

Н.Г. Салмина, О.Г. Филимонова

# ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА РАЗВИТИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА



Московский городской психолого-педагогический университет  
2006



Н.Г. Салмина, О.Г. Филимонова

Психологическая диагностика  
развития  
младшего школьника

Рекомендовано Советом по психологии УМО  
по классическому университетскому образованию  
в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений,  
обучающихся по направлению и специальностям психологии

Москва

Московский психолого-педагогический университет  
Редакционно-издательский центр психологической и педагогической литературы  
2006

**С16 Салмина Н.Г., Филимонова О.Г.**

Психологическая диагностика развития младшего школьника. - М., МГППУ, 2006. - 210 с.

В книге рассматривается проблема типологии трудностей детей младшего школьного возраста в обучении. Выделены и описаны трудности детей и их диагностика, связанные с несформированностью произвольной организации деятельности, а также трудности математической, речевой и графической деятельности (копирование и самостоятельное создание простых и сложных образцов - букв, цифр, геометрических **форм**).

Книга состоит из двух частей. В первой части содержится анализ компонентов конкретных видов деятельности и методик, их диагностирующих. Описываются процедура проведения, критерии оценки и возрастные нормы выполнения заданий. Во второй части представлены диагностические методики по каждому из описанных видов деятельности.

Книга может служить учебным пособием для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению и специальностям психологии. Данное издание может представлять интерес для специалистов в области возрастной и педагогической психологии, школьных и практических психологов.

**ББК 88.8**

## ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

С приходом в школу у ребенка происходит перестройка всей системы отношений с окружающей действительностью: он вступает в новые взаимоотношения с миром, его деятельность становится *социально значимой*. В жизни первоклассника появляется учитель - представитель культуры, носитель и транслятор образцов поведения и новых форм знаний. Переход к учебной деятельности осуществляется на фоне *противоречия, возникающего внутри социальной ситуации развития ребенка*: дошкольник «перерастает» развивающий потенциал сюжетно-ролевой игры, отношений, которые складывались у него со взрослыми и сверстниками «по поводу игры». Совсем недавно взаимоотношения, регламентируемые игровой ролью, игровыми правилами, являлись источником развития ребенка, но теперь эта ситуация исчерпала себя. Изменилось отношение к игре, дошкольник все отчетливее понимает, что занимает незначимую в социальном окружении позицию. Все чаще у него возникает потребность выполнять «нужную» и «важную» для других работу, и эта потребность складывается во *внутреннюю позицию школьника*. Ребенок приобретает способность «выходить» за пределы конкретной ситуации и смотреть на себя как бы со стороны, глазами взрослого. Именно поэтому кризис, возникающий при переходе к школьному обучению, называют «кризисом потери непосредственности».

Изменение содержания жизни ребенка происходит благодаря смене ведущей деятельности, каковой в дошкольном возрасте была сюжетно-ролевая игра. Для формирования предпосылок новой ведущей деятельности - *учебной* - особенно эффективны настольные игры с правилами, которые приближены к ней по своему содержанию и форме. При освоении высших форм игровой деятельности происходит переориентировка ребенка с конечного результата на способы выполнения задания, так как только опосредованные образцами и правилами действия приводят к успеху и выигрышу в конечном счете. Игра остается значимой для ребенка на протяжении всего младшего школьного возраста, но теперь она уже не является ведущим типом деятельности. В учебной деятельности наиболее полно представлены необходимые для дальнейшего развития ребенка взаимоотношения со взрослым (учителем), и через обучение школьник получает возможность усваивать основы теоретических

знаний, которые в этот возрастной период являются источником его развития. Учебная деятельность определяет характер всех видов деятельности младшего школьника: игровой, общения и др.

*Учебная деятельность* - это деятельность субъекта по овладению обобщенными способами действий и саморазвитию в процессе решения учебных задач, специально поставленных преподавателем, на основе внешнего контроля и оценки, переходящих в самоконтроль и самооценку.

Основные характеристики учебной деятельности таковы:

учебная деятельность направлена на овладение учебным материалом и решение учебных задач;

в результате учебной деятельности осваиваются научные понятия и общие способы действий; которые предваряют решение задач (сначала следует освоение способа действия); она ведет к изменениям в самом субъекте.

, Учебная деятельность носит *общественный характер*:

*по содержанию*, так как она направлена на усвоение всех богатств культуры и науки, накопленных человечеством;

*по смыслу*, ибо она общественно значима и общественно оцениваема;

*по форме*, поскольку она соответствует общественно выработанным нормам обучения и протекает в специальных общественных учреждениях, например в школах, гимназиях, колледжах, институтах.

Как любая другая, учебная деятельность имеет определенную *структуру*, состоящую из: *учебной мотивации*,

*учебной задачи*, решаемой с помощью учебных действий;

*контроля* (действия контроля, переходящие в самоконтроль);

*оценки* (внешняя оценка со стороны преподавателя переходит в самооценку).

В начале обучения у ребенка есть только желание учиться, которое даже не является учебной мотивацией в собственном смысле этого слова. Основные компоненты учебной деятельности выполняются учителем. Постепенно все действия становятся совместно-разделенными, затем выполняются учащимися самостоятельно, учитель только предлагает задачи и образцы.

В.В. Давыдов считает, что именно внутри учебной деятельности ребенка младшего школьного возраста возникают свойственные ему основные психологические *новообразования*: *учебно-познавательный интерес*, *произвольность познавательных процессов* и *рефлексия собственных действий*.

Согласно психологическим исследованиям, основными новообразованиями дошкольного возраста, которые обеспечивают успешный переход к обучению, являются *произвольность* как основная черта новых форм общения и познавательной деятельности детей и *воображение*, или такой *уровень развития образного мышления*, который позволяет во внутреннем плане организовать деятельность ребенка. Принято считать, что произвольность является новообразованием критического возраста (кризиса 7 лет), а воображение - новообразованием дошкольного возраста (Л.С. Выготский, Е.Е. Кравцова и др.). Развитие воображения, центрального новообразования дошкольного возраста, открывает ребенку возможности внеситуативного познания и общения. И воображение, и произвольность необходимы для перехода к школьному обучению, так как усвоение теоретических знаний несовместимо с ситуативным восприятием действительности. Воображение связывается со способностью структурировать и реструктурировать ситуацию, видеть целое раньше частей, выделять существенное. Именно воображение дает ребенку возможность посмотреть на себя как бы со стороны, скоординировать свои действия с действиями окружающих, предвосхитить свое состояние по достижении или недостижении результата, спланировать ход выполнения действия. Благодаря включенности ребенка в учебную деятельность происходит формирование произвольности на более высоком, чем в дошкольном возрасте, уровне. Дети учатся подчиняться правилам не только на основе игровой мотивации, но и в учебной ситуации. Правилами в этой ситуации являются дисциплинарные и организационные требования учителя, групповые нормы, условия учебных задач. Действия школьников сознательно организуются, в них появляется как момент планирования, так и момент контроля. Психические процессы опосредствуются эталонами, знаками, моделями.

Развитие произвольности и воображения в начальной школе способствует формированию и других новообразований младшего школьного возраста: *содержательного анализа объекта*, направленного на выявление существенных отношений задачи, *рефлексии* - обращенности учащегося на способ действия, *планирования* - постановки цели, выстраивания действий, прогнозирования результата, поиска и выбора оптимального решения. Предпосылками развития этих новообразований служат способность детей видеть целостность контекста ситуации и умение занимать «точку» вовне, удерживать надситуативную позицию (В.В. Давыдов, Е.Е. Кравцова, Е.Л. Горлова).

Согласно положениям Л.С. Выготского о становлении высших психических функций, к окончанию начальной школы восприятие и память учащихся становятся произвольными, осознанными, опосредствованными. В ходе обучения происходит дальнейшая интеллектуализация психических процессов. Дети усваивают общий способ действий, причинно-

следственные отношения, учатся выделять существенное, строить умозаключения и логические цепочки. Развивается *мышление* детей, постепенно становящееся теоретическим. Особенно значимым в развитии мышления является формирование внутреннего плана действий и рефлексии (осознание себя как субъекта деятельности, осознание способов осуществления деятельности).

Изменяется *восприятие* ребенка, перерастая в организованную ориентировочно-исследовательскую деятельность. Мышление изменяет характер восприятия, которое интеллектуализируется. Становится организованной, осмысленной и *память* учащихся. Четко выделяется задача запомнить, для чего используются различные способы и средства, важнейшим из которых является *речь*. Она становится все более произвольной, сознательной, увеличиваются словарный запас, смысловая наполненность единиц речи, усложняется грамматическое оформление высказывания. Развивается *графическая деятельность* учащихся во всех своих составляющих, от успешности которой многое зависит при обучении.

Новообразованиями младшего школьного возраста становятся также *самоконтроль* и *самооценка*, которые формируются путем интериоризации внешнего контроля и оценки.

Изменяется и *личность* школьника. На основе произвольности поведения, самоконтроля и самооценки, сформировавшихся в учебной деятельности, изменяется способ саморегуляции, возникает и развивается самосознание. Сначала ребенок осознает себя с точки зрения своих школьных успехов. По отношению к взрослому он пока не критичен, взрослый для ребенка - образец поведения. Постепенно критичность к взрослым увеличивается, возрастает интерес к общению со сверстниками.

## **СТРАТЕГИЯ ДИАГНОСТИКИ РАЗВИТИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА**

Оценка и процедура проведения диагностических заданий могут быть различными в зависимости от целей диагностики.

Цель психологической диагностики - оценка уровня развития отдельных интеллектуальных операций, познавательных процессов в контексте анализа причин трудностей, возникающих при обучении. Выявление особенностей познавательной деятельности, зоны ближайшего развития (ЗБР) необходимо психологу для развертывания коррекционной работы, разработки необходимых рекомендаций по организации занятий с ребенком для учителей и родителей. В его арсенале как групповые, так и индивидуальные формы диагностического обследования, количественная и качественная оценка полученных результатов.

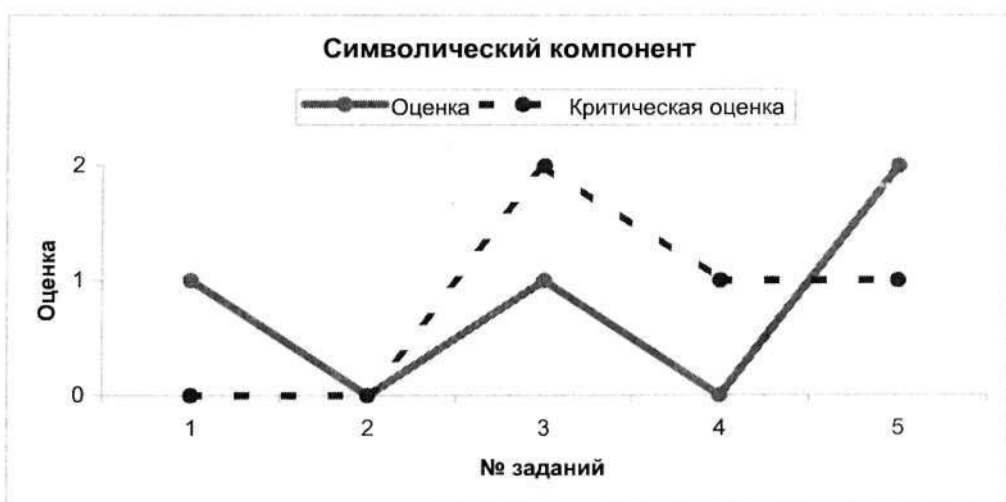
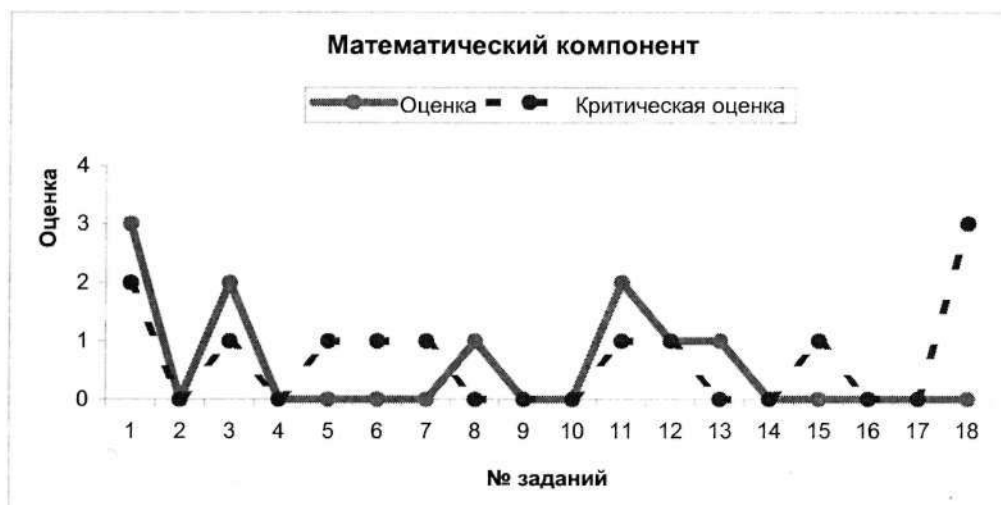
Учителю диагностика служит средством выявления причин трудностей усвоения программного материала учащимися. Такое обследование предлагается проводить в групповой форме. Полученные результаты оцениваются учителем количественно, строго в соответствии с установленными критериями и заносятся в сводную таблицу оценок учащихся за выполнение каждого задания, проставляется также суммарный балл. Анализ выполнения всеми детьми заданий дает учителю информацию о том, какие из них вызывают трудности у учащихся. Данные диагностики в дальнейшем могут быть использованы психологом для выявления учащихся, нуждающихся в углубленной диагностике и коррекционных занятиях.

### **Количественная и качественная оценки результатов обследования**

*Количественная оценка* результатов обследования представляет собой показатель успешно выполненных диагностических заданий или сумму баллов, полученных по каждому заданию в отдельности, в соответствии с установленными критериями. Чаще балльная оценка лишь показатель, запускающий содержательную интерпретацию и выявляющий «слабое звено» в общей картине развития. Она не позволяет получить данные об обучаемости ребенка - величине зоны ближайшего развития, особенностях его индивидуального когнитивного стиля, об отношении к заданию, самостоятельности, реакции на ошибки и т.п. Так как именно эти данные являются обычно основой построения индивидуальных коррекционных и раз-



виваючих стратегій, кількісна оцінка повинна супроводжуватися змістовою інтерпретацією і якісним аналізом даних, а іноді додатковою ґлибобіною діагностикою. Результати кількісної оцінки можуть бути представлені графічно.



*Качественный анализ* результатов обследования подразумевает не только содержательную интерпретацию балльной оценки, но и исследование зоны ближайшего развития ребенка, его обучаемости и индивидуальных особенностей. При диагностике младшего школьника важно анализировать *структуру деятельности*, лежащую в основе выполнения диагностических заданий. Нарушения этой структуры чаще всего и являются причинами трудностей в обучении. Анализ структуры деятельности при выполнении любых диагностических заданий служит инструментом исследования самой ведущей деятельности младшего школьника.

Критерии оценки можно представить следующим образом:

### Функциональный анализ деятельности

Функциональная часть действия	Характеристика (показатели)
Ориентировочная часть	Наличие ориентировки: анализирует ли ребенок образец, получаемый продукт; соотносит ли промежуточный результат с образцом для дальнейшего выполнения действия.  Характер ориентировки: свернутая или развернутая (пошаговая); хаотичная или организованная.  Размер шага ориентировки: мелкий (неоперациональный) или блоками; есть ли предвосхищение и на сколько шагов вперед
Исполнение	Хаотичные пробы и ошибки без анализа результата, без соотнесения с конкретными условиями ситуации или организованное выполнение; разделенное или самостоятельное действие.
Контрольная часть	Замечает ли и исправляет ошибки сам либо при помощи взрослого; контроль пошаговый или блоками и т. д.

### Структурный анализ деятельности

Структура учебной ситуации	Характеристика (показатели)
Учебная задача	Принятие задачи; сохранение задачи; отношение к задаче (наличие интереса). Пооперациональное выполнение действия и соотнесение с конкретными условиями; план выполнения (внутренний или внешний); визуальное, предметное или материализованное выполнение. Наличие ориентировки, предвосхищения; наличие контроля и оценки; отношение к замечаниям; отношение к успеху и неудаче; исправление ошибок

Мера разделенности действия:  
 разделенное действие;  
 поддержанное действие;  
 саморегулируемое действие.  
 Темп и ритм выполнения действия;  
 индивидуальные особенности

Чтобы дать количественную и качественную оценки уровня развития ребенка, следует соблюдать общие правила проведения обследования:

необходимо установить с ребенком контакт, основанный на доверительном стиле общения, поддерживать действия ребенка при выполнении заданий, не говорить ребенку о допущенных в ходе обследования ошибках;

фиксировать результаты незаметно для ребенка, не вызывая у него беспокойства. Эффективно для этого использовать заранее заготовленный бланк, в котором ставятся отметки (но не оценки) в условных обозначениях. В нем должно быть место для фиксации особенностей поведения ребенка в ходе обследования (его отношение к заданию, мера тревожности, самостоятельность - зависимость от экспериментатора, отношение к ошибкам, попытки отвлечься, утомляемость и т.п.). Эти особенности фиксируются лишь в том случае, если они действительно отличают ребенка в каком-либо отношении от других детей;

при трудностях в выполнении задания оказывать ребенку дозированную помощь, чтобы проверить, находится ли исследуемое действие в зоне ближайшего развития и какова обучаемость ребенка, какой вид помощи ему требуется для выполнения действия.

#### **Виды оказываемой помощи**

<b>Степень помощи</b>	<b>Условия, при которых оказывается помощь</b>	<b>Содержание помощи</b>
<b>1</b>	Действие выполняется неуверенно	Одобрение, поддержка
<b>2</b>	Возникают затруднение, остановка	Замечания: «Попробуй еще раз», «Выполняй дальше»
<b>3</b>	Действие выполняется ошибочно	Вопрос: «Разве так?»
<b>4</b>	Действие повторно ошибочно выполняется	Вопрос «Почему?» с просьбой объяснить причину действия
<b>5</b>	Неправильно понимается инструкция	Повторное объяснение
<b>6</b>	Неправильно выполняется все задание	Показ, демонстрация правильного выполнения действия, инструкция в действенном плане

#### **Порядок отметки видов помощи при оценке результата выполнения заданий**

После того как ребенку оказана помощь всех видов, а задание так и осталось невыполненным, в бланке (см. приложение 8) ставится отметка о невыполнении задания.

Если же на этапах 1-5 оказания помощи успех достигнут, ставится отметка о выполнении при условии помощи соответствующей степени.

Если в ходе выполнения задания пришлось объяснять или демонстрировать правильное исполнение (6-я степень помощи), то ребенку дается аналогичное задание.

Кроме того, при проведении обследования нужно иметь в виду следующее: если в ходе выполнения задания ребенок пытается отвлечь экспериментатора и поделиться с ним какой-либо информацией, не относящейся к делу, экспериментатор должен вернуть его к исполнению задания. Если же ребенок категорически отказывается выполнять задание (что бывает крайне редко), то такое задание требуется заменить на аналогичное или просто отложить его выполнение на некоторое время.

Таким образом, нельзя ориентироваться лишь на балльную оценку, без содержательной интерпретации результата, какой бы ни была общая цель обследования. Сама же логика построения диагностики с учетом целей, приемов и методов обследования может быть различной. Ограничение времени и фиксация только верных ответов исключают информацию о величине зоны ближайшего развития ребенка, обучаемости, индивидуальных особенностях и процессуальных характеристиках его деятельности, хотя в большинстве случаев именно эта информация может стать опорой для построения коррекционных программ.

### **Групповые и индивидуальные формы диагностики**

*Диагностика в форме группового обследования* проводится с целью выявления общего уровня развития отдельной группы детей, сравнения эффективности обучения по различным школьным программам, анализа «проблемных зон», возникающих в процессе обучения, коррекции педагогической деятельности. В ходе групповой диагностики могут быть получены только количественные показатели, которые заносятся в бланки, а затем в сводные таблицы, позволяющие определить среднее значение суммарного показателя, а также показателей уровня сформированности отдельных составляющих развития. Путем сравнения со средним значением выявляются учащиеся, показатели которых, как суммарные, так и по отдельным составляющим, оказались ниже группового среднего.

Групповые формы диагностики имеют как сильные, так и слабые стороны. Сильные стороны: возможность выявить степень самостоятельности ребенка; умение работать в группе; экономия временных затрат на проведение обследования; относительная легкость процедуры проведения обследования. Слабые стороны: невозможность выявить индивидуальные особенности, процессуальные характеристики деятельности, зону ближайшего развития.

Результаты, полученные в ходе групповой диагностики, не являются достаточными для выработки индивидуальных стратегий коррекции, так как низкий балл может быть получен по различным причинам, например таким, как:

непонимание инструкции;

медлительность;  
индивидуальные особенности познавательных процессов;  
индивидуальные особенности эмоционально-волевой сферы;  
несамостоятельность и т.п.

В условиях массовой школы во многих ситуациях наряду с индивидуальными формами обследования целесообразно проводить групповую диагностику. При этом необходимо помнить, что проведение диагностики в групповой форме требует хорошо разработанной методики.

*Индивидуальная диагностика* предполагает гибкую, вариативную форму предъявления инструкции, позволяет вступить в контакт с ребенком, увидеть его индивидуальные особенности, реакцию на требования, отношение к заданиям, проанализировать особенности его познавательной и коммуникативной деятельности. Дозированная помощь, которая оказывается педагогом или психологом при невыполнении ребенком того или иного задания, может стать тонким индикатором причин трудностей, возникающих в ходе обучения. Диагностика, проводимая в индивидуальном варианте, является, по сути, началом коррекционного процесса, но при этом усложняется процедура обследования, требуется больше времени на его проведение.

Показаниями к проведению индивидуальной углубленной диагностики могут стать:

результаты групповой диагностики, показавшие низкий уровень выполнения заданий и позволяющие предположить наличие проблем, трудностей в познавательной, коммуникативной и личностной сферах;

феноменология трудностей (отклонения в поведении и обучении, которые фиксируются с помощью наблюдения и анализа продуктов деятельности ребенка).

## Проявления, свидетельствующие о причинах нарушения познавательной деятельности

### *Произвольность*

<b>Феноменология трудностей</b>	<b>Причины трудностей</b>	<b>Диагностика</b>
<i>Функциональный анализ</i>		
Трудности при выполнении цепочки действий*. Не справляется с заданиями для самостоятельной работы *. Забывает дома учебный инвентарь, не достает перед уроком необходимых принадлежностей из портфеля*. Опаздывает на урок. Не может рассчитать, сколько места займет запись в тетради. Не умеет верно расположить записи в тетради. Не умеет распределить время на контрольных работах	Отсутствие предвосхищения и планирования	Методики «Полянки», «Паровозы»

Затруднения при усвоении правильного начертания букв*. В письменных работах пропускает буквы. Не справляется с заданиями для самостоятельной работы*	Отсутствие ориентировки	«Полянки», «Паровозы», «Кубики Кооса»
Сбои в деятельности, отвлечения, неусидчивость. Рассеянность, невнимательность. Хаотичное выполнение. Перестановка букв и слогов в слове*. Нарушение последовательности действий*	Отсутствие регуляции действий	Диктанты по правилу, инструкции
Забывает дома учебный инвентарь, не достает перед уроком необходимых принадлежностей из портфеля*. Не замечает ошибок при проверке*. Не замечает ошибок при списывании и письме под диктовку	Отсутствие контроля	Диктанты, «Кубики Кооса», «Полянки», «Паровозы»
<i>Структурный анализ</i>		
Не справляется с заданиями для самостоятельной работы*. Затруднения при применении каких-либо правил*. Ошибки при письме под диктовку, списывании, копировании*. Перестановка или пропуск букв и слогов в слове при списывании, чтении*	Не умеет действовать по вербальной инструкции, по правилу, заданному вербально или наглядно	Методики «Корректурная проба», «Фигура Рея», «Кубики Кооса» и др.
Трудности в удержании в памяти и воспроизведении элементов любой последовательности	Не может выполнить заданной последовательности действий	«Корректурная проба», «Полянки», «Паровозы»
Не понимает объяснение с первого раза*. Любое задание необходимо повторить несколько раз*. Постоянно отвлекается*	Не принимает и не сохраняет в памяти учебную задачу	Все задания с правилами, инструкциями
<i>Морфофункциональные особенности</i>		
Повышенная утомляемость. Трудности в выполнении цепочки действий*. Возрастание количества ошибок к концу работы. Отвлечения*	Морфофункциональные особенности (незрелость, нарушение межполушарного взаимодействия и т.д.)	«Графическая проба», «Корректурная проба», задания на воспроизведение ритма
<i>Число элементов, с которыми ребенок может работать</i>		
Ребенок плохо списывает с доски. Побуквенное списывание. Трудности в чтении (забывает предыдущие звуки, слоги, слова)	Может выполнять задания с небольшим количеством объектов, при увеличении числа объектов допускает ошибки, отказывается выполнять задание	«Корректурная проба»

*Математические навыки*

<b>Феноменология трудностей</b>	<b>Причины трудностей</b>	<b>Диагностика</b>
<i>Базовый математический компонент</i>		
<p>Не понимает математические отношения (больше, меньше, равно).                      Не владеет операцией взаимно-однозначного соотнесения.                      Испытывает трудности при сравнении множеств, чисел*.                      Испытывает трудности при решении арифметических задач*</p>	<p>Не сформированы базовые математические отношения (больше – меньше, равно не равно, столько же и др.)</p>	<p>Задания на базовый математический компонент</p>
<p>Пересчитывает не все объекты при сосчитывании множества.                      С трудом усваивает состав числа.                      При разделении числа на составляющие теряет целое значение.                      Трудности при разложении числа на удобные для вычисления части.                      Трудности при усвоении таблиц сложения, умножения*</p>	<p>Не сформировано понятие числа</p>	
<p>Ошибки в операциях сложения, вычитания</p>	<p>Не владеет приемами (присчитывание и др)</p>	
<p>Затруднения при определении места числа в ряду</p>	<p>Не сформировано понятие числового ряда</p>	
<p>Ошибки при пересчете объектов</p>	<p>Не умеет сосчитывать упорядоченное и неупорядоченное множества</p>	
<i>Логические операции</i>		
<p>Трудности при выполнении заданий на классификацию, сериацию, сохранение, транзитивность.                      Трудности при решении арифметических задач (трудности выделения данных и отношений между ними; трудности выделения отношений между данными и вопросом; трудности в выстраивании логики рассуждений, порядка действий)*.                      Трудности при решении составных задач.                      Затруднения в логических рассуждениях (вопросы по действиям, пояснения).                      Неумение определить недостаток или избыток данных</p>	<p>Не сформированы логические операции</p>	<p>Задания на логические операции</p>

<i>Символический компонент</i>		
<p>Не различает число и знаки обозначения (цифры, буквы).</p> <p>Непонимание математических схем и рисунков к задачам.</p> <p>Трудности в составлении выражений по условию задачи.</p> <p>Трудности при составлении краткой записи.</p> <p>Трудности в понимании текста задач.</p> <p>Трудности в запоминании цифр*</p>	<p>Не сформирована символическая функция</p>	<p>Задания на символический компонент</p>
<i>Морфофункциональные особенности</i>		
<p>Трудности при запоминании числового ряда.</p> <p>Трудности в запоминании цифр*.</p> <p>Плохое знание таблицы сложения, умножения*</p>	<p>Морфофункциональные особенности (незрелость, нарушение межполушарного взаимодействия и т. д.)</p>	<p>Нейропсихологические методы обследования</p>

### *Графика*

<b>Феноменология трудностей</b>	<b>Причины трудностей</b>	<b>Диагностика</b>
<i>Зрительное восприятие (сформированность компонентов)</i>		
<p>Затруднения в проведении линий заданной формы (линия неровная, с углами, прерывается).</p> <p>Плохой почерк: буквы неровные, почерк нестабильный.</p> <p>Выходит за границы рабочей строки, за поля.</p> <p>Не может соединить ровной линией объекты.</p> <p>Медленный темп письма</p>	<p>Не сформирована зрительно-моторная координация</p>	<p>«Геометрические фигуры»</p>
<p>Трудности при нахождении в тексте строки, нужных слов, слогов, букв.</p>	<p>Не сформированы фигуρο-фонные отношения</p>	<p>Методика диагностики зрительного восприятия (субтест «Фигуро-фонные отношения»)</p>
<p>Теряет строчку, слово при чтении, письме, списывании.</p> <p>Не выделяет замаскированную фигуру в игровых рисуночных заданиях</p>		
<p>Неразвитость орфографической зоркости.</p> <p>Сложности при переводе печатных букв в письменные и наоборот.</p> <p>Неразличение при письме и чтении сходных по написанию букв.</p> <p>Не узнает фигуру заданной формы в изменившихся условиях (размер, положение в пространстве)</p>	<p>Не сформирована константность восприятия</p>	<p>Методика диагностики зрительного восприятия (субтест «Константность восприятия»)</p>



Плохо ориентируется в пространстве листа*. Перестановка букв и слогов в слове	Не сформировано восприятие положения в пространстве	Методика диагностики зрительного восприятия (субтест «Положение объекта в пространстве»), «Геометрические фигуры»
Плохо ориентируется в пространстве листа*. Плохо списывает с доски*	Не сформированы пространственные отношения (топологические)	«Фигура Рея» (вариант 2)
Плохо справляется с заданиями на преобразование, поворот фигур	Не сформированы пространственные отношения (проективные)	«Фигура Рея» (варианты 1, 2).
Плохо списывает с доски*. Постоянная грязь в тетради. Долгое время не может найти свою парту. Зеркальность*	Не сформированы пространственные отношения (метрические)	«Фигура Рея» (варианты 1, 2). Задание на копирование с последующим воспроизведением по памяти печатных букв
<i>Уровни развития восприятия</i>		
Выполняет действия только при опоре на запись, рисунок и т.д.	Не сформирован репрезентативный уровень	«Фигура Рея» (варианты 1, 2). Воспроизведение печатных букв по памяти
<i>Личностные проблемы</i>		
Линия «дрожит», неуверенная или сильный нажим	Повышенная тревожность, неуверенность	Рисуночные тесты
<i>Морфофункциональные особенности</i>		
Зеркальность*. Плохо формируются стереотипы*. Плохо выполняет ритмические рисунки. Дизграфия. В письменных работах пропускает буквы	Морфофункциональные особенности (незрелость, нарушение межполушарного взаимодействия и т.д.)	«Графическая проба»

### *Развитие речи*

<b>Феноменология трудностей</b>	<b>Причины трудностей</b>	<b>Диагностика</b>
<i>Постановка цели и мотивация</i>		
Трудности самостоятельной формулировки высказывания. Отсутствие инициативы в диалоге	Не умеет ставить цели речевого высказывания, не проявляет интереса к сообщению	Рассказ по картинке, серии последовательных картинок, диалог
Плохая ориентировка на реакцию собеседника. Затрудняется при ответах на вопросы учителя	Недостаточность учета позиции слушателя	
<i>Программирование и планирование</i>		
С трудом понимает объяснение с первого раза, скорость понимания несколько снижена, плохая переключаемость*. Постоянно переспрашивает учителя*	Отставание в развитии импресивной речи (на уровне понимания логико-грамматических конструкций)	Все методики, имеющие правила, инструкции

<p>Не умеет выделять главное в тексте*. Испытывает затруднения при пересказывании текста*</p>	<p>Трудности смыслового программирования</p>	<p>Тексты, серии последовательных картинок, понимание смысла пословиц</p>
<p>Механическое чтение*</p>	<p>Не узнает в прочитанном устного эквивалента, трудности слогослияния, потеря целостности слова</p>	<p>Тексты, слова</p>
<p>Неточности при выборе слов по значению. Ограниченный словарный запас</p>	<p>Трудности при отборе семантики</p>	<p>Пересказ текстов, методики «Аналогии», «Антонимы», «Словарь»</p>
<p>Однообразие синтаксических конструкций и фраз. Путает вопросительные слова. Нарушение смысловых аналогий</p>	<p>Семантический аграмматизм</p>	
<p>Неправильно употребляет союзы. Трудности в понимании инвертируемых конструкций (в математике - косвенных задач). Трудности с составлением предложений. Однообразные грамматические конструкции. Редко использует сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Ошибки при связи слов в предложении</p>	<p>Отставание в развитии экспрессивной речи. Не сформированы логико-грамматические связи (трудности установления причинно-следственных, пространственных, временных и других связей; согласования: падеж, род, число, предлоги и т.п.)</p>	<p>Методики «Неоконченные предложения», серии последовательных картинок, пересказ текстов</p>
<p>Неправильно употребляет слова (при изменении числа, рода, падежа и т.п.)</p>		<p>Методики «Изменение слов по числу», «Антонимы»</p>
<p>Трудности в понимании и выражении пространственных отношений (плохо дифференцированы по значению предлоги <i>из, из-за, из-под, между</i> и др.)</p>	<p>Не сформированы пространственные представления</p>	<p>Методики на употребление предлогов, понимание речевых конструкций, обозначающих пространственные отношения</p>
<p>Трудности перевода звука в букву и наоборот*. Трудности выделения звуков в слове, слов в предложении*. Трудности в удержании и воспроизведении элементов речи*. Ошибки при письме под диктовку*. Неправильные ударения. Ошибки произношения и интонации. Сложности в переводе печатных букв в письменные и обратно*. Трудности при определении места звука в слове*</p>	<p>Не сформированы кинетика, звуковой анализ, фонематический слух, кодирование</p>	<p>Задания на воспроизведение ритмических структур, звуковой анализ, повторение слов сложной слоговой структуры. Определение количества слов в предложении</p>

<i>Контроль</i>		
<p>Не замечает ошибок в своей и чужой речи. Не находит ошибок в письменных работах</p>	<p>Не сформировано действие контроля</p>	<p>Задания на проверку ошибок в текстах</p>
<i>Морфофункциональные особенности</i>		
<p>Зеркальность при чтении и письме*. Плохо формируются речевые стереотипы*. Плохо выполняет ритмические задания (ритм и рифма в стихах). Ошибки при письме (перестановка и пропуск букв, слов, слогов) - дизграфия*. Трудности в обучении чтению (дизлексия*).* Трудности запоминания алфавита. Трудности слогослияния</p>	<p>Морфофункциональные особенности (незрелость, нарушение межполушарного взаимодействия и т.д.)</p>	<p>Нейропсихологические методы обследования, методика раннего выявления дизлексии (Д.Н. Исаев)</p>

\* Возможны разные причины: если у ребенка отмечаются проявления, указанные в разделе «Феноменология» для какой-либо составляющей структуры деятельности, то можно предполагать, что именно этот элемент структуры деятельности у него не сформирован. Например, если качество «плохо списывает с доски» встречается в комплексе с такими, как «постоянная грязь в тетради», «долгое время не может найти свою парту», «зеркальность», то можно предположить, что у ребенка не сформировано восприятие пространственных отношений. Если же эта особенность («плохо списывает с доски») встречается в комплексе с такими, как «побуквенное списывание», «трудности в чтении (забывает предыдущие звуки, слоги, слова)», то можно предположить, что ребенок не может действовать с большим количеством элементов, и это может иметь отношение к произвольной сфере, это могут быть трудности речевой деятельности, кратковременной памяти.

## ДИАГНОСТИКА ПРОИЗВОЛЬНОСТИ

Для выявления уровня сформированности произвольной сферы ребенка в психологической литературе предлагается ряд методик (Д.Б. Эльконин, Л.А. Венгер, Л.И. Цеханская и др.). При многократном их использовании на практике в целях диагностики уровня развития произвольной сферы эти методики были нами несколько модифицированы, а именно: для каждого задания был предложен процессуальный и структурный анализ действий, лежащих в основе их выполнения, а также вариант интерпретации результатов диагностики в условиях оказания помощи ребенку. При проведении диагностики мы учитывали:

*цель* диагностики;

*модель* деятельности, лежащей в основе выполнения задания; для анализа произвольной сферы должна быть смоделирована деятельность по образцу (образец может быть задан вербально или в наглядном плане). В данном случае анализ будет касаться не только результата, но и процесса деятельности;

*средства* выполнения задания;

*виды помощи* ребенку при выполнении задания.

Чтобы повысить интерес детей к выполнению заданий, были изменены инструкции к диагностическим методикам: действия, которые требуются от ребенка, не просто перечисляются, а составляют тот или иной игровой либо сказочный сюжет.

Оценка выполнения методик разработана в нашем варианте при учете структуры деятельности ребенка в ходе выполнения диагностического задания.

*Произвольность* понимается нами как *сознательная, преднамеренная, опосредствованная регуляция действия в соответствии с изменяющимися условиями ситуации*. На основе определения произвольности будем считать, что, овладев произвольными формами поведения, ребенок может:

ставить цель и задачи действия;

планировать, контролировать и выполнять действие по заданному образцу, правилу, с использованием норм (его действие опосредствовано и имеет полную структуру);

запоминать и удерживать правило, инструкцию во времени;

предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий, а также возможные ошибки;

выбирать средства для организации своего поведения;

начинать и заканчивать действие в нужный момент;

тормозить ненужные реакции.

Итак, произвольное выполнение действия включает в себя умение строить собственное поведение в соответствии с требованиями конкретной ситуации, предвосхищая промежуточные и конечные результаты действия и подбирая для этого необходимые средства. Именно эти элементы действия должны быть включены в структуру диагностических методик, определяющих уровень развития произвольной сферы у детей.

В диагностической практике для выявления уровня сформированности произвольности используются разные методики, в основе которых лежит деятельность по образцу (вербальному или материализованному). Произвольность включает в себя ряд составляющих (планирование, предвосхищение и т.п.), каждая из которых при выполнении разных диагностических заданий проявляется в большей или меньшей степени, а некоторые вообще не диагностируются. Поэтому выбор методики зависит от конкретной цели, определяемой феноменологией трудностей ребенка. В одних методиках используется только инструкция (вербальная или наглядная), в других - правила (вербальные или наглядные). Кроме того, методики различаются тем, что в одних деятельность приближена к учебной, в других - к игровой, а также степенью организованности и структурирования наглядного поля, на котором они работают.

### Методика «Диктант» (Д.Б. Эльконин)

Основная задача, которая может быть решена с помощью этой методики, - это оценка развития произвольности как умения слушать, понимать и точно выполнять инструкции взрослого, действовать в соответствии с *инструкцией*, использовать образец. Анализ выполнения этой методики детьми 6-7 лет показал, что на достижение положительного результата в заданиях влияет не только *уровень развития произвольности*, сформировавшийся у ребенка на данный момент, но и его *умение ориентироваться в пространстве листа* (выбор направления «право - лево», восприятие клеточной структуры, удержание рисунка в нужных границах). Поэтому при неправильном выполнении заданий мы считаем целесообразным так организовать разделенную деятельность, чтобы стала ясна причина затруднения (несформированность произвольной сферы или пространственной организации). Методика может быть

предъявлена как в индивидуальном, так и в групповом варианте. Время обследования - 10 минут. Групповой вариант исключает возможность помощи и выявления действительных причин невыполнения заданий. Вместе с тем важным является получение информации о возможностях ребенка организовать деятельность в условиях группового предъявления инструкции и отсутствия текущего контроля со стороны взрослого.

*Цель:* диагностика 1) произвольной регуляции как умения действовать по вербальной инструкции взрослого, 2) умения самостоятельно выполнять задание по наглядному образцу.

***Структура деятельности:***

***Ориентировка:***

уяснение и удержание в памяти правила выполнения задания;

анализ образца при копировании на втором этапе задания (самостоятельное продолжение узора);

выбор нужного направления на листе бумаги в клетку.

***Исполнение:***

выполнение рисунка отдельными шагами или блоками (на втором этапе).

***Контроль:***

проверка правильности выполнения;

соотнесение с образцом (на втором этапе);

исправление ошибок.

***Средства выполнения задания:*** вербальная инструкция и наглядный образец (на втором этапе задания).

***Материал:*** лист в клетку, карандаш (на листе отмечены четыре точки для начала диктантов; приложение 1, рис. 1а).

***Инструкция:*** «Посмотри на этот листок. На нем - клеточки. Сейчас мы с тобой будем рисовать узоры, и ты постарайся, чтобы они получились красивыми и аккуратными. Для этого тебе надо внимательно слушать меня - я буду говорить, на сколько клеточек и в какую сторону проводить линию.

Проводи только те линии, которые я назову, - направо, налево, вверх, вниз.

Следующую линию надо начинать там, где закончилась предыдущая, не отрывая карандаша от бумаги.

Начинай диктант от точки на бумаге. *(Показ.)*

Покажи мне, куда ты поведешь линию, если я скажу «направо». «Налево». «Вверх». «Вниз». *(Показ и объяснение.)*»

***Тренировочная серия***

«Поставь карандаш на первую точку. Начинаем рисовать первый узор: 1 клетка вниз, 1 клетка направо, 1 клетка вверх, 1 клетка направо, 1 клетка вниз, 1 клетка направо, 1 клетка вверх, 1 клетка направо, 1 клетка вниз.

А теперь сам продолжай узор дальше».

### *Серия 1*

«Поставь карандаш на вторую точку. Начинаем рисовать: клетка вверх, клетка направо, клетка вверх, клетка направо, клетка вниз, клетка направо, клетка вниз, клетка направо, клетка вверх, клетка направо, клетка вверх, клетка направо.

А теперь продолжай сам».

### *Серия 2*

«Поставь карандаш на третью точку. Начинаем рисовать: 3 клетки вверх, клетка направо, 2 клетки вниз, клетка направо, 2 клетки вверх, клетка направо, 3 вниз, 1 направо, 2 вверх.

Дальше продолжай сам».

### *Серия 3*

«Поставь карандаш на последнюю точку. Начинаем рисовать: 3 клетки направо, 1 вверх, 1 налево, 2 вверх, 3 направо, 2 вниз, 1 налево, 1 вниз, 3 направо, 1 вверх, 1 налево, 2 вверх.

Дальше продолжай сам».

#### ***Виды помощи (при индивидуальном выполнении):***

1. В ситуации неуверенности, при замедлении темпа ребенку оказывается эмоциональная поддержка.
2. При неверном повороте просят ребенка повторить инструкцию.
3. Повтор инструкции взрослым, если ребенок выполняет задание неверно и не может повторить инструкцию.
4. Просьба выполнить действие снова.
5. Повторное объяснение задания.
6. Показ действия взрослым.

#### ***Формы предъявления инструкции при невыполнении:***

Если ребенок не держит инструкцию в вербальном плане, она предъявляется:

а) через материализацию с помощью фишек, символизирующих направление продвижения. Предлагается выполнить графически узор, ориентируясь на последовательность фишек (приложение 1, рис. 16);

б) если это не помогает, ребенку предлагается сложить узор из отдельных элементов орнамента: узор предъявляется в виде наглядного образца, каждая его линия выкладывается из спичек или счетных палочек.

По результатам выполнения заданий выделяются группы детей с трудностями пространственной ориентировки (не различают направления «право - лево», «вверх - вниз», не

могут ориентироваться в клеточном пространстве листа). Для таких детей дается одна из далее описанных методик, в которых пространственные отношения не так значимы.

### **Оценка:**

*Количественная* (по Д.Б. Эльконину):

Тренировочный узор не оценивается. Отдельно оценивается узор под диктовку и продолжение:

4 балла - точное воспроизведение (за качество линии балл не снижается);

3 балла - одна ошибка;

2 балла - несколько ошибок;

1 балл - отсутствие сходства.

Таким же образом оценивается повторение узора. Итоговая оценка - сумма максимальной и минимальной оценок по сериям (максимальная - 8 баллов), и так же оценивается копирование. Общий максимальный балл за выполнение задания - 16. Дети младшего школьного возраста в норме не должны испытывать затруднения при выполнении данной методики.

### *Качественная*^

В ходе обследования может быть собрана информация о процессуальных особенностях выполнения заданий, но это возможно только в случае индивидуального проведения обследования.

### **Анализ деятельности:**

#### *Ориентировка:*

время уяснения и срок удержания инструкции выполнения задания;

мера разделенности - самостоятельности ориентировки;

качество анализа образца при самостоятельном продолжении узора (блочный или пошаговый анализ).

#### *Исполнение:*

выполнение рисунка по шагу или блоками;

выполнение по вербальной, материализованной или материально представленной инструкции.

#### *Контроль:*

замечает ошибки сам или с помощью;

исправляет ошибки сам или с помощью;

имеется или отсутствует соотнесение с образцом (при самостоятельном продолжении узора).



В результате обследования может быть получена разная информация. Например, если ребенок справляется со всеми заданиями и не допускает ошибок, то есть все основания заключить, что действовать по вербальной инструкции и наглядно представленному образцу он может, инструкцию запоминает как руководство к действию, самостоятельно ориентируется в клеточном пространстве листа, выстраивает выполнение задания (шаг за шагом или целыми блоками), соотносит свои результаты с образцом.

Если под диктовку ребенок выполняет задание безошибочно, а при самостоятельном продолжении узора допускает ошибки, то можно, оказывая помощь различных уровней (при индивидуальном обследовании), выяснить причину допускаемых ошибок на основе представленной выше структуры деятельности. Это может быть неумение анализировать образец, соотносить результаты своей деятельности с образцом, хаотичность ориентировки. В этом случае в коррекционно-развивающую программу необходимо включить формирование действия по образцу: задания на копирование по клеткам, различные мозаики, Puzzle, конструкторы, разрезные картинки, кубики и т.п. Занятия может проводить как психолог, так и учитель, воспитатель группы продленного дня, педагог дополнительного образования, родители.

Если ребенок затрудняется с самого начала выполнения задания, не может действовать по вербальной инструкции, необходимо выяснить, нет ли у него нарушений пространственной ориентировки (знает ли он, где право и лево, умеет ли определять направление, находить нужные ориентиры справа и слева и т.п.). Если неумение ориентироваться в клеточном пространстве листа и затруднения при выполнении по вербальной инструкции не связаны с нарушением пространственной ориентировки, то необходимо материализовать инструкцию. Оказание помощи и материализация инструкции - это и есть фактически путь построения коррекционно-развивающей программы. Но в этом случае задачей психолога является формирование действия по инструкции. Достаточно эффективны задания на выделение клетки как элемента организации листа, нахождение вершин клетки, середины ее сторон, соединение этих ориентиров, рисование и копирование узоров по клеткам.

### Методика «Диктант» (Л.А. Венгер, Л.И. Цеханская)

Методика определения уровня сформированности произвольности как умения действовать по *правилам* и *инструкции* - диктант, при выполнении которого ребенок должен соединять фигурки по заданным взрослым правилам в нужной последовательности. Для многих детей, как показала практика, организация деятельности в соответствии с правилами является более сложной, чем действие по инструкции, поскольку ребенок должен сам органи-

зовать свою деятельность в соответствии с правилами, при этом чем больше правил, тем ему труднее выполнять задание (в данной методике три правила). Кроме того, для некоторых детей трудность представляет запоминание правил.

Методика может быть предъявлена как в групповом, так и в индивидуальном варианте. Однако лишь при индивидуальном предъявлении возможно выявить причины ошибок, опираясь на предлагаемый нами качественный анализ моделируемой ребенком деятельности. Время обследования - 10 минут.

**Цель:** диагностика умения действовать по правилу и инструкции, заданным вербально.

**Анализ деятельности:**

**Ориентировка:**

усвоение правил, предъявляемых в вербальном плане;

удержание правил по ходу выполнения задания;

организация деятельности в соответствии с правилами, поиск нужных ходов с ориентацией на правила выполнения задания.

**Исполнение:**

соединение фигурок на листе бумаги карандашом.

**Контроль:**

проверка правильности выполнения.

**Средства выполнения задания:** вербальная инструкция, три правила соединения фигурок.

**Материал:** листок с фигурками для соединения (приложение 1, рис. 2).

**Инструкция:** «Давай поиграем с тобой в школу. Я буду учителем, а ты - учеником. Будем «писать диктант»: я буду диктовать, а ты будешь соединять эти фигурки под диктовку. Для того чтобы правильно выполнить задание, ты должен запомнить три правила:

Крестики и квадратики можно соединять только через кружочек (*показ*).

