

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о районном конкурсе – фестивале «Пасхальная радость-2019»**

**I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1. Настоящее Положение о Конкурсе - фестивале (далее *Конкурс*) определяет порядок организации и проведения конкурса - фестиваля, его организационное, методическое и финансовое обеспечение, порядок участия в Конкурсе и определения победителей и призеров.
2. Учредителями Конкурса является управление образования, спорта и молодежной политики администрации Тоншаевского муниципального района при поддержке прихода храма р.п.Тоншаево.

**II. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА – ФЕСТИВАЛЯ**

Праздник Святой Пасхи – один из любимых праздников русского народа. Обращение к истории и традициям этого праздника имеет огромный потенциал для духовно-нравственного воспитания детей и молодежи.

**Цель:**

Проведение конкурса направлено на духовное, нравственное и патриотическое воспитание, на развитие творческого потенциала детей и педагогов, на более широкое их приобщение к православной и мировой художественной культуре.

**Задачи:**

- духовное просвещение, эстетическое, нравственное и патриотическое воспитание;
- развитие творческих начал в душе ребенка, а также художественного воображения и фантазии;
- возрождение интереса к истории и художественно-культурному наследию Отечества и Православия;
- создание «банка» методических материалов для подготовки и проведения праздника Святой Пасхи в образовательных организациях Тоншаевского муниципального района;
- создание благоприятной среды для творческого общения жителей района;
- возрождение традиций народных празднований

**III. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

Коллективы и члены коллективов образовательных организаций района - педагоги и обучающиеся ОУ, классные руководители, воспитатели и воспитанники ДООУ, педагоги дополнительного образования, учителя воскресных школ, дети, родители, представители общественности.

Возраст участников не ограничен.

**IV. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Конкурс–фестиваль проводится с **1 апреля по 22 апреля 2019** года в рамках подготовки и празднования Святой Пасхи:

1 этап: конкурсный- с **1 апреля по 22 апреля 2019** г.

2 этап: фестивальный – 23 апреля 2019 г. до 5 мая 2019 г. Заключительное мероприятие (закрытие фестиваля) проводится 5 мая в МУК «Тоншаевский РДК»

**V. СОДЕРЖАНИЕ КОНКУРСА**

Конкурс – фестиваль проводится в очно-заочной форме.

Темы Конкурса - фестиваля организуется по направлениям:

**5.1. «Пасхальные мотивы (конкурс рисунков и поделок)**

**5. 2. Творческая работа на тему «Пасхальный благовест».**

**5. 3. Сценический конкурс**

**Требования к конкурсным материалам, условия и порядок участия**

Конкурс-фестиваль проводится в два этапа: в образовательной организации и муниципальный. На 1 этапе (в образовательной организации) могут принять участие все заявившиеся, по результатам которого проводится отбор лучших 5 работ, которые будут заявлены на 2 (районный) этап.

**Особые требования:** во всех конкурсах Фестиваля могут принять участие только те работы, которые представляются впервые и не использовались в других конкурсных проектах.

**5.1.1. Конкурс проводится в области изобразительного и декоративно-прикладного творчества;**

**Тематика:**

- Пасха – Воскресение Христово;
- Пасхальные семейные традиции;
- Пасха - победа жизни над смертью;
- Великое счастье быть женщиной;
- Юбилейный епархиальный веломарафон "Наследники Великой Победы." -
- Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий - первоучители и просветители славянские.
- Вознесение Господне весть прекрасную несёт

**5.1.2. «Пасхальные мотивы»**

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- Рисунок на тему «Пасхальная открытка», Открытка ко Дню Святых Жен-Мироносиц - «Великое счастье – быть женщиной!», «Пасхальный сюжет». Исполнение в произвольной технике. ( Работы принимаются на формате А5 или А4 в сложенном пополам в виде открытки).
- Поделка-подарок «Пасхальный дар». Исполнение в любой технике из любых материалов (природных и искусственных).
- Поделка на тему «Пасхальный символ» Исполнение в любой технике из любых материалов (природных и искусственных).
- Поделка на тему «Пасхальная композиция» Исполнение в любой технике из любых материалов (природных и искусственных).

