большемакателемская СШ»  
**Терентьева А.С.** учитель-логопед МБОУ Вильская СШ  
**Трушина Г.А.** учитель начальных классов МБОУ Первомайская СШ №2  
**Чиркова Н.И.** к.п.н., доцент КГПУ им. К. Э. Циолковского, г. Калуга  
**Федорова С.В.** к.п.н., доцент, Арзамасский филиал ННГУ  
**Федотова А.Н.** учитель начальных классов МБОУ Пильнинская СШ №2  
**Харитоновна Е.В.** учитель начальных классов МАОУ Первомайская СШ №2  
**Шишкова Г.А.** учитель английского языка МАОУ Первомайская СШ №2  
**Юдина Ю.В.** зам.директора МБОУ Вильская СШ

Научное издание

**Эффективные модели психолого-педагогического и методического  
сопровождения внедрения Федерального государственного  
образовательного стандарта начального общего образования**

Материалы региональной научно-практической конференции  
Арзамас, 22 апреля 2016 г.

*Статьи печатаются в авторской редакции*

Технический и художественный редактор С.П. Никонов  
Компьютерный набор С.С. Харитонова  
Верстка и вывод оригинала макета Е.А. Жесткова

Подписано в печать: 19.09.2016

Формат 60x84/16. Усл. печ. листов: 12,03 Тираж: 300 экз. Заказ № 323

Издательство Арзамасского филиала ННГУ  
607220, г. Арзамас, Нижегородской обл., ул. К. Маркса, 36  
Отпечатано с готового оригинал-макета.

Участок оперативной печати  
607220, г. Арзамас, Нижегородской обл., ул. К. Маркса, 36