Соединять фигурки нужно, не прерывая линии: «веревочка не рвется».

Соединять можно, двигаясь только вперед, вот так (*показ*)».

### *Тренировочная серия*

«Квадратик с квадратиком, квадратик с крестиком, крестик с крестиком, крестик с квадратиком».

### *Серия 1*

«Крестик с квадратиком, квадратик с крестиком, крестик с крестиком, крестик с квадратиком, квадратик с квадратиком, квадратик с крестиком, крестик с квадратиком, квадратик с квадратиком, квадратик с крестиком, крестик с крестиком, крестик с крестиком, крестик с квадратиком».

### Серия 2

«Квадратик с крестиком, крестик с крестиком, крестик с квадратиком, квадратик с квадратиком, квадратик с квадратиком, квадратик с крестиком, крестик с крестиком, крестик с квадратиком, квадратик с крестиком, крестик с квадратиком, квадратик с квадратиком, квадратик с крестиком».

### Серия 3

«Квадратик с квадратиком, квадратик с крестиком, крестик с крестиком, крестик с квадратиком, квадратик с квадратиком, квадратик с крестиком, крестик с квадратиком, квадратик с крестиком, крестик с крестиком, крестик с квадратиком, квадратик с крестиком, крестик с крестиком».

#### **Виды помощи:**

1. Поддержка в ситуации неуверенности, при замедлении темпа.
2. Просьба повторить правила при неверном соединении.
3. Повтор правил взрослым, если ребенок выполняет задание неверно и не может повторить их.
4. Просьба выполнить действие еще раз.
5. Повторное объяснение.
6. Показ действия.

#### **Оценка:**

*Количественная* (по Л.А. Венгеру, Л.И. Цеханской):

За каждое верное соединение дается по 2 балла. Максимальная оценка по каждой серии - 24 балла, по всему заданию - 72 балла.

#### **Перевод сырых баллов в стандартные**

<b>Сырой балл</b>	<b>Стандартный балл</b>
<b>0</b>	<b>4</b>
<b>1</b>	<b>5</b>
<b>2-6</b>	<b>6</b>
<b>7-15</b>	<b>7</b>
<b>16-22</b>	<b>8</b>
<b>23-26</b>	<b>9</b>
<b>27-41</b>	<b>10</b>
<b>42-44</b>	<b>11</b>
<b>45-47</b>	<b>12</b>
<b>48-55</b>	<b>13</b>
<b>56-72</b>	<b>14</b>

*Качественная:*

*Анализ деятельности:*

*Ориентировка:*

усвоение правил, предъявляемых в вербальном и наглядном плане: скорость, устойчивость;

удержание правил по ходу выполнения задания, организация деятельности в соответствии с ними.

*Исполнение:*

правильность соединения фигурок на листе бумаги карандашом.

*Контроль:*

замечает и может ли самостоятельно или с помощью исправить ошибки.

Выполнение заданий данной методики не предполагает ориентации в клеточном пространстве листа и выделения направлений «право - лево». Но оно и не охватывает всех возможностей произвольной регуляции деятельности: пошаговое следование правилам исключает необходимость планирования, предвосхищения результатов на несколько шагов вперед - столь важных характеристик произвольности. Однако при качественной оценке характера деятельности ребенка можно получить ценную для построения коррекционных программ информацию. Например, если ребенок долго не запоминает правило, можно предположить, что его внимание рассеяно, у него нет цели запомнить это правило и другие причины. Подобное осложнение, безусловно, проявляется и в учебной деятельности. Поэтому, если правило не усваивается с первого или второго раза, отметка об этом должна иметь место в бланке обследования. По ходу выполнения задания ребенку может быть оказана помощь, что также должно фиксироваться в протоколе. Бывают случаи, когда правило выполняется только сначала, а потом ребенок его «теряет» и начинает сбиваться.

Таким образом, в итоге может быть установлено следующее: как долго ребенок усваивает правила, выполняет ли все правила или только два (одно) из трех, приходится ли по ходу выполнения напоминать правила, замечает сам ошибки или исправляет, если специально на них указать.

Если младший школьник плохо справляется с этим вариантом диктанта, необходимо выяснить причину невыполнения - не может удерживать вербальную инструкцию или не может организовать деятельность по правилу. С этой целью предъявляют цветовой диктант (где правило представлено наглядно) и методику «Паровозы», предложенные далее.

## Методика «Цветовой диктант»

Диктанты, предложенные выше, в своей основе имеют вербальную инструкцию и вербально сформулированные правила. Но ученикам 1-го класса, испытывающим трудности в обучении, иногда легче действовать по наглядной инструкции. Для выяснения того, что является причиной затруднений ребенка при выполнении последовательности действий графически - несформированность произвольности или кратковременная память (не запоминает вербальные инструкции), нами предлагается цветовой диктант с предъявлением инструкции в наглядном плане. Форма предъявления может быть как индивидуальной, так и групповой. Время обследования - 10 минут.

**Цель:** диагностика умения действовать по правилу, заданному наглядно.

**Анализ деятельности:**

**Ориентировка:**

усвоение правил, предъявляемых в наглядном плане;

удержание инструкции по ходу выполнения задания;

поиск нужных ходов с ориентацией на правила выполнения задания.

**Исполнение:**

выбор и графическое выполнение правильных поворотов в нужной последовательности на листе в клетку.

**Контроль:**

проверка правильности выполнения.

**Средства выполнения задания:** карточка с обозначением направления и длины шага с помощью цвета, клетки на бумаге.

**Материал:** листок в клетку и карточка-инструкция.

**Инструкция:**

### *Вариант А (приложение 1, рис. 3а)*

Каждый цвет изображает свой путь: красный - 1 клетка направо (показ), синий - 2 клетки направо, зеленый - 1 клетка вверх, желтый - 2 клетки вверх.

«На этой карточке цвета нарисованы друг за другом, тебе нужно строить лесенку, по очереди проводя те линии, которые обозначают цвета. Ты будешь строить лесенку на листочке в клеточку, начиная от этой точки и не отрывая карандаша от бумаги».

**Серия 1:** «Желтый, синий, зеленый, красный, желтый, красный, зеленый, синий».

**Серия 2:** «Зеленый, красный, желтый, синий, красный, зеленый, синий, желтый».

**Серия 3:** «Синий, желтый, красный, зеленый, желтый, синий, красный, зеленый».

### *Вариант Б (приложение 1, рис. 36)*

Фигурки разной формы обозначают определенное количество клеточек в определенном направлении.

«На этой карточке показаны обозначения для каждого хода. Ты будешь выполнять ходы по очереди так, как я буду называть или показывать».

Существенным для этой методики является то, что в случае, если ребенок плохо ориентируется в пространстве, направление стрелок показывает ему, в какую сторону двигаться.

#### ***Виды помощи:***

1. Эмоциональная поддержка в ситуации неуверенности, при замедлении темпа.
2. Просьба повторить инструкцию при неверном соединении.
3. Повтор инструкции взрослым, если ребенок выполняет задание неверно и не может повторить инструкцию.
4. Просьба выполнить действие снова.
5. Повторное объяснение.
6. Выполнение действия взрослым (показ).

#### ***Оценка:***

##### *Количественная:*

За каждый верный ход дается по 1 баллу. Максимальное количество баллов по каждой серии - 8, по всему заданию - 24 балла. Для ребенка младшего школьного возраста задания не должны вызывать затруднений, то есть нормой считается 24 балла.

Методика предполагает возможность включения разного числа фигур, использование разных обозначений и выстраивание цепочек разной длины. В этом случае оценка будет зависеть от количества элементов.

##### *Качественная:*

#### ***Анализ деятельности:***

##### *Ориентировка:*

усвоение правил, предъявляемых в вербальном и наглядном плане (скорость усвоения);  
удержание правил по ходу выполнения задания, выстраивание деятельности в соответствии с правилами.

##### *Исполнение:*

правильность выполнения поворотов в нужной последовательности.

##### *Контроль:*

замечает и может ли самостоятельно либо с помощью исправить ошибки.

Опыт использования методики показал, что затруднения вызывает прежде всего необходимость перекодировать цвет (фигуру) в линию, при успешном перекодировании выпол-

нение последовательности действий дает дополнительную информацию о структуре произвольной сферы ребенка.

Результаты выполнения этого диктанта дополняют информацию, полученную другими способами. Если ребенок хорошо выполняет цветовой диктант, то причиной трудностей при выполнении предыдущих диктантов является плохое запоминание вербальных текстов или отсутствие мотивации к выполнению такого рода заданий. Если он также плохо выполняет цветовой диктант, это может выступать показателем низкого уровня сформированности произвольности: ребенок не может организовать действия по *любым* правилам. В этом случае необходимо включить в коррекционную программу игры с правилами, так как они имеют решающее значение для формирования непосредственных предпосылок учебной деятельности. В них ребенок научается сознательно подчиняться правилам. Важным является подготовительный этап (уяснение правила), поскольку здесь формируется ориентировка детей в деятельности. Кроме того, в ходе игры с правилами развивается общение детей по поводу игры, также подчиненной нормам и правилам. Начинать следует с одного правила, постепенно увеличивая их число и сложность по мере успешного выполнения заданий.

Эффективными являются *настольные игры с правилами*, так как они приближены к учебной деятельности по форме. Центральный момент настольных игр - это переориентировка ребенка с конечного результата на способы выполнения задания. Только опосредованные образцами и правилами формы деятельности приводят к успешному выполнению и выигрышу в конечном счете. Особенно важно использование настольных игр, потому что в них внешне представлены, материализованы как правила, так и процесс выполнения. При коррекции могут быть использованы специальные развивающие и коррекционные программы для группы детей {Салмина Н.Г., Филимонова О.Г. Диагностика и коррекция произвольности в дошкольном и младшем школьном возрастах. М., 1999; Пылаева Н.М., Ахутина Т.В. Школа внимания. М., 1997; Андриющенко Т.Ю., Карабекова Н.В. Коррекционные и развивающие игры для младших школьников. Волгоград, 1993}.

В ходе обследования устанавливается, может ли ребенок удерживать в памяти правило, представленное наглядно, если он затрудняется удерживать его при выполнении диктанта Л.А. Венгера и Л.И. Цеханской. При несформированности умения действовать по правилу, представленному наглядно, строится коррекционная программа. Иногда бывает достаточно выполнить задание индивидуально, оказывая все виды помощи, а затем предложить ребенку аналогичные задания, варьируя последовательность цветов и форм. Для переноса результатов на другие виды деятельности необходимо создавать разные варианты правила, то есть различными цветами обозначать разные по направлению и длине (2 клетки, 3 клетки) линии. Можно увели-

чить набор обозначений, что позволит качественно отработать действие. Отработку можно проводить, используя и другой материал, в котором определенное действие закодировано каким-либо знаком. Это могут быть даже гимнастические движения, выполненные в определенном порядке в соответствии с цепочкой знаков, их обозначающих. Серия подобных заданий дана в учебнике-тетради для 1-го класса Н.Г. Салминой, О.В. Сильновой, О.Г. Филимоновой «Путешествие в мир знаков». (М., 1999). Занятия лучше проводить психологу, а также учителю, воспитателю группы продленного дня по развернутым рекомендациям или под наблюдением психолога.

### Методика «Полянки»

В оригинальном варианте данная методика разработана для диагностики уровня сформированное™ наглядно-образного мышления. При выполнении заданий ребенок использует «письмо» в качестве образца или правила. Для достижения положительного результата ему необходимо строго соблюдать заданную последовательность (цепочки) ориентиров. Эти особенности моделируемой деятельности позволяют выявить уровень развития произвольной сферы ребенка на игровом материале. Есть дети, которые мотивационно не готовы к работе с учебным материалом. У таких детей только игровой материал позволяет выявить уровень развития произвольности. Здесь используется стимульный материал методики «Полянки», но интерпретация, критерии и нормы оценки выполнения заданий разработаны нами в соответствии с показателями произвольности. Методика может быть предъявлена как в индивидуальном, так и в групповом варианте. Время обследования - 15 минут.

#### *Анализ деятельности:*

##### *Ориентировка:*

уяснение инструкции;

анализ письма (фиксируется последовательность действий);

ориентация на схеме, в которой ребенок должен найти путь в соответствии с письмом; соотнесение ориентиров в письме и на схеме;

выбор нужного направления;

просмотр пути на ход вперед (предвосхищение);

выбор нужного поворота, несмотря на «помехи» в виде одинаковых, а также не обозначенных в письме ориентиров.

##### *Исполнение:*

прослеживание порядка продвижения по схеме взглядом или указкой;

выполнение очередности ходов.

" Использован материал Л.А. Венгера и Р.И. Бардиной, но предлагаются другие критерии и нормы оценивания.



**Контроль:**

проверка правильности ходов;

коррекция.

**Цель:** диагностика умения действовать по наглядным ориентирам в заданной последовательности.

**Средства выполнения задания:** наглядные ориентиры письма в заданном порядке, фишки - при затруднениях.

**Материал:** 12 таблиц с картой-схемой и инструкцией (приложение 2), фишки.

**Инструкция:** «Перед тобой - полянка, по которой проходят дорожки (*показ*). По этим дорожкам можно пройти к любому домику, но мы ищем только один из них, тот, в котором живет зайчик. Он прислал письмо с обозначениями ориентиров, мимо которых нужно пройти. В других домиках может оказаться волк. Будь осторожен, найди верный путь!»

**Виды помощи:**

1. Поддержка при регулировании деятельности ребенка.
2. Вопрос «почему?», предполагающий, что ребенок сам заметит ошибку.
3. Повторное выполнение при ошибочном повороте.
4. Внешний пошаговый контроль со стороны психолога.
5. Повторное объяснение.
6. Показ.

**Формы материализации при невыполнении:**

Если ребенку оказана помощь всех видов, но он тем не менее не может выполнить задание из-за того, что теряет знаки в письме или схеме полянки (на игровом поле), не выстраивает последовательность действий, можно использовать фишки, закрывающие пройденные ориентиры, как в письме, так и на игровом поле.

**Оценка:**

**Количественная** (оценивается уровень развития произвольности):

**Задания 1-4.**

По 0,5 балла за каждый поворот, максимальная оценка по любому заданию - 2 балла.

**Задания 5, 6.**

По 1 баллу за каждый шаг, предусматривающий предвосхищение (таких шагов в каждом задании по три), и 0,5 балла за последний шаг. Максимальная оценка по любому заданию - 3,5 балла.

**Задания 7-10.**

По 0,5 балла за каждый поворот (всего 2 поворота) и по 1 баллу за каждый правильно выбранный шаг в случае «помех» (повороты, мимо которых следует проходить при решении задачи).

Задание 7: 2 поворота и 1 «помеха» - максимальный балл 2.

Задание 8: 2 поворота и 3 «помехи» - максимальный балл 4.

Задание 9: 3 поворота и 5 «помех» - максимальный балл 6,5.

Задание 10: 3 поворота и 6 «помех» - максимальный балл 7,5.

Максимальная оценка по всем заданиям - 35 баллов.

*Качественная:*

*Анализ деятельности:*

*Ориентировка:*

скорость уяснения инструкции;

план (форма) анализа письма и поля (материализованный - ставит палец или фишки на поле, письме - или перцептивный - прослеживает взглядом);

точность ориентации в схеме полянки;

есть ли просмотр пути на ход вперед (предвосхищение);

влияние «помех» на выбор нужного поворота.

*Исполнение:*

прослеживание порядка продвижения по схеме взглядом или указкой;

выполнение очередности ходов.

*Контроль:*

замечает ошибки сам или с помощью;

исправляет ошибки сам или с помощью.

В результате обследования может быть установлено, что ребенок с легкостью принимает инструкцию, хорошо ориентируется в схеме полянки, четко выполняет последовательность шагов в соответствии с инструкцией-письмом, просматривает выполнение задания вперед. В этом случае умение действовать по наглядным ориентирам в заданной последовательности можно считать сформированным. Однако, если ребенок допускает ошибки, необходимо качественно проанализировать их характер в целях планирования коррекционных занятий. Качественный анализ процессуальных характеристик деятельности при выполнении заданий в индивидуальном варианте следует проводить даже в том случае, если балльная оценка укладывается в пределы среднего уровня выполнения (от 19 до 29 баллов). Может оказаться, что верное выполнение возможно только при пошаговом внешнем контроле или при указании ребенку на ошибки (помощь 4-й и 5-й степени). Это свидетельствует о несформированности как ориентировочного, так и контрольного компонента деятельности. Так, если ребенок выполняет задание, закрывая пальцами ориентиры уже пройденного пути, или при действии в наглядном плане теряет ориентиры, путь вперед не просматривает, ошибок не замечает, но при указании ис-

правляет их самостоятельно, ориентировка пошаговая, - такой уровень выполнения является нормой в 5 лет, но с учеником 1-го класса в этом случае необходимо проводить коррекцию. В программу должны быть включены задания на выполнение действия по образцу или правилу (кубики, мозаики, настольные игры с правилами), а также задачи на поиск выхода из лабиринта (для отработки предвосхищения). Занятия может проводить не только психолог, но и учитель, педагоги дополнительного образования, воспитатели.

Опыт использования данной методики в качестве средства определения уровня сформированности произвольной сферы позволил сделать вывод о том, что на успешность выполнения заданий влияет уровень развития пространственной ориентировки, когда ребенку приходится находить нужный объект по письму-схеме направлений среди множества объектов на пространственно неорганизованном поле (повороты влево-вправо, вверх-вниз). Дети, испытывающие трудности при ориентировке в пространстве, не выполняют заданий верно. Если трудности связаны с тем, что ребенок «теряет» ряд, можно использовать в качестве средства, облегчающего задачу, фишки. Для полного анализа структуры произвольности необходимо использовать в комплексе различные диагностические методики.

### Методика «Кубики Кооса»

В психолого-педагогической практике данная методика используется для выявления нарушений пространственной ориентации и конструктивного праксиса у детей. Однако, поскольку выполнение заданий методики предполагает, во-первых, *анализ образца* (который усложняется от задания к заданию), а во-вторых, осуществление *последовательности операций* при конструировании фигур по образцу (число которых возрастает), методику можно использовать и для диагностики уровня сформированности произвольной сферы ребенка. Очень важной здесь является возможность анализа произвольности на *материальном уровне* выполнения деятельности. Задача разбиения образца на фрагменты, соответствующие отдельным граням кубика (это предполагает наличие пространственной ориентировки и умения анализировать образец), для детей часто бывает трудна сама по себе. Так как для диагностики произвольности необходимо выявлять умение ребенка выполнять заданную последовательность действий, в случаях затруднений с выделением элементов, составляющих образцы, для облегчения анализа образца нужно использовать сетку, разбивающую картинку-образец на необходимые элементы. В этом варианте ребенок должен лишь правильно развернуть грань кубика в соответствии с элементом образца и выложить кубики последовательно.

Сетка может быть использована и как обучающее анализу средство, так как некоторым детям достаточно 1-2 предъявлений образцов с сеткой для перехода к самостоятельному анализу образцов. Выделяется группа детей, которые могут выполнять задания только с использованием сетки. В данном случае для нас важно выявление умения последовательно выстраивать узор.

При предъявлении заданий (их 7) необходимо каждый раз сначала давать целый образец и только при затруднении - образец с сеткой, расчленяющей его на отдельные составляющие.

Методика может быть предъявлена только в индивидуальной форме, поскольку анализ структуры деятельности может быть проведен именно в этих условиях. Время обследования - 10-15 минут.

*Цель:* диагностика умения анализировать наглядно представленный образец и составлять узор из кубиков.

*Анализ деятельности:*

*Ориентировка:*

разбиение целого образца на элементы-кубики в наглядном или материализованном плане;

выстраивание необходимой последовательности действий;

поиск нужной грани у кубика;

ориентация грани в пространстве (разворот кубика);

выстраивание очередности исполнения;

выделение совпадающих в образцах блоков.

*Исполнение:*

выбор грани кубика;

разворот кубика в пространстве;

выкладывание кубиков в нужной последовательности.

*Контроль:*

соотнесение результата с образцом;

анализ рассогласований;

коррекция выполнения.

*Средства выполнения задания:* наглядные образцы-картинки, сетка.

*Материал:* наглядные образцы-картинки и кубики Кооса. Сетка на прозрачной пленке, накладываемая на образец при затруднении (делит образец на отдельные кубики). (Приложение 1, рис. 4.)

**Инструкция:** «Перед тобой одинаковые кубики, на которых есть грани разного цвета {показ и перечисление). А это образцы-картинки, по которым тебе надо собрать из кубиков узор».

**Виды помощи:**

1. Поддержка при регуляции деятельности.
2. Указание «Будь внимательнее».
3. Сетка-разбивка целого образца на отдельные элементы при ошибочном выполнении.
4. Вопрос «Куда смотрит белый уголок?», если ребенок неправильно разворачивает грань кубика.
5. Объяснение.
6. Показ.

**Оценка:**

Оценивается структура деятельности ребенка при выполнении заданий.

Анализ действия	Операция	Балл	Качество выполнения операции	
Ориентировочная часть действия	Принятие задачи	0	Не принимает, «соскальзывает», отвлекается	
		1	Принимает задачу	
	Ориентировка	0	Хаотичная	
		1	Развернутая пошаговая	
	План ориентировки	2	Свернутая (блоками)	
		0	Материальный (ставит кубики на соответствующую часть образца)	
1		Материализованный (использует сетку)		
Исполнительная часть действия	Визуальное разделение картинки	2	Перцептивный	
		0	Не может выделить элементы узора визуально	
		1	Выделяет с помощью сетки	
	Поворот кубика в нужном направлении	2	Выделяет самостоятельно	
		0	Не может самостоятельно развернуть кубик правильно	
		1	Разворачивает кубик с помощью взрослого	
	Соотнесение с образцом	2	Разворачивает самостоятельно	
		0	Не соотносит с образцом	
		1	Соотносит при указании взрослого	
	Соблюдение последовательности, соответствие ориентировке	2	Соотносит самостоятельно	
		0	Хаотичное выполнение	
		1	Соскальзывание, выполнение с помощью взрослого	
	Контрольная часть действия	Контроль по окончании	2	Самостоятельное соблюдение последовательности
			0	Отсутствие сличения с образцом
			1	Сличение при указании взрослого
Качество контрольной функции		2	Самостоятельное сличение с образцом	
		1	Сам исправляет ошибки	
		0	Исправляет ошибки при указании	
		0	Не может исправить ошибки	
	<i>Максимальный балл</i>	<i>17</i>		

*Количественная оценка* в данном случае составляется на основе *качественного анализа* структуры деятельности и нужна она для того, чтобы определить, укладывается ли выполнение заданий в возрастной норматив. Для детей 7-8 лет высоким уровнем считается почти безошибочное выполнение. Если же ребенок получает 14 и менее баллов, количественную оценку следует дополнить содержательным анализом деятельности. Заключение составляется путем выписывания из таблицы характеристик действия, соответствующих тому баллу, который ставится ребенку. Например: «Ира принимает задачу, выполняет задания с интересом. Ориентировка - пошаговая, в перцептивном плане. В некоторых случаях затрудняется разворачивать кубик и разделять образец на единицы, но справляется с этим при указании «Будь внимательнее». Последовательность шагов соблюдает самостоятельно, ошибки исправляет сама при указании на них». Такое выполнение считается удовлетворительным.

Если младший школьник не может выполнить заданий без сетки (особенно с 1 по 4), то его деятельность нуждается в коррекции, так как налицо неумение анализировать образец. Для этого могут быть использованы сетка, кубики, следует заменить только образцы. Коррекцию можно строить на различном материале: мозаики, Puzzle, конструкторы, разрезные картинки и т.п. При неумении выделять элементы узора особое внимание следует обратить на обучение анализу образца, выделение ориентиров, соблюдение порядка. При необходимости можно прибегнуть к материализации (закрывать отдельные части образца или делить его линиями на элементы).

**Оценка уровня развития произвольности по методикам  
«Полянки» и «Диктант» (Л.А. Венгер, Л.И. Цеханская), «Кубики Кооса»  
для детей 8-9 лет (баллы)**

<b>Уровень выполнения</b>	<b>«Диктант»</b>	<b>«Полянки»</b>	<b>«Кубики Кооса»</b>
1 - низкий	0 - 4	0-12	<b>0 - 5</b>
2 - средний	5 - 9	13-18	<b>6 - 10</b>
3 - выше среднего	10-12	19-28	<b>11-16</b>
4 - высокий	13- 14	29-35	<b>17- 19</b>

**Методика диагностики произвольности «Паровозы»**

Разработка данной методики была вызвана необходимостью найти игровой вариант выполнения действий по ориентирам, заданным в наглядном плане, в котором была бы по возможности исключена необходимость учета пространственных отношений. Выполнение заданий предполагает использование предвосхищения действий на один или несколько шагов по ходу выполнения, которое является одним из основных показателей сформированно-

сти произвольности. Методика предполагает выполнение деятельности на основе трех правил, заданных вербально. Порядок и число действий фиксируются визуально (число вагонов и их последовательность).

Методика проводится только в индивидуальном варианте в целях углубленной диагностики. Время обследования - в среднем 7 минут. Задания могут быть выполнены повторно (те же через некоторое время) в целях проверки эффективности коррекционных воздействий.

**Анализ деятельности:**

*Ориентировка:*

уяснение правил выполнения действия;  
соотнесение каждого шага с этими правилами;  
предвосхищение действия на один или два шага вперед.

*Исполнение:*

выбор нужного направления;  
осуществление движения.

*Контроль:*

проверка правильности исполнения;  
коррекция.

*Мотивация* задается игровой формой выполнения задания.

*Цель:* выявить способность ребенка произвольно регулировать свою деятельность. то есть выполнять правила, заданные вербально, и программировать свои действия на несколько шагов вперед.

*Средства выполнения задания:* наглядно представленная очередность ходов.

*Материал:* методика состоит из двух тренировочных заданий и пяти основных (приложение 3). Каждое задание предполагает поиск необходимого объекта в соответствии с заданными правилами и продвижение в нужном направлении на пять ходов. Заданные объекты поиска - «пассажиры поезда», состоящего из пяти вагонов и паровоза. Ребенок, выполняющий задание, становится «машинистом», его задача - развезти «пассажиров» по домам, то есть показать путь движения поезда по игровому полю. Игровое поле состоит из железной дороги, на которой обозначены станции. На этих станциях изображены те же объекты, что и в поездах, всего 14 объектов, причем 10 из них парные (всего 24 станции). Выполнение каждого задания начинается из одного места на игровом поле - с вокзала. Железная дорога для тренировочных заданий упрощена, на ней изображено только 15 станций, из тех же 14 объектов только один - парный.

Выбирая верный путь движения поезда по железной дороге, ребенок должен ориентироваться на следующие правила:

1. Развозить пассажиров нужно по порядку, начиная с первого вагона от паровоза.
2. Поезд может поворачивать в любую сторону только на поворотах, не возвращаясь назад.
3. Необходимо выбирать самый короткий путь, двигаться к той станции, которая расположена ближе.

Шаги могут быть разной степени сложности:

безальтернативный поиск (существует только одна станция с изображением соответствующего объекта-пассажира, обозначим его **О**);

выбор из двух объектов того, который расположен ближе (**В**);

предвосхищение дальнейшего движения на один шаг (из двух объектов один находится в «тупике», и дальнейшее движение возможно только при нарушении второго правила - **Т**);

предвосхищение выбора нужного объекта на два шага вперед (когда два объекта равноудалены и нужно выбрать тот из них, от которого ближе находится следующий объект - **П**).

Оба тренировочных задания содержат только шаги с безальтернативным поиском и один шаг, предполагающий выбор ближайшего объекта. Цель этих заданий - сформировать понимание инструкции движения по полю в соответствии с заданным образцом-поездом. Пять заданий основной серии расположены в порядке усложнения в соответствии со следующей схемой:

#### **Схема построения заданий диагностической методики по степени сложности шагов**

Задание	Шаг 1	Шаг 2	Шаг 3	Шаг 4	Шаг 5
1	<b>О</b>	<b>О</b>	<b>В</b>	<b>Т</b>	<b>В</b>
2	<b>О</b>	<b>В</b>	<b>Т</b>	<b>П</b>	<b>В</b>
3	<b>О</b>	<b>В</b>	<b>Т</b>	<b>П</b>	<b>В</b>
4	<b>В</b>	<b>Т</b>	<b>П</b>	<b>В</b>	<b>В</b>
5	<b>В</b>	<b>Т</b>	<b>П</b>	<b>П</b>	<b>В</b>

***Инструкция К выполнению задания:*** «Сейчас мы с тобой поиграем в эту игру. Ты будешь машинистом, твоя задача - развезти пассажиров, которые сидят в вагонах, по домам. А живут они на станциях с такими же обозначениями. (Ребенку показывается тренировочное поле и задание, обращается его внимание на



*соответствие обозначений объектов в вагонах и на станциях железной дороги.)* Поезд отправляется с вокзала (*показывается*). Для того чтобы все сделать правильно, ты должен запомнить правила:

1. Развозить пассажиров нужно по порядку, начиная с первого вагона от паровоза.
  2. Поезд может поворачивать в любую сторону только на поворотах, не возвращаясь назад.
  3. Необходимо выбирать самый короткий путь, двигаться к той станции, которая расположена ближе.
- Всё понял? Теперь давай попробуем!»

После выполнения тренировочной серии ребенку дается основное игровое поле и следующая инструкция: «Задания были очень легкие, для маленьких детей, а вот теперь будет задание сложнее и интереснее. На этой железной дороге больше станций. Заяц, бабочка, мишка и гномик (*показываются с названием станций*) встречаются только один раз, остальные же обозначения встречаются дважды (*вместе находятся парные объекты*). Тебе нужно выбирать самый короткий путь и ехать туда, где ближе. Начинаем движение от вокзала (*показывается*), правила остаются те же».

### ***Виды помощи:***

1. Поддержка при регуляции деятельности.
2. Вопрос «Разве так?» при ошибочном повороте, дающий ребенку шанс самостоятельно исправить ошибку.

3. Повторное выполнение.
4. Внешний контроль за ориентирами, указание «Найди вторую такую же фигурку».
5. Объяснение.
6. Показ.

### ***Оценка результатов выполнения задания:***

#### ***Количественная:***

При выполнении ребенком заданий им могут быть допущены следующие ошибки:

- пропуск объекта;
- поиск другого объекта (замена объекта);
- приближение к объекту в объезд;
- выбор более отдаленного объекта;
- разворот на месте в тупике;
- отсутствие предвосхищения на два шага вперед.

Первые три ошибки не имеют отношения к предвосхищению и не зависят от сложности шагов в заданиях. Остальные три ошибки напрямую связаны с тестовым материалом. За каждый шаг при его правильном выполнении в зависимости от сложности начисляются баллы: В (выбор) - 0,5 балла, Т (тупик) - 1 балл, П (предвосхищение) - 1,5 балла. При ошибочном выполнении эти баллы не начисляются. За каждую случайную ошибку снимается по 0,5 балла. В следующей таблице представлены суммарные оценки по каждому заданию.

### Схема оценивания в баллах выполнения теста по заданиям

Задание	Шаг1	Шаг 2	Шаг3	Шаг 4	Шаг 5	Всего
1	0	0	0,5	1,0	0,5	2,0
2	0	0,5	1,0	1,5	0,5	3,5
3	0	0,5	1,0	1,5	0,5	3,5
4	0,5	1,0	1,5	0,5	0,5	4,0
5	0,5	1,0	1,5	1,5	0,5	5,0
<i>Всего</i>						<i>18,0</i>

Для облегчения процедуры оценивания в бланк протокола с помощью обозначений заносятся ошибки, затем из суммарного балла вычитается их вес.

Обозначение	Характер ошибки	Кол-во вычитаемых за данную ошибку баллов
<b>С</b>	Ситуативная (случайная)	<b>0,5</b>
<b>В</b>	Неверный выбор по удаленности	<b>0,5</b>
<b>Т</b>	Тупик (предвосхищение на один ход вперед)	<b>1,0</b>
<b>П</b>	Ошибка на предвосхищение (предвосхищение на два хода вперед)	<b>1,5</b>

Например, Света Г. выполнила задание следующим образом:

#### Бланк обследования

Ф.И. Света Г.

Возраст: 8 лет

Задание	Шаг1	Шаг 2	Шаг3	Шаг 4	Шаг 5	Снимается	Балл
1	+	+	+	Т	+	1,0	1,0
2	+	+	+	+	+	0	3,5
3	+	+	+	П	+	1,5	2,0
4	+	+	+	+	+	0	4,0
5	+	+	+	П	+	1,5	3,5

Всего снимается: 4 балла.

Результат:  $18 - 4 = 14$  баллов.

Полученный результат должен быть соотнесен с возрастными нормами выполнения задания, представленными ниже.

## Уровни выполнения заданий в зависимости от возраста ребенка

Уровень выполнения задания	6 лет	7 лет	8 лет
Низкий	0-9,0	0- 10,0	0-12,0
Средний	9,5-13,0	10,5-14,0	12,5-15,5
Высокий	13,5-18,0	14,5-18,0	16,0-18,0

В данном случае можно говорить о среднем уровне выполнения задания Светой.

Кроме количественной оценки выполнения теста важен *качественный анализ* результатов по следующим критериям:

состав деятельности (все ли элементы структуры деятельности представлены);

ошибки и их возможные причины;

помощь взрослого и принятие помощи, обучаемость.

Девочка не допускает ситуативных ошибок и ошибок на выбор ближайшего объекта. Она не увидела заранее тупик, дважды допускает ошибку предвосхищения на два шага вперед (более трудная часть задания). В ходе обследования при первом затруднении, связанном с необходимостью предвосхищения на два хода вперед, ей оказывается помощь в виде объяснения, которое было воспроизведено повторно в момент первой ошибки. В дальнейшем, встретившись с необходимостью предвосхищения, девочка ошибается еще раз. Таким образом, в итоговой характеристике будет следующая информация: «Ориентировка пошаговая, действия соотносятся с правилами. Не сформировано действие предвосхищения, обучаемость средняя».

Необходимо отметить, что несформированность планирующей функции и механизма предвосхищения к начальной школе затрудняет формирование такого важного новообразования, как внутренний план действий, умение действовать в уме. Поэтому особенно важно проводить коррекцию в этом направлении. Лучше, если занятия будут проходить под контролем и при участии психолога, так как необходимо отслеживать качественные изменения в структуре деятельности. Коррекционная программа должна строиться на основе использования достаточно сложных настольных игр, в которых есть ситуации выбора, элементы планирования, программирования деятельности (Салмина Н.Г., Филимонова О.Г. Диагностика и коррекция произвольности в дошкольном и младшем школьном возрастах. М., 1999; Пылаева Н.М., Ахутина Т.В. Школа внимания. М., 1997; Андриященко Т.Ю., Карабекова Н.В. Коррекционные и развивающие игры для младших школьников. Волгоград, 1993).

## Методика «Корректурная проба»

Методика используется для диагностики динамики умственной работоспособности и анализа времени появления утомляемости. При выполнении заданий ребенок действует, ориентируясь на наглядный или вербальный образец, что позволяет использовать методику для диагностики произвольности как умения действовать по образцу, правилу. Методика может быть предъявлена как в групповом, так и в индивидуальном варианте. Как выявлено в исследованиях, для детей от 4 до 7 лет достаточно использовать три фигуры (любые).

*Анализ деятельности:*

*Ориентировка:*

уяснение инструкции;

ориентация на рабочем поле;

соотнесение ориентиров на рабочем поле и на образце;

нахождение на рабочем поле объекта, идентичного образцу;

выбор нужной отметки.

*Исполнение:*

выделение фигур-образцов на рабочем поле;

графическая фиксация отметок внутри фигур на рабочем поле согласно инструкции и образцу.

*Контроль:*

проверка правильности выполнения;

коррекция.

*Цель:* диагностика умения действовать по образцу.

*Средства выполнения задания:* вербальный или наглядный образец.

### *Вариант 1*

**Материал:** рабочее поле (приложение 4, табл.1), карандаш, образец.

**Инструкция:** «Перед тобой - фигуры. Ты их узнал? Покажи круг, треугольник, прямоугольник. На этом листе бумаги много разных фигур. Тебе нужно найти среди них такие, как на образце, и правильно обозначить их. Надо ставить в круге - «\*», в треугольнике - «о», а в прямоугольнике - «←» (*показ*). По команде ты будешь быстро и внимательно просматривать каждую строчку от начала до конца и правильно обозначать нужные фигурки».

Ребенку предоставляется возможность попробовать выполнение на специальном бланке для лучшего уяснения инструкции. Время выполнения - 2 минуты. При выполнении задания помощь не оказывается.

## Вариант 2

**Материал:** рабочее поле (приложение 4, табл. 2), карандаш, образец.

**Инструкция:** «На этом листе бумаги много разных фигур. Тебе нужно найти среди них такие, как на образце: пирамидку со светлыми кольцами, веселого человечка и цветок, и правильно дорисовать их. Солнышко, пирамидку с черными кольцами и грустного человечка мы будем пропускать. По команде ты просмотришь каждую строчку от начала до конца быстро и внимательно. Как только тебе попадется нужная фигурка, дорисуй ее, как на образце».

Ребенку предоставляется возможность попробовать выполнение на специальном бланке для лучшего уяснения инструкции. Время выполнения - 2 минуты.

### Оценка:

#### Количественная:

Подсчитывается количество просмотренных строк (L) и количество допущенных ошибок (N). За ошибку засчитывается пропуск фигуры и неправильная отметка.

По одному штрафному баллу добавляется к количеству ошибок, если:  
пропущена строка;

фигуры просматриваются по периметру;

ребенок взял не тот образец (и сохраняет его на протяжении всего выполнения);

ребенок постоянно пропускает одну из фигур (работает только с двумя фигурами).

Подсчитывается коэффициент точности (K) по формуле: 
$$K = \frac{L^2}{N + L}$$

Результат сопоставляется с возрастной нормой:

Возраст (лет)	Оптимальное количество фигур	Количество просмотренных знаков	K
6-6,5	3	69	5,3-5,82
6,5-7	3	82	5,83-6,7
7-7,5	4	90	6,71-6,93
7,5-8	5	105	6,94-7,14
8-8,5	6	112	7,15-8,06

#### Качественная:

##### Анализ деятельности:

##### Ориентировка:

время и качество уяснения инструкции;

организация движения по рабочему полю;

соотнесение ориентиров на рабочем поле и на образце по форме, перед тем как поставить метку.

##### Исполнение:

последовательность выполнения;

точность выполнения;

выполнение по зрительному образцу или по памяти.

**Контроль:**

наличие действия проверки правильности выполнения;

находит ли ошибки (сам или при помощи психолога);

исправляет ли ошибки сам.

Особенность этой методики в том, что она позволяет проследить работоспособность, утомляемость, динамику умственной деятельности. Если ошибок становится больше на последних этапах выполнения, это показатель утомляемости и, как следствие, снижения концентрации внимания. Некоторые дети выбирают особую стратегию выполнения: отмечают сначала только одну фигурку по всему бланку, затем вторую и третью. Обычно такие дети справляются с заданием лучше. В этом случае можно говорить о сформированности произвольности в условиях деятельности на небольшом числе объектов, однако работа с тремя и более фигурами является для них сложной.

Заключение по результатам обследования строится на основе анализа структуры деятельности и допущенных ошибок. Например: «Ориентировка и выполнение пошаговые, контроль осуществляется перед каждой новой строкой, работоспособность высокая, качество выполнения сохраняется до конца».

### Методика «Запрещенные слова» (Д.Б. Эльконин)

В оригинальном варианте данная методика разработана для диагностики уровня развития произвольных форм речевого развития. Е.Е. Кравцова и Е.Л. Горлова используют методику в целях диагностики произвольных форм общения со взрослым. Особенность методики - выполнение задания на соблюдение правил в общении по речевой инструкции. Задания основаны на детской игре «Да» и «нет» не говорите, «белого» и «черного» не берите».

**Анализ деятельности:**

**Ориентировка:**

уяснение инструкции;

анализ вопроса;

выбор нужного ответа;

соотнесение ответа с правилом игры.

**Исполнение:**

ответ на вопрос экспериментатора.

**Контроль:**

проверка правильности ответа;

коррекция.

**Цель:** диагностика умения действовать по вербальному правилу в речевом плане.

**Средства выполнения задания:** правило, заданное вербально.

**Материал:** вопросы.

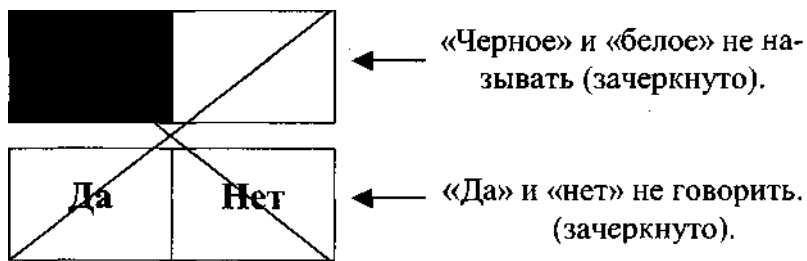
### *Вариант 1*

1. Тебя зовут .. (правильное или неправильное имя)?
2. Ты мальчик?
3. Ты ходишь в школу (в детский сад)?
4. Ты любишь ходить в школу (детский сад)?
5. Ты живешь далеко от школы (детского сада)?
6. Ты любишь мороженое?
7. Какого цвета бывает мороженое?
8. Ты ел черное мороженое?
9. Ты умеешь ходить на руках?
10. А летать умеешь?
11. Твой папа любит играть в куклы?
12. Ночью солнышко светит?
13. Волк боится зайца?
14. Ты любишь ходить к врачу?
15. Какого цвета халаты у врачей?
16. Доктор стрижет детей?
17. Тебя зовут... (неверное имя)?
18. Корова умеет летать?
19. Ты сейчас спишь?
20. Ты ходишь в магазин?
21. На тебе надето платье (брюки)?
22. Зимой трава бывает?
23. Трава белая?
24. Какого цвета снег?
25. Снег горячий?

**Инструкция:** «Мы с тобой поиграем в игру «Да» и «нет» не говорите, «белого» и «черного» не бери те». Я буду задавать вопросы, а ты будешь на них отвечать так, чтобы не произнести слов «да», «нет», «черное», «белое». Помни наше правило. Начали!»

### **Формы материализации при невыполнении:**

Если ребенок не может выполнить задание правильно (допускает ошибки более чем в 1/2 случаев), ему предлагается в помощь карточка-средство:



*Вариант 2*

1. Твоя фамилия ... (верный вариант)?
2. Ты ходишь на работу?
3. Ты взрослый?
4. Ты живешь в лесу?
5. Ты любишь конфеты?
6. Конфеты сладкие?
7. Ты ел горькие конфеты?
8. Конфеты можно есть с супом?
9. Ты умеешь ходить по потолку?
10. А прыгать до неба умеешь?
11. Твоя бабушка любит прыгать через скакалочку?
12. Летом снег бывает?
13. Кошка боится мышки?
14. Ты любишь ходить в парикмахерскую?
15. Парикмахер лечит детей?
16. Какого цвета буквы в книжке?
17. Твоя фамилия... (неверный вариант)?
18. Птицы умеют рычать?
19. Ты сейчас гуляешь?
20. Ты ходишь в 6-й класс?
21. Ты сейчас в шубе?
22. Ты любишь заниматься?
23. Лошадь кричит «му-му-му»?
24. Какого цвета бывают лошади?
25. У лошади есть рога?



### **Оценка:**

#### **Количественная:**

Засчитываются все ответы, кроме слов «да», «нет», «черный», «белый». Слова «угу», слова с отрицанием и т. п. не считаются верным ответом.

Высокий уровень выполнения задания для детей 7-8 лет - от 22 до 25 верных ответов.

Средний уровень - от 17 до 21 верного ответа.

Низкий уровень - 16 и менее верных ответов.

#### **Качественная:**

#### **Анализ деятельности:**

##### **Ориентировка:**

время уяснения инструкции;

время обдумывания ответа;

сохранение инструкции в процессе выполнения задания.

##### **Исполнение:**

качество ответов;

динамика выполнения заданий (темп, ритм);

устойчивость выполнения (к концу серии не наблюдается увеличения числа неверных ответов).

##### **Контроль:**

замечает ошибку;

исправляет ошибку;

исправляет ошибку при указании на нее экспериментатора.

По результатам ответов детей Е.Е. Кравцова и Е.Л. Горлова выделили разницу в способах построения предложений:

*Дети до 8 лет* не говорят «запрещенных» слов и формально выполняют правила игры, демонстрируют определенный способ выполнения заключенного в инструкции правила. Импульсивность ребенка начинает постепенно преодолеваться с момента выделения условного смысла вопросов, когда он уже может не нарушать правил за счет их удержания - выполняет задание на среднем и высоком уровнях с помощью невербальных средств общения (жестов, молчания, интонаций).

*Школьники 8-9,5 лет* часто отвечают однословно, как бы застревая на повторении одного и того же слова при ответе на целый ряд вопросов. Акцентируя свое внимание на правиле, ребенок уже не допускает ошибок и показывает средний и высокий уровни произвольности.

*Школьники 10 - 11,5 лет* понимают условный смысл вопросов и способны удерживать ситуацию в целом. Они допускают ошибки случайно. К концу младшего школьного возраста дети эффективно используют различные способы ответов и успешно выполняют инструкцию. При переходе из младшего школьного в младший подростковый возраст они находят оптимальный способ в самом процессе выполнения работы. Например, могут вначале давать импульсивные ответы, затем находят правильные и обязательно правдивые ответы, а на последние вопросы в этой игре отвечают ключевым словом вопроса, независимо от абсурдности и даже комичности ответа.

Понимание условного смысла ответов и вопросов в данной речевой ситуации свидетельствует об умении ребенка занимать надситуативную позицию, что является показателем не только развития произвольности, но и общего интеллектуального развития.

Исследования показали, что большинство детей 6 - 7,5 лет имеют низкий уровень, 8 - 9,5 лет - средний уровень и 10 - 11,5 лет - высокий уровень произвольности.

Способ построения коррекционных занятий предложен выше (см. карточку-средство).

### Методика «Вставь картинку»

Поскольку развитие произвольности, согласно психологическим исследованиям, зависит среди прочих условий и от развития воображения, то для выявления причин несформированности произвольной сферы целесообразно определять уровень развития воображения и в случае низкого уровня его развития коррекционную работу проводить комплексно (воображение и произвольность). Для выявления уровня развития воображения существует много методик (П. Торренс, О.М. Дьяченко и др.). Применительно к проблеме произвольности наиболее адекватной, на наш взгляд, является методика «Вставь картинку» Е.Е. Кравцовой и Е.Л. Горловой. Исходный вариант этой методики разработан С.Д. Забрамной для исследования воображения. Преодоление ситуативное™ является показателем развития воображения. Данная методика включена в комплекс методик диагностики развития произвольности, поскольку развитие надситуативности необходимо для планирования, прогнозирования и др. Ситуации, представленные на картинке, могут быть интерпретированы по-разному, в зависимости от того, какая картинка выбирается для дополнения. Умение занимать надситуативную позицию, менять замысел ситуации включается как необходимая составляющая произвольности. Методика может проводиться только в индивидуальном варианте.

*Цель:* диагностика умения действовать вне контекста ситуации, произвольно менять замысел ситуации, занимать надситуативную позицию.

**Материал:** 10 сюжетных картинок, к каждой из которых подбирается картинка с изображением соответствующего объекта (приложение 1, рис. 5):

№	Сюжетная картинка	Объект
1	Мальчик под дождем без зонта	Зонт
2	Ежик в лесу собирает грибы	Гриб
3	Стол, на котором стоит пустая ваза	Цветы
4	Художница рисует, но в руке нет кисточки	Кисточка для рисования
5	Гнездо с яйцами без птицы	Птица
6	Строитель выкладывает кирпичную стенку, в руке у него мастерок	Кирпич
7	Мальчик играет в баскетбол, но у него нет мяча	Мяч
8	Покупательница в магазине без сумки	Сумка
9	Малыш в ванной, но нет душа	Душ
10	Кошка с котятами	Котенок

**Инструкция:** «Перед тобой карточки с различными картинками. Посмотри внимательно, к какой из этих сюжетных картинок можно добавить недостающий предмет. Положи маленькие карточки рядом с соответствующей большой картинкой. (После того как ребенок выполнит задание, маленькие карточки собираются.) А теперь попробуй положить по-другому. Можно это сделать?»