**5.1.3. Участники Конкурса**

В Конкурсе могут принять участие воспитанники воскресных школ, детских садов, общеобразовательных школ, учреждений дополнительного образования детей, художественных школ и студий, школ искусств, учреждений дошкольного образования, студенты и всё взрослое население Тоншаевского района

Конкурс проводится в возрастных категориях:

- первая группа – до 8 лет;
- вторая группа – 9 – 12 лет;
- третья группа – 13 – 17 лет.
- четвертая группа - 17- 22 лет,

пятая группа- старше. Возможно и семейное творчество.

#### **5.1.4 . Требования к работам:**

При оценке жюри руководствуется следующими критериями:

- глубина раскрытия темы;
- содержательность;
- качество исполнения;
- соответствие **Пасхальной (православной) тематике;**
- оригинальность выполнения работы

*(принимаются индивидуальные и коллективные работы (не более трёх соавторов!))*

#### **Требования к конкурсным работам**

К участию в Конкурсе принимаются работы, выполненные в различных видах и техниках декоративно-прикладного и изобразительного творчества: рисунок, вышивка (крест, гладь); вязание (крючок, спицы); лоскутное шитьё; лепка; мягкая игрушка; плетение (лоза, бисероплетение, макраме, кружево); роспись (по дереву, батик, витраж); выжигание по дереву, выпиливание, резьба; бумагопластика (квиллинг, модульное оригами, папье-маше); соломка, береста, сухоцветы; моделирование из спичек; акварель, гуашь, пастель, масло, тушь, карандаш и др.

**Организаторы конкурса оставляют за собой право не оценивать отдельные работы, которые не отвечают тематике выставки, не являются творческими, не оформлены в соответствии с требованиями к выставочной работе (аккуратность, чистота исполнения, не указано авторство).**

#### **5.1.5. Оформление в номинации «Пасхальное яйцо»:**

- Размер яйца строго фиксированный - 10 см в высоту.
- Этикетка - прилагается к работе отдельно! *(Приложение №5)*

#### **5.1.6. Оформление Открытка :**

- Размер открытки строго фиксированный:
- Открытка-книжка: формат А-5 в сложенном виде (соответственно А-4 в разложенном виде).
- Открытка-карточка: формат А-5.
- Внутри открытки автор работы пишет Пасхальный поздравительный текст собственного сочинения в любом литературном жанре, адресованный третьему лицу (без указания имён). *Например: «Поздравляю Вас ... Желаю Вам ...» и т.д.*
- Этикетка - прилагается к работе отдельно! *(Приложение №5)*

#### **Внимание:**

*Участие в Конкурсе предполагает согласие авторов работ на их экспонирование на выставках, публикацию на интернет - ресурсах, дальнейшее использование организаторами Конкурса по своему усмотрению.*

#### **5.1.7. Критерии оценки работ конкурса**

- Художественное мастерство и владение техникой исполнения.
- Соответствие работ тематике конкурса.
- Отражение православных традиций праздника Пасхи Христовой.
- Выразительное и оригинальное решение творческой идеи.
- Мастерство и оригинальность исполнения.
- Самостоятельность работы.
- Качество оформления работы.

## **5.2. Творческие работы на темы:**

- Пасха – Воскресение Христово;
- Пасхальные семейные традиции;
- Пасха - победа жизни над смертью;
- Великое счастье быть женщиной;
- Юбилейный епархиальный веломарафон "Наследники Великой Победы."
- Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий - первоучители и просветители славянские.
- Вознесение Господне весть прекрасную несёт

5.2.1. Объем не более 3-5 страниц .

## **5.3. Номинации сценического конкурса:**

### **5.3.1. «Инструментальная музыка»**

- Клавишные, струнные, щипковые, духовые, народные инструменты.
- Соло, дуэты, ансамбли, оркестры.

*Продолжительность исполнения каждого произведения - не более 5 минут.*

### **5.3.2. «Сольное пение» (Вокал - соло)**

- Академический жанр, народная песня.
- Продолжительность исполнения каждого произведения - не более 4 минут

*Исполнение может осуществляться а cappella, в сопровождении ансамбля или концертмейстера, а также с использованием в качестве аккомпанемента качественной музыкальной фонограммы (минус), записанной в формате CD-Audio.*

### **5.3.3. «Вокальный ансамбль»**

- Академический, народный, эстрадный, фольклорный.
- Продолжительность исполнения каждого произведения - не более 4 минут.