#### **Оценка:**

По характеру ответов ребенка определяется уровень овладения ребенком ситуацией по следующей схеме (Е.Л. Горлова):

Уровень	Воображение	Способ поведения
1	Дети, как правило, ставят картинки на соответствующие места, а все объяснения сводятся к констатации положения персонажа	Констатация расположения картинок: «Так должно быть». В ответ на просьбу поменять картинки местами формально переставляют картинки и констатируют факт: «Кирпич вместо сумки»
2	Ставят картинки с предметами на «чужие» места, однако при объяснении стараются привязать сюжет к объяснению: «Так бывает»	Объяснение причин через понятия «хочет», «должна», «может». Объяснение причин на основе описания действий персонажа или воздействия на него извне: «Перепутала и взяла», «Захотел поиграть», «Кошке дали кисточку», «Котенок пришел к ежику» и т. п.
3	Без труда расставляют картинки на «чужие» места и объясняют происшедшее с помощью объединения персонажей, эпизодов, частей картинки в единый сюжет, при этом руководствуются своим замыслом, могут произвольно им управлять	В одном сюжете объединяются три и более персонажей: «Птичка прилетела к кошке за едой, а ежик угостил котенка грибами». Все изменения объединены общим замыслом: «Пришла волшебница и всё изменила», «Малыш всё перепутал, когда рисовал...»

При оценивании результатов важно учитывать, что для детей в возрасте 6 лет в основном характерен первый уровень, ситуативное отношение к выполнению задания (зависимость от ситуации). Дети 7 лет переходят на второй уровень, когда происходит переструктурирование ситуаций, но все еще сохраняется зависимость от прошлого опыта ребенка («Так бывает»). Дети 8-11 лет способны занять надситуативную позицию, но их ответы распределяются поровну между вторым и третьим уровнями.

Коррекцию выполнения, не соответствующего возрасту, можно строить на основе сопоставления рассказов по картинкам - как сюжетным, так и предметным, выстраивая цепочку повествования при участии одного или нескольких детей.

## Методика «Фигура Рея»

Методика в оригинальном варианте разработана для оценки уровня развития пространственных представлений и зрительной памяти. В данном контексте она рекомендуется для диагностики произвольности, поскольку копирование сложных фигур предполагает предварительно выделенную стратегию копирования (что за чем срисовывать) и выполнение достаточно длинной цепочки действий. В авторском варианте указано, что тест «позволяет оценить уровень познавательного развития, включая планирование и организацию деятельности, стратегию решения проблем так же успешно, как перцептивное развитие, моторное функционирование и память». В литературе выделяют нормативную (от целого к частям), фрагментарную и хаотичную стратегии. Оптимальная программа, обеспечивающая правильное копирование, имеет определенную последовательность действий, а именно:

1. Выбор начала на внешней стороне фигуры (а не в центре фигуры).
2. Копирование каркаса.
3. Прорисовывание диагоналей и медиан.
4. Заполнение элементами отдельных блоков.

Выполнение первых трех действий в указанной последовательности определяет точность копирования. Заполнение элементами отдельных блоков может осуществляться в различной последовательности, это не влияет на точность копирования. Поэтому последовательность выполнения первых трех действий особенно важна. Четвертое действие при копировании фигуры может не соответствовать указанной в образце нумерации. Это не отражается на точности копирования, поскольку возможны разные варианты.

Другое название теста - «Комплексная фигура Рея - Остерица». Тест был разработан Реем и дополнен Остерицем. Альтернативный вариант - «Фигура Тейлора».

Методика представляет особую ценность. Практика ее проведения показывает, что, несмотря на сложность стимульного материала, младшие школьники способны выполнять задание на достаточно высоком уровне. Ошибки, допускаемые ими при этом, связаны с неумением, во-первых, выстраивать стратегии копирования, дающие точное воспроизведение, во-вторых, воспринимать, «видеть» объект из многих частей как целостную структуру и, в-третьих, анализировать образец, разбивать его на отдельные элементы. Данная методика применяется с целью диагностики произвольности, она может быть предложена как в групповой, так и в индивидуальной форме.

***Анализ деятельности:***

***Ориентировка:***

уяснение инструкции;

выделение целостной структуры на образце;

выделение элементов на образце.

***Исполнение:***

выстраивание последовательности рисования элементов структуры;

графическое изображение фигуры по образцу.

***Контроль:***

проверка правильности выполнения;

коррекция.

***Цель:*** диагностика умения действовать по образцу, выполнять копирование сложных фигур.

***Средства выполнения задания:*** наглядный образец.

***Материал:*** образец (приложение 1, рис. 6а), карандаши, бумага.

***Инструкция:*** «Перед тобой - фигура. Тебе нужно скопировать ее на лист бумаги как можно точнее и быстрее».

Во время выполнения задания существуют разные способы фиксации последовательности копирования ребенком, которая очень важна для характеристики произвольности; через определенные временные промежутки с целью фиксации порядка копирования деталей психолог меняет цвет карандаша, которым рисует ребенок, отмечает на своем экземпляре номера последовательности его шагов. Для некоторых детей этот вариант является лучшим, так как не нарушает их деятельности. Он может быть использован при групповой диагностике. После завершения копирования ребенку предлагается воспроизвести фигуру по памяти. Поскольку методика не предполагает диагностику особенностей памяти, то задание может быть выполнено сразу после копирования. Рисунок по памяти используется для того, чтобы выявить у ребенка умение воспринимать целостную структуру и особенности стратегии ко-

пирования. Иногда по памяти ребенок воспроизводит фигуру лучше, чем при копировании, что говорит об ошибочной стратегии копирования при наличии восприятия целостной структуры. При выполнении заданий помощь не оказывается.

**Оценка результатов выполнения задания:**

**Количественная:**

Анализ результатов выполнения проходит по трем параметрам:

наличие стратегии, плана действия;

последовательность выполнения шагов;

точность копирования.

Затем оценки по всем этим параметрам суммируются.

**Критерии оценки**

Характеристики	5 баллов	4 балла	3 балла	2 балла	1 балл
<i>Наличие стратегии (плана действий)</i>					
Оптимальная программа (выбор стратегии, соответствующей нумерации; см. рис. 6б): 1. Выбор начала. 2. Рисование каркаса. 3. Копирование диагоналей и медиан. 4. Заполнение элементами отдельных блоков	Соответствие программе при копировании и при рисовании по памяти, начало в одном из внешних углов основной фигуры. Стратегия сохраняется при воспроизведении по памяти	Незначительные нарушения последовательности при копировании и рисовании по памяти, начало на стороне основной фигуры. Стратегия сохраняется при воспроизведении по памяти	Соблюдение программы при копировании и повторном воспроизведении по отношению к крупным центральным деталям (каркас, диагонали), начало в центре фигуры (при рисовании по памяти точка в вершине угла или на стороне основной фигуры)	Неадекватная стратегия как при копировании, так и при повторном воспроизведении, не позволяющая воспроизвести целостную фигуру, рисование по частям, начало в любом месте, хаотичное продолжение	Отсутствие стратегии, хаотичное копирование отдельных частей
<i>Последовательность выполнения</i>					
Соответствие последовательности действий нумерации, показанной на образце при копировании (соответствие последовательности действий ребенка нумерации, касающейся первых трех действий)	Почти полное соответствие	Соответствие последовательности копирования крупных центральных блоков(каркас, диагонали, медианы) и различия в последовательности копирования второстепенных элементов	Частичное соответствие последовательности копирования центральных деталей	Центральные детали копируются наряду с второстепенными	Копирование начинается с второстепенных деталей, последовательность нарушена

*Точность копирования*

Структура	Передана структура фигуры, совпадает последовательность трех групп элементов, все группы и элементы в них скопированы	Передана структура фигуры, совпадает последовательность трех групп элементов, могут быть пропущены отдельные элементы в группах	Частично передана структура фигуры, но нарушена последовательность копирования, пропущены группы элементов и элементы в них	Присутствуют основные структурные группы, но не интегрированные в единое целое	Структура не выделяется, поэлементное хаотичное рисование
Наличие и количество деталей	Переданы все элементы при копировании, почти все сохранены при воспроизведении по памяти	Переданы все центральные элементы и почти все детали, они сохраняются при воспроизведении	Переданы частично и центральные элементы, и второстепенные, они сохраняются при воспроизведении	Переданы частично и центральные элементы, и второстепенные, но при воспроизведении часть из них теряется	Переданы лишь отдельные элементы как при копировании, так и при воспроизведении

При анализе качества выполнения задания в бланке против каждого критерия ставится отметка в соответствующей качеству выполнения задания колонке. Вычисляется среднее значение по четырем показателям: оптимальная программа, соответствие последовательности действий нумерации, структура, наличие и количество деталей.

*Уровни выполнения задания детьми 8 лет:*

высокий уровень выполнения: 4-5 баллов;

средний уровень выполнения: 3 балла;

низкий уровень выполнения: 1-2 балла.

*Качественный анализ* проводится в соответствии с разработанными критериями, содержательные характеристики по каждому критерию суммируются и составляется подробная характеристика выполнения задания, на основе которой строится заключение. Например: «Ориентировка при выполнении хаотична, выполнение беспорядочное, последовательность копирования не соблюдается, при воспроизведении целостная структура не сохраняется». Диагностика структурных и функциональных характеристик деятельности возможна в случае индивидуального обследования.

Коррекция в данном случае должна быть направлена на развитие стратегии копирования, включая анализ образца, выполнение последовательности, программы (аналогично заданиям, предложенным после проведения методик «Кубики Кооса», «Диктант» Д.Б. Элькина, «Цветовой диктант», «Полянки»).

***Анализ деятельности:***

***Ориентировка:***

ориентировка на целостную структуру и дополнительные элементы;  
анализ образца (блочный или пошаговый).

***Исполнение:***

выполнение копирования (блочное или пошаговое);  
порядок выполнения.

***Контроль:***

замечает ошибки сам или с помощью;

исправляет ошибки сам или с помощью;

имеется или отсутствует соотнесение с образцом (пошаговое или блоками, в процессе или по окончании).





зависит от выбранной мерки (если измеряем стаканом, получается меньшее число единиц, чем при измерении того же объема жидкости, сыпучих материалов ложкой).

Уровень владения перечисленными умениями определяет усвоение математических операций и понятий в школе.

**Логический компонент** играет существенную роль в формировании математических умений и включает разнообразные операции. Содержание этого компонента при изучении математики из года в год расширяется. В математической и психологической литературе в качестве наиболее значимых операций, влияющих на успешность усвоения математики в начальной школе, отмечают умение выделять признаки объектов, операции взаимно-однозначного соотнесения, сохранения, сериации и классификации. Исследования, проведенные в отечественной психологии, подтверждают огромное значение сформированности у детей умения выделять признаки объектов, поскольку неумение решать задачи на сохранение, сериацию и другие операции есть результат неумения выделять признаки объектов.

Появление у детей понятия *сохранения* количества составляет новый этап в развитии мышления. Согласно исследованиям Ж. Пиаже, у ребенка это логическое понятие формируется постепенно: сначала - сохранение *количества*, далее - сохранение *веса*, еще позже - сохранение *объема, площади, времени*.

Помимо операции сохранения для формирования понятия числа необходимо овладение операциями *сериации* и *классификации*. Сериация может осуществляться на основе различных признаков: формы, цвета, размера, объекта и т.п. В данный комплект включена сериация событий (последовательность действий), а также объектов (последовательность изменяющихся по какому-либо признаку объектов). Ребенку предъявляются палочки или полоски бумаги разной длины вразброс, он должен выстроить их *по порядку*. Умение выделять основание, по которому построен ряд (в данном случае размер), и выстраивать правильную последовательность объектов является показателем сформированности операции сериации. При обследовании важно, чтобы ребенок выделил верное основание. В случае легкости выполнения может быть предложено задание на нахождение места дополнительного объекта в ряду уже выстроенной серии объектов.

Задания на классификацию предполагают разделение объектов на группы, ориентируясь на один или два (мультипликативная классификация) признака. Интересен вариант заданий на «включение объектов» с точки зрения понимания соотношения целого и его частей.

Математика напрямую связана с использованием символов, знаков, условных обозначений, моделей, идеализированных объектов, и поэтому ее усвоение требует развития **символического мышления**. Можно выделить некоторые существенные уже на начальном эта-

не усвоения математики знания и умения, связанные со знаками и символами: *знание цифр, умение обозначить множество цифрой и обратно, умение соотносить числа* и др. Особым умением является действие *моделирования*, к которому могут быть отнесены *действия на числовой оси*, используемые для усвоения сложения и вычитания, для выделения отношений между данными, между данными и вопросом в задаче. Умение переводить конкретное содержание на язык символов можно рассматривать как *умение решать задачи*, связанное прежде всего с пониманием текста. Арифметические задачи представляют собой сюжетные тексты, и, чтобы научиться их решить, необходимо уметь «переводить» текст задачи на язык математических отношений. Для этого используется краткая запись или перевод текста задачи на язык графических моделей. Следует подчеркнуть значение усвоения обратных действий при формировании каждого действия (подобрать цифру к множеству и обратно; построить модель к задаче и решить задачу по модели и т.п.). Обратимость - это обязательное качество, характеризующее формирование всех, в том числе математических, операций.

Наиболее ярко проявляются трудности при усвоении программы 1-го класса у детей, которые при обследовании показывают низкий уровень сформированности базовых математических операций. Выражаются они в том, что дети долго не могут научиться определять состав числа, складывать и вычитать. Такие учащиеся сразу же попадают в «зону риска» и нуждаются в дополнительных занятиях по формированию недостающих операций. Несформированность логического компонента математической готовности на первых этапах обучения в меньшей степени влияет на успешность усвоения материала, и трудности возникают к концу 2-го - началу 3-го класса. Однако отмечено, что дети, у которых не сформированы логические операции, могут испытывать трудности с самого начала обучения.

## Анализ трудностей при усвоении математики в начальной школе

*Цель:* оценка общего уровня математической подготовки и определение причин трудностей при усвоении начального курса математики.

### *Процедура проведения:*

Обследование проводится в индивидуальном варианте, так как в его основе лежит качественная оценка результатов с учетом помощи, оказываемой детям в процессе выполнения заданий. Задания предъявляются последовательно, но не всегда при диагностике нужно проводить полное обследование по представленной здесь программе. В целях сокращения времени обследования целесообразно отобрать задания, направленные на решение той или иной конкретной задачи, особенно если у психолога уже имеется предварительная информация о ребенке. Примеры составления диагностических программ для решения конкретных проблем

даны ниже. Если же психологу требуется провести более подробный анализ уровня математической подготовки, то после сокращенного обследования ребенку предъявляются другие задания из той области, в которой он испытывал затруднения. Можно предъявить и все имеющиеся в таблице задания, но частями, с перерывами.

Помощь оказывается только в случае ошибочного выполнения или при невыполнении задания, начиная с первого уровня. Отметка о выполнении заносится в бланк обследования, после чего ее значение сравнивается с критическим значением для данного возраста.

Критическое значение по каждой операции означает, что не более четверти детей данного возраста набирают балл ниже этого значения. То есть если полученное значение ниже критического, то обследуемый ребенок относится к той четверти детей, которые справляются с заданием хуже остальных, и это значит, что он нуждается в коррекционной работе. Преимущество данной методики в том, что с ее помощью можно наметить для каждого учащегося индивидуальную программу коррекции с учетом тех операций, которые оказались не сформированы на данный момент.

Для примера оценки разберем операцию взаимно-однозначного соотнесения: высшая оценка - 4 балла, критическое значение для всех возрастов - 2 балла. Оценки «4 балла» и «3 балла» являются показателем высокого уровня выполнения задания, 2 - означает средний уровень выполнения, а ниже 2 - недопустимый уровень. Если ребенок получает балл ниже критического, то есть в данном случае ниже 2 (1 или 0), значит, данная операция не сформирована, что для этого возраста достаточно редкое явление.

Рассмотрим другой пример: операция пересчитывания неупорядоченного множества предполагает следующие критические оценки: для возраста 6-6,5 лет - 0 баллов, для 7 - 1 балл, а для 7,5 - 2 балла. Значит, если ребенок 6 лет получает 0 баллов (то есть не выполняет задание или допускает много ошибок), то это допустимый уровень для большинства детей этого возраста. Если же 0 баллов получает ребенок 7 или 7,5 лет, то это уже показатель несформированности операции, так как большинство детей этого возраста справляются с этим заданием.

Операция пересчитывания упорядоченного множества находится в зоне актуального развития, поэтому ее критическое значение выше для всех возрастов. Уже для 6-летнего ребенка оценка «2 балла» считается показателем несформированности операции, так как большинство детей данного возраста справляются с заданием на 3 балла. Для детей 7,5 лет критическое значение - 4 балла, то есть большинство детей 7,5 лет справляются с заданием совсем без ошибок, поэтому уже 3 балла являются показателем несформированности операции.

Методика не предусматривает суммарной количественной оценки, так как важна сформированность каждого умения.

**Материал:** приложение 5, рис. 1-22.

## Диагностическая программа

Операция	Инструкция	Материал	Помощь	Критерии оценки	Критический балл по возрасту (лет)			
					6,0	6,5	7,0	7,5
<b>Базовые математические операции</b>								
<b>Взаимно-однозначное соответствие</b> 1. Соотнесение	«Это твои палочки, а это - мои. Разложи их так, чтобы, не считая, сразу было видно, у кого палочек больше». (Психолог выкладывает свои палочки)	Счетные палочки (по 15-17 у каждого)	1. Психолог кладет спичку ребенку под свою. 2. Психолог выкладывает первую пару. 3. Вербализация: «Клади свои под моими»	4 - верно; 3 - помощь 1; 2 - помощь 2; 1 - помощь 3; 0 - не выполняет	2	2	2	2
2. Сравнение	«У кого же больше? Как сделать так, чтобы было поровну?»  «А как еще можно уравнять?»	Счетные палочки (по 15-17 у каждого)	1. «Отдели лишние палочки». 2. «Что с ними нужно сделать?» 3. «Убери лишние палочки».  «Сколько я (или ты) должна взять еще палочек, чтобы у нас было поровну?»	4 - верный ответ; 3 - помощь 1; 2 - помощь 2; 1 - помощь 3; 0 - не выполняет	3	3	4	4
3. Сохранение	После того как стало поровну, один ряд перекладывается:       _____ «А теперь поровну?»	Счетные палочки (по 15-17 у каждого)	«Проверь!»	2 - верный ответ; 1 - помощь; 0 - неверный ответ	2	1	1	1
<b>Числовой ряд</b> 1. Счет прямой и обратный	«Посчитай до 10 и обратно»	-	-	4 - без ошибок; 3 - обратно неуверенно, 1-2 ошибки; 2 - обратно плохо считает, 3-4 ошибки; 1 - только прямой счет; 0 - не выполняет	3	4	4	4

2. Последовательность чисел	«Назови соседей числа 4. Какое число стоит перед числом 7? После числа 7? Между какими числами находится число 5?»	Вырезанные цифры	1. «С этой стороны и с той стороны (показ в пространстве)». 2. Подбор в материальном плане	3 - уверенно, сразу называет; 2 - помощь 1; 1 - помощь 2; 0 - не выполняет	1	2	2	2
3. Знание цифр	«Вставь в окошечки недостающие цифры»	Рис. 1		4 - выполняет; далее снимается по 1 баллу за каждую ошибку	3	4	4	4
<b>Сравнение множеств</b> 1. Сравнение двух множеств	«В этих кругах у меня квадратики. Какой круг отличается от всех других? Почему?»	Рис. 2	1. «Сосчитай квадратики в этих кругах». 2. «Найди одинаковые круги». 3. «В каком круге другое количество квадратиков?»	4 - верный ответ. 3 - помощь 1; 2 - помощь 2; 1 - помощь 3; 0 - не отвечает	3	3	3	3
2. Понятия «столько же», «больше», «меньше»	«Нарисуй такой круг, чтобы в нем было столько же фигурок, сколько в этом». «Нарисуй такой круг, чтобы в нем было меньше фигурок, чем в этом». «Нарисуй такой круг, чтобы в нем было больше фигурок, чем в этом»	Бумага, карандаш, рис. 2	Повтор: 1. «Чтобы было столько же (меньше, больше, чем здесь) фигурок». 2. «Сколько здесь фигурок? А сколько у тебя?». 3. «Сколько тебе нужно нарисовать, чтобы было столько же (меньше, больше)?»	4 - рисует верно; 3 - помощь 1; 2 - помощь 2; 1 - помощь 3; 0 - не выполняет	2	2	3	4
3. Подбор множества к числу	«Возьми из коробочки столько палочек, сколько показывает это число (4, 7)»	Палочки (коробка)		4 - верное выполнение, далее снимается по 1 баллу за каждую ошибку	3	4	4	4

4. Подбор числа к множеству	«Подбери нужное число к каждому рисунку». (Неупорядоченное множество из 3-8 однородных и разнородных элементов)	Рис. 3, вырезанные цифры	1. Вопрос: «Сколько здесь предметов?» 2.Задание: «Выбери нужное число и вставь его в это окошечко»	4 - счет (до 6 элементов) глазами и без ошибок; 3 - пересчитывает пальцем; 2 - допускает ошибки; 1 - с помощью; 0 - не выполняет. Помечается план выполнения: зрительный, вербальный, материальный	3	4	4	4
<b>Счет (пересчитывание)</b> 1. Упорядоченное множество с фиксированным началом	«Сосчитай человечков»	Рис.4		2 - считает верно; 1 - числовой ряд произносит верно, но ошибки при пересчитывании; 0 - не может сосчитать, не знает порядок чисел (путает или пропускает числа)	2	2	2	2
2. Упорядоченное множество	«Сосчитай мячики (в треугольнике, по кругу, в букве Ш)»	Рис.5		4 - без ошибок; 3 - случайная ошибка при пересчете в Ш или в треугольнике; 2 - не фиксирует начала в круге; 1 - счет приблизительный во всех трех случаях; 0 - не выполняет	3	3	3	4
3. Неупорядоченное множество	«Сосчитай звездочки»	Рис.6		2 - верное выполнение; 1 - одна-две ошибки; 0 - не выполняет	0	0	1	2

<p><b>Порядковый счет</b> 1. Порядковый счет в числовом ряду</p>	<p>«Покажи четвертого, девятого, одиннадцатого человека»</p>	<p>Рис.4</p>	<p>-</p>	<p>2 - верный показ; 1 - одна-две ошибки; 0 - не выполняет</p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
<p>2. Порядковый счет в двух измерениях</p>	<p>«Покажи третью пуговку во втором ряду и четвертую пуговку в пятом ряду»</p>	<p>Рис.7</p>	<p>«Это ряды (<i>показ и пересчет - первый, второй и т. д.</i>). А это - пуговицы в ряду (<i>показ и пересчет</i>)»</p>	<p>2 - верное выполнение; 1 - с помощью, верное выполнение хотя бы в одном из случаев; 0 - неверное выполнение</p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
<p><b>Гештальт</b> (умение определять число объектов, не считая)</p>	<p>«Сосчитай, сколько в этой кучке палочек»</p>	<p>Палочки</p>		<p>2-4 объекта (и более); 1-3 объекта; 0 - менее трех объектов</p>	<p>1</p>	<p>1</p>	<p>1</p>	<p>2</p>
<p><b>Сложение</b> 1. Однородные объекты</p>	<p>«Сосчитай, сколько всего предметов на двух картинках»</p>	<p>Рис.8</p>		<p>2 - выполняет верно в зрительном или вербальном плане; 1 - выполняет верно в материальном плане (пересчитывает пальцем или указкой); 0 - не выполняет</p>	<p>1</p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
<p>2. Разные объекты</p>	<p>«Сосчитай, сколько предметов всего на двух картинках»</p>	<p>Рис.9</p>		<p>2 - выполняет верно в зрительном или вербальном плане; 1 - выполняет верно в материальном плане (пересчитывает пальцем или указкой); 0 - не выполняет</p>	<p>1</p>	<p>1</p>	<p>2</p>	<p>2</p>



<p><b>Присчитывание</b> 1. Количественный счет</p>	<p>«В стопке 5 монет, к ним добавили еще вот эти монетки (3). Сколько стало монеток? В мешке 4 яблока, к ним добавили еще 2. Сколько стало яблок в мешке?»</p>	<p>Рис. 10</p>		<p>4 - присчитывает блоком; 3 - присчитывает по 1</p>	<p>1</p>	<p>1</p>	<p>2</p>	<p>03</p>
<p>2. Порядковый счет</p>	<p>«Покажи четвертого, девятого, одиннадцатого человечка»</p>	<p>Рис.4</p>		<p>2 - присчитывает при порядковом счете и девятого, и одиннадцатого человечка; 1 - присчитывает при порядковом счете только одиннадцатого; 0 - каждый раз начинает с первого объекта</p>				
<p><b>Вычитание</b></p>	<p>«Сколько будет, если из 8 вычесть 4?» (Перед ребенком выкладываются 8 палочек)</p>	<p>Палочки</p>	<p>«Что нужно сделать, чтобы отнять 4?»</p>	<p>4 - отвечает сразу, с опорой на наглядность; 3 - откладывает 4 палочки в сторону и пересчитывает остальные визуально (глазами) или вербально (считая вслух); 2 - откладывает 4 палочки и остальные пересчитывает пальцем или указкой; 1 - помощь; 0 - не выполняет</p>	<p>2</p>	<p>3</p>	<p>3</p>	<p>4</p>

<p><b>Измерение</b></p>	<p>«Давай измерим эту полоску. Маленькая полоска - это мера. Сколько маленьких полосок (мер) поместится в длинной? Будем ставить после каждого отмеривания метки (+)• Точно так же девочка измеряла и другие полоски. Получились метки: 1-я полоска: +++++ и 2-я полоска: +++ Какая полоска была длиннее?» «А если мы будем измерять эту же длинную полоску другой меркой (<i>мерка длиннее предыдущей, она показывается</i>). У нас будет больше меток или меньше?»</p>	<p>Две полоски: длинная и в три раза короче</p> <p>Рисунок с метками: +++++ +++</p>	<p>«В верхнем ряду больше меток» _____</p>	<p>2 - выполняет верно; 1 - е ошибками, с помощью; 0 - не выполняет</p> <p>2 - отвечает верно; 1 - при измерении ставятся новые метки и сравнивается их количество; 0 - не выполняет</p>	0	1	2	2
<p><b>Состав числа</b> 1. Сохранение общего количества</p>	<p>Ребенку дается 6 палочек. «Сколько здесь палочек? (<i>На его глазах палочки раздвигаются на 3 и 3.</i>) А теперь палочек всего столько же?» (Затем тот же вопрос повторяется, когда палочки разделяются на группы по 2 и 4, по 1 и 5).</p>	<p>Палочки</p>	<p>«Сосчитай!»</p>	<p>2 - отвечает всегда верно; 1 - первый раз пересчитывает, потом отвечает верно; 0 - каждый раз пересчитывает</p>	1	2	2	2

	«Значит, число 6 можно составить из каких чисел?» (Повтор)								
2. Определение состава числа	«А теперь я тебе дам 7 палочек. Из каких чисел можно составить число 7?»	Палочки	Взрослый выполняет сам первый вариант: 6 и 1, затем 5 и 2 и т.д.	2 - выполняет сам все варианты; 1 - выполняет при поддержке или с помощью; 0 - не выполняет	1	2	2	2	2
<b>Логический компонент</b>									
<b>Выделение признаков объектов и описание объектов по совокупности признаков</b>	«Чем различаются эти картинки?»	Картинки с объектами, различающимися формой, цветом, размером, высотой, шириной и т. п.	-	2 - указывает большое число признаков; 1 - указывает не все признаки; 0 - признаки не указывает	2	2	2	2	2
	«Я назову признаки, а ты угадай предмет: круглый, красный, кислый»	-	Указываются дополнительные признаки (растет в огороде и т.п.)	2 - называет предмет (возможны варианты); 1 - помощь; 0 - не выполняет	1	2	2	2	2
<b>Сохранение количества</b>	«Покажи картинку, на которой столько же грибков, сколько здесь»	Рис. 11	-	2 - считает и верно показывает; 1 - выполняет не сразу; 0 - не выполняет	1	1	2	2	2
<b>Сохранение объема</b> 1. При изменении формы сосуда	«Нарисуй, сколько будет воды, если ее перелить из этой банки в другую - из широкой в узкую»	Рис. 12	—	2 - верное выполнение; 1 - рисует уровень выше, но не точно; 0 - не выполняет	0	0	1	1	1

2. При наклоне или переворачивании сосуда	«Нарисуй воду в этой банке, когда ее переворачивали»	Рис. 13		4 - верное выполнение; 3 - ошибки незначительные; 2 - верное решение в двух случаях; 1 - верное решение в одном случае; 0 - неверное выполнение	0	1	1	2
<b>Сохранение площади</b> 1. Изменение положения объектов в пространстве	«Одинаковую ли часть на листе займут эти группы квадратов?»	Рис. 14		2 - верное выполнение; 1 - считает квадратики; 0 - неверное выполнение	0	0	1	1
2. Изменение формы фигуры	«На этом лугу пасется корова ( <i>показывается бумажный квадрат</i> ). На другом лугу тоже пасется корова ( <i>квадрат того же размера</i> ). Трава одинаково густо растет и там, и тут. Одинаково ли травы для коров?»  На глазах у ребенка один из квадратов разрезается по диагонали и складывается треугольником. «Одинаково ли теперь травы для коров на этих лугах?»	Рис. 15		2 - верное выполнение; 0 - неверное выполнение	0	0	0	2
<b>Сохранение времени</b>	На глазах у ребенка синхронно передвигают две машинки от одной линии. Ребенка спрашивают: «Одинаковое ли время ехали обе машинки?»	Две машинки		2 - верное выполнение; 0 - неверное выполнение	0	0	0	2

	Одна из машинок движется быстрее (и проходит большее расстояние), движение обеих машинок начинается и заканчивается одновременно. Вопрос повторяется							
<b>Сериация</b> 1. Сериация событий	«Разложи картинки по порядку»	Рис. 16	«Что было раньше, а что потом?»	2 - выполняет; 1 - одна-две ошибки; 0 - не выполняет	2	2	2	2
2. Сериация объектов	«Разложи по порядку палочки» (8 палочек разной длины)	8 палочек разной длины	1. «Чем отличаются палочки?» 2. Психолог кладет первые 2 палочки. 3. Психолог выкладывает следующую палочку. 4. «Выбирай каждый раз самую большую»	3 - верное выполнение; 2 - е помощью 1; 1 - помощь 2-3; 0 - помощь 4 (не выполняет)	2	2	3	3
3. Сохранение сериации	Перед ребенком раскладываются 8 столбиков в порядке увеличения высоты, под ними также 8 палочек. Изменяется порядок в верхнем ряду (в порядке убывания высоты), нижний ряд не меняется. Ребенка просят найти пару к 1-, 8-, 3- и 6-му столбикам	8 столбиков разного размера (рис. 17) и 8 палочек разного размера		По 1 баллу за каждый верный ответ	2	2	3	4
<b>Классификация</b> 1. По одному признаку	«Разложи эти картинки по домикам: в каждом домике должны оказаться похожие картинки»	Картинки из лото (животные, фрукты, посуда)	1. «В первый домик помещаем кошку. Какие картинки еще можно туда положить?»	4 - верное самостоятельное выполнение; 3 - помощь 1; 2 - помощь 2; 1 - помощь 3; 0 - не выполняет	2	3	4	4

			2. «Во второй домик кладем яблоко. Какие картинки еще можно туда положить?» 3. «В третий домик кладем ложку. Какие картинки еще можно туда положить?»						
2. По двум признакам (цвет и форма)	«А теперь разложи эти фигурки по своим домикам»	Рис. 18	1. «Найди домик для синего квадратика». 2. «Где нужно поместить красный квадратик?» 3. «Куда нужно положить синий кружок?»	4 - верное самостоятельное выполнение; 3 - помощь 1; 2 - помощь 2; 1 - помощь 3; 0 - не выполняет	1	1	2	3	
3. По двум признакам (размер и форма)	«Найди место для этих фигурок»	Рис. 19	1. «Найди место для маленького квадратика». 2. «Где нужно поместить большой квадратик?» 3. «Куда нужно положить средний кружок?»	4 - верное самостоятельное выполнение; 3 - помощь 1; 2 - помощь 2; 1 - помощь 3; 0 - не выполняет	1	1	2	3	
<b>Включение</b>	«В этом букете разные цветы: васильки и ромашки. Чего в этом букете больше: ромашек или цветов?»	Рис. 20		2 - верное выполнение; 0 - неверное выполнение	0	0	0	2	
<b>Символический компонент</b>									
<b>Понятия</b> «все», «некоторый», «каждый»	«Покажи некоторые пуговицы; каждую пуговицу; все пуговицы»	Рис. 7		2 - верное выполнение; 1 - показывает все как каждую; 0 - не выполняет	1	1	1	2	
<b>Закономерности</b> (сериация с выделением признака)	«Продолжи узор»	Рис. 21	Взрослый ритмично называет элементы ряда, акцентируя начало нового ряда	4 - выполнены все задания; 3 - выполнены только первых три задания;	2	3	3	3	

				2 - выполнены два задания; 1 - выполнено одно задание; 0 - не выполняет				
<b>Задача</b> (построение схемы)	«Мише мама купила 4 яблока и 3 груши. Сколько всего фруктов стало у Миши? Нарисуй рисунок к этой задаче»	Бумага, карандаш	1. «Что ты будешь рисовать?» 2. «Что нам надо сосчитать?» 3. «Нарисуй, сколько было яблок, а сколько груш»	4 - рисует символами; 3 - рисует яблоки и груши; 2 - помощь 1-2; 1 - помощь 3; 0 - не выполняет	2	2	2	3
<b>Задача</b> (решение)	«Теперь реши эту задачу»		1. «О чем спрашивается в задаче?» 2. «Что известно в задаче?» 3. «Что нужно сделать, чтобы ответить на вопрос?»	4 - выполняет самостоятельно; 3 - помощь 1; 2 - помощь 2; 1 - помощь 3; 0 - не выполняет	2	3	3	4
<b>Числовая ось</b> (линейка)	«Покажи на линейке число 5»	Рис. 22		1 - выполняет; 0 - не выполняет	0	0	0	1
	«Покажи на линейке, что $2 + 3$ будет 5»			2 - выполняет; 1 - ошибка при пересчете; 0 - не выполняет	0	0	0	1

Как говорилось выше, балльные оценки по отдельным заданиям не суммируются, в заключении, составленном по результатам диагностики, указываются сформированные и несформированные действия, в соответствии с этим подбираются коррекционные задания, подобные тем, которые вызывали затруднения при обследовании (Салмина Н.Г., Фореро Навас И. Математика. М., 1994; Салмина Н.Г., Филимонова О.Т. Диагностика и коррекция готовности детей к изучению математики в начальной школе. М., 2001; Талызина Н.Ф. Формирование познавательной деятельности младших школьников. М., 1988). Схема построения коррекционных занятий аналогична организации помощи при диагностике. Целесообразно, чтобы коррекция проводилась психологом или под контролем психолога.

Трудности в усвоении начального курса математики проявляются не всегда с самого начала обучения. Если проблемы возникли сразу же, то скорее всего у ребенка недостаточно

сформирован математический компонент, то есть базовые математические операции. Трудности, возникающие позже, могут быть следствием низкого развития символической функции, а также логического компонента. Это может проявиться при работе со схемами, знаками, таблицами, при решении задач, понимании текстов и др. В таком случае целесообразно провести вторичное обследование ребенка. Ниже дан необходимый минимум заданий, которые должны быть предъявлены при этом обследовании.

Задание	Материал	Помощь	Оценка	Критический балл
<b>Взаимно-однозначное соотношение, сравнение, уравнивание</b>				
1. «Это твои палочки, а это - мои. Разложи их так, чтобы, не считая, сразу было видно, у кого палочек больше». (Психолог выкладывает свои палочки (15), у ребенка - 18)	Счетные палочки	1. Психолог кладет спичку ребенка под свою. 2. Психолог выкладывает первую пару. 3. Вербализация: «Клади свои под моими»	4 - верно; 3 - помощь 1; 2 - помощь 2; 1 - помощь 3; 0 - не выполняет	3
2. «У кого же больше? Как сделать так, чтобы было поровну?»  «А как еще можно уравнивать?»	-	1. «Отдели лишние палочки». 2. «Что с ними нужно сделать?» 3. «Убери лишние палочки».  «Сколько я (или ты) должна взять еще палочек, чтобы у нас было поровну?»	4 - верно; 3 - помощь 1; 2 - помощь 2; 1 - помощь 3; 0 - не выполняет	4
3. После того как стало поровну, один ряд перекладывается: IIIIII _____			2 - верный ответ; 0 - неверный ответ	2
<b>Числовой ряд</b>				
«Назови число, предыдущее для числа 7. Последующее»	-	1. Показ в пространстве (перед числом 7 и после числа 7). 2. Воспроизведение числового ряда или его участка вербально. 3. Подбор из набора цифр	4 - верный ответ; 3 - помощь 1; 2 - помощь 2; 1 - помощь 3; 0 - не выполняет	3





<p>2. «Точно так же девочка измеряла другие полоски. Получились метки - 1-я полоска: +++++ и 2-я полоска: +++ Какая полоска была длиннее?» «Если мы будем измерять эту же длинную полоску другой меркой, которая длиннее предыдущей (она показывается), у нас будет больше меток или меньше?»</p>	<p>Рисунок с метками: +++++ +++</p> <p>Две полоски: длинная, как в предыдущем задании, и в два раза короче</p>	<p>«В верхнем ряду больше меток»</p>	<p>2 - верно; 1 - с помощью; 0 - не выполняет</p> <p>2 - отвечает верно; 1 - при измерении ставятся новые метки и сравнивается их количество; 0 - не выполняет</p>	<p>2</p> <p>2</p>
<b>Состав числа</b>				
<p>«Из каких чисел можно составить число 7?»</p>		<p>1. Называется первый вариант: 6 и 1. 2. Используются счетные палочки</p>	<p>2 - выполняет сам все варианты; 1 - выполняет при поддержке или с помощью; 0 - не выполняет</p>	<p>1</p>
<b>Сохранение</b>				
<p>1. «Закрась, где будет вода после переворачивания банки»</p>	<p>Рис. 13</p>		<p>4 - верно; 3 - ошибки незначительные; 2 - верное решение в двух случаях; 1 - верное решение в одном случае; 0 - неверно</p>	<p>3</p>
<p>2. «Одинаковое ли место на листе займут эти группы квадратиков?»</p>	<p>Рис. 14</p>		<p>2 - верно; 1 - считает квадратики; 0 - неверно</p>	<p>2</p>
<b>Классификация</b>				
<p>«Найди место для этих фигурок»</p>	<p>Рис. 19</p>	<p>1. «Найди место для маленького квадрата: в строчках нарисованы разные фигурки, а в столбцах указан их размер (показ)». 2. «Где нужно поместить большой квадратик?» 3. «Куда положим не самый большой кружок?»</p>	<p>4 - верный ответ; 3 - помощь 1; 2 - помощь 2; 1 - помощь 3; 0 - не выполняет</p>	<p>3</p>
<b>Сериация</b>				
<p>«Разложи по порядку палочки». (Взрослый под ними раскладывает 8 столбиков. Затем изменяет порядок в верхнем ряду и просит ребенка найти пару к 1, 8, 3 и 6-й палочке)</p>	<p>8 палочек разной длины и 8 столбиков разного размера (рис. 17)</p>		<p>По 1 баллу за каждый верный ответ</p>	<p>3</p>

<b>Решение задач (построение схемы и решение)</b>				
«Мише мама купила 4 яблока и 3 груши. Сколько всего фруктов стало у Миши? Сделай рисунок к этой задаче»	Бумага, ручка	1. «Что ты будешь рисовать?» 2. «Что надо сосчитать?» 3. «Нарисуй, сколько было яблок и сколько груш»	4 - рисует символами; 3 - рисует яблоки и груши; 2 - помощь 1-2; 1 - помощь 3; 0 - не выполняет	3
«А теперь реши задачу»		1. «О чем спрашивается в задаче?» 2. «Что известно в задаче?» 3. «Что нужно сделать, чтобы ответить на вопрос?»	4 - выполняет самостоятельно; 3 - помощь 1; 2 - помощь 2; 1 - помощь 3; 0 - не выполняет	3
<b>Числовая ось</b>				
«Покажи на линейке число 5. Покажи на линейке, что $2 + 3$ будет 5»	Рис. 22		2 - верно; 0 - не выполняет	2

*Качественный анализ.* При анализе выполнения заданий на сериацию важно обратить внимание не просто на полученный результат, а на способ, которым получен этот результат (как и во всех представленных заданиях). Ж. Пиаже выделяет три уровня выполнения сериации:

*низший уровень*, когда ребенок не может выстроить целый ряд (а только небольшими сериями, неупорядоченными между собой);

*предоперационный уровень*, когда ребенок выстраивает серию правильно, но делает это эмпирически - путем проб и ошибок;

*операционный уровень* (начиная с 6,5-7 лет по Ж. Пиаже), когда ребенок применяет метод попарного сравнения (выбирает самый большой из всех элементов и ставит его в начале, далее - самый большой из всех оставшихся и ставит его вторым и т. д.). Этот метод подразумевает понимание того, что каждый элемент является одновременно меньшим, чем предыдущий, и большим, чем последующий.

Можно также предложить ребенку перед выстраиванием серии (лестницы) изобразить ее жестами или карандашом.

В качестве дополнительного можно дать задание А. Рея:

ребенку дается квадратный листок бумаги, в центре которого изображен квадрат со стороной 5 см;

его просят нарисовать на этом листе «самый маленький квадрат (какой только можно нарисовать)»;

рядом с нарисованным - «самый большой квадрат (какой только можно нарисовать)» внутри листа бумаги.

Как отмечает Ж. Пиаже, дети начиная с 7 лет правильно выполняют это задание.

При анализе выполнения задания на взаимно-однозначное соотнесение можно учесть уровни, выделяемые Ж. Пиаже, в формировании этой операции:

на первом - ребенок оценивает две совокупности как непрерывные величины, то есть глобально (более длинный или более короткий ряд оценивается им как состоящий из одинакового числа элементов);

на втором - нет качественного скачка, хотя появляется координация отношений длины и плотности ряда в чисто наглядном плане;

на третьем - появляется операция, выделяется эквивалентность рядов независимо от размещения отдельных элементов, происходит отрыв от наглядного плана.

## Диагностика математических умений во 2-3-х классах начальной школы

На основе анализа закономерностей формирования математических умений и программных требований при изучении математики в начальной школе была составлена методика обследования учащихся 2-х и 3-х классов начальной школы. Для экспресс-диагностики предлагается *групповой вариант* заданий (первичная диагностика), при выявлении трудностей выполнения того или иного задания рекомендуется вторичная диагностика (индивидуальное обследование). Процедура группового обследования достаточно проста. Все инструкции для ребенка даны в бланке. Каждый учащийся может работать в индивидуальном режиме. Проводить обследование может как психолог, так и учитель. От взрослых требуется минимум пояснений в ответ на вопросы детей по ходу выполнения заданий. Обследование рассчитано на урок.

### Обследование учащихся 2-х классов

**Материал:** бланк обследования учащихся для 2-го класса (приложение 5, бланк 1).

**Инструкция:** «Вам предлагается за урок выполнить задания, которые даны на этом листе».

**Оценка:**

№ задания	Максимальная оценка	Критерий	Балл
<i>Числовой ряд до 20, счет до 20</i>			
1. Прямой счет	2	Все числа записаны верно	2
		Есть 1-2 ошибки	1
		3 и более ошибки	0

Обратный счет	2	Все числа записаны верно	2
		Есть 1-2 ошибки	1
		3 и более ошибки	0
2. Счет	2	Дан верный ответ (16)	2
		Неверный ответ или нет ответа	0
За. Порядковый счет	2	Кружки закрашены верно	2
		Есть 1 ошибка	1
		2-3 ошибки	0
4. Порядковый счет в двух измерениях	2	Все пуговицы отмечены верно	2
		Одна из пуговиц отмечена верно или перепутаны ряды и строки	1
		Отмечено неверно	0
<i>Соотнесение, подбор числа к множеству, сравнение множеств и чисел</i>			
36. Соотнесение	2	Верное выполнение	2
		Исправлено	1
		Неверное выполнение	0
5. Сравнение множеств, подбор числа к множеству	2	Отмечена нужная картинка (нижняя в первом столбике)	2
		Нужная картинка не найдена	0
	2	Звездочек нарисовано в одном случае меньше, в другом больше, чем на отмеченной картинке	2
		Правильное выполнение только в одном случае	1
		Неверное выполнение или невыполнение	0
	2	В обоих случаях числа подобраны верно	2
		Правильное выполнение только в одном случае	1
		Неверное выполнение или невыполнение	0
6. Сравнение чисел	2	Знаки поставлены верно (>, >, <, <, =, >)	2
		1-2 ошибки	1
		3 и более ошибок	0
	4	Верно найдена разница во всех случаях (3, 7, 4, 1, 0, 6)	4
		1 ошибка	3
		2-3 ошибки	2
		4 ошибки	1
Более 4 ошибок	0		
<i>Вычислительные навыки, состав числа</i>			
7. Вычислительные навыки	6	По 1 баллу за каждое верное решение (13, 8, 7, 8, 17, 7)	0-6
8и Состав числа	4	Верное решение в обоих случаях (6: 6+0, 5+1, 4+2, 3+3; 8: 8+0, 7+1, 6+2, 5+3, 4+4)	4
		Верное решение в одном из случаев и 1 ошибка в другом	3
		Верное решение в одном из случаев или по 1 ошибке в обоих случаях	2
		Неверное решение в одном из случаев и 1 ошибка в другом	1
		Неверное выполнение в обоих случаях	0
<i>Решение задач</i>			
9. Решение задачи	6 (по 2 за каждую задачу)	Задачи решены верно, решение записано: а) $5 + 3 = 8$ ; б) $12 - 4 = 8$ ; в) $8 - 4 = 4$	2
		Ответ верный, но решения нет или ошибка в решении	1
		Ответ неверный при любом решении или отсутствие ответа	0
9. Схема к задаче	6 (по 2 за каждую задачу)	Схема верна, отражает все компоненты и отношения условия (стоит фигурная скобка в задаче «а», показан вариант удаления в задаче «б», показана стрелка сравнения в задаче «в»)	2
		Схема не отражает всех компонентов и отношений условия	1
		Схема неверна или отсутствует	0

<i>Измерение</i>			
10. Измерение	2	Верный ответ (8 см)	2
		Неверный ответ	0
11. Измерение, (общая длина)	2	Верный ответ ( 1 дм 2 см)	2
		Неверная запись	1
		Неверный ответ	0
<i>Всего</i>			<i>50</i>

*Количественная оценка* заносится в сводную таблицу, после чего находится среднее значение по классу или выборке. Суммарные оценки каждого учащегося ранжируются, выявляется группа детей с сильными показателями (приблизительно четверть выборки) и группа детей с низкими оценками (тоже четверть выборки). Далее данные анализируются отдельно по каждому критерию, выявляются группы детей, которые нуждаются в направленной коррекции. Оценки выше 42 баллов можно считать высокими, ниже 32 - низкими.

В целях *качественного анализа* можно соотнести результаты выполнения заданий по отдельным блокам:

№п/п	Блок	Максимальное количество баллов
1	Счет прямой и обратный	<b>10</b>
2	Соотнесение и сравнение множеств, подбор числа к множеству и обратно	<b>14</b>
3	Вычислительные навыки	<b>10</b>
4	Решение задач	<b>12</b>
5	Измерение	<b>4</b>
<i>Всего</i>		<i>50</i>

Для углубленной диагностики трудностей усвоения математики при невыполнении заданий для учащихся 2-х классов в групповом варианте можно предложить:

повторить задания в индивидуальном варианте;

выполнить специальный набор заданий в индивидуальной форме: программа обследования составляется по следующему алгоритму (предлагаются только типы заданий, их конкретное содержание следует менять):

При невыполнении задания в групповом варианте	Индивидуальная диагностика (может быть использован любой материал на указанные типы заданий)
При невыполнении заданий 1 и 2	Числовой ряд. «Посчитай от 21 до 35 и обратно, назови соседей числа 20. Какое число стоит перед числом 30? После числа 30? Между какими числами лежит число 10?»
При невыполнении заданий 3 и 4	Порядковый счет
При невыполнении заданий 3, 5, 6	Взаимно-однозначное соотнесение
При невыполнении задания 7	Присчитывание
При невыполнении задания 8	Состав числа
При невыполнении задания 9	Задача
При невыполнении заданий 10, 11	Измерение

## Обследование учащихся 3-х классов

**Материал:** бланк обследования учащегося для 3-го класса (приложение 5, бланк 2).

**Инструкция:** «Вам предлагается за урок выполнить задания, которые даны на этом листе».

Время обследования - 40 минут.

**Оценка:**

№ задания	Максимальная оценка	Критерий	Балл
<b>Числовой ряд до 100</b>			
1. Числовая последовательность	5	Все пробелы заполнены верно	5
		Ошибки в двух последних рядах	4
		2 - 3 ошибки в пяти нижних рядах	3
		Более 3 ошибок в пяти нижних рядах	2
		Ошибки в третьем и четвертом рядах	1
		Ошибки в первых двух рядах и ниже	0
2. Разрядный состав числа	5	По 1 баллу за каждое верное решение	0-5
<b>Сравнение выражений и чисел</b>			
3а. Сравнение чисел	4	Верно стоят все знаки (>, <) и верно подсчитана разница во всех случаях (4, 2, 12)	4
		Верно стоят знаки, 1 ошибка в подсчете	3
		Верно стоят знаки, 2 ошибки в подсчетах	2
		1-2 ошибки в подсчетах и не более 1 ошибки в знаках	1
		Ошибки в знаках и в подсчетах	0
3б. Сравнение выражений	6 (по 2 за каждое сравнение)	Верно стоит знак (<, >, =) и верно подсчитана разница (7, 3, 0)	2
		Верно стоит знак, разница подсчитана неверно или не подсчитана	1
		Неверное выполнение или невыполнение	0
<b>Вычислительные навыки. Нахождение неизвестного</b>			
4. Вычислительные навыки	4	Верное решение (38,28,34, 20, 60, 72,48)	4
		1 ошибка	3
		2 ошибки	2
		3 ошибки	1
		Более 3 ошибок	0
5. Поиск отличия	5	Верно отмечен круг (3-й) и подсчитаны значения выражений (27, 27, 47, 27)	5
		Значения выражений подсчитаны, но круг не отмечен	4
		Круг отмечен верно, но значения не подсчитаны или круг отмечен неверно, но значения подсчитаны	2
		Круг отмечен неверно, значения не подсчитаны	0
6. Нахождение неизвестного	6	По 1 баллу за каждое верное решение (27, 30, 32, 45, 22, 41)	0-6
<b>Порядок действий. Рациональность вычислений</b>			
7. Порядок действий	6	По 1 баллу за каждое верное решение: $(37 - 33) - 6 = 24$ $25 : (10 - 5) = 5$ $(86 - 6) : 8 = 10$ $(16 : 4) + 51 = 55$ $29 + (54 : 9) = 35$	0-5

		Добавляется 1 балл, если скобки не стоят в двух последних случаях	1
8. Рациональность вычислений	2	Числа переставлены верно и верно вычислен результат ( $14 + 6 + 3 = 23$ ; $36 - 6 - 9 = 21$ )	2
		Числа переставлены верно, но результат в одном из случаев вычислен неправильно	1
		Числа не переставлены, ошибки в результатах	0
Деление. Решение задач в два действия			
9а. Решение задачи на деление	2	Задача решена верно (9), схема в виде отрезка	2
		Ответ верный, но нет схемы или неверный рисунок (отдельные монеты)	1
		Ответ неверный	0
9б. Задача в два действия	4	Решение верное (24), рисунок в виде схемы (есть указание на то, что больше в два раза, и фигурная стрелка, обозначающая слово «всего»).	4
		Решение верное, но рисунок не отражает существенных условий или рисунок отражает существенные моменты, но в одном из действий решения - вычислительная ошибка	3
		Рисунок не отражает существенных моментов и ошибка в одном из действий или задача решена верно, но рисунка нет	2
		Рисунка нет, ошибка в одном из действий	1
		Задача не решена, рисунка нет	0
Геометрическое понятие. Измерение			
10. Понятие «квадрат»	4	Верный ответ (3-я и 4-я фигуры)	4
		1 ошибка (отмечен один из квадратов или не отмечена 3-я или 4-я фигура)	2
		Более 1 ошибки	0
10. Измерение суммы длин сторон квадрата	2	Верный ответ (8 см)	2
		Неверный ответ	0
<i>Всего</i>			<i>55</i>

Суммарные оценки каждого учащегося ранжируются, выявляется группа детей с сильными показателями (приблизительно четверть выборки) и группа детей с низкими оценками (тоже четверть выборки). Далее данные анализируются отдельно по каждому критерию, выявляются группы детей, которые нуждаются в направленной коррекции. Оценки выше 48 баллов можно считать высокими, ниже 37 - низкими.

В целях качественного анализа можно оценить результаты по блокам:

№ п/п	Блок	Максимальная оценка в баллах
1	Числовой ряд	10
2	Сравнение выражений и чисел	10
3	Вычислительные навыки	15
4	Порядок действий	8
5	Решение задач	6
6	Геометрические понятия. Измерение	6
<i>Всего</i>		<i>55</i>



При невыполнении заданий для учащихся 3-х классов в групповой форме следует:  
выполнить задания группового варианта в индивидуальной форме;  
предъявить задания для 2-х классов (сначала в групповой форме, затем, при затруднениях, в индивидуальной).

## ДИАГНОСТИКА ГРАФИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Графическая продукция ребенка всегда представляла большой интерес при исследовании психического развития (интеллектуального, личностного). Копирование геометрических форм включено во многие интеллектуальные шкалы в силу медленного прогресса в их репродукции и значительного временного разрыва в возможностях ребенка рисовать разные фигуры (круг, квадрат, ромб и др.).

Графическая деятельность является сложной по структуре и условиям формирования. В практике обучения при подготовке детей к школе, и прежде всего письму, основное внимание уделяется зрительно-моторной координации. В ее несформированности часто видят причины трудностей в обучении. В психологической литературе (отечественной и зарубежной) проблема графической деятельности, формирования графических навыков привлекала и привлекает большое внимание как с точки зрения ее составляющих, роли каждого из них в деятельности, показателей и диагностики сформированности ее компонентов, так и выделения условий, способствующих развитию.

Само понятие «графическая деятельность» также используется и интерпретируется неоднозначно: с одной стороны, как деятельность, направленная на построение графических текстов, перевод трехмерных объектов в двумерное графическое изображение, что предполагает овладение сложной системой методов (проецирование и др.) и видов графических изображений (аксонометрия, ортогональный чертеж, развертка), являющихся предметом освоения в курсе черчения и других специальных графических дисциплинах, с другой стороны, как деятельность, о развитии которой говорят уже в дошкольном возрасте. Так, Л.А. Венгер пишет: «Изобразительная деятельность представляет собой сложную деятельность, состоящую из двух компонентов: художественно-образной деятельности и графической деятельности. Графическая деятельность выполняется при помощи действий с соответствующими орудиями (карандаш, кисть). Она включает ряд специальных двигательных умений и навыков...» («Генезис сенсорных способностей»). М.М. Безруких в ряде работ, посвященных анализу, обучению и коррекции графической деятельности, подчеркивает, что процесс овладения навыком письма имеет многокомплексную физиологическую структуру: зрительный и

слуховой анализ, артикуляцию, формирование и сохранение зрительного образа, каждого графического элемента, а также сложнейшие механизмы координации и регуляции движений.

В психологической литературе в качестве наиболее общих составляющих графическую деятельность выделяются зрительное восприятие, моторный компонент и зрительно-моторная координация (интеграция зрительного и моторного компонентов).

Процесс зрительного восприятия представляет собой сокращенное ориентировочное действие, которое складывается на основе развернутой практической деятельности с предметом, в тесной связи с ее исполнительской частью. Лишь постепенно он приобретает относительную самостоятельность и идеальную форму (А.В. Запорожец).

В психологической литературе отмечается, что зрительное восприятие простых форм происходит мгновенно (симультанно) в виде структур, определяющим признаком наличия которых является целостность (в отличие от совокупности). При восприятии сложных фигур используются перцептивные действия - «вид ориентировочных действий, при помощи которых производится обследование предметов и явлений и построение образов, ориентирующих и регулирующих практическое поведение» (Л.А. Венгер). Чем сложнее изображение, тем более развернутый характер носит этап предварительной ориентировки, приближаясь к последовательному (сукцессивному) процессу опознания. Л.А. Венгер выделяет три вида перцептивных действий: идентификацию, приравнивание к эталону и перцептивное моделирование, для диагностики сформированности которых созданы специальные методики. Ж. Пиаже выделяет другие виды перцептивных действий и соответствующие им диагностические задания.

При анализе причин трудностей детей в графической деятельности в психологической практике широко используется подход, разработанный на основе гештальт психологии, согласно которому диагностируется развитие составляющих восприятия: зрительно-моторной координации, константности восприятия, развития фигуно-фоновых отношений, пространственных отношений, положений в пространстве. Несформированность каждого из них влияет на учебную деятельность, проявляясь при обучении графической деятельности, чтению, письму, математике и др.

А.Р. Лурия отмечает, что даже незначительные нарушения (или несформированность применительно к возрасту, рассматриваемому здесь) предметного восприятия, незаметные в обычных условиях, легко проявляются в заданиях, когда изображение дается в условиях «шума» или в схематической форме. Он уделяет также внимание такому явлению, как зеркальность. На определенном этапе онтогенеза, когда ведущая правая рука еще не выделена и система пространственных представлений не усвоена, симметричные стороны пространства

долгое время продолжают смешиваться. «Такие явления, характерные для ранних стадий каждого нормального развития, проявляются в так называемом «зеркальном письме», которое выступает у многих детей 3-4 лет и затягивается, если ведущая (правая) рука почему-либо не выделяется».

Э.Г. Симерницкая и другие выделяют два вида зеркальных движений по признаку наличия или отсутствия реверсии направленности графической деятельности. Исследование показало, что вид зеркальных движений, для которого характерна реверсия направленности графической деятельности, «может служить объективным индикатором наличия мозговой дисфункции».

Для анализа развития графической деятельности включены:

1. Тест зрительного восприятия М. Фростиг: субтесты на зрительно-моторную координацию, на константность восприятия, на фигуру-фоновые отношения, на положение в пространстве, на пространственные отношения.

2. Методика «Геометрические фигуры» для анализа графических умений при копировании простых и двойных фигур.

3. Методика «Фигура Рея» (два варианта) для анализа умения видеть структуру сложной фигуры.

4. Методика на диагностику латеральности.

## Методика диагностики зрительного восприятия

Эта методика состоит из нескольких субтестов, каждый из которых направлен на выявление уровня развития определенного компонента зрительного восприятия. Предназначена она для детей дошкольного и младшего школьного возрастов, проводится как в индивидуальном, так и в групповом варианте. Общая длительность выполнения заданий - 30-40 минут.

**Цель:** диагностика зрительного восприятия.

**Материал:** карандаш, тестовые задания (приложение 6).

*Первый субтест: «Диагностика зрительно-моторной координации»*

Субтест направлен на анализ координации «глаз-рука», необходимой для освоения письма и чтения. От ребенка требуется нарисовать непрерывные ровные, закругленные или ломаные линии внутри ограничительной полосы (туннель), которая становится все уже с каждым новым заданием, или соединить две фигуры без вспомогательных линий. Всего предлагается 16 заданий. Основные требования к выполнению: линия не должна касаться границ, должна быть ровной, непрерывной, начинаться и заканчиваться в определенном месте.

### ***Инструкция:***

К заданиям 1—8: «Перед тобой - дорожки. Нужно провести карандашом линию внутри каждой дорожки так, чтобы она не касалась границ».

К заданиям 9—16: «Нужно соединить ровными линиями точки».

### ***Второй субтест: «Диагностика фигуρο-фоновых отношений»***

Ребенок должен обвести нужные фигуры карандашом ровной, непрерывной линией, выделяя их из фона. Фигуры, которые необходимо найти, показываются ребенку отдельно или называются (для детей с 6-7 лет).

***Инструкция:*** «На этих рисунках ты видишь разные фигуры. Тебе нужно обвести по контуру фигуры ровной линией только те, которые я тебе покажу (назову): треугольник (в *первой фигуре*), прямоугольник (во *второй фигуре*), круг (в *третьей фигуре*), месяц (в *четвертой фигуре*), 2 шестиугольные звездочки (в *пятой фигуре*), 4 пятиугольные звездочки (в *шестой фигуре*), 5 четырехугольников (в *седьмой фигуре*), 5 овалов (в *восьмой фигуре*)». (Количество фигур, которые нужно обвести в седьмой и восьмой фигурах, не указывается в инструкции.)

### ***Третий субтест: «Диагностика константности восприятия»***

Ребенок должен обвести определенные геометрические формы (квадраты и круги) среди сходных фигур разной величины, оттенков, пространственного расположения.

***Инструкция:*** «На этих рисунках (а: рис. 1-14; б: рис. 1-17) ты видишь разные фигуры. Тебе нужно найти и обвести ровной линией только круги и квадраты». (Ребенок должен найти на первом листе (а: рис. 1-14) 4 круга и 5 квадратов, а на втором - 1 круг и 6 квадратов, но об этом не говорится в инструкции.)

### ***Четвертый субтест: «Диагностика умения определять положение объекта в пространстве»***

Ребенок должен найти предмет, отличный по пространственному расположению от других предметов в ряду (задания 1-4) и такой же предмет (задания 5-8).

### ***Инструкция:***

- «1. Здесь нарисованы столики. Только один стоит вверх ногами. Отметь его, покажи.
2. Отметь стул, повернутый в другую сторону.
- 3 и 4. Отметь предмет, повернутый в другую сторону.
- 5, 6, 7, 8. Покажи точно такой же рисунок».

### ***Пятый субтест: «Диагностика умения выделять пространственные отношения»***

Ребенок должен скопировать фигуры с помощью опорных точек. Для этого ему даются образцы правильного соединения.

***Инструкция:*** «На листе слева ты видишь точки и линию. На другой стороне - те же точки, но нет линий. Тебе нужно провести такую же линию, как на образце».

**Оценка:****Количественная:**

Подсчитывается путем суммирования оценок за каждое задание, выставяемых в строгом соответствии с разработанными критериями:

№ задания	Максимальная оценка за каждое задание	Условия, при которых баллы вычитаются	Кол-во вычитаемых баллов	Максимальная оценка по блоку
<b>Зрительно-моторная координация (субтест 1)</b>				
1-3	1	Линия искривлена, прерывистая, с углами, но не касаются ограничительных линий Линия искривлена, есть многократные обведения, прерывается, с углами, касается или выходит за края ограничительных линий	0,5 1	16
4-8	1	Линия искривлена, прерывистая, касается ограничительных линий не более двух раз Линия искривлена, с углами, более двух раз касается границ или выходит за их пределы	0,5 1	
9	1	Отступления от заданной линии не более 2 мм Отступления от заданной линии более 2 мм	0,5 1	
10-16	1	Линия незначительно искривлена (дугобразна), смещена относительно ограничительных точек (не доходит до них или выходит за пределы) не более чем на 1 мм Линия сильно искривлена, прерывается, с углами, есть многократные обведения, смещена относительно ограничительных точек (не доходит до них или выходит за пределы) более чем на 1 мм, соединены не все точки	0,5 1	
Штрафной		Вычитается из суммы по блоку (16) в случае кривизны линий при выполнении заданий в других субтестах	1	
<b>Фигуро-фоновые отношения (субтест 2)</b>				
1-8	0,5 за каждую фигуру	Фигура не найдена или обведена частично (до $V-i$ контура), нарушена форма фигуры из-за недорисовки или обведения лишнего (для каждой фигуры в отдельности, всего их 20)	0,5	10
Штрафной		Многократные обведения	1	
<b>Константность восприятия (субтест 3)</b>				
a (1-14) б(1-17)	0,5 за каждую фигуру	Фигура не обведена Обведена лишняя фигура	0,5 1	8,5
Штрафной		Многократные обведения либо незамкнутая линия, незаконченная фигура	1	
<b>Положение предмета в пространстве (субтест 4)</b>				
1-8	1	Неправильно отмечен предмет или не отмечен совсем	1	8

Пространственные отношения (субтест 5)				
1-2	Тренировочная серия			
3-6	1 балл за каждое задание	Соединены не все точки или смещено начало при верном выполнении (по каждому из 4 заданий в отдельности) Неверное соединение	0,5 1	6
7	2	Неверное начало, но верное выполнение или незначительное смещение рисунка Верно выполнена только 1/2 часть рисунка Верно выполнена 1/4 часть рисунка Неверное выполнение	0,5  1 1,5 2	
Штрафной		Прерывистая линия, с углами, есть многократные обведения, сильное искривление	1	

### Уровни выполнения заданий методики по возрастным группам

Зрительно-моторная координация			Фигуро-фоновые отношения		
Уровень	6 лет	7 лет	Уровень	6 лет	7 лет
Низкий	0 - 10,5 балла	0 - 12,5 балла	Низкий	0 - 6 баллов	0 - 6,5 балла
Средний	11 - 14 баллов	13 - 14,5 балла	Средний	6,5 - 8,5 балла	7 - 9,5 балла
Высокий	14,5 - 16 баллов	15 - 16 баллов	Высокий	9 - 10 баллов	10 баллов
Константность восприятия			Положение в пространстве		
Уровень	6 лет	7 лет	Уровень	6 лет	7 лет
Низкий	0 - 4,5 балла	0 - 4,5 балла	Низкий	0 - 6 балла	0 - 7 баллов
Средний	5 - 6,5 балла	5 - 7 баллов	Средний	7 баллов	8 баллов
Высокий	7 - 8 баллов	7,5 - 8 баллов	Высокий	8 баллов	
Пространственные отношения			Суммарный балл		
Уровень	6 лет	7 лет	Уровень	6 лет	7 лет
Низкий	0 - 3 балла	0 - 4 балла	Низкий	0 - 34,5 балла	0 - 38 баллов
Средний	4 - 5 баллов	5 - 5,5 балла	Средний	35 - 41 балл	38,5 - 42,5 балла
Высокий	5,5 - 6 баллов	6 баллов	Высокий	41,5 - 48 баллов	43 - 48 баллов

Процедура обследования не предполагает оказания помощи, *качественная оценка* проводится с помощью анализа ошибок, сопоставления результатов по каждому субтесту, содержательной характеристики выполнения заданий, на основе которой при необходимости строятся коррекционные занятия.

Информацию о наличии проблем в сфере восприятия дают результаты по субтестам «Константность восприятия», «Пространственные отношения», «Фигуро-фоновые отношения», «Положение в пространстве». Несформированность этих компонентов влияет на чтение, письмо. Координация «глаз - рука» (зрительно-моторная координация) необходима при письме. Большое значение для графической деятельности имеют такие компоненты, как «пространственные отношения» и «положение в пространстве». Низкий уровень

развития всех компонентов обычно наблюдается при отставании в психическом развитии и проявляется в очень низком уровне графической деятельности. Коррекционные программы должны быть направлены на развитие тех компонентов, которые не сформированы.

## Методика «Геометрические фигуры»

Методика «Геометрические фигуры» направлена на анализ сформированности графических умений при копировании геометрических фигур. Стимульным материалом к данной методике являются фигуры, предложенные Векслером. Проводить диагностику уровня развития графических умений можно начиная с 5-летнего возраста. Трудности в обучении часто связаны с неумением анализировать и передавать графически геометрические формы, зрительный образ которых должен быть сформирован еще в дошкольном возрасте. Ценность методики заключается и в том, что она позволяет исследовать умение ребенка воспроизводить определенные пространственные отношения при сочетании нескольких геометрических фигур. Практика показала, что младшие школьники, которые испытывают трудности при обучении письму, не могут выполнить предлагаемые тестовые задания. Время выполнения заданий не ограничивается, помощь при диагностике не оказывается.

**Цель:** исследование умения правильно копировать геометрические формы и их пространственное положение.

**Материал:** карандаш, бумага, образец (приложение 1, рис. 8).

**Инструкция:** «Перерисуй, пожалуйста, эти фигуры как можно лучше».




**Оценка:**

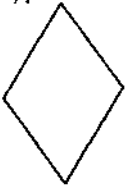

**Количественная:**

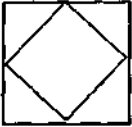
Все фигуры, предъявляемые в качестве стимульного материала, делятся на простые и комплексные. Чем сложнее фигура, тем позднее в возрастном отношении возможно ее точное копирование и, соответственно, тем выше количественный показатель верного выполнения данной фигуры. Верным считается выполнение, соответствующее образцу (форма фигуры, характер линии, соединений, углы, пропорции, соразмерность фигур, положение в пространстве). При оценке результата необходимо из общего показателя верного выполнения по каждой фигуре вычитать баллы за определенные нарушения, используя следующую таблицу (если фигуры хаотично расположены на листе, из общего результата вычитается еще 1 балл):




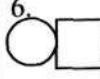
№ фигуры	Фигура	Точное выполнение (в баллах)	Характер искажения	Уровни, при которых баллы снимаются	Кол-во вычитаемых баллов
	1. 	3	<i>Изменение формы</i>	Незначительные изменения (одна сторона плоская, но без углов или форма слегка вытянутая: малая ось короче большой не более чем в 1,5 раза Наличие выраженных углов, вогнутостей, овальная форма (малая ось короче большой оси более чем в 1,5 раза)	0,5  1
			<i>Нарушение соединения</i>	Перехлест или расхождение не более 3 мм Перехлест или разрыв более 3 мм	0,5 1
			<i>Кривизна линии</i>	Дрожащая или с сильным нажимом; обведение, улучшающее выполнение, или линия слегка искривлена Кривая (извилистая), прерывистая, есть многократные обведения, ломаная	0,5  1
	2. 	3	<i>Изменение формы</i>	Отрезки отличаются по длине Угол между отрезками не прямой	0,5 0,5
			<i>Нарушение соединения</i>	Линии пересекаются или оторваны друг от друга Вертикальная линия примыкает к горизонтальной не посередине	0,5 0,5
			<i>Кривизна линии</i>	Дрожащая или с сильным нажимом, есть обведение, улучшающее выполнение, или линия слегка искривлена Кривая (извилистая), прерывистая, есть многократные обведения, ломаная	0,5  1
			<i>Ротация</i>	Поворот основания	0,5
	3. 	3	<i>Изменение формы</i>	Линии не вертикальны Линии находятся на разном уровне	0,5 0,5
			<i>Нарушение соразмерности</i>	Линии не равны по длине Расстояние между второй и третьей линиями меньше, равно или больше чем в два раза по сравнению с расстоянием между первой и второй линиями	0,5 0,5
			<i>Кривизна линии</i>	Дрожащая или с сильным нажимом, есть обведение, улучшающее выполнение, или линия слегка искривлена Кривая (извилистая), прерывистая, есть многократные обведения, ломаная	0,5  1
			<i>Ротация</i>	Ротация расстояния или положения на плоскости листа	0,5

4. 	3	<i>Изменение формы</i>	Незначительные изменения: одна сторона длиннее второй не более чем на треть или угол, близкий к 90° Углы менее 80° или более 100°, или одна сторона длиннее другой более чем на треть	0,5 1
		<i>Нарушение соединения</i>	1-2 соединения не замкнуты или пересекаются, но не более 2 мм Не замкнуты 3-4 соединения или одно из соединений нарушено более чем на 3 мм или срезаны углы	0,5 1
		<i>Кривизна линии</i>	Дрожащая или с сильным нажимом, есть обведение, улучшающее выполнение, или линия слегка искривлена Кривая (извилистая), прерывистая, есть многократные обведения, ломаная	0,5 1
5. 	3	<i>Изменение формы</i>	Линии различны по длине Изменен угол между линиями	0,5 0,5
		<i>Пересечение</i>	Линии пересекаются не посередине В месте пересечения заметен излом или разрыв линий	0,5 0,5
		<i>Кривизна линии</i>	Дрожащая или с сильным нажимом, есть обведение, улучшающее выполнение, или линия слегка искривлена Кривая (извилистая), прерывистая, есть многократные обведения, ломаная	0,5 1
		<i>Ротация</i>	Разворот в пространстве	0,5
6. 	6	<i>Изменение формы фигур</i>	Одна из фигур выполнена неточно Обе фигуры выполнены неточно или одна из фигур сильно искажена	0,5 1
		<i>Нарушение соединения</i>	Соединение не посередине стороны квадрата, но в ее пределах	0,5
			Соединение на углах квадрата	1
			Фигуры накладываются или оторваны друг от друга не более чем на 2 мм	0,5
			Фигуры накладываются или оторваны друг от друга более чем на 3 мм	1
			Длина соединения от половины до 2/3 стороны квадрата	0,5
		Длина соединения более 2/3 стороны квадрата	1	
<i>Нарушение соразмерности</i>	Одна из фигур больше другой не более чем на треть Одна из фигур больше другой более чем на треть	0,5 1		
<i>Кривизна линии</i>	Дрожащая или с сильным нажимом, есть обведение, улучшающее выполнение, или линия слегка искривлена	0,5		
	Кривая (извилистая), прерывистая, есть многократные обведения, ломаная	1		
<i>Ротация</i>	Разворот в пространстве	0,5		

7.		6	<i>Изменение формы (при точном выполнении диагональ делит фигуру на два равнобедренных треугольника)</i>	Фигура не является четырехугольником Вертикальная диагональ короче или равна горизонтальной Диагонали пересекаются не посередине Фигура не симметрична относительно диагоналей Диагонали не перпендикулярны Две стороны параллельны, а две - нет Стороны не параллельны	4 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 1
			<i>Нарушение соединения</i>	1-2 соединения не замкнуты или пересекаются, но не более 2 мм Не замкнуты 3-4 соединения или одно из соединений нарушено более чем на 3 мм	0,5 1
			<i>Кривизна линии</i>	Дрожащая или с сильным нажимом, есть обведение, улучшающее выполнение, или линия слегка искривлена Кривая (извилистая), прерывистая, есть многократные обведения, ломаная	0,5 1
			<i>Ротация</i>	Разворот в пространстве	0,5
8.		6	<i>Изменение формы фигур</i>	Одна из фигур выполнена неточно Обе фигуры выполнены неточно или одна из них сильно искажена	0,5 1
			<i>Расположение (при точном выполнении фигуры расположены на одной оси)</i>	Незначительное отклонение от горизонтальной оси (не более чем на 20°) Отклонение от горизонтальной оси более чем на 20°	0,5 1
			<i>Нарушение соединения</i>	Фигуры накладываются или оторваны друг от друга не более чем на 2 мм Фигуры накладываются или оторваны друг от друга более чем на 3 мм Длина соединения не более 2 мм Длина соединения более 2 мм	0,5 1 0,5 1
			<i>Нарушение соразмерности</i>	Одна из фигур больше другой не более чем на треть Одна из фигур больше другой более чем на треть	0,5 1
			<i>Кривизна линии</i>	Дрожащая или с сильным нажимом, есть обведение, улучшающее выполнение, или линия слегка искривлена Кривая (извилистая), прерывистая, есть многократные обведения, ломаная	0,5 1
			<i>Ротация</i>	Разворот в пространстве, может быть развернут только треугольник, примыкая к кругу стороной, а не вершиной	0,5

<p>9.</p> 	9	<i>Изменение формы фигур</i>	<p>Одна из фигур выполнена неточно</p> <p>Обе фигуры выполнены неточно или одна из фигур выполнена верно, а другая сильно искажена</p> <p>Одна из фигур сильно искажена, а вторая выполнена неточно</p> <p>Обе фигуры выполнены неверно</p>	<p>0,5</p> <p>1</p> <p>1,5</p> <p>2</p>
		<i>Нарушение соединения</i>	<p>За каждое соединение не посередине стороны внешнего квадрата (сдвиг)</p> <p>За каждое наложение или отрыв в месте соединения более 2 мм (точность соединения)</p> <p>За каждое соединение, длина которого превышает 2 мм</p>	<p>0,5</p> <p>0,5</p> <p>0,5</p>
		<i>Кривизна линии</i>	<p>Дрожащая или с сильным нажимом; есть обведение, улучшающее выполнение, или линия слегка искривлена</p> <p>Кривая (извилистая), прерывистая, есть многократные обведения, ломаная</p>	<p>0,5</p> <p>1</p>
		<i>Ротация</i>	Разворот в пространстве	0,5

#### Уровни выполнения заданий по возрастным группам

Фигура	Возраст	I	II	III	Фигура	Возраст	I	II	III
	6,0–6,6	1,5	2	2,5		6,0–6,6	2,5	3–4,5	5
	6,7–7,0	1,5	2–2,5	3		6,7–7,0	3,5	4	5
	7,1–8,0	2	2,5	3		7,1–8,0	3,5	4–5	5,5
	6,0–6,6	2	2,5	3		6,0–6,6	3	3,5–4,5	5
	6,7–7,0	2	2,5	3		6,7–7,0	3,5	4–4,5	5
	7,1–8,0	2	2,5	3		7,1–8,0	4,5	5	5,5
	6,0–6,6	1,5	2–2,5	3		6,0–6,6	2,5	3–3,5	4
	6,7–7,0	2	2,5	3		6,7–7,0	2,5	3–4	4,5
	7,1–8,0	2	2,5	3		7,1–8,0	3,5	4–4,5	5
	6,0–6,6	1,5	2–2,5	3		6,0–6,6	3,5	4–6	6,5
	6,7–7,0	1,5	2–2,5	3		6,7–7,0	3,5	4–6	6,5
	7,1–8,0	2	2,5	3		7,1–8,0	4,5	5–6,5	7
	6,0–6,6	2	2,5	3					
	6,7–7,0	2	2,5	3					
	7,1–8,0	2	2,5	3					

*Качественная оценка* выполнения заданий проводится с точки зрения анализа допущенных ребенком ошибок. После проведения коррекционных занятий обследование можно повторить. При наличии большого количества ошибок по ходу выполнения заданий можно предположить, что у ребенка не сформировано умение воспроизводить пространственные отношения при копировании комплексных фигур. Обычно трудности вызывают именно

сложные, двойные фигуры. В данном случае коррекцию необходимо строить на основе развития пространственных представлений с использованием понятий «за», «перед», «над», «под», «посередине» и т.п. Необходимо организовывать занятия, направленные на обучение умению действовать в системе координат (определение нахождения предмета сверху-внизу, справа-слева), пользоваться осью симметрии, ориентироваться в клеточном пространстве листа (выделять клетку как элемент, отмечать ее вершины, середину сторон и т.п.), выделять опорные точки при копировании и написании букв. Можно использовать готовые программы {*Безруких М.М. Как научить ребенка писать красиво. М., 1995*).

## Методика «Фигура Рея» (вариант 1)

Методика в оригинальном варианте разработана для диагностики особенностей зрительного восприятия и представляет значительную ценность в связи со сложностью стимульного материала. Практика ее проведения показывает, что старшие дошкольники и младшие школьники способны выполнить задание на достаточно высоком уровне. Ошибки, допускаемые ими, связаны с неумением воспринимать целостную структуру и разбивать ее на отдельные элементы, анализировать образец, а также с нарушением последовательности копирования, трудностями пространственной ориентировки. Методика может проводиться как в групповой, так и в индивидуальной форме.

**Цель:** диагностика перцептивного развития.

**Материал:** образец (приложение 1, рис. 6а), карандаши, бумага.

**Инструкция:** «Перед тобой - фигура. Тебе нужно скопировать ее на лист бумаги как можно точнее и быстрее».

При проведении обследования в групповом варианте экспериментатор меняет цвет карандаша, которым рисуют дети, через равные промежутки времени с целью фиксации порядка копирования деталей. При индивидуальном обследовании психолог отмечает порядок копирования деталей на своем рисунке. Через некоторое время фигура воспроизводится ребенком по памяти. При выполнении заданий помощь не оказывается.

**Оценка результатов выполнения задания:**

**Количественная:**

Анализ результата выполнения проводится по трем параметрам:

структура;

топологические характеристики («внутри - вне», расположение одних элементов системы по отношению к другим);

метрические характеристики (пропорции, углы).

Критерий	Качество выполнения	Оценка	Максимальная оценка
<b>Структура</b>			
1. Форма	<p>Воспроизведены основные, передающие форму прямоугольника, вертикальные и горизонтальные линии, медианы и диагонали</p> <p>Незначительно искажены вертикальные или горизонтальные линии, но форма прямоугольника передана</p> <p>Значительные искажения основной формы, отсутствие диагоналей или медиан</p> <p>Форма не просматривается</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>0</p>	3
2. Наличие структурных групп и элементов в них	<p>Все структурные группы и элементы в них скопированы</p> <p>Все структурные группы есть, но пропущены отдельные элементы</p> <p>Пропущены структурные группы</p> <p>В рисунке нельзя выделить структурные группы</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>0</p>	3
3. Соблюдение последовательности	<p>Последовательность отражает очередность действий:</p> <p>1) выбор начала (не в центре фигуры);</p> <p>2) копирование каркаса;</p> <p>3) копирование диагоналей;</p> <p>4) копирование медиан</p> <p>Последовательность копирования основных элементов совпадает с очередностью действий</p> <p>Последовательность нарушена</p> <p>Хаотичное рисование</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>0</p>	3
<b>Топологические отношения</b>			
4. Соблюдение отношений «вне - внутри», «рядом», «за», замкнутости фигур, серийности элементов и др.	<p>Соблюдены отношения «внутри - снаружи», «рядом», «за», фигуры замкнуты</p>	3	3
	<p>В отдельном случае наблюдается искажение в расположении элемента (элемент, расположенный за пределами основной фигуры, включен внутрь фигуры или внутренний элемент вынесен наружу, за пределы основной фигуры, не соблюдена серийность)</p> <p>Значительные искажения в расположении элементов (вынесены внутренние элементы или включены внутрь фигуры внешние элементы, есть незамкнутые фигуры)</p> <p>Топологические отношения нарушены</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>0</p>	
<b>Метрические характеристики</b>			
5. Координатные отношения	<p>Точно переданы координатные отношения групп и элементов в них</p> <p>Наблюдаются незначительные смещения элементов относительно друг друга</p> <p>Отмечается зеркальность в отображении элементов, перенос элементов в другие места</p> <p>Координатные отношения грубо нарушены</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>0</p>	3

6. Диагонали и медианы	Диагонали и медианы сходятся в одной точке	3	3
	Точка пересечения диагоналей незначительно сдвинута относительно точки пересечения медиан	2	
	Диагонали или медианы не прослеживаются, не пересекаются, разорваны или отсутствуют некоторые из них	1	
	Нет диагоналей и медиан	0	
7. Пропорции	Пропорции сохранены	3	3
	Пропорции нарушены в отдельных случаях незначительно	2	
	Пропорции нарушены	1	
	Элементы изолированы, размеры не соотносятся с образцом	0	
8. Углы	Углы скопированы точно	3	3
	Углы искажены в отдельных случаях незначительно	2	
	Наблюдается искажение углов	1	
	Расположение углов не соответствует образцу	0	
Дополнительно оценивается			
9. Характер линии	Линия твердая, ровная	3	3
	Линия незначительно искривлена	2	
	Линия извилистая, неуверенная	1	
10. Сохранение формы фигуры (рисунок по памяти)	Структура, топологические и метрические отношения переданы, фигура по памяти выполнена несколько хуже, но разница в суммарной оценке не превышает 2 баллов, или фигура по памяти выполнена лучше на любое количество баллов	3	3
	Структура, топологические отношения переданы частично, разница в суммарной оценке структуры, топологических и метрических характеристик от 3 до 5 баллов	2	
	Разница в суммарной оценке структуры, топологических и метрических характеристик превышает 5 баллов	1	
	Фигура по памяти фактически не воспроизведена	0	
<i>Суммарная оценка</i>			<i>30</i>

Таким образом, количественная оценка результатов производится так:

баллы по критериям «структура», «топологические характеристики» и «метрические характеристики» подсчитываются для рисунка, выполненного при копировании фигуры, и для рисунка, выполненного по памяти;

сопоставляются результаты рисунков - копии и по памяти по первым трем критериям («структура», «топологические характеристики» и «метрические характеристики»):

- а) если расхождение в оценках не превышает 2 баллов, то прибавляется 3 балла;
- б) если расхождение в оценках составляет от 3 до 5 баллов, то прибавляется 2 балла;
- в) если расхождение в оценках превышает 5 баллов, то прибавляется 1 балл;

к данным, которые получились в ходе оценивания рисунка-копии, добавляются баллы по критерию «характер линии» и «сохранение».

В результате апробации методики была составлена таблица средних значений.

Возраст	Показатели (в баллах)										
	Форма	Последовательность	Группы элементов	Топологические отношения	Координатные отношения	Пропорции	Углы	Пересечение диагоналей и медиан	Линия	Сохранение	Суммарный показатель
5,5-6,5	2,25	1,6	2,4	2,2	2,05	1,9	1,95	1,8	2,15	1,9	20,1
6,6-6,11	2,43	1,93	2,47	2,7	2,2	2	2,1	2,03	2,33	2,17.	22,37
7,0-7,5	2,51	1,96	2,54	2,75	2,51	2,01	2,38	2,03	2,41	2,23	23,06
7,6-8,0	2,61	2,16	2,61	2,87	2,55	2,29	2,55	2,03	2,48	2,94	24,1

Анализ этой таблицы показывает, что результаты выполнения задания детьми 5,5 - 6,5 лет ниже, чем результаты более старших детей. Особенно это выражено по показателям соблюдения последовательности действий, точности пропорций, соразмерности углов, точек пересечения диагоналей и медиан. У детей этого возраста чаще наблюдается кривизна линий, ниже качество воспроизведения фигуры по памяти. Такие ошибки допустимы для этой возрастной группы.

Из всех показателей самый низкий уровень у детей от 5,5 до 8,0 лет имеют показатели соблюдения последовательности и пересечения медиан и диагоналей.

Статистическая обработка данных позволила определить уровни выполнения заданий по возрастным группам, представленные в следующей таблице:

Уровни выполнения	5,5 - 6,5 лет	6,5 - 7,0 лет	7,0 - 7,5 лет	7,5 - 8,0 лет
Низкий	0 - 13	0-18	0 - 20	0 - 23
Средний	14-23	19-24	21-25	24-26
Высокий	24-30	25-30	26-30	27-30

*Качественный анализ* проводится в соответствии с разработанными критериями. На основе содержательных характеристик по каждому критерию составляется подробная характеристика выполнения задания. Если задание выполняется с большим количеством ошибок, не соблюдается последовательность действий, не выделяется целостная структура, необходимо исследовать уровень развития зрительного восприятия с помощью других методик.



## Методика «Фигура Рея» (вариант 2)

**Материал:** образец (приложение 1, рис. 7), карандаши, бумага.

**Инструкция:** «Перерисуй этот рисунок».

В процессе рисования взрослый через одинаковые промежутки времени просит детей поменять цвет карандаша (для того чтобы зафиксировать порядок копирования). Сначала нужно взять синий карандаш, когда дети перерисуют приблизительно  $1/3$  фигуры, поменять карандаш на зеленый, потом на красный. После того как дети скопируют фигуру, нужно убрать образец и попросить их нарисовать фигуру еще раз по памяти. При этом необходимо отметить, какой рисунок был первым.

### **Оценка результатов выполнения задания:**

#### **Количественная:**

Анализ результата выполнения проходит по трем параметрам:

структура;

топологические характеристики («внутри - вне», расположение одних, элементов системы по отношению к другим);

метрические характеристики (пропорции, углы).

Показатель	Качество выполнения	Балл	Максимальный балл по блоку
<b>Структура</b> (оценивается отдельно для скопированной фигуры и для фигуры, изображенной по памяти)			
1. Наличие структурных групп	Изображены все структурные группы и элементы в них (круг, треугольник, прямоугольник, квадрат)	<b>2</b>	<b>2</b>
	Изображены все структурные группы, но не все элементы в них	<b>1</b>	
	Изображена только часть структурных групп	<b>0</b>	
2. Расположение групп относительно друг друга	Каждая фигура (слева направо) правее и ниже предыдущей	<b>2</b>	<b>2</b>
	Треугольник нарисован на одном уровне или чуть ниже прямоугольника, но не ниже квадрата, или круг нарисован над треугольником и немного правее	<b>1</b>	
	Расположение структурных групп нарушено	<b>0</b>	
3. Порядок копирования	Порядок: круг, треугольник, прямоугольник, квадрат, мелкие детали после крупных	<b>2</b>	<b>2</b>
	Порядок: прямоугольник (треугольник - круг), квадрат; прямоугольник, квадрат (треугольник - круг); мелкие детали после крупных	<b>0</b>	
	Хаотичное рисование	<b>0</b>	

<b>Топологические отношения</b> (оцениваются отдельно для скопированной фигуры и для фигуры, изображенной по памяти)			
4. Расположение треугольника и прямоугольника	Есть наложение Соприкасаются Раздвинуты	2 1 0	2
5. Расположение круга и прямоугольника	Есть наложение Соприкасаются Раздвинуты	2 1 0	2
6. Расположение квадрата и прямоугольника	Есть наложение Соприкасаются Раздвинуты	2 1 0	2
7. Пересечение круга, треугольника и прямоугольника	Есть общая часть для всех трех фигур На прямоугольник наложены и треугольник, и круг, но нет общей части Только одна из фигур (треугольник, круг) наложена на прямоугольник	2 1 0	2
8. Расположение мелких деталей	Все внутри крупных Некоторые детали отсутствуют Мелкие детали вынесены за пределы крупных	2 1 0	2
<b>Метрические характеристики</b> (оцениваются отдельно для скопированной фигуры и для фигуры, изображенной по памяти)			
9. Пропорции	Соблюдены Соблюдены частично Нарушены	2 1 0	2
10. Углы	Соблюдены Нарушены незначительно Нарушены	2 1 1	2
11. Округлость	Ровная Слегка вытянутая Угловатая	2 1 0	2
12. Координатные отношения	Все мелкие и крупные детали на своих местах Какая-либо одна из мелких деталей не на своем месте Мелкие детали «гуляют»	2 1 0	2
Дополнительно оценивается			
13. Характер линий	Линии уверенные, ровные Линии чуть искривлены, неуверенные Множественные обведения, исправления, кривизна	3 2 1	3
14. Сохранение формы фигуры при копировании по памяти	Разница не превышает 1 балла Разница от 2 до 3 баллов Разница свыше 3 баллов	3 2 1	3
<i>Всего</i>			<i>30</i>

Как и в предыдущем варианте, баллы по критериям «структура», «топологические характеристики» и «метрические характеристики» подсчитываются для рисунка, выполненного при копировании фигуры, и для рисунка, выполненного по памяти. Затем к данным, которые получились в ходе оценивания рисунка-копии, добавляются баллы по критерию «характер линии» и «сохранение». Оценка по критерию «сохранение» выставляется на основе сопоставления баллов, полученных в результате оценивания рисунка-копии и рисунка по памяти, по первым трем критериям («структура», «топологические характеристики» и «метрические характеристики»).

**Таблица средних значений**

Возраст	Показатели ( в баллах)														Сумма
	Наличие групп	Порядок	Расположение групп	Треугольник и прямоугольник	Круг и прямоугольник	Квадрат и прямоугольник	Треугольник, прямоугольник, круг	Положение деталей	Пропорции	Углы	Окружность	Координатные отношения	Линии	Сохранение	
5;6-6;11	1,89	1,1	0,56	1,78	1, 1 1	2	0,67	1,78	1,1	1,22	0,89	1,67	1,56	2,56	19,89
7;0-8;6	1,8	1,2	1,13	1,88	1,13	2	0,75	1,82	1,25	1,35	1	1,76	2	2,63	21,7
8;7-9;12	1,91	1,36	1,2	1,91	1,27	2	1,1	1,91	1,55	1,55	1,45	1,82	2,18	2,78	23,99

Анализ результатов показывает, что младшие дети (около 6 лет) часто допускают ошибки в расположении групп (располагают круг и треугольник друг под другом без сдвига или треугольник рисуют на одном уровне с прямоугольником, а то и ниже его). Лучше всего все возрастные группы выполняют копирование взаимного расположения квадрата и прямоугольника, хуже - взаиморасположение треугольника, круга и прямоугольника (наличие общей части для всех трех фигур).

**Уровни выполнения задания по возрастам**

Уровни выполнения	5 лет 6 мес. - 6 лет 11 мес.	7 лет - 8 лет 6 мес.	8 лет 7 мес. - 10 лет
Низкий	0 - 13	0-19	0 - 20
Средний	14-23	20 - 24	21 - 26
Высокий	24 - 30	25 - 30	27 - 30

*Качественный анализ* проводится в соответствии с разработанными критериями, на основе содержательных характеристик по каждому критерию составляется подробная характеристика выполнения задания. Если задание выполняется с большим количеством ошибок, не соблюдается последовательность, искажается взаимное расположение крупных фигур и деталей, необходимо исследовать уровень развития зрительного восприятия с помощью других методик.

Коррекционные занятия могут включать ранее описанные задания, которые следует дополнить заданиями на дорисовывание, на выделение главных и второстепенных единиц на общей картине и т. п.

**Диагностика латеральности**

Довольно часто нарушения графической деятельности связаны с латеральностью. Можно предложить провести с ребенком ряд заданий, с помощью которых можно опреде-

лить латеральность. Необходимо пронаблюдать, каким глазом ребенок выполняет задания (ведущий глаз):

1. Зажмурься, а теперь открой один глаз и посмотри на меня.
2. Загляни в дырочку. Видишь ли эту картинку?
3. Это карнавальный костюм пирата. Повяжи повязку на глаз.
4. Посмотри в калейдоскоп.
5. Сфотографируй меня.

Следует пронаблюдать, какой рукой ребенок выполняет задания (ведущая рука):

1. Разложи на столе картинки (классификация).
2. Возьми карточку со слоном.
3. Отложи ее в сторону.
4. Найди в мешочке (коробке) кубик.
5. Дотронься до своего носа.
6. Постучи рукой по столу пять раз.
7. Покажи, как ты причесываешься.
8. Покажи, как ты машешь рукой на прощание.
9. Покажи, как ты хлопаешь в ладоши артистам в цирке.
10. Умеешь подбивать мячик, чтобы он прыгал? Покажи, как это делается.

*Оценка:*

+1 балл - выполняет правой рукой (правым глазом);

-1 балл - выполняет левой рукой (левым глазом).

*Нормы:*

от -15 до -5 - левшество;

от -4 до +4 - доминирование не определяется;

от +5 до +15 - правшество.

## ДИАГНОСТИКА РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

Одной из причин трудностей детей в обучении, межличностном взаимодействии со сверстниками и взрослыми могут быть особенности речевого развития ребенка. Анализ речевых дефектов детей в практике обучения осуществляют прежде всего логопеды. Вместе с тем проблеме речи, анализу психологической структуры, онтогенезу, диагностике, коррекции и обучению (чтению, письму) большое внимание уделяли выдающиеся психологи, такие, как Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, А.Р. Лурия, Д.Б. Эльконин, А.А. Леонтьев и другие. На современном этапе эти проблемы продолжают активно разрабатываться в исследованиях Т.В. Ахутиной, В.И. Лубовского, Л.С. Цветковой, О.Н. Усановой, И.А. Зимней и других.

Такой интерес многих крупнейших психологов к проблеме речевого развития можно объяснить в первую очередь ролью речи в психическом развитии. У взрослого человека в норме речь неотделима от мысли, «речь есть процесс превращения мысли в слово, материализация мысли» (Л.С. Выготский); «в речи мы формулируем мысль, но, формулируя ее, мы сплошь и рядом ее формируем» (С.Л. Рубинштейн). Таким образом, овладение языковыми средствами создает предпосылки, выступает условием развития познавательной деятельности. Вместе с тем задержка психического развития может вызывать нарушения разных видов речевой деятельности (письмо, чтение).