### **5.3.4. «Хоровое пение»**

- Академическое, народное, церковное.
- Продолжительность исполнения каждого произведения - не более 4 минут.

*Исполнение осуществляется строго a cappella.*

### **5.3.5. «Хореография»**

- Народный танец, балетный танец, классический танец.

*Продолжительность исполнения каждого номера не более 3,5 - 4 минут*

### **5.3.6. Лучшее стихотворение на тему «Пасха радость нам несет» -собственное сочинение.**

#### **«Художественное слово»**

- Стих, проза, басня.
- Допускается групповая композиция.
- Продолжительность номера должна составлять не более **4 минут**.
- *В номинации «Художественное слово» допускается использование фонограммы*

### **5.3.7. «Авторское творчество»**

- Номинация подразумевает авторское творчество различных жанров: музыкальное, литературное и прочее. Это пение, инструментальное исполнение, поэзия, проза и другое.
- Продолжительность номера должна составлять не более **4 минут**.
- *Участник данной номинации является автором-исполнителем!*
- *Участник гарантирует, что не нарушает ничьих авторских прав!*

#### **Требования к участникам**

- Участники конкурса **исполняют по одному произведению, в строгом соответствии идее и тематике конкурса!**
  - Все участники конкурса должны быть одеты согласно православным и классическим традициям сценической исполнительской культуры (концертный вариант костюма).
  - Видеосъемка, номера каждого участника/коллектива (**делается отдельно на каждого участника, солиста, коллектив**) в формате MPEG 4.
  - В номинациях «Художественное слово» и «Авторское творчество» необходимо предоставить текст исполняемого номера (печатный вариант) и видеозапись.

## **VI. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА**

Организацией и экспертизой Конкурса–фестиваля занимается Оргкомитет, в который входят:

1. Чурашова М.Р., начальник управления образования, спорта и молодежной политики администрации Тоншаевского муниципального района;
2. Иерей Александр Федотов, настоятель Храма р.п.Тоншаево;
3. Иерей Алексей Жиленко, настоятель Храма п. Пижма;
4. Клепцов А.А. – руководитель районного ресурсного центра
5. Самойлова Е.В., методист МУ ДО «Тоншаевский РЦДТ»;
6. Соловьева Е.В., специалист информационно-методического кабинета по воспитательной работе;
7. Лебедева Е.А., методист районного ресурсного центра

## **VII. Награждение**

5.1. Награждение победителей конкурса состоится **5 мая 2019 года в МУК «Тоншаевский РДК»**

5.2. Конкурсные работы оцениваются по объявленным номинациям (1,2,3 место).  
- жюри имеет право присуждать «Специальные призы»

5.3. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

5.4. Победители конкурса награждаются грамотами и памятным подарками

**VIII.** Для участия в музыкальном фестивале в срок **до 20 апреля 2019 года** на адрес электронной почты [imk2014@yandex.ru](mailto:imk2014@yandex.ru) необходимо направить музыкальные номера. От образовательной организации направляется 1 номер с записью песен и стихов (в электронном виде).

**Работы на конкурс- Фестиваль «Пасхальная радость» просим предоставить в районный ресурсный центр до 22 апреля 2019 года по адресу : р.п. Тоншаево ул. М.Горького д.4 каб. №9. Ответственный: Лебедева Е.А. т. 2-12-17**

<b>МОУ</b>	<b>Музыкальный номер</b>	<b>авторы</b>	<b>Полный текст</b>

*Исполнение современного танца не допускается. На сцене костюмы - соответствующие.*

## Приложение 2.

### Члены жюри конкурса – фестиваля.

1. Чурашова М.Р., начальник управления образования, спорта и молодежной политики администрации Тоншаевского муниципального района;
2. Иерей Александр Федотов, настоятель Храма р.п.Тоншаево;
3. Иерей Алексей Жиленко, настоятель Храма п. Пижма;
4. Клепцов А.А. - руководитель районного ресурсного центра
5. Самойлова Е.В., методист МУ ДО «Тоншаевский РЦДТ»;
6. Соловьева Е.В., специалист информационно-методического кабинета по воспитательной работе;
7. Лебедева Е.А., методист районного ресурсного центра