Выделяют четыре вида речевой деятельности - *говорение, письмо, слушание и чтение*. Эти виды, с одной стороны, входят в более широкие категории - экспрессивную и импрессиивную речь, с другой стороны, внутри отдельных ее видов развиваются различные формы.

Так, в экспрессивной речи выделяют говорение и письмо (или устную и письменную речь). В свою очередь внутри устной речи различают две формы - *диалогическую* и *монологическую*.

В импрессиивной речи выделяют также два вида - слушание и чтение (понимание устной речи и понимание письменной речи).

Каждый из этих четырех видов речевой деятельности имеет свое строение, механизмы функционирования и сроки формирования, исходя из которых строится диагностика при определении причин речевых трудностей ребенка. Рассмотрим эти виды речи применительно к рассматриваемому возрасту.

Процессы приема и порождения речи тесно взаимосвязаны, человек является одновременно и говорящим, и слушающим.

Обследование устной речи ребенка включает анализ уровня развития обеих ее форм - диалогической и монологической, каждая из которых имеет свою лексику, грамматику и синтаксис.

**В диалогической речи** знание ситуации полностью определяет речевое высказывание. Инициатива может принадлежать только одному из ведущих диалог, особенно в ситуации общения взрослого с ребенком. Простейшие формы диалога не требуют построения программы высказывания. Диалог опирается на ряд невербальных средств (мимика, жесты, предметная ситуация и др.) и допускает специфический словарь, значительную грамматическую неполноту, меньшую роль формальных грамматических средств. В современных лингвистических работах отмечается, что диалогическая речь строится по принципу вынесения наиболее важной информации, с точки зрения говорящего, в начало предложения. Этот же принцип обнаружен и в организации первых детских высказываний.

**Монологическая речь**, по определению А.Р. Лурия, - это устное повествование или развернутое высказывание на заданную тему. Близко к понятию монологической речи понятие «связная речь», чаще употребляемое в исследованиях, посвященных речевому онтогенезу. Устная монологическая речь обязательно предполагает мотив высказывания и общий замысел, которые должны быть достаточно сильными и прочными, чтобы влиять на все высказывание, состоящее часто из нескольких смысловых групп, связанных в целостную структуру, должны тормозить все побочные ассоциации и удерживать от повторения.

Монологическая речь как более сложно организованная оказывается недостаточно развитой у детей. Если у взрослого значимость информации определяется на основе учета позиции слушателя, то у ребенка на выделение значимых элементов влияют ситуативные факторы, его собственные предпочтения, перцептивная выделенность и др.

В процессе обследования важно стимулировать ребенка не только к диалогической, но обязательно и к монологической (связной) речи для получения адекватного представления об истинном уровне речевого развития. При анализе результатов необходимо определять, являются ли отмеченные особенности возрастными или свидетельствуют о несформированности каких-то составляющих речевой деятельности. В структуре речевого акта выделяется несколько этапов порождения речевого высказывания: *мотив, цель, программирование, реализация, контроль*. Нарушения речевой деятельности могут касаться каждого из этапов.

На первом этапе возникает мотив, цель, ради которой вступают в речевое общение, «коммуникативное намерение» (И.А. Зимняя). У детей уже на этом этапе могут возникать

проблемы. Отсутствие у ребенка мотивации к говорению может быть обусловлено тем, что:

- ребенок имеет речевые дефекты и осознает это;
- у ребенка отсутствует интерес к предмету речи, собеседнику;
- у ребенка проявляются эмоциональные нарушения (аутизм, конфликтность и др.).

Анализ мотивационного компонента не требует специальных методик. Важно выявить, имеет ли ребенок желание общаться, его инициативность, есть ли у него коммуникативное намерение, хочет ли он что-либо рассказать, продолжить общение.

На втором этапе происходит программирование высказывания, которое осуществляется в определенной последовательности:

- смысловое синтаксирование,
- семантическое синтаксирование,
- грамматическое структурирование,
- моторное программирование.

Задачами смыслового синтаксиса являются отбор наиболее существенной информации и организация отобранного содержания с позиции слушающего (Т.В. Ахутина), создание категориальной сетки. Задачей семантического синтаксиса - отбор соответствующей лексики. В обычных условиях эти процессы протекают автоматически и осуществляются так, что «нужное слово, упроченное в прежнем опыте, всплывает с большей вероятностью, чем побочные слова» (А.Р. Лурия). Задачами грамматического структурирования, не завершено к началу школьного обучения, как считают многие специалисты, являются организация логико-грамматических отношений, выбор слов по форме (число, род, падеж).

На третьем этапе - реализация программы. И наконец, контроль, который осуществляется на всех этапах и регулирует речевую деятельность.

Для диагностики речевого программирования может использоваться составление рассказа по картинкам.

Письмо и чтение - виды речевой деятельности, включающие ряд операций, которыми ребенок овладевает в результате целенаправленного обучения. Эти виды претерпевают существенные изменения в процессе их формирования. На ранних этапах каждая операция является изолированным и осознанным действием, и только постепенно они выпадают из-под контроля сознания, объединяются и автоматизируются.

Состав операций включает и речевые, и неречевые механизмы: это различение звуков и их выделение, различение букв, установление последовательности звуков в слове, букв в слове, запоминание звуков, букв, их последовательности (слухоречевая, зрительная память),

это сложные процессы перешифровки (со звука на букву, с буквы на звук, с буквы на комплекс тонких движений руки, соответствующих написанию каждой отдельной буквы).

Таким образом, чтение и письмо являются сложными процессами, включающими в свою структуру как вербальные, так и невербальные формы - зрительное, акустическое, пространственное восприятие, тонкую моторику и др. Кроме того, овладение чтением и письмом требует развития саморегуляции и контроля, произвольной организации деятельности. Особенно это относится к письму. В письменной речи ребенок должен действовать произвольно в отношении выбора фонетических, семантических и синтаксических средств. Эта речь ориентирована на ее понимание другими, а потому требует от ребенка сложнейших операций произвольного построения смысла, что, по существу, определяет монологический характер письменной речи. С произвольностью связана большая сознательность письменной речи по сравнению с устной.

Схема обследования речевого развития включает устную речь (импрессивную и экспрессивную) и выявление предрасположенности к дизлексии. При анализе результатов обращается внимание на следующие показатели:

***Импрессивная речь :***

объем понимания, точность, скорость, переключаемость;

понимание команд ситуативной речи;

понимание логико-грамматических конструкций.

***Экспрессивная речь:***

владение структурой диалогической формы речи, монологической формы речи (пересказ, рассказ по серии сюжетных картинок - методики «Пересказ текста», «Последовательные картинки»);

употребление различных грамматических форм и конструкций, категорий рода, числа, падежа, времени и др. (методика «Изменение по числу»); выражение пространственных, временных и других отношений с помощью предлогов, союзов, наречий (методика «Незаконченные предложения»);

словарь - понимание и употребление (объяснение значений слов - методика «Словарь», подбор противоположных значений - методика «Антонимы», слов обобщающего характера - методика «Аналогии» и др.);

фраза - характеристика построения предложения (грамматически полные предложения, простые распространенные предложения, использование стереотипных конструкций, союзов, слов и др. - методики «Незаконченные предложения», «Словарь»);

артикуляция - искажения, замены, пропуски.

Для диагностики произвольных форм речевого развития можно использовать методику «Запрещенные слова» Д.Б. Эльконина (см. раздел «Диагностика произвольности»).



## Задания для учащихся 1-х классов

### Методика «Изменение по числам»

*Цель:* исследование умения изменять слово по числу.

*Стимульный материал:*

- |          |              |             |
|----------|--------------|-------------|
| 1. Книга | 7. Стул      | 13. Знамя   |
| 2. Ручка | 8. Ухо       | 14. Кофе    |
| 3. Лампа | 9. Брат      | 15. Такси   |
| 4. Стол  | 10. Горошина | 16. Брюки   |
| 5. Окно  | 11. Флаг     | 17. Ребенок |
| 6. Город | 12. Флажок   | 18. Человек |

*Инструкция:* «Я сейчас тебе буду называть предметы, а ты представь, что их становится много. Я назову один предмет, а ты скажешь слово, которое обозначает, что таких предметов много. Например, я говорю: «карандаш», а ты - «карандаши».

Задания предъявляются индивидуально.

*Оценка:*

*Количественная:*

Подсчитывается число верных ответов, каждый из которых оценивается в 1 балл. Если есть изменение грамматической основы, ответ оценивается в 0,5 балла.

*Уровни выполнения заданий для детей 7 лет:*

0-12 баллов - низкий уровень выполнения;

12,5 - 15,5 балла - средний уровень выполнения;

16-18 баллов - высокий уровень выполнения.

*Качественная:*

В коррекционных целях анализируются ошибки и подбираются задания на отработку соответствующих умений.

### Методика «Антонимы»\*

*Цель:* исследование умения подбирать противоположные по смыслу слова.

\* Готовность детей к школе. Диагностика психического развития и коррекция его неблагоприятных вариантов: Методические разработки для школьного психолога / Сост. Е.А. Бугрименко, А.Л. Венгер, К.Н. Поливанова, Е.Ю. Сушкова. М., 1989.

### ***Стимульный материал:***

- |            |            |             |
|------------|------------|-------------|
| 1. Высоко  | 5. Сухо    | 9. Радость  |
| 2. Вблизи  | 6. Встать  | 10. Поздно  |
| 3. Светлый | 7. Заснула | 11. Храбрец |
| 4. День    | 8. Детский | 12. Холод   |

**Инструкция:** ребенку предлагают сыграть в игру «Наоборот»: «Я скажу слово «чистый», а ты отвечай - «грязный».

Задания предъявляются индивидуально.

### ***Оценка:***

#### ***Количественная:***

Подсчитывается число верных ответов, каждый из которых оценивается в 1 балл. Ответы, верные по смыслу, но без грамматического соответствия оцениваются в 0,5 балла (например: «вблизи» - «далеко»). Ответы с частицей «не» не принимаются.

#### ***Уровни выполнения заданий для детей 7 лет:***

- 0-7,5 балла - низкий уровень выполнения;
- 8-10 баллов - средний уровень выполнения;
- 10,5-12 баллов - высокий уровень выполнения.

#### ***Качественная:***

При невыполнении отдельных элементов задания следует установить, знает ли ребенок значение предлагаемых слов. Коррекция строится в направлении работы как над обогащением лексики, так и над грамматической точностью.

## **Методика «Аналогии»**

**Цель:** диагностика умения устанавливать сходство между объектами в некотором отношении.

### ***Стимульный материал:***

1. Мальчик - девочка, мужчина - ... (женщина).
2. Птица - летать, рыба - ... (плавать).
3. Мяч - игрушка, роза - ... (цветок).
4. Хлеб - есть, книга - ... (смотреть, читать).
5. Слон - большой, мышка - ... (маленькая).
6. Овца - ягненок, медведь - .... (медвежонок).

7. Пища - есть, вода - ... (пить).
8. Камень - твердый, вата - ... (мягкая).
9. Лай - собака, кряканье - ... (утка).
10. Помидор - красный, банан - ... (желтый).
11. Красный - стой, зеленый - ... (иди).
12. Утро - рано, вечер - ... (поздно).
13. Сентябрь - месяц, среда - ... (день).
14. Ребенок - маленький, взрослый - ... (большой).
15. Кухня - плита, спальня - ... (кровать).
16. Медленно - идти, быстро ... (бежать).
17. Сестра - мама, брат - ... (папа).
18. Собака - кот, щенок - ... (котенок).

**Инструкция:** «Я буду называть пары слов. Тебе нужно придумать к слову, которое я назову, подходящее слово, чтобы было так, как в первой паре. Например: «большой - маленький» = «высокий - ... (низкий)».

Задания предъявляются индивидуально.

**Оценка:**

*Количественная:*

Задания 1-8 можно отнести к легким, 9-15 - средней трудности, 16-18 - повышенной трудности. За верный ответ - 1 балл, за ответ, верный по смыслу, но без грамматического соответствия - 0,5 балла («птица - летать», «рыба - плавает»).

*Уровни выполнения заданий для детей 7 лет:*

- до 12 баллов - ниже среднего;
- 12-14 баллов - средний уровень;
- от 15 баллов - высокий уровень.

*Качественная (характеристики стимульного материала):*

В целях качественного анализа выполнения заданий можно соотнести ответы ребенка с предложенной ниже систематизацией типа связи слов, так как, возможно, что допущенные ошибки окажутся на определенный, не усвоенный ребенком тип связи.

Предмет - действие

Птица - летать

Хлеб - есть

Пища - есть

Предмет - качество

Слон - большой

Камень - твердый

Помидор - красный

Качество - действие

Красный - стой

Медленно - идти

Род - вид

Мяч - игрушка

Сентябрь - месяц

Принадлежность

Кухня - плита

Противоположное значение

Мальчик - девочка

В коррекционных целях анализируются ошибки и подбираются задания на отработку соответствующего принципа.

### Методика «Пересказ текста»

*Цель:* диагностика умения выделять смысловую структуру текста (воспринимая текст на слух или при чтении).

*Стимульный материал:* тексты.

#### Ворон и голуби

Жил-был очень голодный ворон. Он услышал, что у голубей много еды. Тогда он перекрасился в белый цвет, чтобы быть похожим на голубя, и полетел к голубятне. Голуби подумали, что он тоже голубь, и пустили его. Но он не мог вести себя тихо, и, как только он закаркал, голуби обнаружили, что он перекрашенный, и выгнали его. Тогда он вернулся назад, к остальным воронам, но те не узнали его, потому что он был белым, и тоже прогнали его.

#### Лиса и рак

Лиса встретила рака и говорит ему:

- Давай с тобой бегать наперегонки!

- Ну что ж, лиса, давай!

Начали перегоняться.

Как только лиса побежала, рак уцепился ей за хвост. Добежала лиса до места, а рак не отцепляется. Обернулась Лиса посмотреть, далеко ли рак ползет, а рак отцепился и говорит:

- А я тебя давно тут жду!

*Инструкция:* «Я тебе прочитаю текст, а ты его будешь пересказывать».

Методика предъявляется в индивидуальном варианте. Если ребенок умеет читать, ему можно дать текст для самостоятельного прочтения.

#### **Помощь:**

*Вопросы* (задаются после пересказа и обязательно - при невыполнении задания):

#### *К тексту «Ворон и голуби»*

1. О каких птицах говорится в рассказе?
2. Что ворон хотел от голубей?
3. Как он пытался получить еду?

4. Получил ли он еду?
5. Почему он не получил еды?
6. Что он сделал потом?
7. Что сделали другие вороны?
8. Почему они выгнали ворона?

*К тексту «Лиса и рак»*

1. Кого лиса встретила?
2. Кто предложил бежать наперегонки?
3. Бежал ли рак наперегонки с лисой?
4. Мог ли рак перегнать лису?
5. Как рак оказался вместе с лисой?
6. Кто оказался хитрее?

**Оценка:**

Проводится *качественный анализ* результатов выполнения и допущенных в ходе опроса ошибок. На основе выявленных проблемных зон строятся коррекционные занятия. К типичным ошибкам относятся неумение выделить главное, отсутствие общей логической цепочки в восприятии текста, потеря отдельных смысловых элементов, замена персонажей. В коррекционных целях следует работать над пониманием текста с использованием ответов на вопросы и постановки вопросов к текстам.

## Методика «Словарь»

*Цель:* определить общую осведомленность ребенка, его словарный запас.

**Стимульный материал:**

1. Я живу в городе\_\_\_\_\_.
2. Наша страна называется\_\_\_\_\_.
3. Столица нашей страны -\_\_\_\_\_.
4. Мы живем на Земле. Земля - это\_\_\_\_\_.
5. Космонавты летают в космос на\_\_\_\_\_.
6. Зима, лето, осень, весна - это\_\_\_\_\_.
7. Понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье составляют вместе\_\_\_\_\_.
8. После сентября идет\_\_\_\_\_.

9. Животное, у которого длинная шея, называется\_\_\_\_\_.
10. Ромашка, крыжовник, ель - это\_\_\_\_\_.
11. Во главе государства стоит\_\_\_\_\_.
12. Ножницы, игла, дрель, молоток - это\_\_\_\_\_.
13. Прибор, который используют люди при погружении на дно, называется\_\_\_\_\_.
14. Керамические изделия - это изделия из\_\_\_\_\_.
15. Предсказание погоды - это\_\_\_\_\_.

**Инструкция-** «Закончи фразу».

Задания предъявляются индивидуально. Если ребенок умеет писать, задания могут быть предложены для самостоятельного письменного выполнения. В этом случае допустим групповой вариант.

**Оценка:**

**Количественная:**

Каждый верный ответ засчитывается в 1 балл.

Средняя оценка для детей 7-8 лет - 10, 34 балла;

до 7 баллов - низкий уровень,

7-12 баллов - средний уровень,

13-15 баллов - высокий уровень.

**Качественная:**

Можно выявить тематику, которая вызывает затруднения. Это могут быть пространственно-временные представления, знания о месте жительства и своей стране, о предметном, растительном и животном мире, о технике. Последнее задание касается абстрактного понятия «прогноз». В соответствии с выявленными особенностями строится коррекционная работа.

## Методика «Последовательные картинки»

**Цель:** определить умение выделять общий смысл, объединяющий в единый текст несколько картинок, построить связную речь.

**Стимульный материал:** приложение 7 (Можно использовать любые картинки, например, из книги Н. Радлова «Рассказы в картинках» и аналогичные истории в картинках.)

**Инструкция:** «Тебе нужно составить рассказ по картинкам, но картинки перепутаны, лежат не по порядку. Разложи их по порядку. Первой положи ту картинку, на которой изображено начало рассказа, следующей - на которой продолжение, потом - окончание».

Задание может быть предъявлено только в индивидуальной форме.

***Виды помощи:***

1. Поддержка.
2. Вопрос: «Ты думаешь, надо так?»
3. Вопрос: «Почему?»
4. Наводящий вопрос.
5. Объяснение.
6. Показ.

***Оценка:***

***Количественная:***

***Логика (в баллах)***

5 - правильно выделяется смысловая связь между всеми картинками. Обращается внимание на существенное;

4 - смысловая связь выделяется верно. Существенные и второстепенные моменты описываются равноценно;

3 - смысловая связь выделяется самостоятельно лишь частично. Требуется развернутая помощь в виде вопросов и обращения внимания ребенка на существенные признаки и моменты;

2 - фрагментарное описание отдельных картинок без выделения связи между ними.

***Развитие речи (в баллах)***

5 - хорошо структурированные предложения с использованием сложных и разнообразных грамматических конструкций;

4 - простые распространенные предложения со стереотипным построением (союзы, конструкции);

3 - простые нераспространенные предложения с повторами слов и др.;

2 - неполные предложения.

Баллы суммируются и соотносятся со следующими показателями для детей 7 лет:

до 6 баллов - низкий уровень;

6-8 баллов - средний уровень;

9-10 баллов - высокий уровень.

***Качественная:***

Выявляется умение ребенка строить простые и сложные предложения, согласовывать слова в предложении, использовать отдельные слова в соответствии с их значением, выстраивать отдельные высказывания и логику рассказа в целом. Определив тип трудностей, следует выработать стратегию индивидуальной коррекции.

## Методика «Незаконченные предложения»

*Цель:* диагностика умения согласовывать части предложений, связанные союзами сложноподчиненных предложений.

*Стимульный материал:*

1. На земле лежало много желтых листьев, хотя ...
2. Если летом будет очень жарко, то ...
3. Учитель объясняет задание, для того чтобы ...
4. Мальчик был очень печален, потому что ...
5. Мальчик заболел, у него поднялась температура, несмотря на то что ...
6. Когда наступает Новый год, то ...
7. Девочку часто обижали, хотя ...
8. Если будет сильный ливень, то ...
9. На пляж обычно берут с собой полотенце, для того чтобы ...
10. Зимой люди надевают теплую одежду, потому что ...

*Инструкция:* «Придумай и закончи ту фразу, которую я буду говорить. Например, закончи такую фразу: «Когда наступает весна, то ...» («распускаются листья», «появляется трава», «тает снег» и т. д.)».

Методика предъявляется в индивидуальном варианте.

*Оценка:*

*Количественная:*

За каждый верный ответ ребенок получает 1 балл, за полупричинный ответ - 0,5 балла, за неверный ответ - 0 баллов.

*Уровни выполнения заданий для детей 7 лет:*

0 - 5 баллов - низкий уровень выполнения;

6 - 9 баллов - средний уровень выполнения;

9,5 - 10 - высокий уровень выполнения.

*Качественная:*

Анализ касается выявления типичных для данного ребенка ошибок (неправильного употребления союзов определенного типа). Если такие ошибки налицо, коррекция строится в этом направлении.

## Методика раннего выявления дизлексии (Д.Н. Исаев)

Данную методику (МРВД) целесообразно использовать в ходе массовых профилактических осмотров детей 6-8 лет. Обследование с ее помощью не требует специального оборудо-



дования и занимает около 5-8 минут. Пользование этой методикой доступно широкому кругу специалистов, участвующих в преддошкольной диспансеризации детей (детские психиатры, невропатологи, педиатры, логопеды) (бланк к методике см. в приложении 8).

1. **«Рядоговорение».** *Инструкция:* «Перечисли по порядку времена года (а) и (после ответа на этот вопрос) дни недели (б)». При недостаточном понимании временных понятий допустима помощь в виде наводящих вопросов или подсказки, не содержащей порядкового перечисления.

**Оценка** (здесь и далее оценка дается в штрафных баллах):

правильно ответил на оба вопроса - 0 баллов;

правильно ответил на один вопрос - 2 балла;

не ответил ни на один вопрос - 3 балла.

2. **«Ритмы».** *Инструкция:* «Послушай, как я постучу, и, после того как я закончу, постучи точно так же».

Затем однократно предъявляется серия ударов по столу (карандашом или палочкой) с длинными и короткими интервалами:

простые ритмы - !! !, ! !!, !! ! !, !! !!, ! !!!; если задание выполнено верно, то переходят к более сложному, если допущено больше одной ошибки, то эксперимент прекращают;

сложные ритмы - !!! ! !, ! !! !!, ! !!! !, !! !!! !; критерий выполнения такой же, как в простых ритмах.

**Оценки:**

выполнены оба задания - 0 баллов;

выполнены только простые ритмы - 2 балла;

не выполнено ни одного задания - 3 балла.

3. **Тест Озерецкого «Кулак - ребро - ладонь».** *Инструкция:* «Посмотри внимательно на то, что я сейчас сделаю, и повтори точно так же».

Экспериментатор демонстрирует ребенку трижды подряд последовательность из трех движений руки: нужно ударить кулаком по столу, поставить ладонь ребром, хлопнуть ладонью по столу. Ребенок, так же как и экспериментатор, должен трижды без ошибок воспроизвести эту последовательность. Если ребенок нарушил последовательность движений не более одного раза, нужно указать, что допущена ошибка, и предоставить ему еще одну попытку (если ребенок воспроизвел последовательность из трех движений только один раз и после стимуляции продолжит ее верно, то это ошибкой не считается). При явно ошибочном воспроизведении демонстрация образца повторяется. Всего допускается не более пяти демонстраций.

**Оценка:**

правильное воспроизведение с одной-двух попыток после одной демонстрации - 0 баллов;

правильное воспроизведение после двух демонстраций или после трех демонстраций с первой попытки - 2 балла;

правильное воспроизведение после четырех и пяти демонстраций или после трех демонстраций со второй и более попыток - 3 балла.

**4. Субтест «Повторение цифр».** *Инструкция:* «Сейчас я назову тебе какие-нибудь несколько цифр, а ты, как только я закончу говорить, повтори их точно в таком же порядке. Внимание!»

После этого экспериментатор ровным голосом, не меняя интонации на последней цифре, в ритме отсчета стартового времени называет ряд из трех цифр (см. цифровые ряды). При ошибочном воспроизведении предъявляется другой ряд из трех цифр. При верном воспроизведении переходят к ряду из четырех цифр и так далее до ряда из пяти цифр. Экспериментатор фиксирует количество цифр в наибольшем правильно воспроизведенном ряду. Это является предварительной оценкой за первую половину задания.

Затем дается новая *инструкция:* «Сейчас я назову тебе еще несколько цифр, и ты их тоже будешь повторять, но только начинай с конца, повторяй их в обратном порядке. Например, если я скажу 1-2, то ты должен сказать 2-1».

При этом для наглядности нужно поочередно коснуться пальцем на столе двух воображаемых точек: сначала слева направо, затем справа налево. Тактика обследования и фиксирования результатов такая же, как в первой половине задания: сначала предлагается ряд из двух цифр, затем из трех и т. д. Итоговым результатом выполнения всего задания является сумма предварительных оценок за первую и вторую половины задания.

### Цифровые ряды

Прямой счет		
Ряд из трех цифр	3-8-6	6-1-2
Ряд из четырех цифр	3-4-1-7	6-1-5-8
Ряд из пяти цифр	8-4-2-3-9	5-2-1-8-6
Обратный счет		
Ряд из двух цифр	2-5	6-3
Ряд из трех цифр	5-7-4	2-5-9
<b>Ряд из четырех цифр</b>	<b>7-2-9-6</b>	<b>8-4-9-3</b>

**Оценка:**

итоговый результат больше 6-0 баллов;

итоговый результат равен 6-2 баллам;

итоговый результат меньше 6-3 баллов.

**5. Пространственная ориентировка «правый - левый»:**

*Простая ориентировка. Инструкция:* «Подними левую руку (*начинать надо обязательно с левой*), покажи правый глаз, левую ногу».

Если задание выполнено, то переходят к следующему, если нет - прекращают эксперимент.

*Речевая проба Хеда. Инструкция:* «Возьмись левой рукой за правое ухо, правой рукой - за правое ухо, правой рукой - за левое ухо, покажи левой рукой правый глаз».

**Оценка:**

выполнены оба задания - 0 баллов;

выполнена только простая ориентировка - 2 балла;

не выполнено ни одного задания - 3 балла.

**6. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.** Ребенку предъявляется рассказ в двух картинках (удобен для использования рассказ о курице, цыплятах и самоварной трубе из книги Н. Радлова «Рассказы в картинках»). В рассказе на первой картинке изображены курица, которая вывела четырех желтых цыплят на прогулку, и лежащая на земле самоварная труба, куда один из цыплят заглядывает. На второй картинке - удивленная курица, которая, оглянувшись, видит, что трое цыплят вылезли из трубы черными, а четвертый, еще желтый, цыпленок заглядывает в нее. *Инструкция:* «Посмотри! На этих картинках нарисован маленький рассказик. Расскажи, что здесь нарисовано. Составь рассказ по этим картинкам».

Если ребенок не может самостоятельно составить рассказ или вместо этого перечисляет изображенные предметы, нужно задать наводящие вопросы. После того как ребенок закончил рассказ, задается вопрос: «Почему цыплята стали черными?»

**Оценки** выставляются в два этапа.

Сначала оценивается качество построения рассказа - связность, полнота изложения, правильность описания, последовательность событий:

рассказ составлен самостоятельно, без существенных погрешностей - 0 баллов;

рассказ составлен только по наводящим вопросам, без грубых погрешностей или самостоятельно, но с грубыми погрешностями (пропущена существенная часть рассказа, нарушена последовательность событий) - 2 балла;

вместо рассказа перечисляются изображенные предметы - 3 балла;

ребенок без посторонней помощи даже не перечисляет предметы - 4 балла.

Затем оценивается понимание причинно-следственных связей:

дано правильное объяснение (испачкались в саже или в краске) - 0 баллов;

объяснение неполное («труба - черная»), и при этом задается наводящий вопрос: «Что значит «черная»?», и если удовлетворительного ответа не дано, то оценка - 1 балл;

объяснения совсем не было - 2 балла.

Итоговая оценка равна сумме оценок за качество построения рассказа и понимание причинно-следственных связей.

Составление окончательного заключения:

1. При обследовании детей 6,5-7,5 лет без грубой речевой патологии суммируются следующие три оценки: за «Рядоговорение», «Повторение цифр» и за тес- Озерецкого или «Ритмы» (из последних двух выбирается задание, за которое получена большая оценка). Сумма баллов, превышающая 5, свидетельствует о предрасположенности к дизлексии.

2. При обследовании детей 7,5-8,5 лет с выраженной речевой патологией (полиморфная дизлалия, общее речевое недоразвитие, ринология) суммируются следующие оценки: за «Рядоговорение», «Повторение цифр», «Пространственная ориентировка «правый - левый» и «Составление рассказа по серии сюжетных картинок». Сумма баллов, превышающая 5, свидетельствует о предрасположенности к дизлексии.

## З а д а н и я   д л я   у ч а щ и х с я   2-х   к л а с с о в

Для исследования уровня развития речи учащихся 2-х классов можно использовать письменную речь, поэтому в целях выявления данных о возможных проблемах в ходе речевого развития учащихся целесообразно предъявить групповой вариант диагностики. Время обследования - 40 минут. По результатам можно развернуть индивидуальную диагностику для тех детей, у которых будут выявлены трудности при выполнении разного рода заданий.

**Цель:** профилактический анализ уровня развития речи, комплексная диагностика.

**Материал:** бланк обследования (приложение 7, бланк 1).

**Инструкция:** «Вам предлагается за урок выполнить задания, которые даны на этом листе».

**Оценка:**

**Количественная:**

Баллы выставляются в соответствии со следующими критериями:

Задания	Максимальная оценка	Критерий	Балл	При невыполнении
<b>Аналогии</b>				
1. Напиши такое слово, чтобы было как в первой паре слов	5	Верные ответы: 1. Женщина. 2. Плавать 3. Цветок. 4. Читать. 5. Медвежонок. 6. Мягкая. 7. Утка. 8. Желтый. 9. Поздно. 10. Бежать		Повторить в индивидуальной форме устно
		Верно 9-10 слов	5	
		Верно 7-8 слов	4	
		Верно 5-6 слов	3	
		Верно 3-4 слова	2	
		Верно 1-2 слова	1	
		Задание не выполнено	0	
<b>Антонимы</b>				
2. Скажи наоборот	5	Верные ответы: 1. Низко. 2. Вдали (далеко). 3. Ночь. 4. Сыро (мокро). 5. Темный. 6. Сесть (лечь). 7. Тепло. 8. Взрослый. 9. Печаль (горе). 10. Трус		Повторить в индивидуальной форме устно
		Верно 9-10 слов	5	
		Верно 7-8 слов	4	
		Верно 5-6 слов	3	
		Верно 3-4 слова	2	
		Верно 1-2 слова	1	
		Задание не выполнено	0	
<b>Понимание текста</b>				
За. Расставь, где нужно, точки	4	Точки расставлены верно: «Жил-был очень голодный ворон. У голубей было много еды. Он перекрасился в белый цвет, чтобы быть похожим на голубя. Голуби пустили его. Ворон заркал, и голуби выгнали его. Остальные вороны его не узнали, потому что он был белым. Они тоже прогнали его».	4	Предложить ребенку выполнять задание вслух, развернуть разделенную деятельность в целях качественного анализа ее структуры
		Пропущена одна точка	3	
		Пропущены две точки или одна стоит не там, где нужно	2	
		Две точки стоят не там, где нужно	1	
		Более трех точек стоят не там, где нужно	0	

36. Ответь кратко на вопросы	6	По 1 баллу за каждый верный ответ:		Предложить ребенку прослушать рассказ или прочесть его вслух, затем повторить вопросы в устной форме
		1. О воронах и голубях		
		2. Еды		
		3. Перекрасился		
		4. Нет		
		5. Закаркал		
		6. Не узнали		
<b>Фонетико-фонематический анализ</b>				
4. Подчеркни из пары слов то, которое длиннее	4	Безошибочное выполнение: червячок, карандаш, неделя, сабля	4	Проверить фонематическое восприятие
		1 ошибка	2	
		2 и более ошибки	0	
5. Подчеркни слова со звуком «т»	6	Подчеркнуто 8 слов: картошка, решетка, пароход (!), туфли, идти, маршрут, ритм, лекарство	6	
		Подчеркнуто 7 слов: картошка, решетка, туфли, идти, маршрут, ритм, Тимофей	5	
		Верно подчеркнуты 6 слов или одно лишнее слово (1-2 ошибки)	4	
		Любые 3 ошибки	3	
		4 ошибки	2	
		5 ошибок	1	
		Более 5 ошибок	0	
<b>Общая осведомленность</b>				
6. Впиши нужные слова	5	Верные ответы: 1. Название города, в котором живет ребенок. 2. Россия. 3. Москва. 4. Планета. 5. Ракете, космическом корабле. 6. Времена года. 7. Неделю. 8. Октябрь. 9. Севере. 10. Жираф. 11. Растения. 12. Президент. 13. Инструменты (предметы). 14. Глины. 15. Прогноз		Проверить словарный запас ребенка
		Верно 14-15 слов	5	
		Верно 11-13 слов	4	
		Верно 8-10 слов	3	
		Верно 5-7 слов	2	
		Верно 2-4 слова	1	
		Верно 1 слово	0	

<b>Изменение по числам</b>				
7. Заполни таблицу: «один - много»	<b>5</b>	Верные ответы: 1. Книги. 2. Ручки. 3. Столы. 4. Окна. 5. Города. 6. Стулья. 7. Уши. 8. Братья. 9. Пальто. 10. Дети		Повторить в индивидуальной форме устно
		Верно все 10 слов	5	
		Верно 8-9 слов	4	
		Верно 6-7 слов	3	
		Верно 4-5 слов	2	
		Верно 1-3 слова	1	
		Неверное выполнение	0	
<b>Речевое программирование</b>				
8. Вставь слова, которые правильно дополняют текст	<b>5</b>	По 1 баллу за каждый правильный ответ:		Выполнить совместно, предложить ребенку рассуждать вслух
		желтые	1	
		греет	1	
		облака	1	
		меняется	1	
		пасмурно	1	
<b>Понимание смысла предлогов</b>				
9. Подбери по смыслу картинку	<b>5</b>	Верные ответы: Круг над квадратом - 2. Ромб перед прямоугольником - 1. Треугольник под кругом - 4. Круг за крестом - 3		Обсудить с ребенком смысл предлогов (с примерами)
		Все ответы верные	5	
		2 ошибки	3	
		Неверное выполнение	0	
<b>Сумма</b>	<b>50</b>			

Средняя оценка для детей 7,5 - 8,5 лет - 37, 54 балла;

до 30 баллов - низкий уровень,

31 - 43 балла - средний уровень,

44-50 баллов - высокий уровень.

*Качественная:*

Выполняется в соответствии с характером ошибок. При их возникновении следует развернуть индивидуальную диагностику по алгоритму, представленному в таблице критерияльной оценки (графа «При невыполнении»).

## Методика на смысловое восприятие текста

Методика предназначена для учащихся 3-4-х классов, хорошо владеющих чтением и письменной речью. Способ предъявления может быть различным. Задание выполняется самостоятельно.

*Цель:* диагностика умения целостно воспринимать смысловую структуру текста.

*Материал:* нижеприведенные тексты.

### *Вариант 1*

Однажды (1) мы возвращались с прогулки (2). Светит (3). Легкий (4) колышет (5), которые еще не успели (6) от жары. И вдруг (7) нескольких минут все (8). Вот (9) облепили весь горизонт. Все вокруг стало (10).

1. Весной, давно, летом, легко.
2. В лес, домой, бегом, из школы.
3. День, заря, солнце, луна.
4. Ветер, дождик, свет, ураган.
5. Деревья, травы, листья, тихо.
6. Позеленеть, распуститься, засохнуть, измениться.
7. В течение, из-за, через, после.
8. По-другому, меняется, портится, исчезает.
9. Птицы, облака, тучи, горы.
10. Вялым, мрачным, дождливым, солнечным.

### *Вариант 2*

Большая группа (1) возвращалась на базу после (2) похода. Наступили (3). Продвигаться в (4) было нелегко. Командир группы (5) рассчитал, что следует идти и ночью, чтобы прибыть к месту (6). Обессилевшие участники похода (7) по дороге. Вдруг над лесом появились (8). Сомнения не было: (9) лес. (10) до туристов дошел запах удушливой гари.

1. Людей, учеников, туристов, детей.
2. Изнурительного, интересного, легкого, вчерашнего.
3. Холода, сумерки, изменения, времена.
4. Темноте, лесу, группе, цепочке.
5. Сейчас, быстро, в палатке, верно.
6. В деревню, в срок, надолго, легко.
7. Шагают, сели, брели, ели.
8. Птицы, быстро, тучи, искры.



9. Потемнел, виден, зеленый, горел.

10. После обеда, вскоре, через час, срочно.

**Инструкция:** «Выбери нужные слова из дополнительного списка слов и вставь их в текст».

При индивидуальном предъявлении и выполнении в режиме разделенной деятельности возможно оказание помощи с целью определения зоны ближайшего развития:

**Виды помощи:**

1. Поддержка.
2. Вопрос: «Ты думаешь, надо так?»
3. Вопрос: «Почему?»
4. Наводящий вопрос.
5. Объяснение.
6. Показ.

**Оценка:**

*Количественная:*

Каждый верный ответ оценивается в 1 балл.

Верные ответы:

Вариант 1		Вариант 2	
1	Летом	1	Туристов
2	Домой	2	Изнурительного
3	Солнце	3	Сумерки
4	Ветер	4	Темноте
5	Травы	5	Верно
6	Засохнуть	6	В срок
7	В течение	7	Брели
8	Меняется	8	Искры
9	Тучи	9	Горел
10	Мрачным	10	Вскоре

Для учащихся 4-х классов допускается 2-3 ошибки.

*Качественная оценка* возможна при индивидуальном предъявлении в условиях разделенной деятельности. При таком подходе может быть получена информация о процессуальных характеристиках построения речевого высказывания: наличии ориентировочного и контрольного этапов, особенностях ориентировки (организованная или хаотичная, пошаговая или блоками) и контроля (замечает и исправляет ли ошибки ученик сам, проверяет ли себя после каждого предложения или по окончании выполнения).

## Методика на понимание текста

*Цель:* диагностика умения целостно воспринимать смысловую структуру прочитанного про себя текста.

*Материал:* нижеприведенный текст.

### Лиса и куропатка (французская сказка)

Как-то раз повстречала лиса на опушке серую куропатку и спрашивает:

- Скажи, голубушка, как это ты умудряешься днем спать?
- Как? Да очень просто! Спрячу голову под крыло и сплю спокойно. Вот погляди!

И чтобы лучше лиса ее поняла, спрятала под крылышко голову. Разгорелись тут глаза у лисы, метнулась она к куропатке, ухватила ее за крыло и помчалась прочь.

Бежит мимо реки. Увидели ее прачки и давай кричать:

- Глядите-ка! Лиса тащит в зубах куропатку!

Услыхала куропатка женские крики и говорит лисе:

- Ну и нахальный же здесь народ! И не стыдно им в чужие дела нос совать?

«А ведь верно, - подумала лиса, - какое им дело?» И разжала зубы, чтобы отчитать прачек. Куропатка вспорхнула и взлетела на ветку дуба. Взглянула лиса на куропатку и процедила сквозь зубы:

- Эх! Никогда не надо болтать попусту!

А куропатка, усмехнувшись, ей вторит:

- И спать ложиться не вовремя не след!

1. Лиса повстречала:

- а) медведя;
- б) крестьян;
- в) куропатку.

2. Лиса встретила куропатку:

- а) на опушке;
- б) на лужайке;
- в) в лесу.

3. Лиса спросила куропатку о том, как она:

- а) умеет летать;
- б) умеет днем спать;
- в) умеет зерно клевать.

4. Куропатка днем спит, если:
- а) в лесу тихо;
  - б) темно;
  - в) спрячет голову под крыло.
5. Лиса схватила куропатку, потому что та:
- а) спрятала голову под крыло;
  - б) была растяпой;
  - в) не умела летать.
6. Лиса бежала мимо:
- а) леса;
  - б) озера;
  - в) реки.
7. Лису с куропаткой в зубах увидели:
- а) охотники;
  - б) прачки;
  - в) лесные звери.
8. Прачки кричали:
- а) «Лиса тащит в зубах куропатку!»;
  - б) «Бей лису!»;
  - в) «Лиса! Лиса!».
9. Куропатка заговорила с лисой, чтобы лиса:
- а) разозлилась;
  - б) ее услышала;
  - в) ответила и разжала зубы.
10. Хитрее оказалась:
- а) лиса;
  - б) куропатка;
  - в) никто.

**Оценка:**

**Количественная:**

Каждый верный ответ оценивается в 1 балл.

**Верные ответы:**

1 -й вопрос	2-й вопрос	3-й вопрос	4-й вопрос	5-й вопрос
в	а	б	в	а
6-й вопрос	7-й вопрос	8-й вопрос	9-й вопрос	10-й вопрос
в	б	а	в	б или в

Для учащихся 4-х классов допускается 1-2 ошибки. Средний уровень выполнения - от 6 до 8 баллов.

**Качественная:**

Вопросы выстроены в порядке усложнения, поэтому ошибки, допущенные в первых пяти вопросах, считаются более грубыми. Важно проследить процесс выполнения задания: обращается учащийся к тексту при ответе на вопросы или отвечает по памяти.

### Задания для учащихся 3-х классов

Для исследования уровня развития речи учащихся 3-х классов в целях выявления первичных данных о возможных проблемах в ходе речевого развития можно также использовать групповой вариант диагностики. Время обследования - 40 минут. По его результатам можно развернуть индивидуальную диагностику для тех детей, у которых будут выявлены трудности при выполнении разного рода заданий.

**Цель:** анализ уровня развития речи, комплексная диагностика.

**Материал:** бланк обследования (приложение 7, бланк 2)

**Инструкция:** «Вам предлагается за урок выполнить задания, которые даны на этом листе».

**Оценка:**

**Количественная:**

Баллы выставляются в соответствии со следующими критериями:

Задания	Максимальная оценка	Критерий	Балл	При невыполнении
<b>Речевое программирование</b>				
1. Вставь слова, которые правильно дополняют текст	<b>5</b>	<i>По 1 баллу за каждое правильно вставленное слово.</i> Верные ответы: желтые, греет, облака, меняется, пасмурно		Слова написать на отдельных карточках и вставить в текст, читая вслух
<b>Конструирование простых и сложных предложений</b>				
2. Переставь слова так, чтобы получилось предложение	<b>8</b>	<i>Баллы начисляются за верные ответы (допускается перестановка слов, не нарушающая смысла предложения)</i>		Слова написать на отдельных карточках и выполнять задание, перекладывая эти карточки. Читать вслух
		Осенью перелетные птицы отправляются в теплые края.	1	
		На берегу широкой реки растут ветвистые ивы.	1	
		Ребята скатывались на санках с ледяной горы и падали в пушистый сугроб.	2	
		В жаркий летний день над поляной порхали пестрые бабочки и стрекотали кузнечики.	2	
		Для того чтобы начертить линию в тетради, нам нужны линейка и карандаш.	2	
		<i>В последних трех предложениях частичное выполнение может быть оценено 1 баллом</i>		

<b>Нахождение ошибок в тексте</b>				
3. Исправь ошибки в тексте	12	<p><i>За каждые две исправленные верно грамматические ошибки начисляется по 1 баллу.</i></p> <p><i>За исправленную смысловую ошибку начисляется 2 балла.</i></p> <p>Всего в тексте 20 грамматических и 1 смысловая ошибка. Правильный вариант текста: «На улице стоит теплая погода. Легкий ветерок колышет клейкие листочки на деревьях. Если посмотреть на голубое небо, можно увидеть пушистые облака. Некоторые из них похожи на сказочных героев. В такое <i>весеннее (теплое)</i> время приятно наблюдать в природе перемены: пробуждаются деревья, появляются первые цветы».</p>	10  2	Чтение текста вслух, с указанием: «Будь внимательнее!»
<b>Выделение грамматической основы предложений</b>				
4. Подчеркни в предложениях подлежащее и сказуемое	5	<p><i>По 1 баллу за каждый верный ответ:</i></p> <p>Подул ветерок. Раздавались раскаты. Ветер усилился. Обрушился шквал. Небо потемнело.</p>		Использовать подчеркивание, вспомнить определения подлежащего и сказуемого
<b>Дополнение союзных предложений, кругозор</b>				
5. Дополни предложения	10	<p><i>Баллы начисляются за верные по смыслу и грамматическому соответствию ответы. Приблизительные ответы:</i></p> <p>1. Всем нужно заниматься спортом, так как <i>это полезно.</i></p>	1	Использовать устную речь
		<p>2. Перед едой моют руки, потому что <i>есть нужно чистыми руками.</i></p>		
		<p>3. Космонавты летают в космос, для того чтобы <i>проводить исследования.</i></p>		
		<p>4. Несмотря на то что был сильный мороз, ученики <i>пришли в школу.</i></p>		
		<p>5. Хотя Миша учился только в первом классе, он <i>уже много знал.</i></p>		
		<p>6. После того как закончится учебный год, <i>начнутся каникулы.</i></p>		
		<p>7. Если бы весной снег не таял, <i>летом не было бы жарко.</i></p>		
		<p>8. Даже маленькие дети <i>умеют пользоваться ложкой.</i></p>		
		<p>9. Как в Москве, так и в Санкт-Петербурге <i>есть метро.</i></p>		
		<p>10. В пустыне очень жарко, поэтому <i>там мало растений.</i></p>		
<b>Вычленение смысловых частей в тексте (расстановка точек)</b>				
6. Расставь, где нужно, знаки препинания	5	<p>Верная расстановка знаков препинания: «Рано утром в лесу начинается жизнь. С первыми лучами солнца просыпаются птицы. Переливаются на травинках и листьях деревьев чистые капли росы. Воздух свеж и прохладен.</p>		Использовать чтение с выражением. Определение знаков препинания по интонации

		Днем становится тепло. Солнце высушивает траву, прогревает землю. На пригорке алеет спелая земляника. Прячется под засохшим листком ровный и крепкий белый гриб. К вечеру спадает жара. Небо окрашивается в розовый цвет. Постепенно наступают сумерки. Становится тихо и таинственно».		
		Все знаки препинания расставлены верно	5	
		2 ошибки	4	
		5 ошибок	3	
		7 ошибок	2	
		10 ошибок	1	
		Задание не выполнено	0	
<b>Выделение смысловых частей текста</b>				
7. Составь план к тексту	5	Верные ответы: 1. Утро в лесу. 2. Лес днем. 3. Вечер в лесу.		Выполнение с помощью, чтение вслух, выделение главного
		План верный, каждый пункт состоит из нескольких слов	5	
		План верный, один или два из пунктов плана односложные	4	
		План верный, но односложный: «Утро. День. Вечер.»	3	
		Один из пунктов отсутствует	2	
		Назван только один пункт	1	
		Задание не выполнено	0	
<b>Сумма</b>	<b>50</b>			

Средняя оценка для детей 8,5 - 9,5 лет - 36, 9 балла,

до 27 баллов - низкий уровень;

28-42 балла - средний уровень;

43 - 50 баллов - высокий уровень.

**Качественная:**

Выполняется в соответствии с характером ошибок. При их возникновении следует развернуть индивидуальную диагностику с использованием помощи ребенку.

## ДИАГНОСТИКА ГОТОВНОСТИ К ОБУЧЕНИЮ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Переход к обучению в средней школе - важное событие в жизни ребенка, сложный период для него. Изменяется организация учебного процесса, детям приходится вступать во взаимодействие не с одним, а с несколькими учителями, требования которых могут существенно отличаться от привычных им. Увеличивается количество учебных предметов, усложняется их содержание. В то же время изменяются критерии оценки знаний. От учащихся требуется больше самостоятельности. Поэтому неизбежна трудность адаптации к новым условиям обучения, к изменению организации учебного процесса. Учителям, классным руководителям, родителям, школьным психологам часто приходится решать проблемы, возникающие в этот период.

Работа школьного психолога включает несколько направлений, одно из которых - профилактика психологических трудностей. В рамках этого направления и проводится комплексное диагностическое обследование на готовность учащихся к изменению условий и содержания обучения при переходе из начальной школы в среднюю. Диагностика проводится в групповом варианте. Время обследования - 40 минут. Данные, полученные при обследовании, могут быть использованы не только с целью выявления возможных проблемных зон, но и для сравнения эффективности обучения по различным программам, для получения динамики самооценки и учебной мотивации школьников за несколько лет и т. п.

Основными условиями успешной адаптации к обучению в средней школе являются возрастные новообразования - изменения как в личностной, так и в познавательной сфере.

### Диагностика личностной готовности к обучению в средней школе

Личностная готовность к обучению в средней школе складывается из многих компонентов, уровень развития которых влияет на успешность адаптации. Как показывает практика, в качестве основных компонентов можно выделить *мотивационный, регулятивный, коммуникативный* и *блок коррективки*. В каждый из них включаются разные составляющие.

Мотивационный блок может быть представлен разными видами мотивации (мотивация достижения, стремление к успеху, соревновательная, познавательная, учебная и др.).

В качестве основных составляющих регулятивного блока можно рассматривать произвольность и эмоциональную саморегуляцию.

Коммуникативный блок, обеспечивающий межличностное взаимодействие с учителем, учащимися, включает ряд составляющих, из которых важнейшими являются инициативность, умение работать в группе и др.

Блок корректировки включает самооценку, социальную перцепцию и др.

Такие компоненты складываются на протяжении младшего школьного возраста, и к концу этого периода проблемы некоторых детей могут быть вызваны несформированностью любого из блоков. Снижение познавательного интереса, неадекватная (чаще заниженная) или несформированная самооценка, неумение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками осложняют адаптацию при переходе в среднее звено школы. В целях установления возможных проблем используются соответствующие методы. Необходимо отметить, что полученные в результате профилактического обследования данные первичны, недостаточны для выработки индивидуальных коррекционных программ. Они служат основой для расширенной, углубленной диагностики при обнаружении факторов, которые могут повлиять на дальнейшее обучение ребенка.

Итак, для первичной экспресс-диагностики используются следующие методы.

### **Исследование учебной мотивации**

В процессе обучения в начальной школе желание учиться перерастает в *учебную мотивацию*, что во многом определяет успешность обучения в средней и старшей школе. Психологи предлагают следующую классификацию мотивов учения:

*1-я группа* - мотивы, связанные с содержанием учебной деятельности: познавательный интерес, интерес к процессу обучения.

*2-я группа* - мотивы, внешние по отношению к учебной деятельности: желание получить хорошую оценку, занять определенное место в коллективе, получить похвалу и одобрение со стороны учителя, мотивы самоопределения и самосовершенствования, ответственность, чувство долга.

*3-я группа* - мотивы избегания неудач, неприятностей и наказания.

В младшем школьном возрасте учебную деятельность обуславливают разные мотивы (познавательные, соревновательные, внутренняя позиция школьника, мотивация достижения, направленность на социально одобряемое поведение и др.). К средней школе намечается тенденция преобладания тех или иных мотивов: закладывается уровень притязаний, мотивы связываются с ценностными ориентациями коллектива и референтной группы; познавательные интересы могут уступать место интересам к взаимодействию со сверстниками; меняются



критерии взаимных симпатий в коллективе; снижается влияние школьных оценок на мотивацию. На интерес к предмету влияют также личностные качества учителя.

При диагностике готовности к обучению в средней школе важно отслеживать такой фактор, как учебная мотивация. В рамках комплексного диагностического обследования детям предлагается дополнить следующие предложения:

1. Я считаю, что в школе самое важное - ...
2. Мне нравится, когда в школе ...
3. Мне не нравится, когда в школе...
4. В свободное от уроков время дома я люблю...
5. Больше всего мне нравятся такие предметы, как...
6. Больше всего мне нравятся такие дни недели, как ...
7. Я считаю, что я учусь ... (плохо, хорошо и т. п.).
8. Мне хотелось бы учиться ... (лучше, хуже, так же и т. п.).

*Качественная интерпретация результатов:* если ребенку интереснее других учебных предметов труд, рисование или физкультура, если он в свободное от учебы время любит гулять и смотреть телевизор, любимый день недели - воскресенье, а неприятное для него в школе - домашние задания, уроки литературы, математики или истории, есть основания предполагать снижение познавательных интересов. Статистическая обработка данных обследования детей за пять лет показала, что 43% детей считают самым важным в школе учебу, 5% - оценки, 9% - дисциплину, 10% - учителей. 25% пятиклассников не нравится, когда ставят плохие оценки, 37% - то, что их обижают старшие ребята. Особенно важны дополнения предложений о том, как учиться и как хотел бы учиться ребенок. Параллельно здесь можно выявить отношение к оценкам. При сравнении с данными аттестации за предыдущий учебный год можно обнаружить, что «нормальными» может считать свои оценки как школьник, получающий только тройки, так и учащийся без троек. А если он еще и не хочет учиться лучше (встречаются ответы «так же»), то можно с полным основанием говорить о снижении уровня учебной мотивации. Подобные ответы предполагают проведение диагностики мотивационной сферы в индивидуальном порядке. Это можно сделать, используя методику «Незаконченные предложения». После беседы со школьником, его родителями и учителями конкретно для каждого ученика разрабатываются задания для выявления структуры учебной мотивации. Например:

Я прихожу в школу для того, чтобы...

Иногда мне ставят плохие оценки, потому что...

Когда я получаю плохую оценку, то я...

Больше всего в школе меня расстраивает, когда ...

Когда я получаю плохую оценку, мама...

Когда мой друг получает плохую оценку, то...

Я не люблю, когда учитель...

Мне неприятно, когда мои одноклассники...

Больше всего на свете мне бы хотелось...

Было бы хорошо, если бы учитель...

Мне нравится, когда ребята...

Я учился бы лучше, если бы...

Я надеюсь, что...

Когда мне трудно, то я ...

Плохие оценки меня огорчают, потому что...

Проводится качественный анализ полученных результатов. Выявляется субъективное отношение ребенка к учебе, уровень осознания им необходимости учиться. Данные сопоставляются с результатами бесед, и совместно с родителями и учителями вырабатывается единый план коррекционных воздействий.

### **Исследование самооценки**

На успешность протекания адаптации к новой форме обучения оказывает влияние и *самооценка* школьников. В младшем школьном возрасте она в основном связывается с успехами в учебе. Постепенно самооценка начинает строиться на опыте взаимодействия со взрослыми и сверстниками, но в начальной школе она еще очень размыта, не осознана, не обоснована. Часто неуверенность в себе сильно влияет на поведение ребенка в школе. Учителя, родители и психологи могут помочь ребенку в этот период, повышая его самооценку, для чего полезно знать ее уровень при работе с детским коллективом.

Для исследования уровня самооценки используется вопрос: «Как ты относишься сам к себе и почему?»

Его дополняют самооценки по шкалам:

слабый \_\_\_\_\_ сильный

злой, жадный \_\_\_\_\_ добрый

некрасивый \_\_\_\_\_ красивый

глупый \_\_\_\_\_ умный

сердитый \_\_\_\_\_ веселый

**Инструкция:** «Вы знаете, что людей можно выстроить по росту. Но можно выстроить их и по другим качествам. Например: очень жадный, жадный, не очень жадный; не очень добрый, добрый, очень добрый. Поставьте крестик в том месте отрезка, где, по-вашему, будете находиться вы среди всех этих ребят».

Подобная инструкция дается для каждой шкалы.

Оценка *качественная*. При адекватной самооценке крестики могут ставиться ближе к правой границе отрезков, причем самооценка по «красоте» и «уму» не ниже всех остальных. Ответ на первый вопрос уточняет данные, хотя он может носить ситуативный характер. В этом возрасте допустимо, когда ребенок ставит себе наивысшую оценку по некоторым критериям. Если же высшая оценка ставится по всем показателям, то можно говорить о завышенной самооценке, которая опасна тем, что ребенок, оказавшись в ситуации неуспеха, не сможет адекватно реагировать на нее. Если ответы рассогласованы и не поддаются интерпретации, возможно, что самооценка у ребенка вообще не сформирована, он не понимает инструкции и того, что от него требуется.

Уточнить результаты первичной диагностики позволяют наблюдение за поведением ребенка на уроках, изучение его реакции на замечания, на оценки, беседы с родителями и учителями. При заниженной самооценке необходимы коррекционные воздействия как индивидуальные (занятия с психологом), так и на уроках (учитель строит свои взаимоотношения с учащимся, следуя рекомендациям психолога), дома (родители также следуют указаниям психолога).

## Диагностика познавательной готовности к обучению в средней школе

В сфере познания основными моментами диагностики являются логическое мышление, способность к анализу (умение выделять существенное), теоретическое мышление и способность к рефлексии. Для определения готовности детей к восприятию качественно нового учебного материала используются задачи на логическое мышление, анализ и рефлексивную, предложенные А.В. Заком.

### Задачи на логическое мышление

**Инструкция:** «Все мы отличаемся по разным качествам: по росту, силе, весу, настроению и т.д. Если построить троих ребят по росту (*вызываются дети разного роста*), то мы увидим, что первый из них выше второго. А второй - выше третьего. Кто выше всех? (*Отвечают дети.*) А кто ниже всех? Вам будут предложены задачи, ответами на которые являются имена. Кто не сможет решить их устно, могут рисовать рисунки. Внимательно прочитайте задачи и решите их».

#### Вариант 1

1. Толя веселее, чем Катя. Катя веселее, чем Алик. Кто веселее всех?
2. Саша сильнее, чем Вера. Вера сильнее, чем Лиза. Кто слабее всех?

3. Вера тяжелее, чем Катя. Вера легче, чем Оля. Кто легче всех?
4. МПРН унее, чем НВРК. НВРК унее, чем СПТВ. Кто унее всех?
5. Вера веселее, чем Катя, и легче, чем Маша. Вера печальнее, чем Маша, и тяжелее, чем Катя. Кто самый печальный и самый тяжелый?

#### *Вариант 2*

1. Света сильнее, чем Катя. Катя сильнее, чем Аня. Кто сильнее всех?
2. Дима веселее, чем Саша. Саша веселее, чем Женя. Кто грустнее всех?
3. Зина выше, чем Надя. Зина ниже, чем Лида. Кто ниже всех?
4. ВШФП снее, чем ДВТС. ДВТС снее, чем ПНЧБ. Кто снее всех?
5. Рита темнее, чем Лиза, и младше, чем Нина. Рита светлее, чем Нина, и старше, чем Лиза. Кто самый темный и самый молодой?

Ответы:

№ задания	<i>Вариант 1</i>	<i>Вариант 2</i>
1	Толя	Света
2	Лиза	Женя
3	Катя	Надя
4	МПРН	ВШФП
5	Катя, Маша	Нина, Лиза

Статистическая обработка данных обследования детей за 5 лет показала, что в среднем по выборке дети из 5 задач на логическое мышление решают 2,92. Причем первую задачу решают 80% детей, вторую - 70%, третью - 47%, четвертую - 51%, пятую (хотя бы один верный ответ из двух) - 38%.

#### **Задачи на анализ, выделение существенного**

**Инструкция:** «А теперь представьте себе копировальную бумагу. Если на лист белой бумаги положить копирку синего цвета и провести по копирке линию красным карандашом, какого цвета линия получится на бумаге? (*Дети отвечают.*) Верно, синего. А если копирка будет черная? А если будут две копки: сначала мы положим синюю, а потом черную, какого цвета линия получится? Почему? Значит, линия будет такого цвета, какого цвета нижняя копка. Так? Теперь перед вами ставится вопрос, общий для следующих 5 задач: какого цвета линия будет на бумаге, если... (*задания в карточках*)».

#### *Вариант 1*

1. Бумага желтая, копка синяя, карандаш красный?
2. Бумага красная, копка красная, карандаш желтый?

3. Бумага желтая, нижняя копирка синяя, затем красная, карандаш серый?
4. Бумага голубая, нижняя копирка желтая, затем коричневая, далее красная, карандаш красный?

5. Бумага КЛИМН, нижняя копирка ТРГШ, затем красная, карандаш СНПА?

*Вариант 2*

1. Бумага синяя, копирка красная, карандаш желтый?
2. Бумага синяя, копирка синяя, карандаш зеленый?
3. Бумага красная, нижняя копирка желтая, затем красная, карандаш синий?
4. Бумага желтая, нижняя копирка красная, затем желтая, далее коричневая, карандаш зеленый?

5. Бумага ГЛВТ, нижняя копирка ННШШ, следующая ЛЛПГ, карандаш ДГПН?

Ответы:

№ задания	<i>Вариант 1</i>	<i>Вариант 2</i>
1	синяя (зеленая)	красная (сиреневая)
2	красная (нет линии)	синяя (нет линии)
3	синяя (зеленая)	желтая (оранжевая)
4	желтая (зеленая)	красная (оранжевая)
5	ТРГШ	ННШШ

Статистическая обработка данных обследования детей за 5 лет показала, что в среднем по выборке из 5 задач дети решают 3,63 задачи на выделение существенного. Первую задачу решают 86% детей, вторую - 85%, третью - 75%, четвертую - 70%, пятую - 46%.

**Задачи на рефлексию**

**Инструкция:** «А теперь - анаграммы. Перед вами столбик зашифрованных слов, каждое из четырех букв. Вам надо переставить эти четыре буквы так, чтобы получилось слово. Слова зашифрованы по определенному правилу. Постарайтесь угадать это правило».

*Вариант 1*

1. ШАКА
2. А КУР
3. БОНЕ
4. АСОК
5. ДАВО

*Вариант 2*

1. НОСЕ
2. АПЕР
3. ЖАЛУ
4. АКЕР
5. НАЛУ

Ответы:

*Вариант 1*

1. КАША
2. РУКА
3. НЕБО
4. КОСА
5. ВОДА

*Вариант 2*

1. СЕНО
2. РЕПА
3. ЛУЖА
4. РЕКА
5. ЛУНА

*Правило.* В обоих вариантах в первом слове переставили слоги; второе написали с конца; в третьем снова переставили слоги; четвертое написали с конца; в пятом переставили слоги.

Психолог может задать уточняющий вопрос (если ребенок отвечает или пишет невнятно): «Как должно быть зашифровано следующее слово?» (Его нужно будет записать с конца.)

Практика показывает, что только 8% учащихся, обучающихся по традиционной системе, к окончанию начальной школы могут самостоятельно установить закономерность.

## **РЕКОМЕНДАЦИИ УЧИТЕЛЯМ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ РЕЗУЛЬТАТОВ ИССЛЕДОВАНИЯ ГОТОВНОСТИ ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ**

Учителям необходима только та объективная информация об учащихся, которая при обучении и воспитании поможет обеспечить индивидуальный подход к ним. Однако неумелое или безграмотное ее использование может привести к осложнениям. Недопустимо формальное отношение к результатам исследования, когда информация, не ориентированная специально на учителя, не представленная в доступной для него форме, выдается письменно, без пояснений. Оптимальным в данном случае является обсуждение особенностей каждого ребенка по результатам обследования на психолого-педагогическом консилиуме, но возможны и индивидуальные беседы психолога с учителями и классными руководителями. Необходимое условие организации собеседования - это предварительное формирование у педагогов определенной установки на восприятие психологической информации. Приблизительные инструкции:

результаты обследования не окончательный диагноз, а предварительный этап более глубокого и детального психолого-педагогического анализа при выявлении возможных проблем;

во избежание недоразумений нельзя передавать родителям результаты обследования, это должен делать только психолог;

нельзя обсуждать с детьми полученные данные, обратную связь осуществляет психолог, проводящий обследование;

при выявлении проблем коррекционные воздействия планируются только совместно с психологом.

После инструктирования дается характеристика на каждого ребенка по плану:

1. Учебная мотивация (занижена, учится с интересом, в какой зоне лежат интересы).
2. Самооценка.
3. Особенности познавательной сферы.
4. Особенности взаимоотношений с одноклассниками.
5. Особенности подхода к ребенку.

1. *Андрющенко Т.Ю., Карабекова Н.В.* Коррекционные и развивающие игры для младших школьников. Волгоград, 1993.
2. *Ахутина Т.В.* Порождение речи. Нейролингвистический анализ синтаксиса. М., 1989.
3. *Безруких М.М.* Как научить ребенка писать красиво. М., 1995.
4. *Безруких М., Морозова Л.* Методика оценки уровня развития зрительного восприятия детей 5-7,5 лет. М., 1995.
5. *Богданова ТТ., Корнилова Т.В.* Диагностика познавательной сферы ребенка. М., 1992.
6. *Горлова Е.Л.* Центральное психологическое новообразование младшего школьного возраста как основа развивающего обучения: Автореферат канд. дис. М, 2002.
7. Готовность детей к школе. Диагностика психического развития и коррекция его неблагоприятных вариантов: методические разработки для школьного психолога / Сост. Е.А. Бугрименко, А.Л. Венгер, К.Н. Поливанова, Е.Ю. Сушкова. М., 1989.
8. *Давыдов В.В.* Теория развивающего обучения. М., 1996.
9. Диагностика умственного развития дошкольника / Под ред. Л.А. Венгера, В.В. Холмовской. М., 1978.
10. *Зак А.З.* Различия в мышлении детей. М., 1992.
11. *Кравцова Е.Е.* Психологические проблемы готовности детей к обучению в школе. М., 1991.
12. *Корнев А.Н.* Нарушение чтения и письма у детей. СПб., 1997.
13. *Лурия А.Р.* Язык и сознание / Под ред. Е.Д. Хомской. Ростов/н-Д, 1998.
14. *Пылаева Н.М., Ахутина Т.В.* Школа внимания. М., 1997.
15. Рабочая книга школьного психолога / Под ред. И.В. Дубровиной. М., 1986.
16. *Салмина Н.Г.* Знак и символ в обучении. М., 1986.
17. *Салмина Н.Г., Фореро Навас И.* Математика. М., 1994.
18. *Салмина Н.Г., Филимонова ОТ* Диагностика и коррекция произвольности в дошкольном и младшем школьном возрастах. М., 1999.
19. *Салмина Н.Г., Филимонова ОТ.* Диагностика и коррекция готовности детей к изучению математики в начальной школе. М., 2001.
20. *Фотекова ТА., Ахутина Т.В.* Диагностика речевых нарушений школьников с использованием нейропсихологических методов: Пособие для логопедов и психологов. М., 2002.



## *Приложения*

### **Приложение 1**

Рис. 1а и 1б - к методике «Диктант» (Д.Б. Эльконин).

Рис. 2 - к методике «Диктант» (А.А. Венгер и Л.И. Цеханская).

Рис. 3а и 3б - к методике «Цветовой диктант».

Рис. 4 - к методике «Кубики Кооса».

Рис. 5 - к методике «Вставь картинку».

Рис. 6а и 6б - к методике «Фигура Рея» (вариант 1).

Рис. 7 - к методике «Фигура Рея» (вариант 2).

**Приложение 2** - к методике «Полянки».

**Приложение 3** - к методике «Паровозы» (сокращенный вариант из 5-ти заданий).

**Приложение 4** - материал к методике «Корректирующие пробы».

### **Приложение 5**

Рис. 1-22 - к диагностике уровня математических представлений.

Бланк 1.

Бланк 2.

### **Приложение 6**

Материал к методике диагностики зрительного восприятия.

### **Приложение 7**

Материал к методике «Последовательные картинки».

Бланк 1.

Бланк 2.

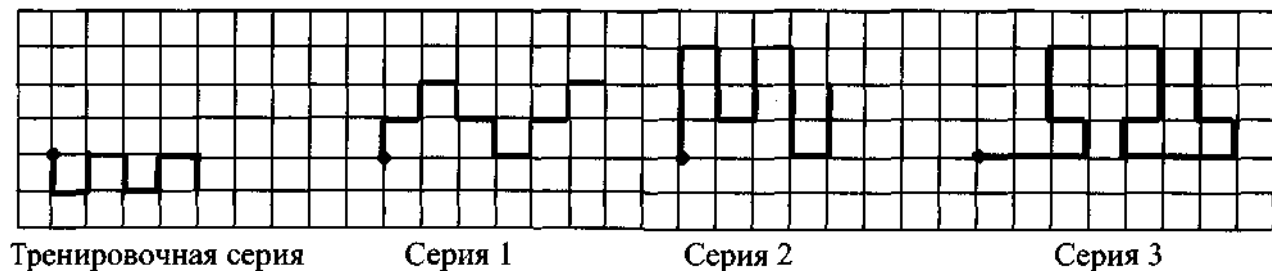
### **Приложение 8**

Образцы бланков, заполняемых при обследованиях.

# Приложение 1

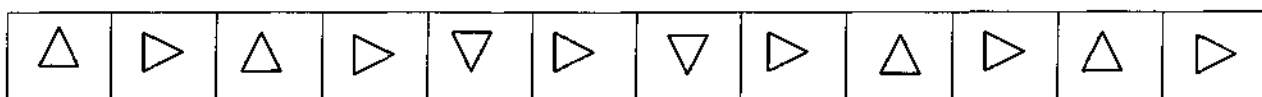
Рис. 1а

Материал к методике ДБ. Эльконина «Диктант»

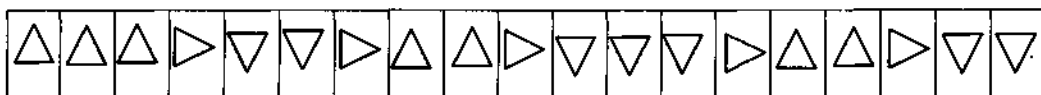


- ▽ – вниз,
- △ – вверх,
- ▷ – направо,
- ◁ – налево.

Серия 1



Серия 2



Серия 3

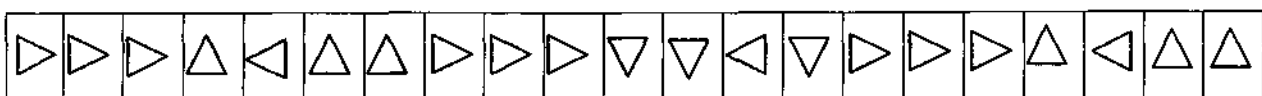






Рис.4

Материал к методике «Кубики Коса»

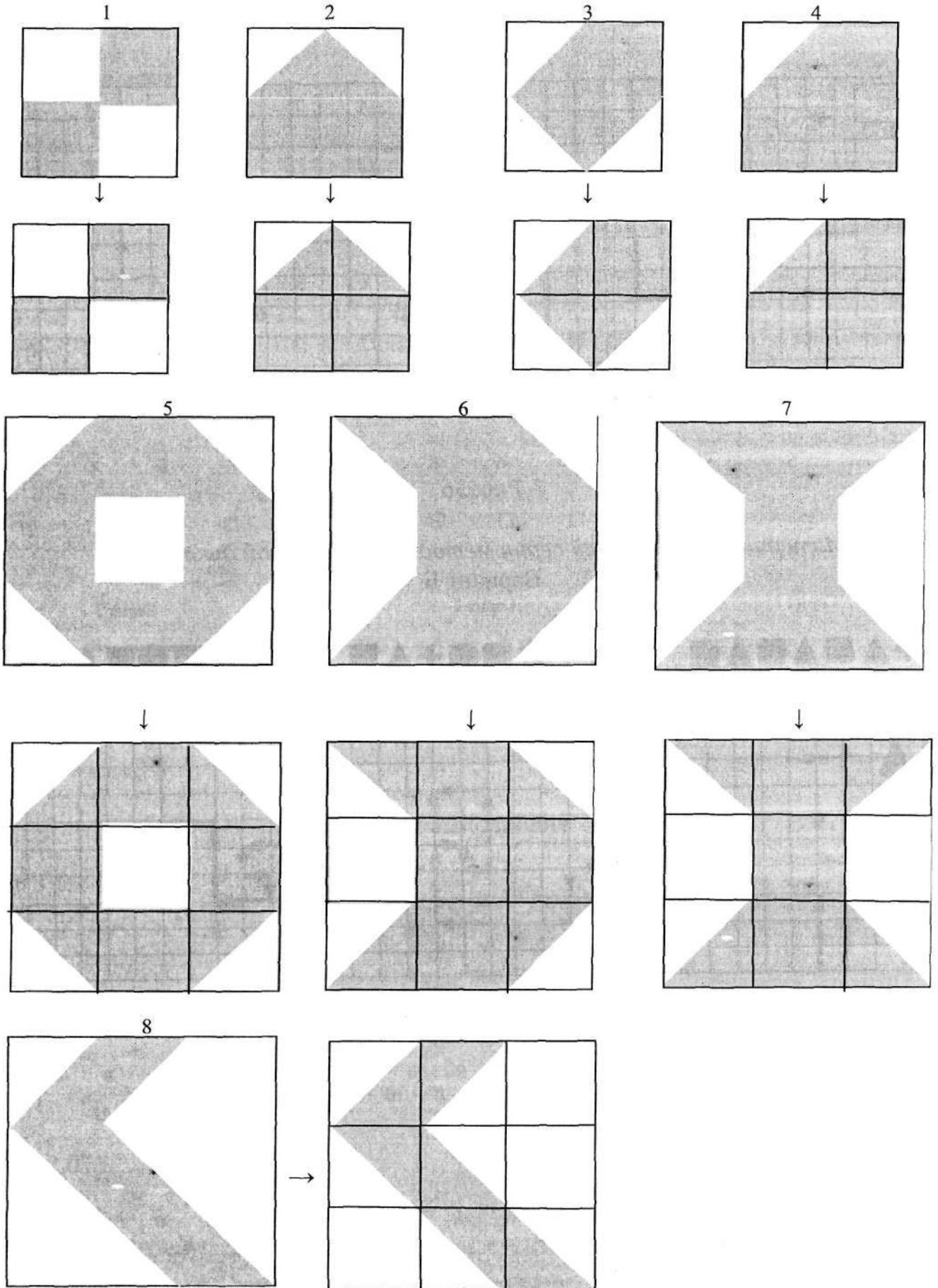
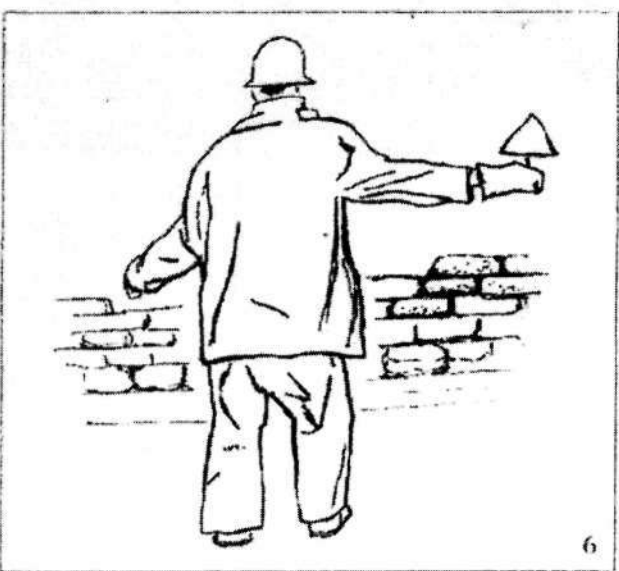
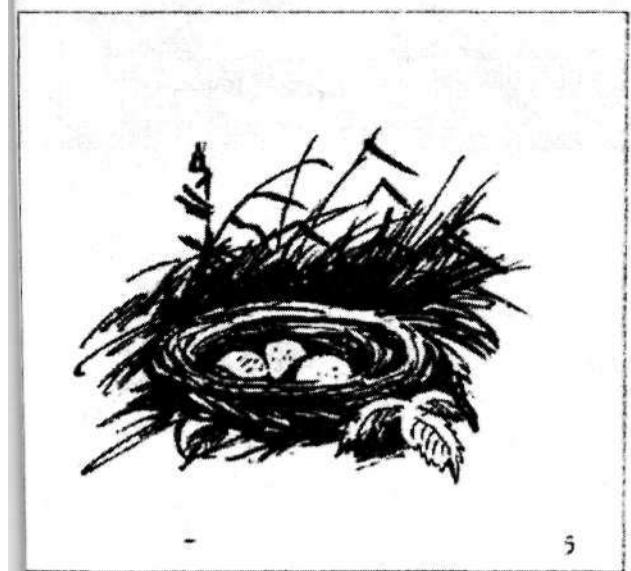
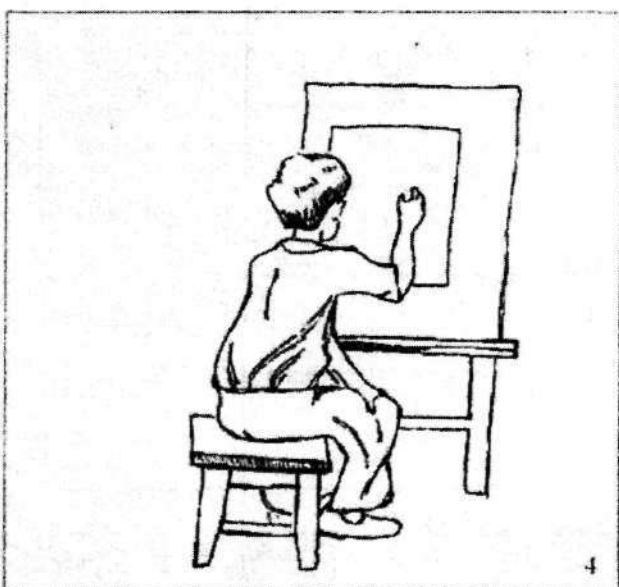
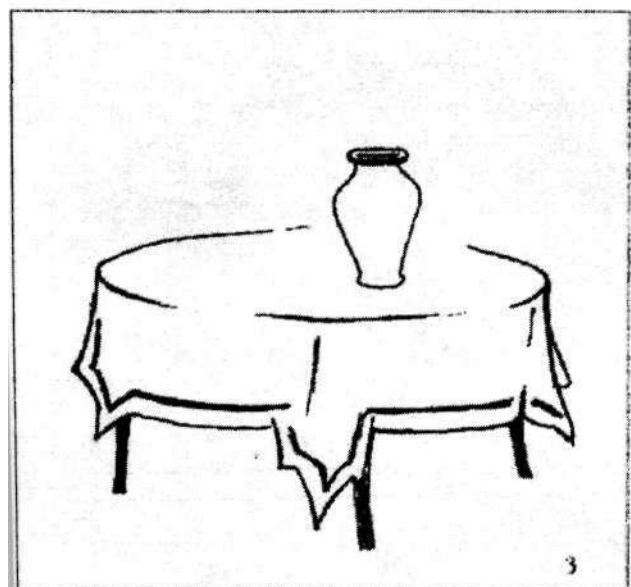


Рис.5  
Материал к методике «Вставь картинку»



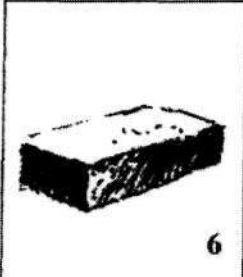
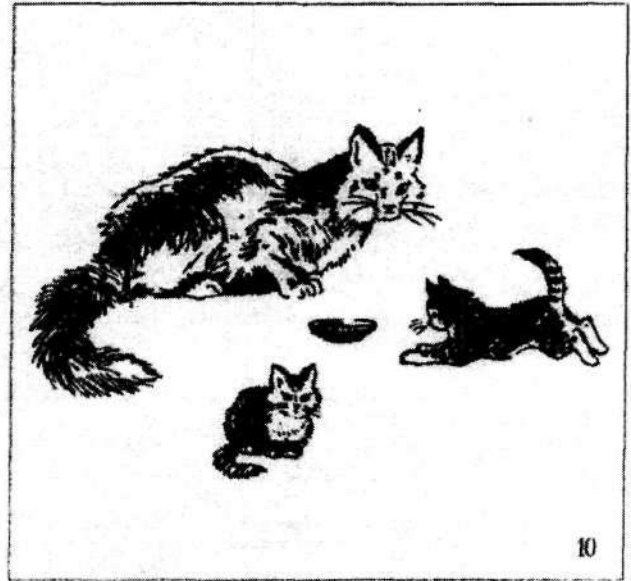
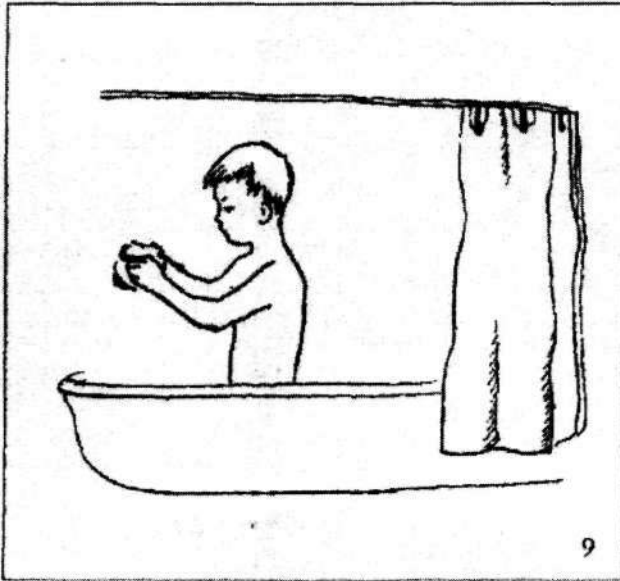


Рис. 6а  
 Материал к методике «Фигура Рея». Вариант 2.

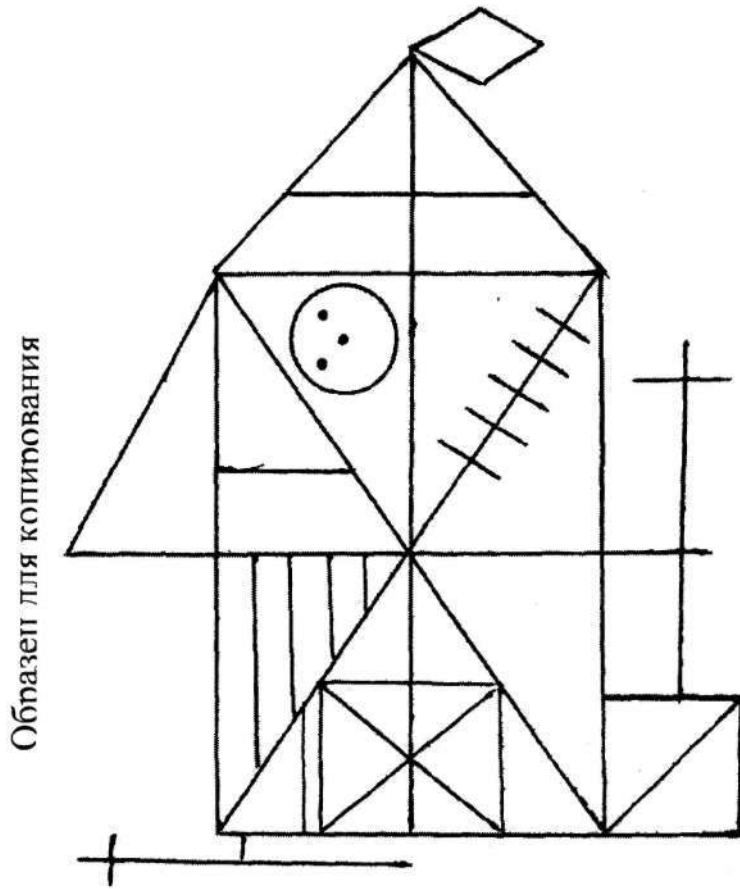


Рис. 6б

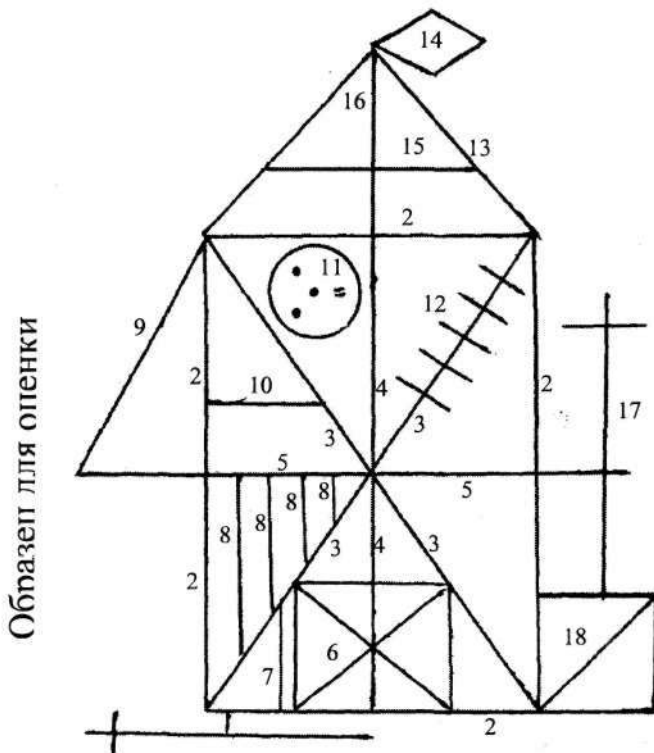




Рис.7

Материал к методике «Фигура Рея». Вариант 2.

Образец:

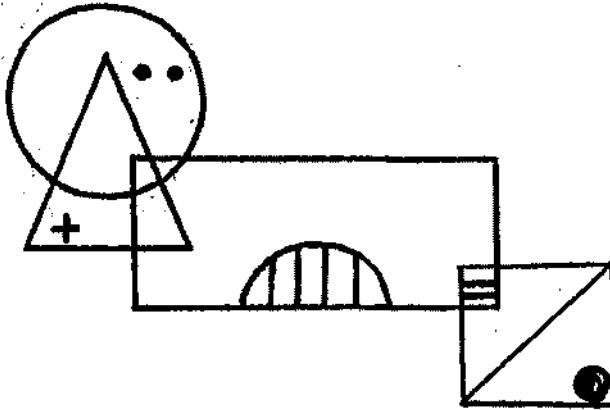
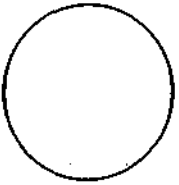


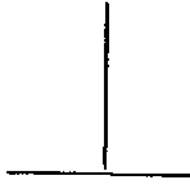
Рис.8

Материал к методике «Геометрические фигуры»

1



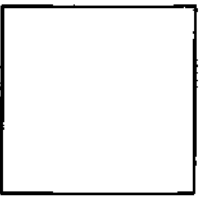
2



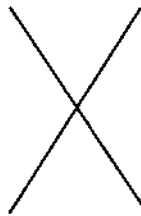
3



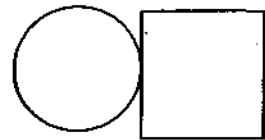
4



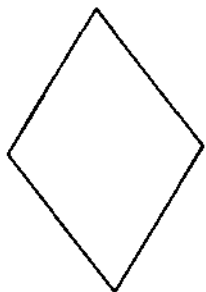
5



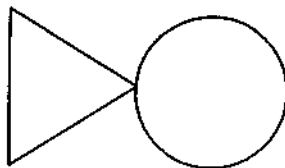
6



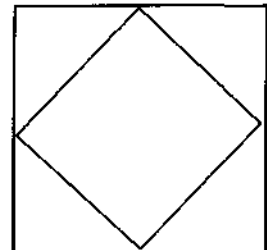
7



8



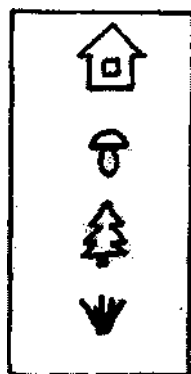
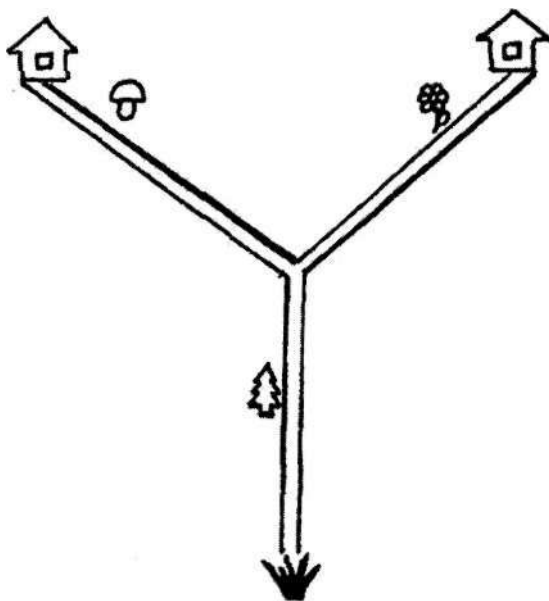
9



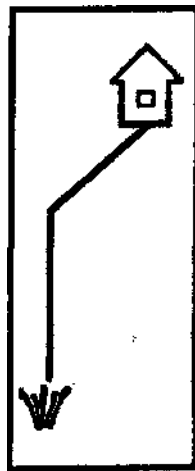
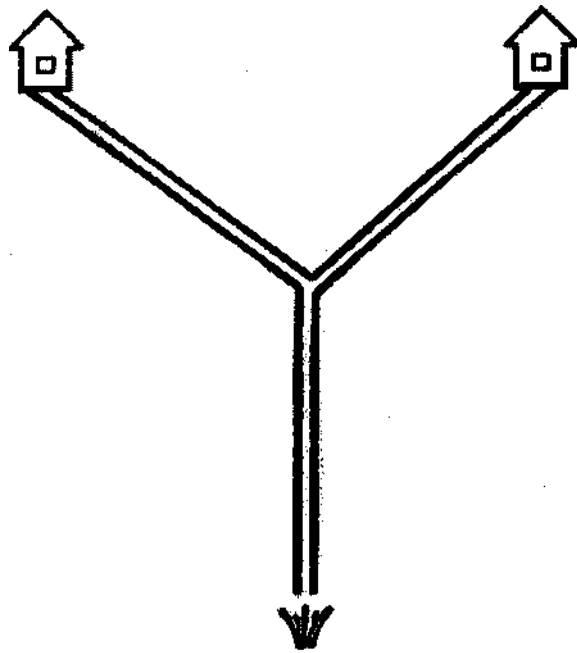
Приложение 2

Стимульный материал к методике «Полянки»

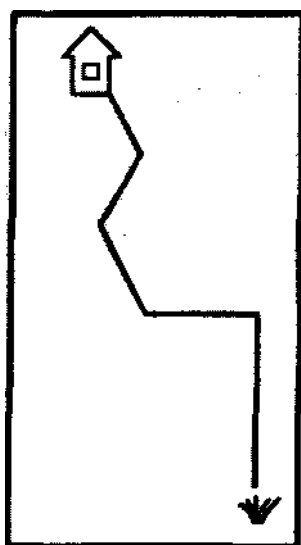
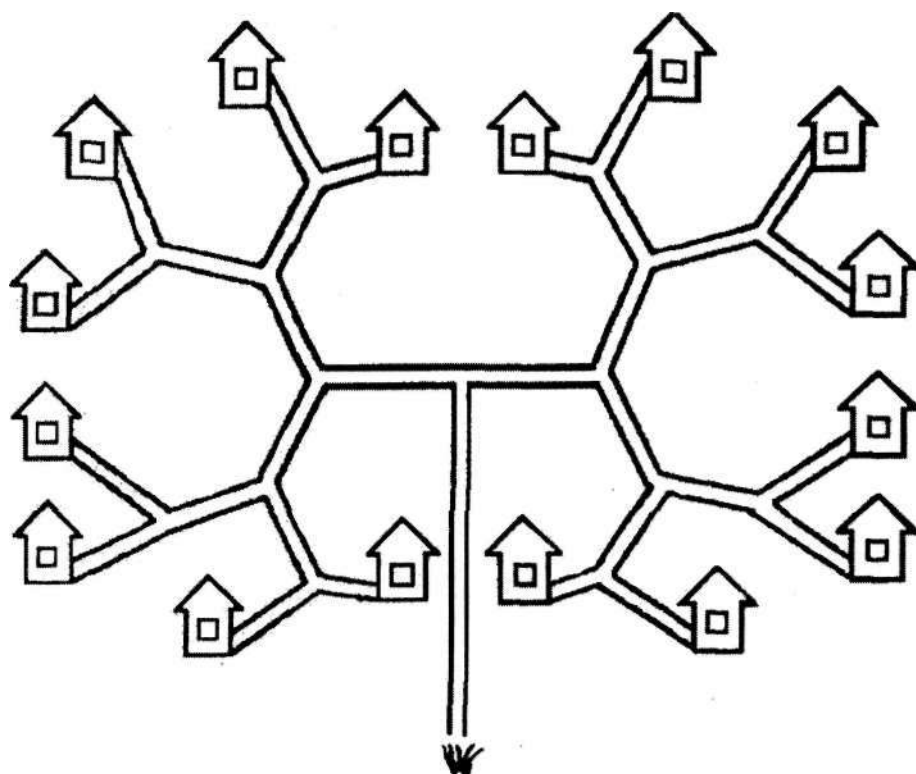
Задание А (тренировочное)



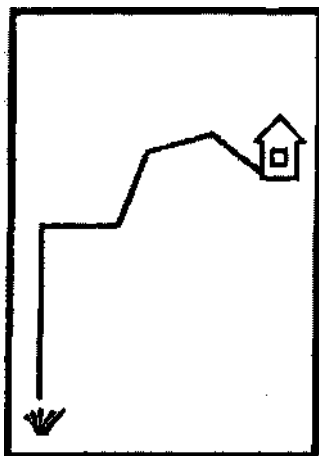
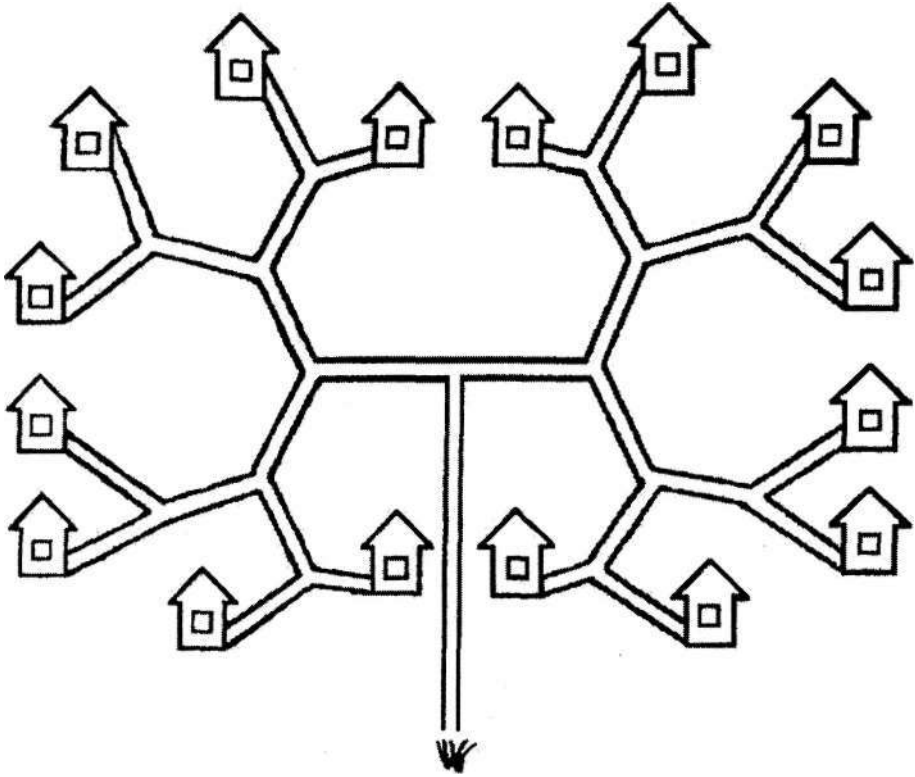
Задание Б (тренировочное)



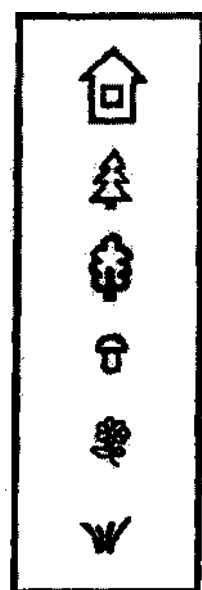
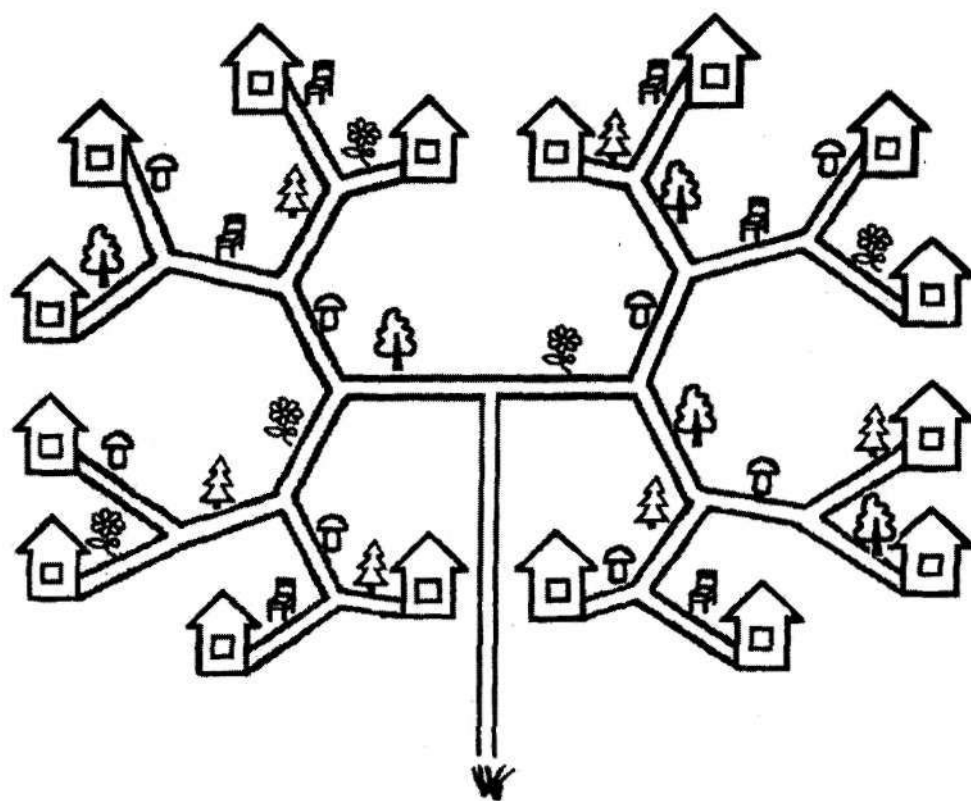
Задание 1



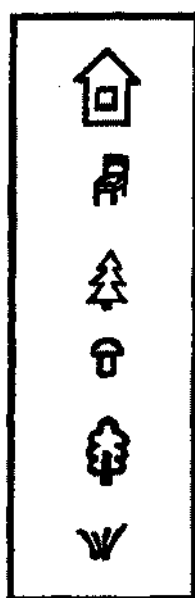
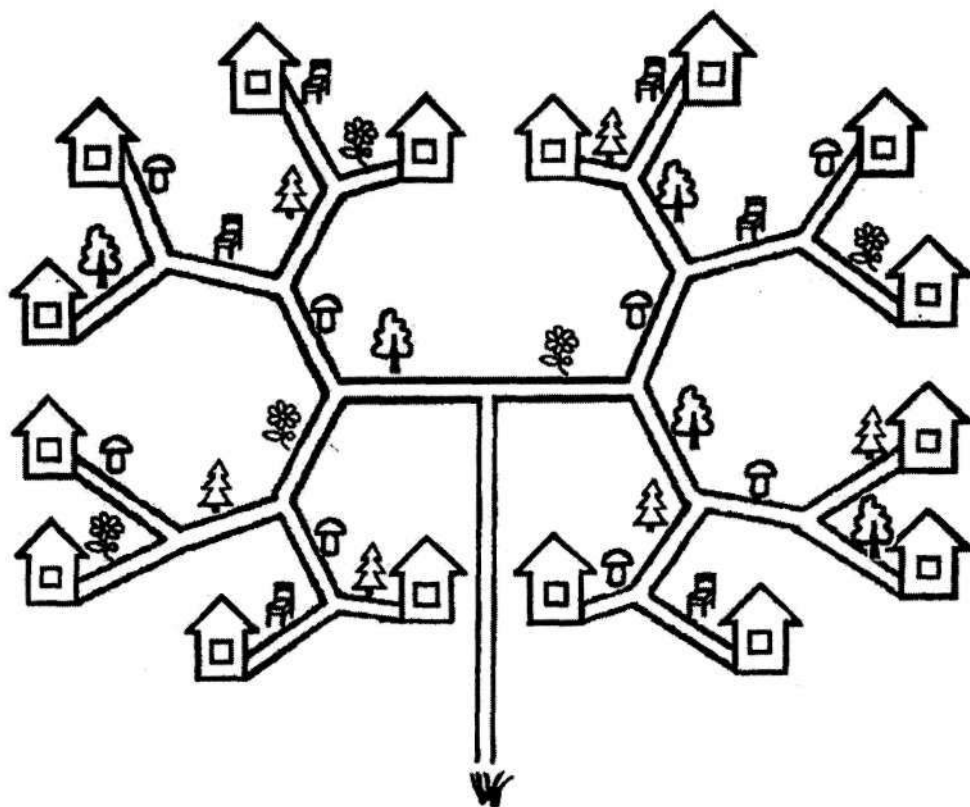
Задание 2



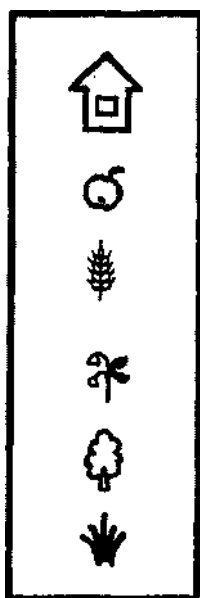
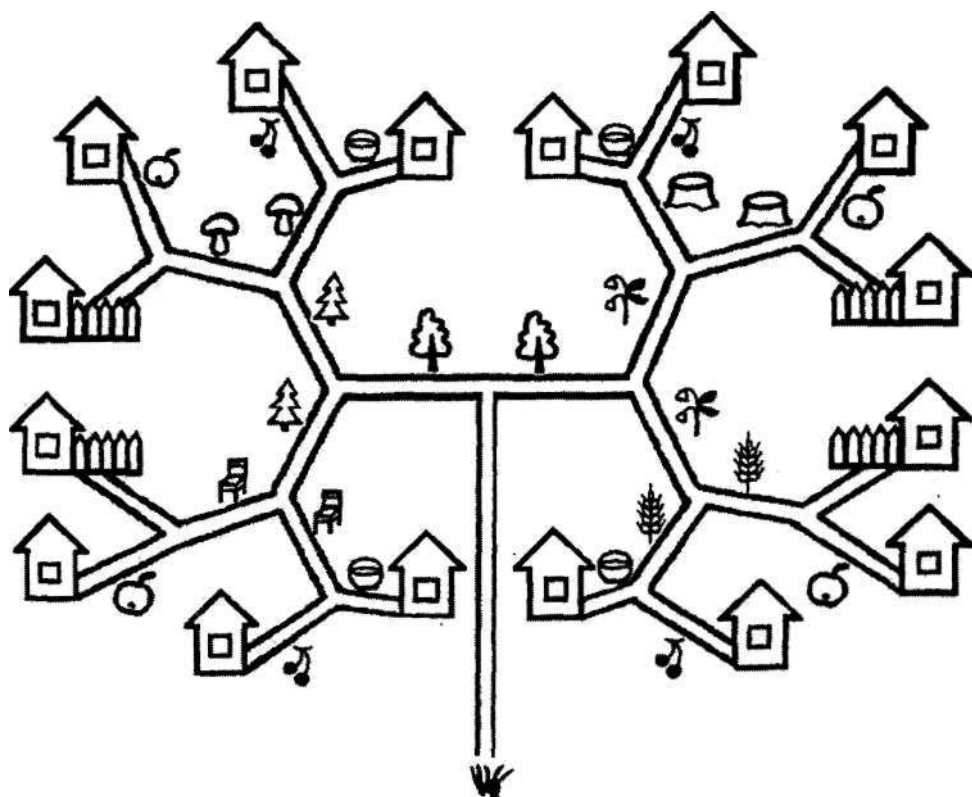
Задание 3



Задание 4

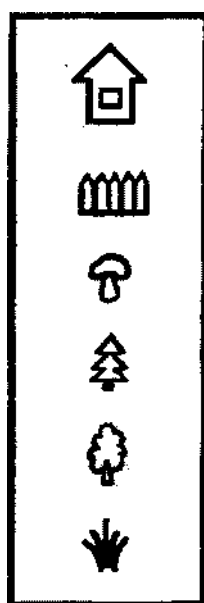
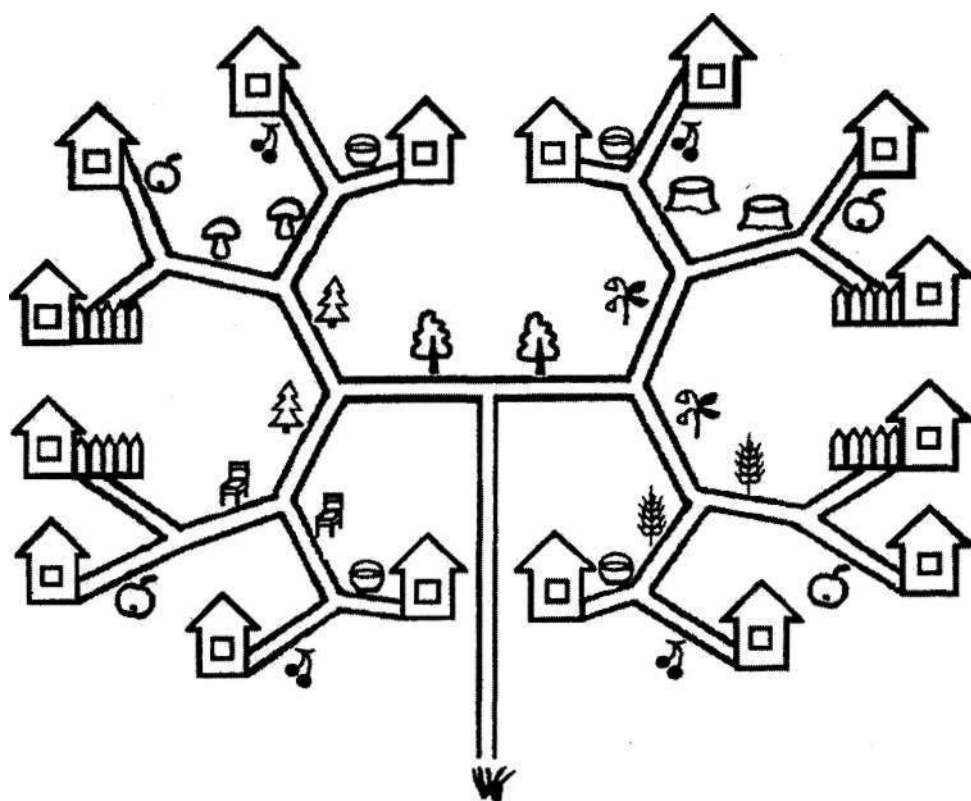


Задание 5

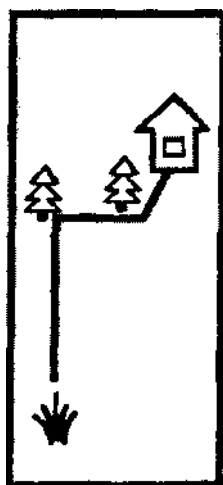
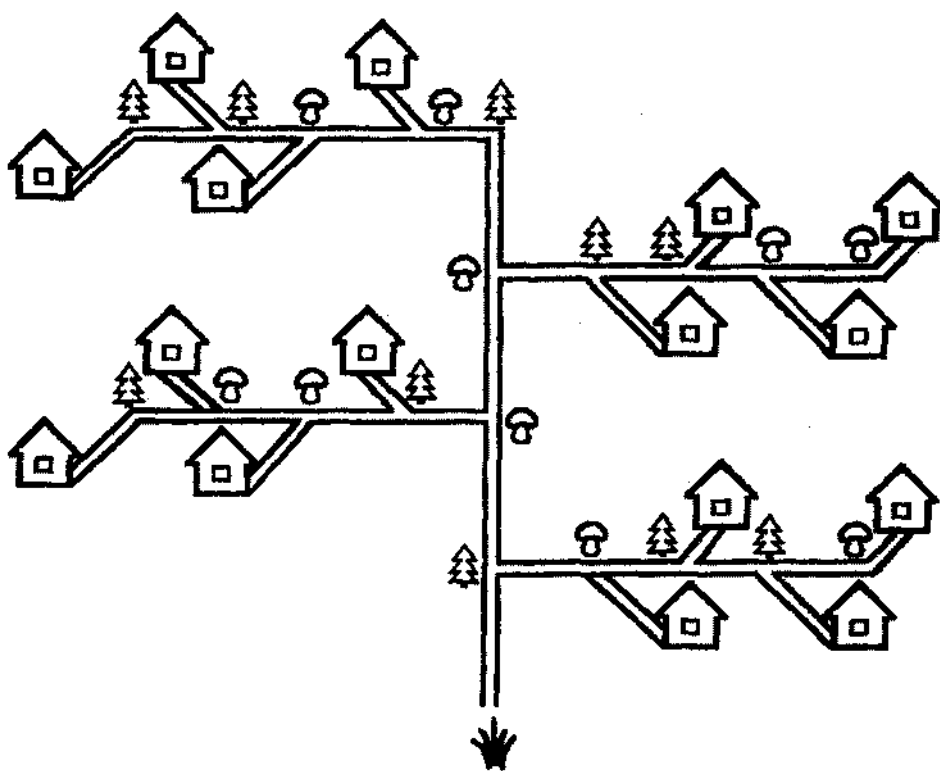




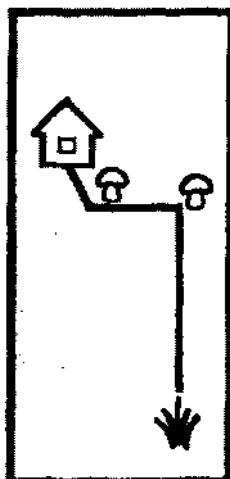
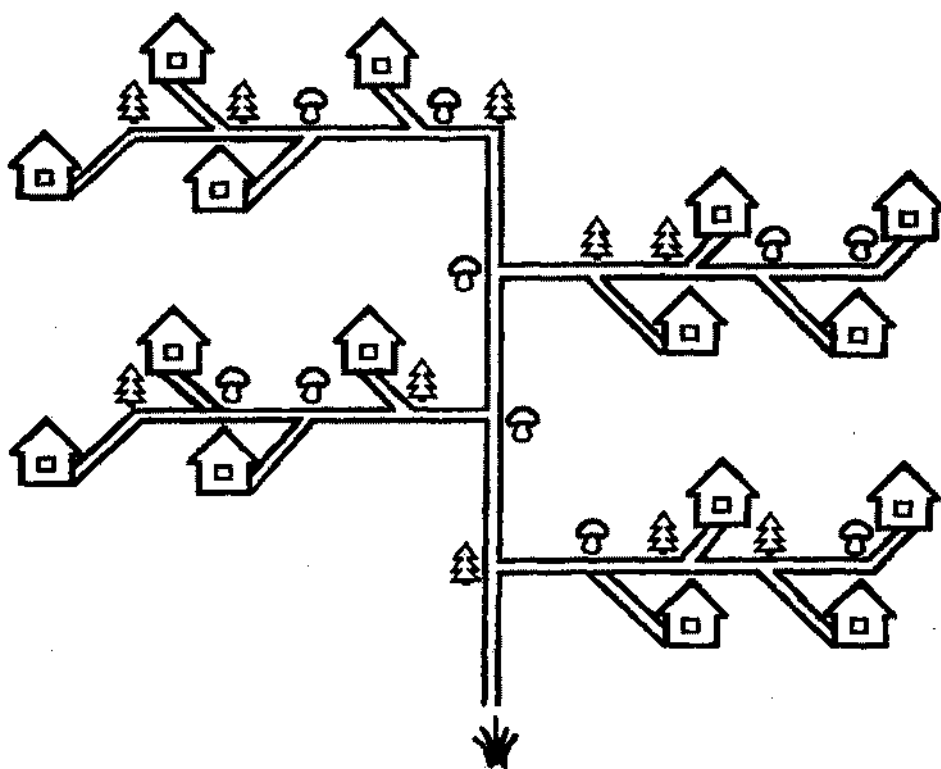
Задание 6



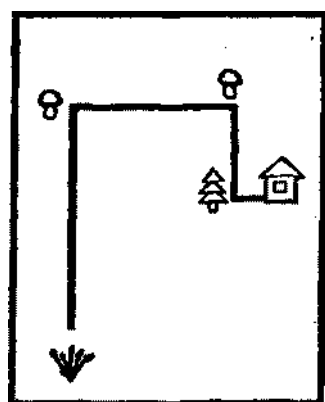
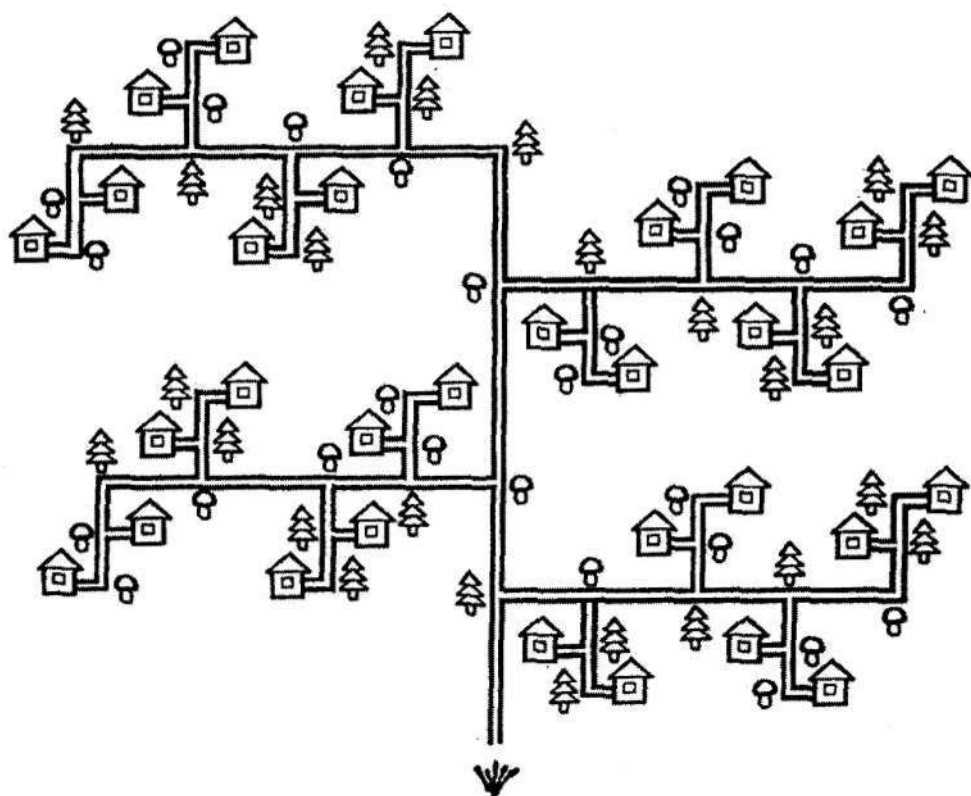
Задание 7



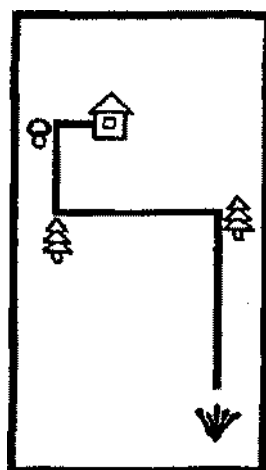
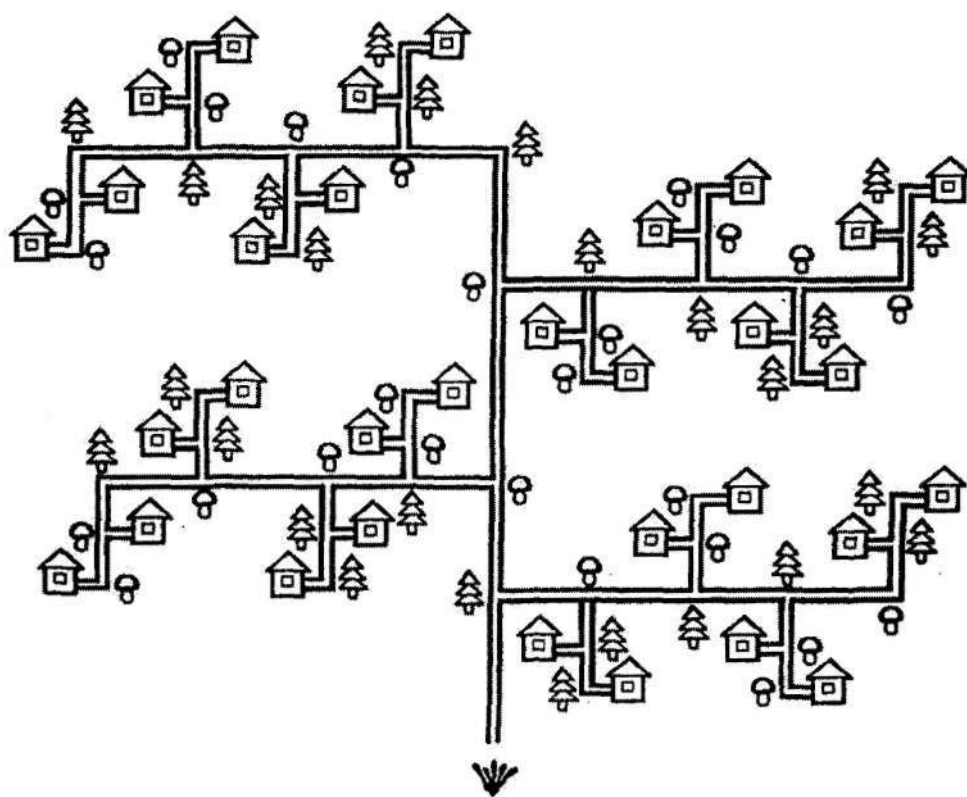
Задание 8



Задание 9

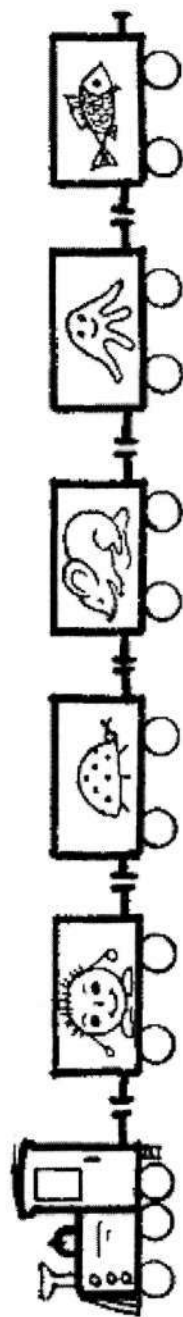
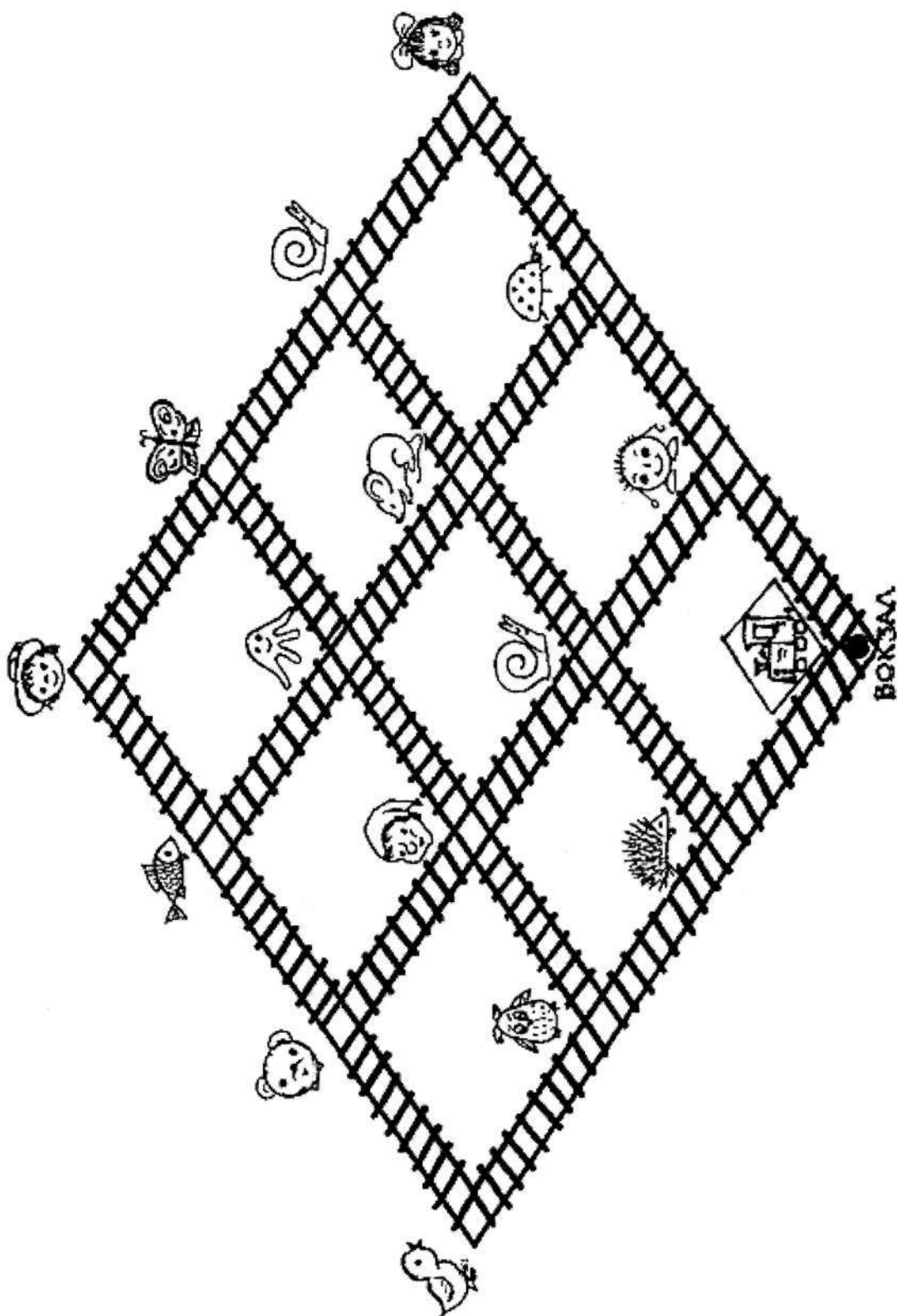


Задание 10



Приложение 3  
Материал к методике «Паровозы»

Тренировочное задание 1

















Приложение 4  
 Материал к методике «Корректирующая проба»

Таблица 1

**Образец:**



□	+	△	○	◇	⋈	□	△	⋈	◇
□	△	○	◇	⋈	⋈	○	□	○	+
○	◇	◇	⋈	+	□	△	+	◇	⋈
+	⋈	○	□	□	○	⋈	△	+	◇
◇	△	◇	+	◇	○	△	⋈	□	+
○	□	○	+	⋈	+	◇	△	○	◇
△	⋈	◇	□	△	◇	+	□	⋈	□
◇	+	△	⋈	○	□	◇	△	○	△
⋈	◇	○	□	+	⋈	△	○	□	+
+	◇	⋈	◇	+	⋈	◇	+	○	△
⋈	+	△	○	⋈	+	□	△	+	⋈
□	⋈	○	⋈	□	◇	○	⋈	+	+
○	◇	△	○	◇	+	△	◇	⋈	□
□	+	+	◇	+	◇	⋈	△	◇	⋈

Таблица 2

Образец:




Приложение 5  
Материал для диагностики уровня  
математических представлений

Рис. 1



Рис. 2

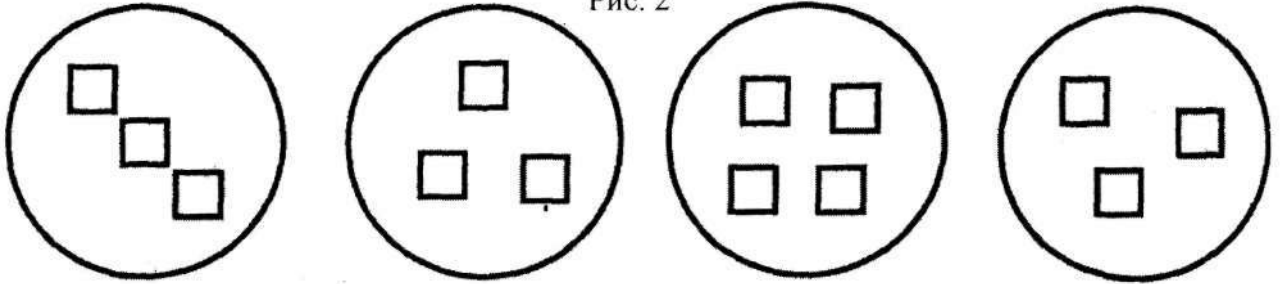


Рис. 3

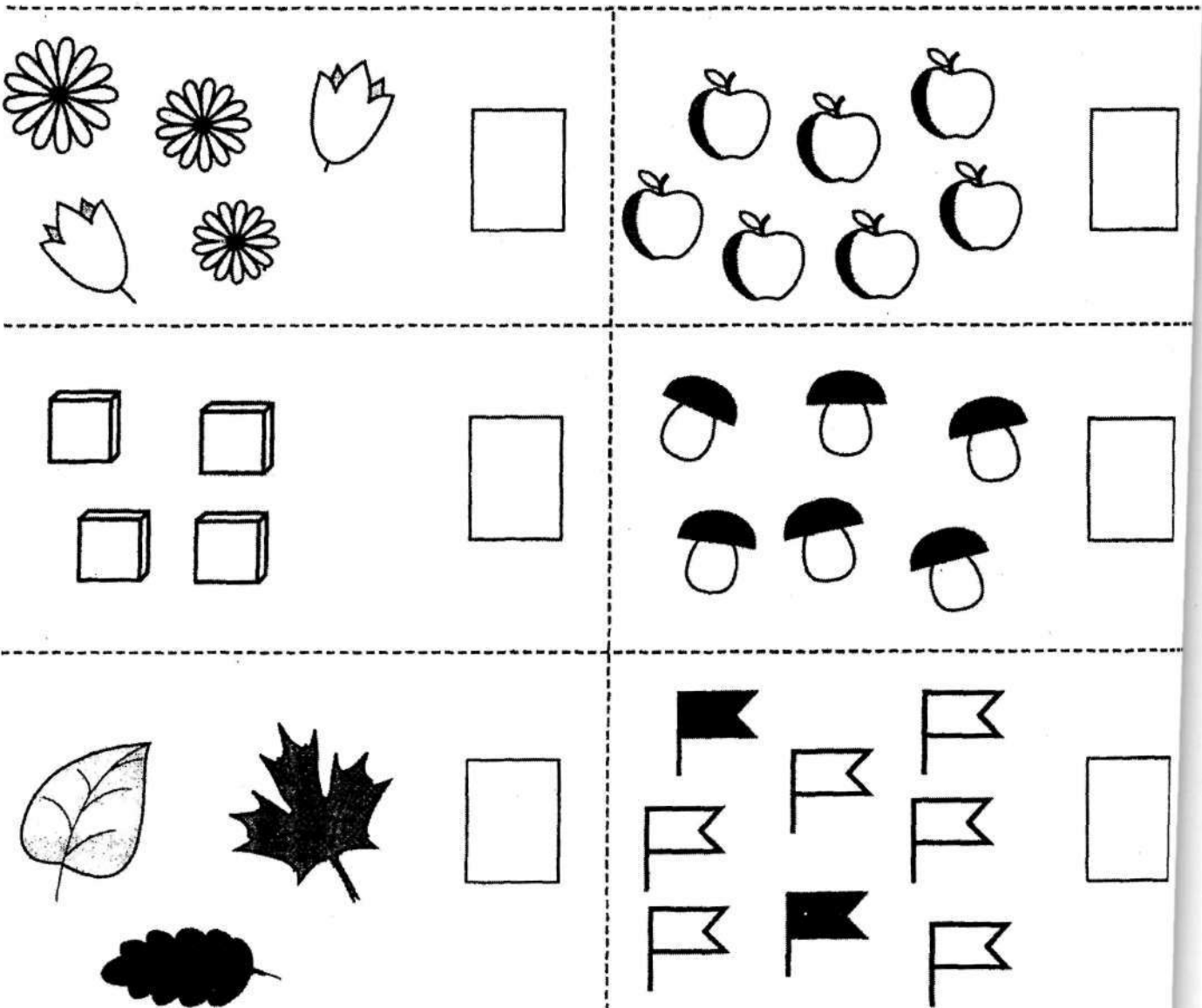


Рис.4

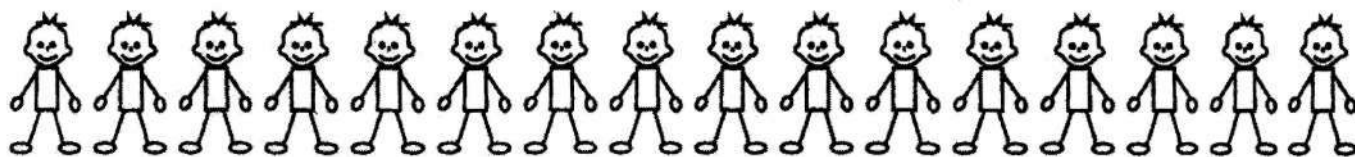


Рис. 5

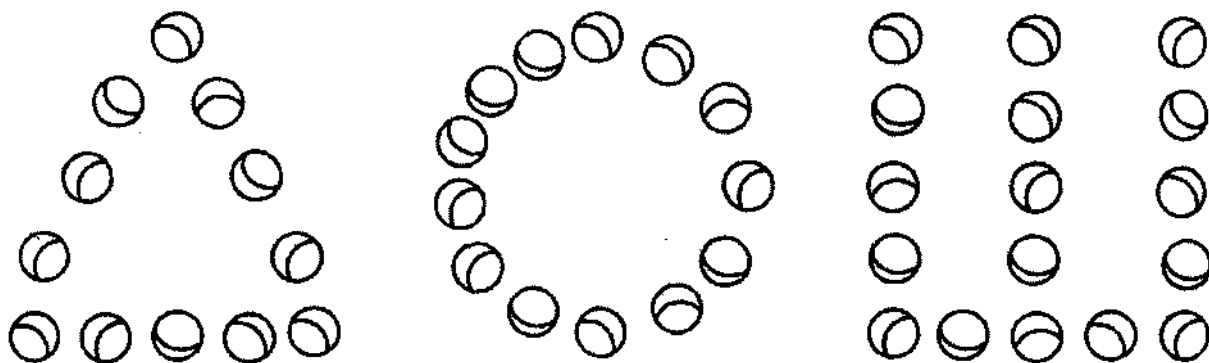


Рис.6

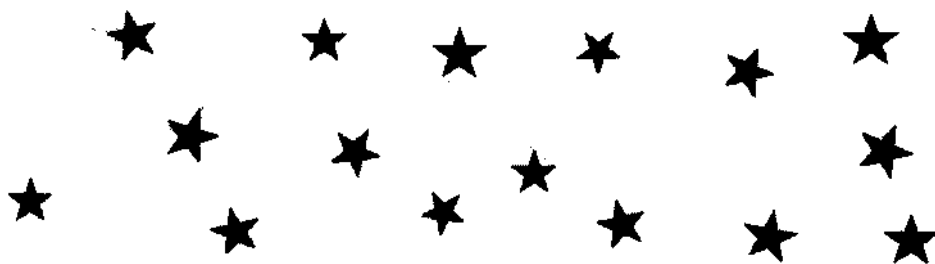


Рис.7

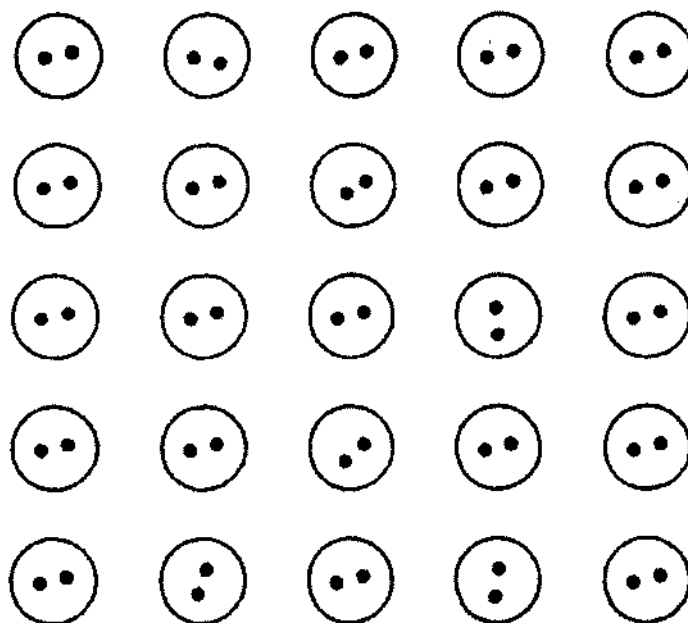




Рис. 8

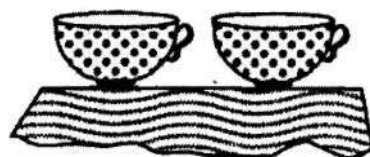


Рис. 9

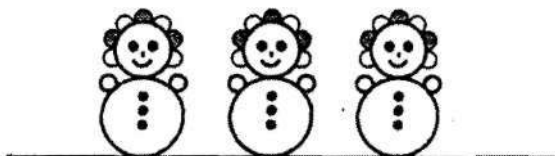
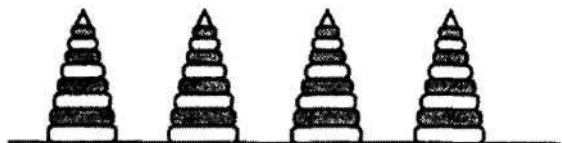


Рис. 10

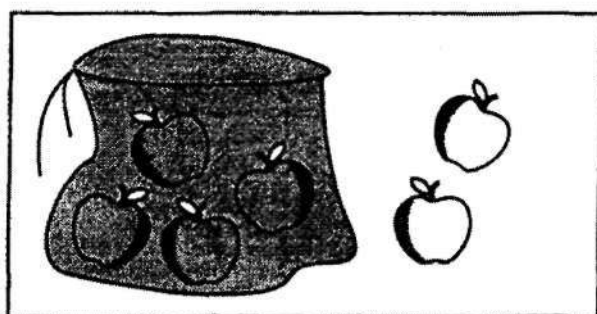
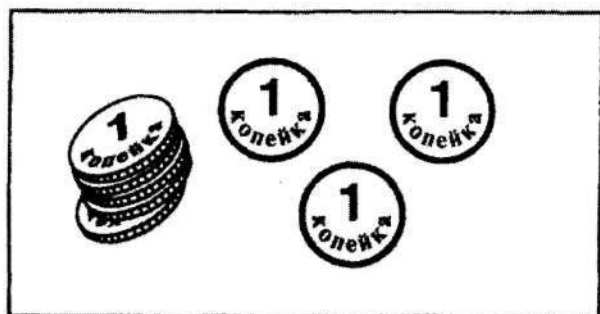


Рис. 11

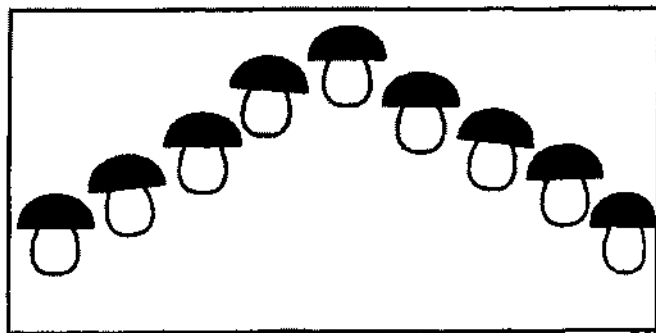
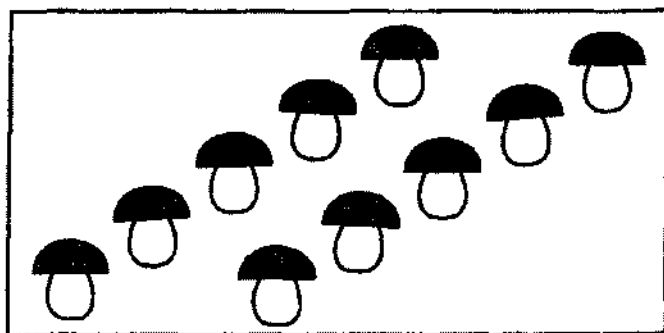
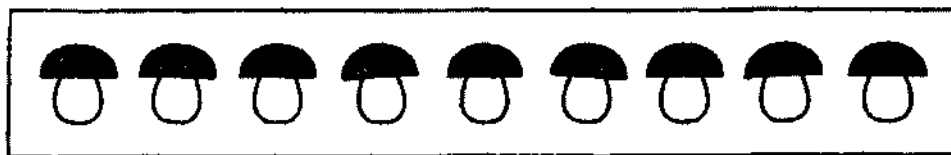


Рис. 12

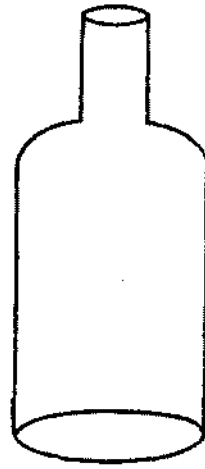
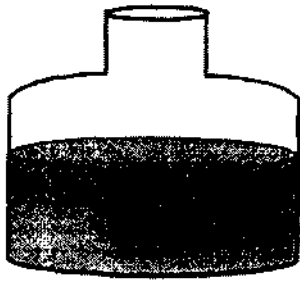


Рис. 13

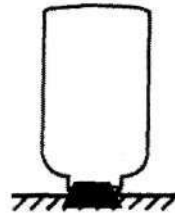
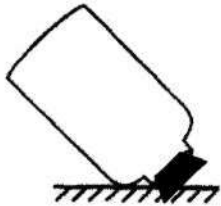
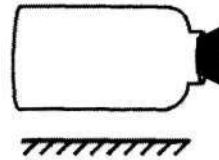
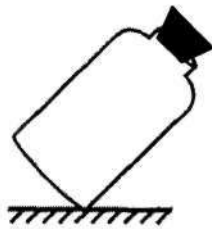
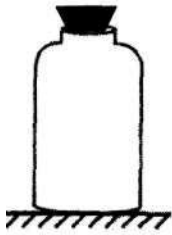


Рис. 14

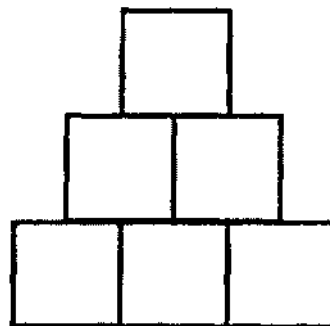
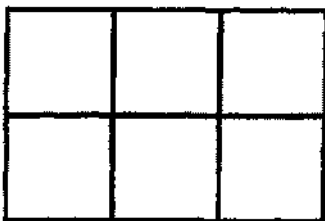


Рис. 15

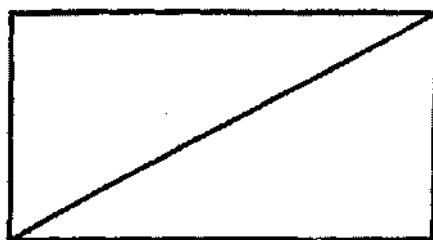
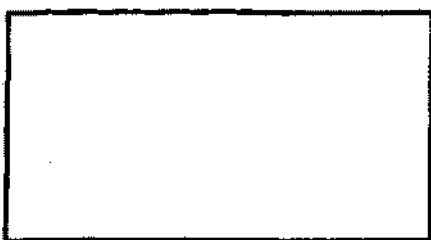


Рис. 16

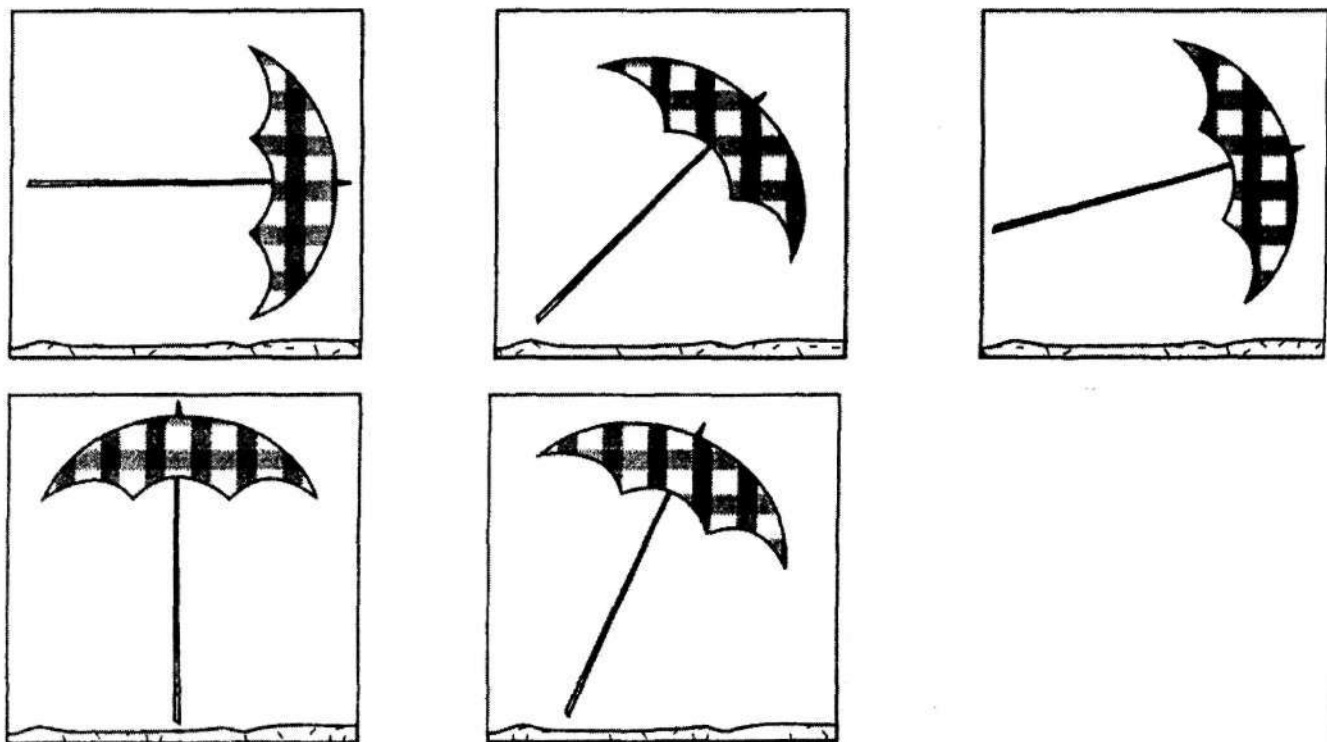


Рис. 17

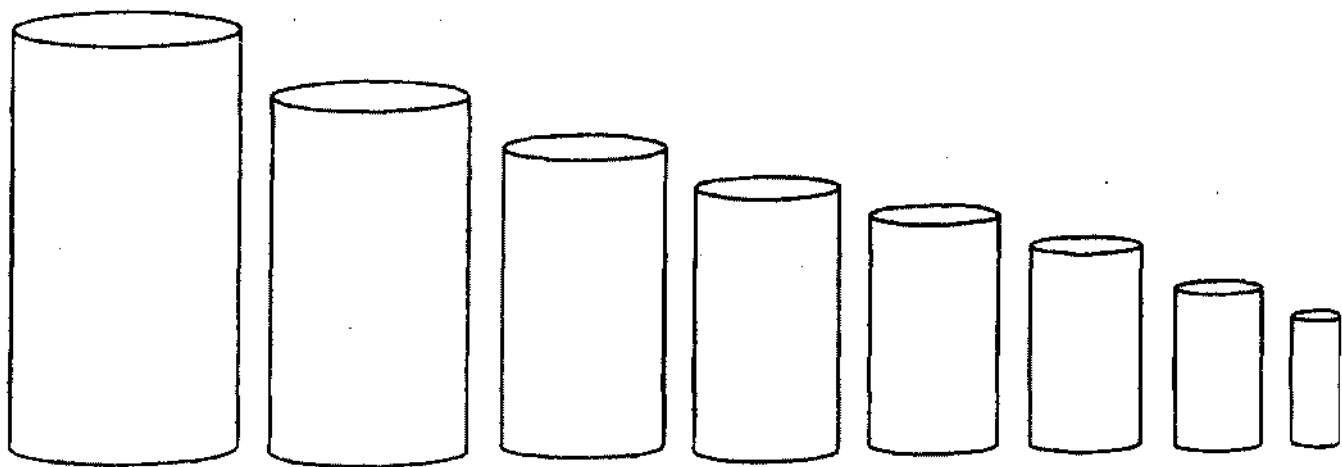


Рис. 18

Цвет \ Форма	красный	синий	желтый	зеленый
Круг				
Квадрат				
Треугольник				
Прямоугольник				

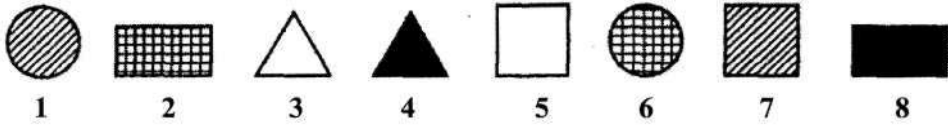


Рис. 19

Размер \ Форма	Большой	Средний	Маленький	Очень маленький
Круг				
Квадрат				
Треугольник				
Прямоугольник				

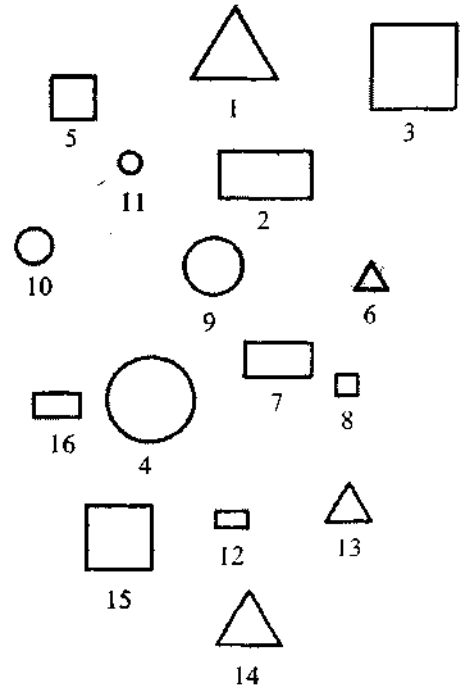


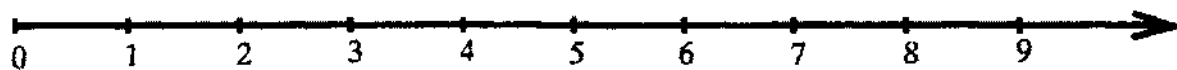
Рис. 20



Рис. 21



Рис. 22



# Бланк 1

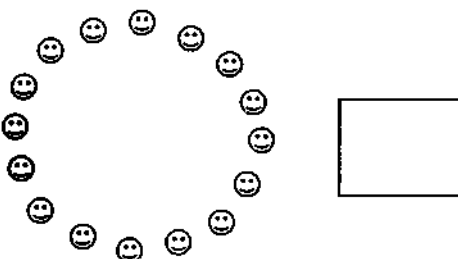
Фамилия, имя \_\_\_\_\_ Дата рождения \_\_\_\_\_  
 Дата выполнения \_\_\_\_\_

## 1. Вставь пропущенные числа :

9			12	13		15			18		
---	--	--	----	----	--	----	--	--	----	--	--

17	16		14			11			8	7	
----	----	--	----	--	--	----	--	--	---	---	--

## 2. Сколько нарисовано лиц? Запиши ответ.



## 3а. Закрась третий, девятый и двенадцатый кружки.



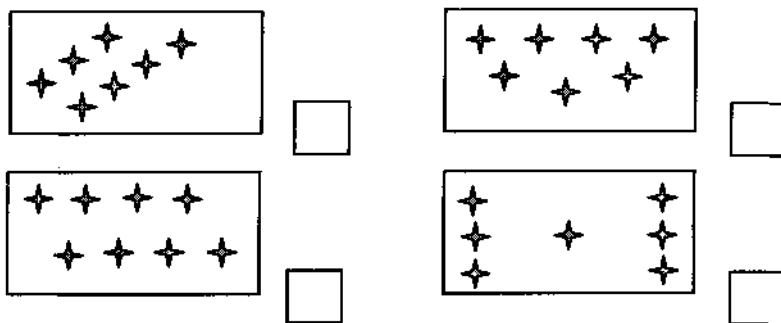
## 3б. Поставь столько крестиков в клеточках, сколько нарисовано кружков.



## 4. Обведи вторую пуговку в третьем ряду и подчеркни четвертую пуговку во втором ряду.



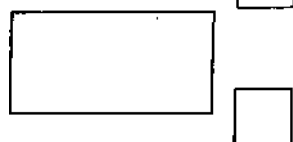
## 5. Отметь крестиком картинку, которая отличается от всех других.



Нарисуй звездочек меньше, чем на отмеченной крестиком картинке. Поставь рядом цифру, обозначающую их количество.



Нарисуй звездочек больше, чем на отмеченной крестиком картинке. Поставь рядом цифру, обозначающую их количество.



6. Сравни два числа, поставь нужный знак (<, > или =) и напиши рядом, на сколько единиц эти числа различаются:

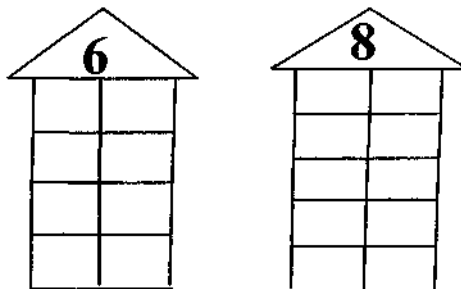
8 ... 5 на       18 ... 11 на       9 ... 13 на   
 14 ... 15 на       17 ... 17 на       12 ... 6 на

7. Запиши результат вычислений :

$3 + 8 + 2 =$         $5 + 6 - 3 =$         $18 - 9 - 2 =$    
 $11 + 4 - 7 =$         $8 - 5 + 14 =$         $15 - 12 + 4 =$

8. Из каких чисел состоят число 6 и число 8?

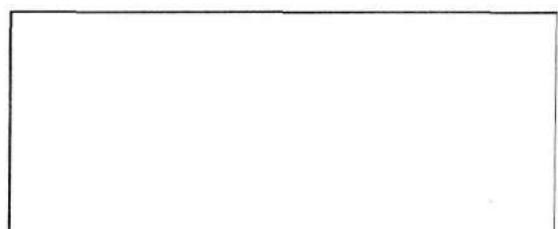
Заполни домики:



9. Нарисуй к задачам схему (рисунок) и реши их:

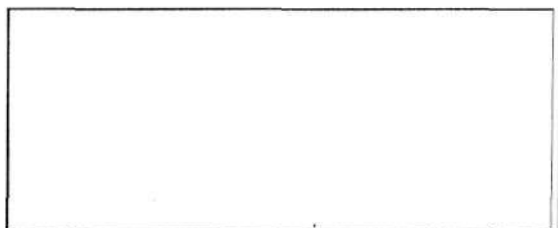
а) На одной тарелке было 5 яблок, на второй - 3 груши. Сколько фруктов было всего?  
Решение :

Схема :



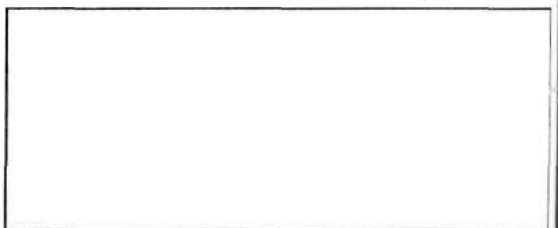
б) На полке стояло 12 книг, с нее сняли 4 книги. Сколько книг осталось?  
Решение :

Схема :

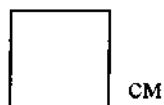


в) У Вани было 8 конфет, а у Андрея - 4. На сколько меньше конфет было у Андрея?  
Решение :

Схема :

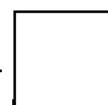


10. Измерь длину отрезка в сантиметрах и запиши ее рядом:



см

11. Измерь общую длину линии и запиши результат:



дм



см

## Бланк 2

Фамилия, имя \_\_\_\_\_ Дата рождения \_\_\_\_\_

Дата выполнения \_\_\_\_\_

1. Вставь пропущенные числа :

66	67	68			71	72		74			77
----	----	----	--	--	----	----	--	----	--	--	----

54	53	52			49		47			44	43
----	----	----	--	--	----	--	----	--	--	----	----

10	20		40		60			90
----	----	--	----	--	----	--	--	----

90	80		60		40			10
----	----	--	----	--	----	--	--	----

3	5			11		15			21	23	
---	---	--	--	----	--	----	--	--	----	----	--

74	72		68	66		62		58	56		
----	----	--	----	----	--	----	--	----	----	--	--

2	12		32		52	62			92
---	----	--	----	--	----	----	--	--	----

96	86		66			36		16	
----	----	--	----	--	--	----	--	----	--

3	9	12		18			27		33
---	---	----	--	----	--	--	----	--	----

6	2	7	2		2	9		10	2
---	---	---	---	--	---	---	--	----	---

2. Заполни таблицу:

Число	Десятки	Единицы
35	3	5
54		
14		
82		
90		
6		

3. Сравни два числа или выражения, поставь нужный знак (<, > или =) и напиши рядом, на сколько единиц они различаются:

а)  $32 \dots 28$  на

б)  $18 + 9 \dots 34$  на

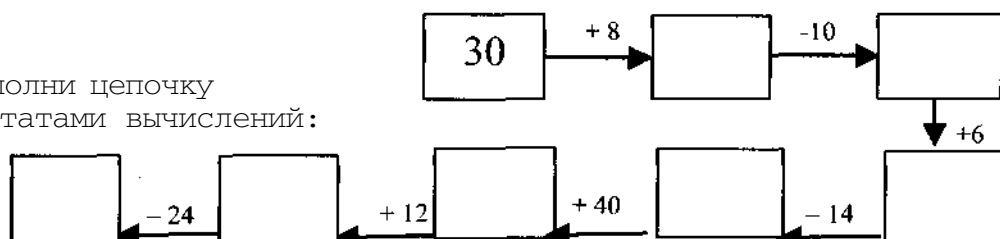
$92 \dots 94$  на

$26 - 15 \dots 8$  на

$36 \dots 48$  на

$39 + 14 \dots 53$  на

4. Заполни цепочку результатами вычислений:





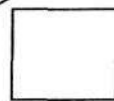
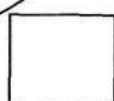
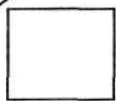
**Б. Вычисли и отметь крестиком круг, который отличается от всех других:**

$$(38+3)-14$$

$$9 \cdot 3$$

$$51 + 6 - 10$$

$$(98 - 30) - 41$$



**6. Вставь недостающие числа:**

$$\square = 8 + 19$$

$$24 = \square - 6$$

$$83 = 51 + \square$$

$$29 + 16 = \square$$

$$\square + 14 = 36$$

$$49 = 90 - \square$$

**7. Поставь, где нужно, скобки, чтобы получились верные равенства:**

$$37 - 33 \cdot 6 = 24$$

$$25 : 10 - 5 = 5$$

$$86 - 6 : 8 = 10$$

$$16 : 4 + 51 = 55$$

$$29 + 54 : 9 = 35$$

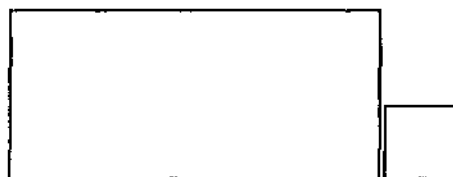
**8. Вычисли удобным способом:**

$$14 + 3 + 6 = 14 + \square + \square = \square$$

$$36 - 9 - 6 = 36 - \square - \square = \square$$

**9. Составь схемы (рисунки) к задачам и реши эти задачи:**

а) Сколько монет по 5 копеек в кошельке у Миши, если известно, что там всего 45 копеек?

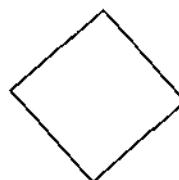
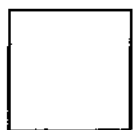


б) Около одной кормушки 8 цыплят, а около второй - в два раза больше. Сколько всего цыплят у кормушек?



**10. Отметь крестиком фигуры, которые не являются квадратами.**

Найди сумму длин сторон первого квадрата\_\_\_\_\_.



1



2


3

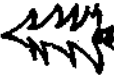

4

5

Приложение 6

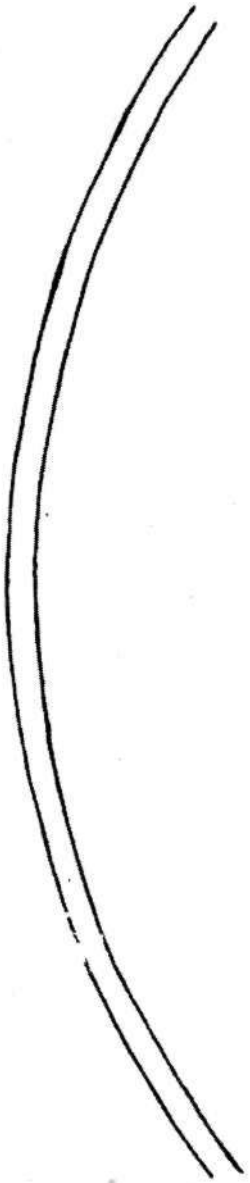
1  \_\_\_\_\_ 

2  \_\_\_\_\_ 

3  \_\_\_\_\_ 

4  \_\_\_\_\_ 

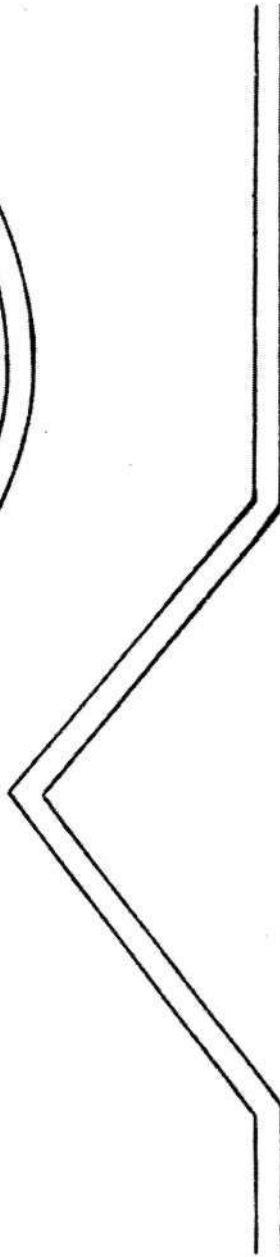
5  \_\_\_\_\_ 



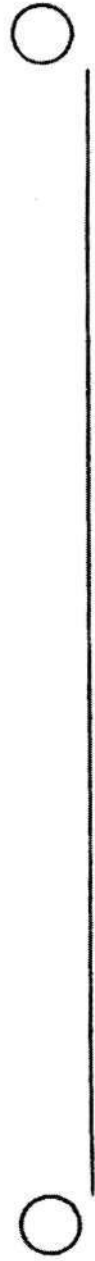
6



7



8



9

10



11

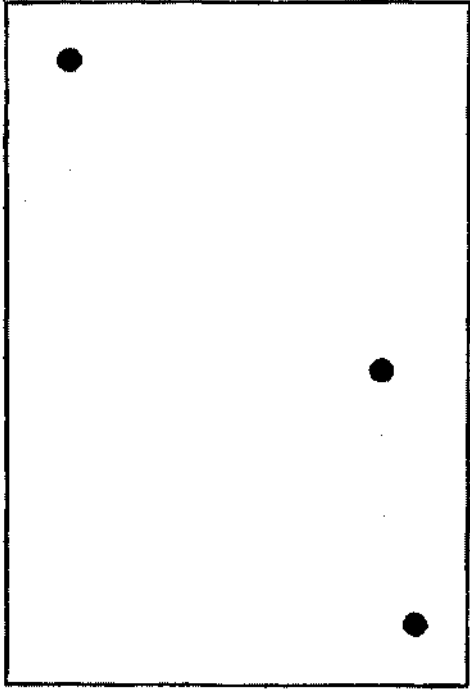




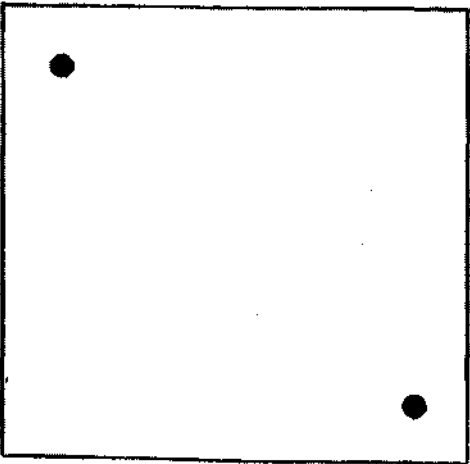
13



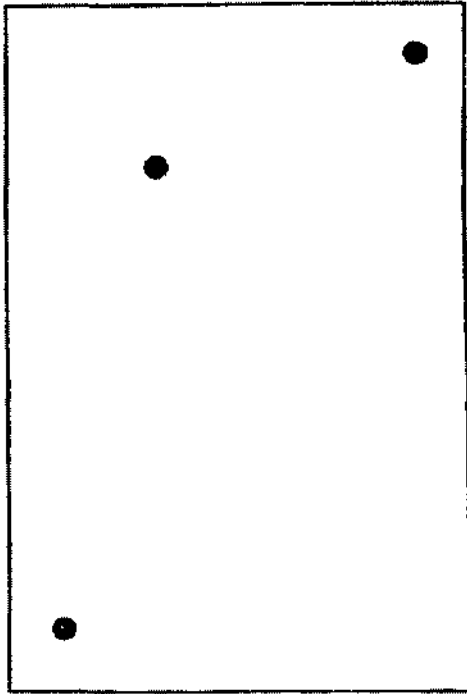
12



15

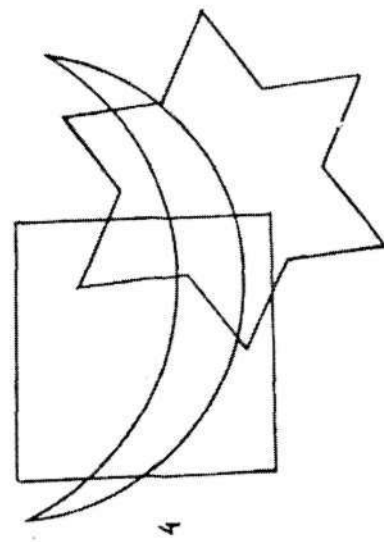
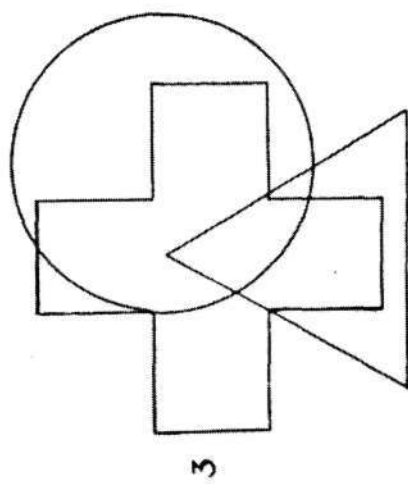
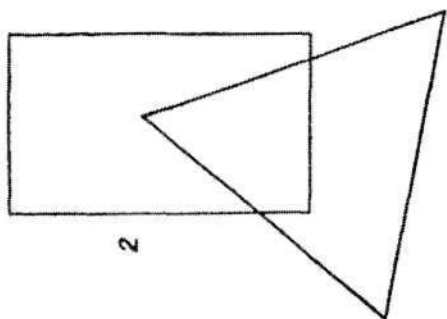
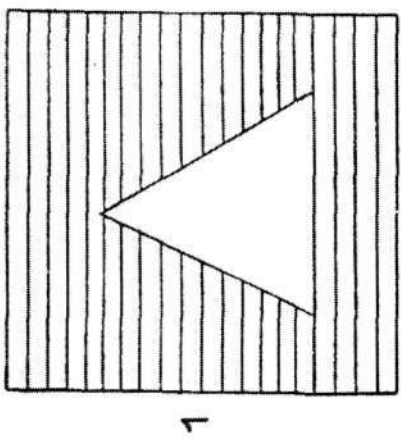


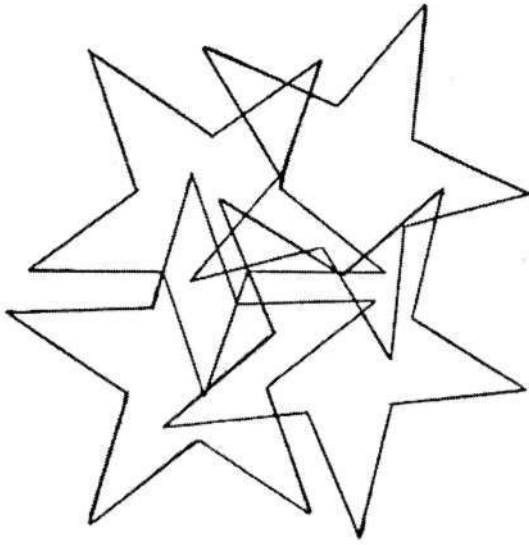
14



16

Субтест 2

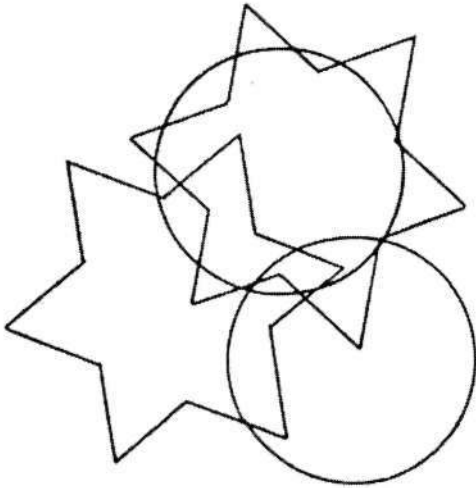




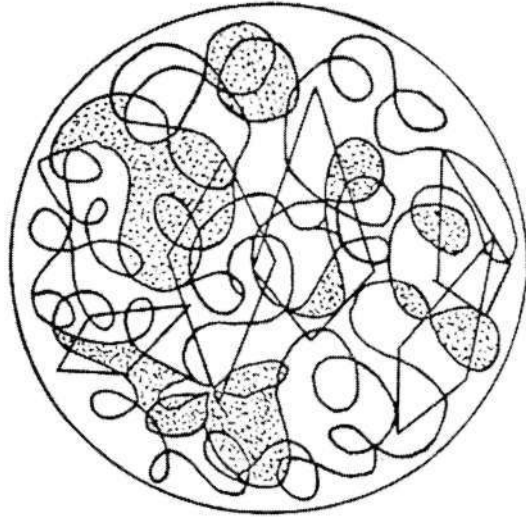
6



8

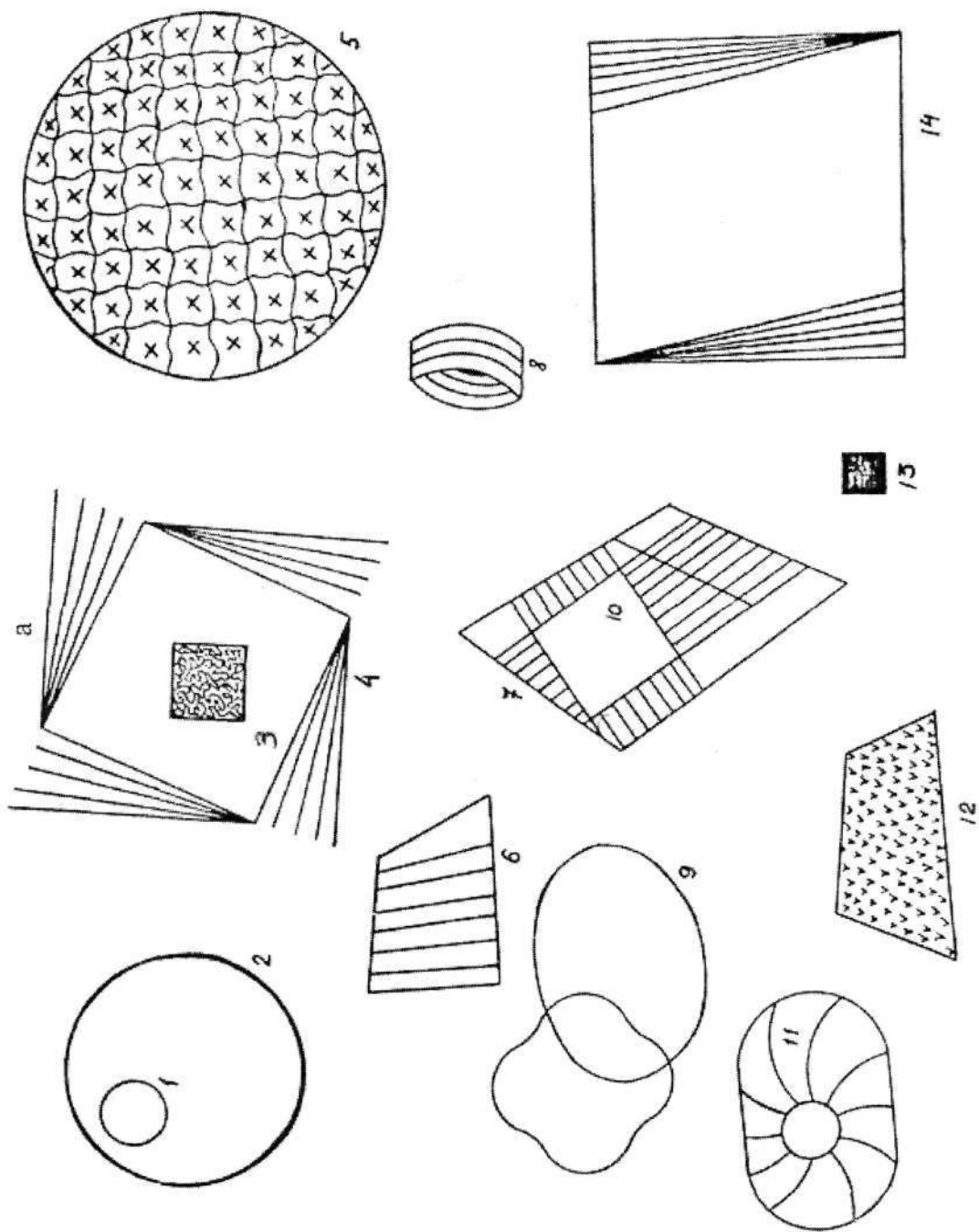


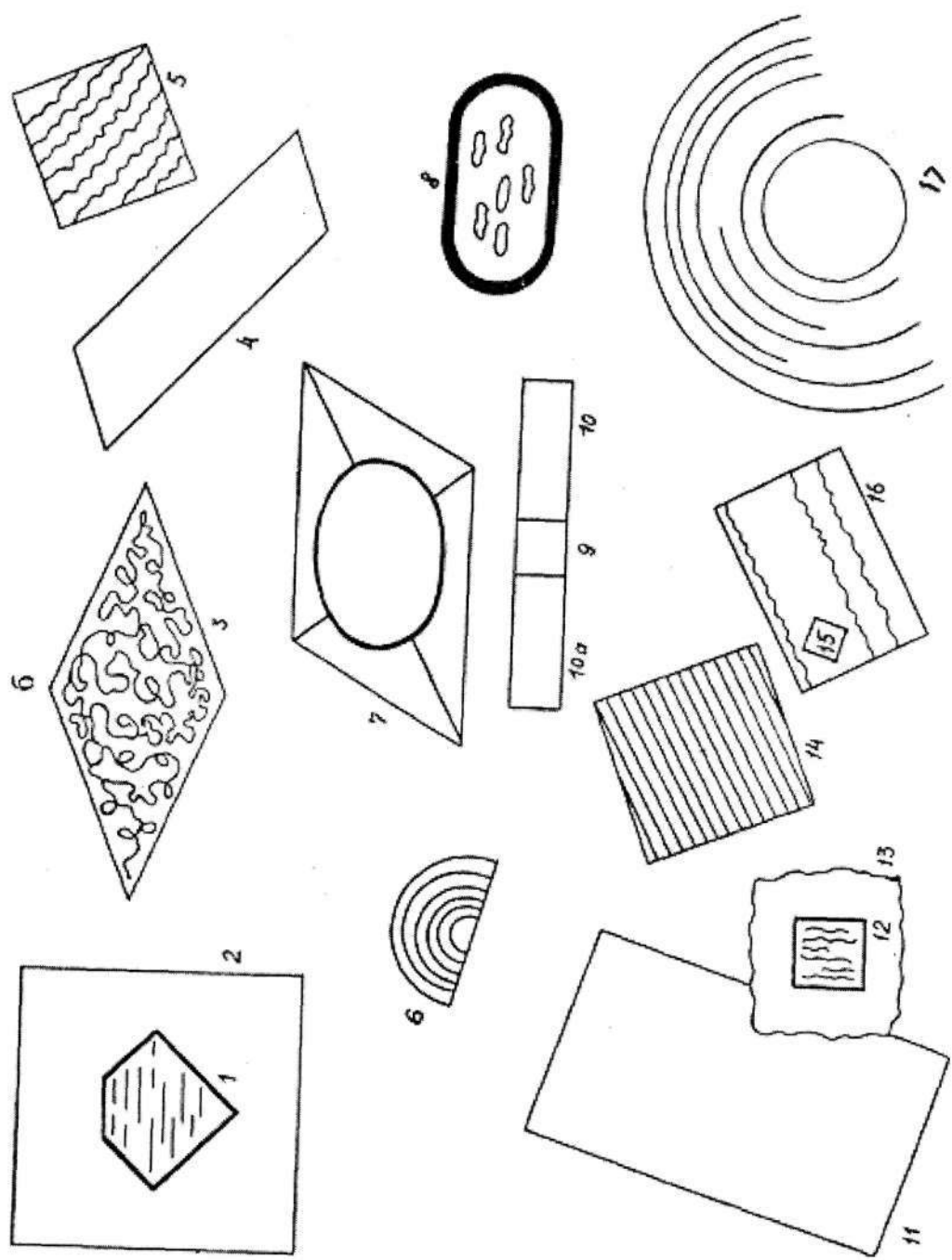
5



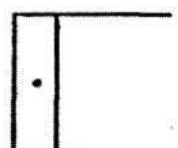
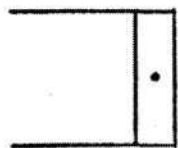
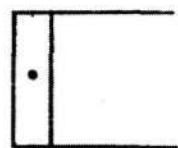
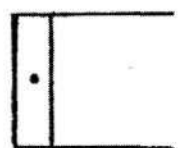
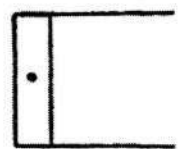
7



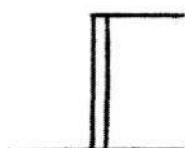
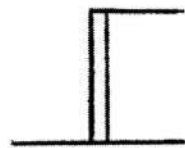
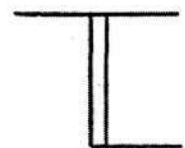
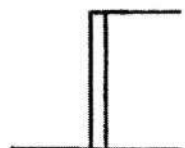
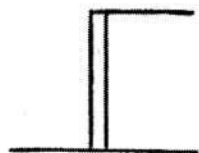




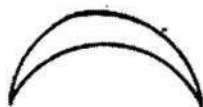
Субтест 4



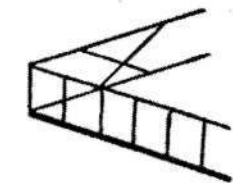
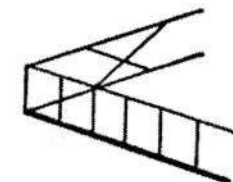
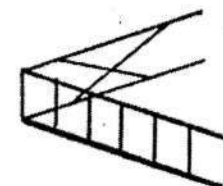
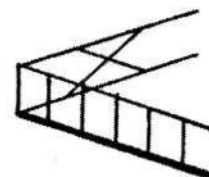
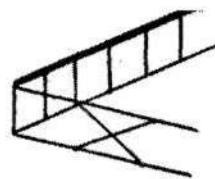
1



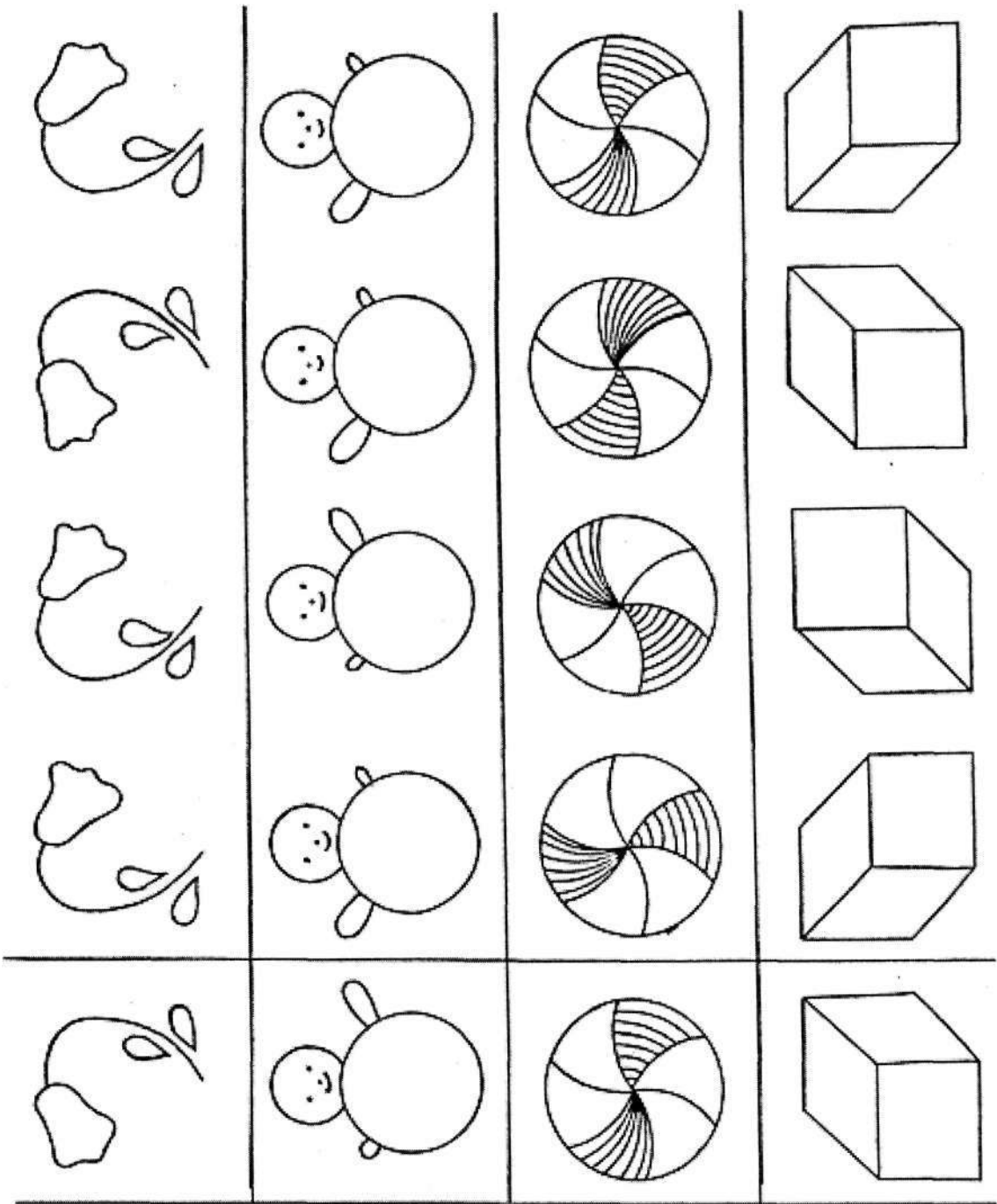
2



3



4



5

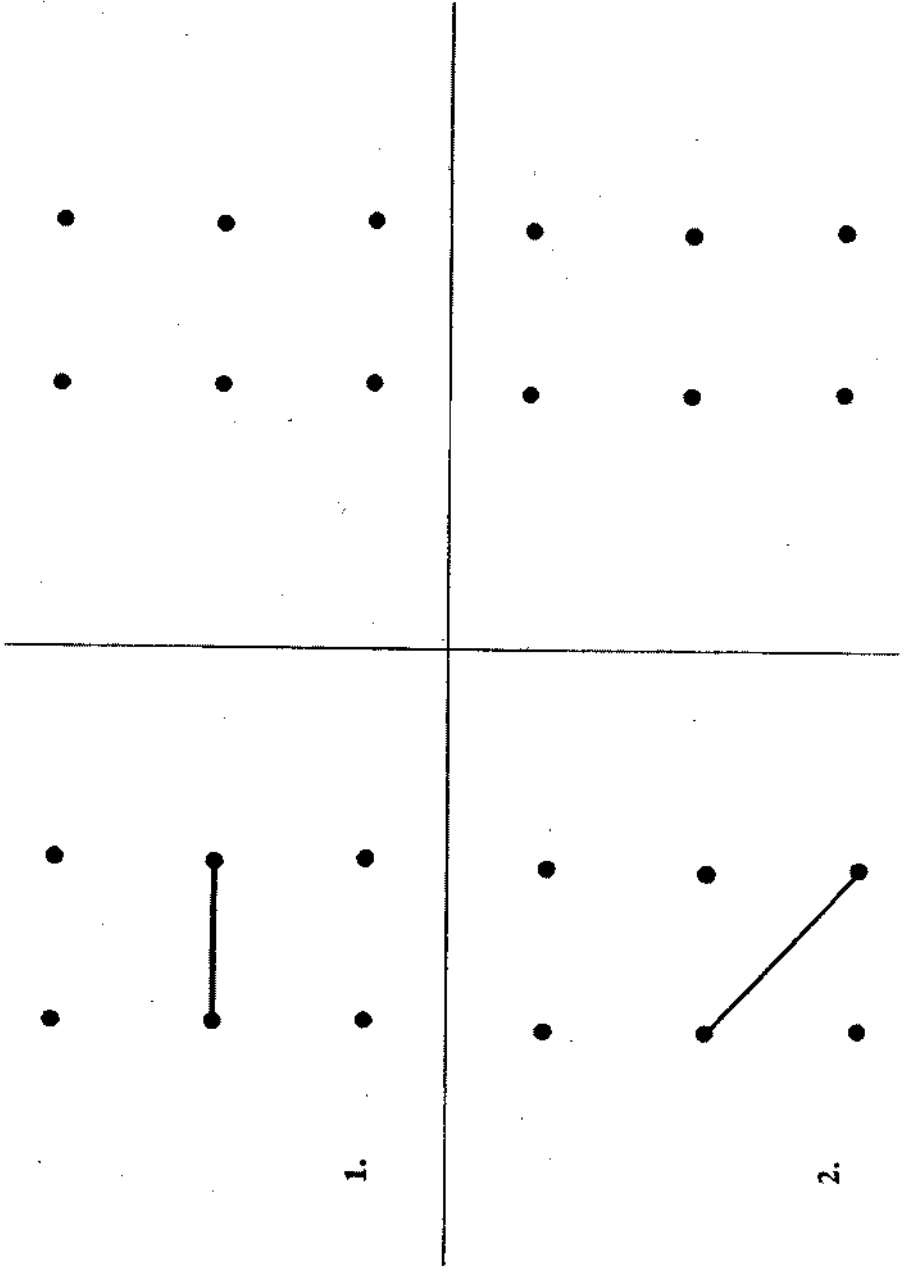
6

7

8

Субтест 5

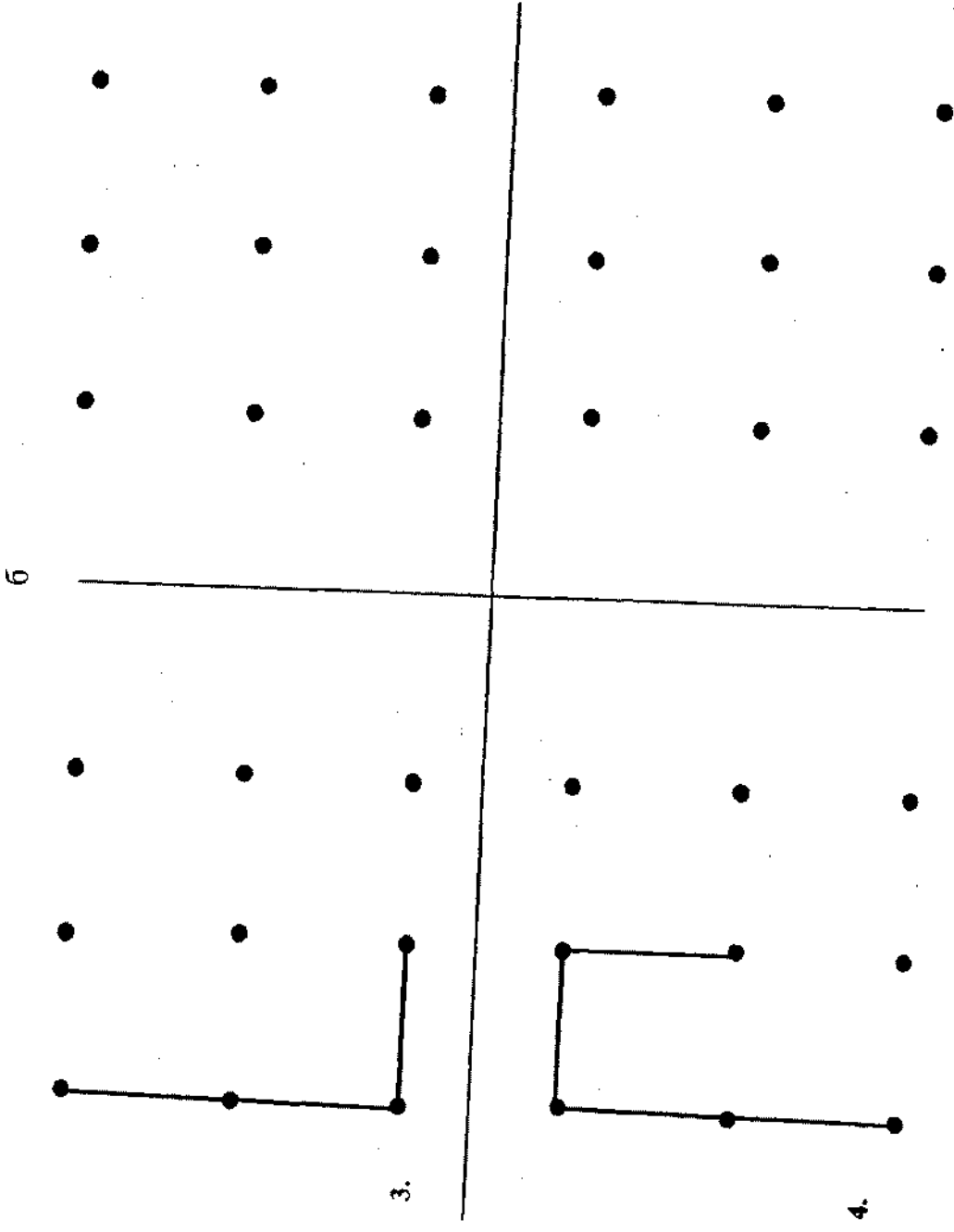
a

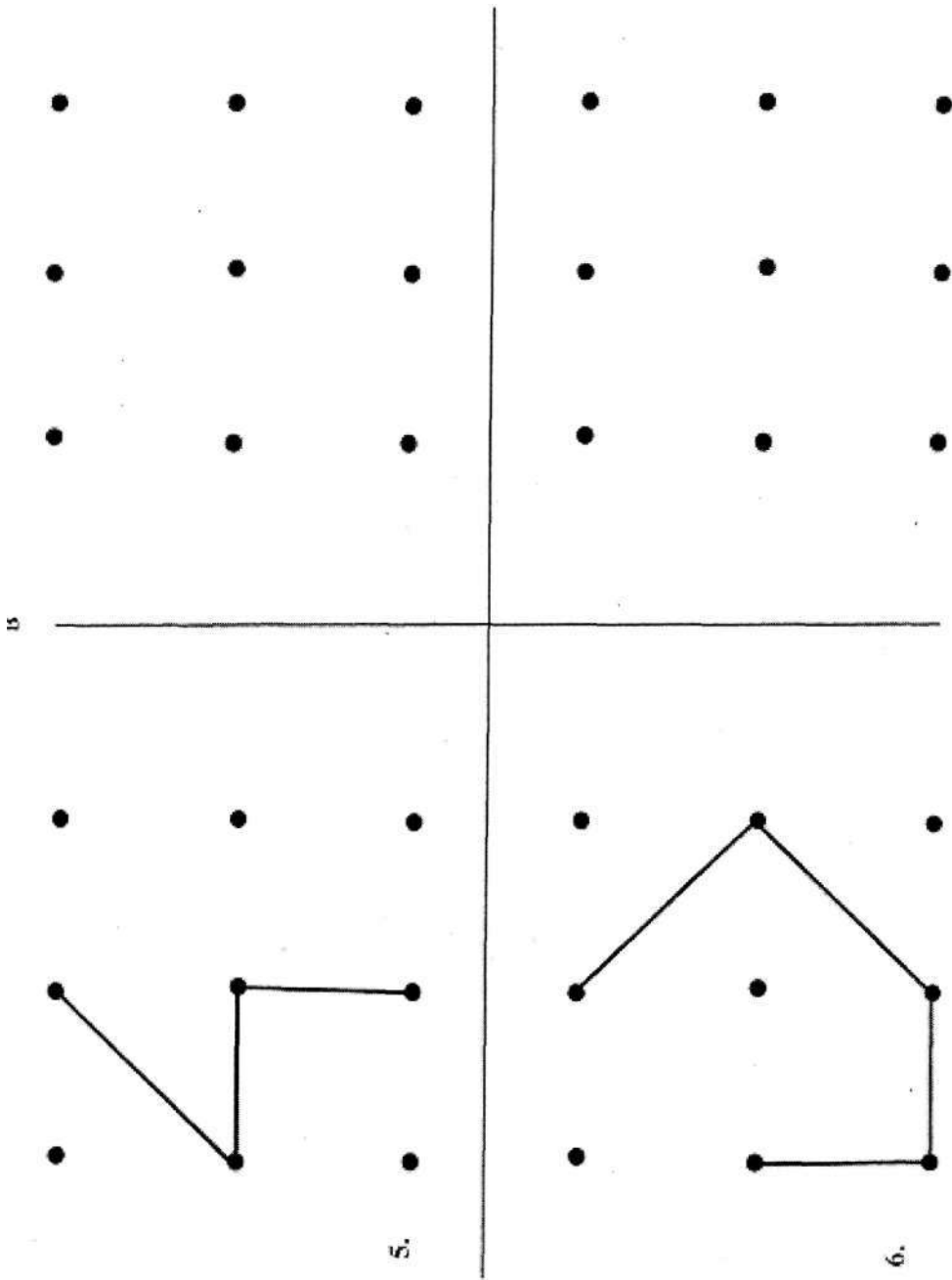


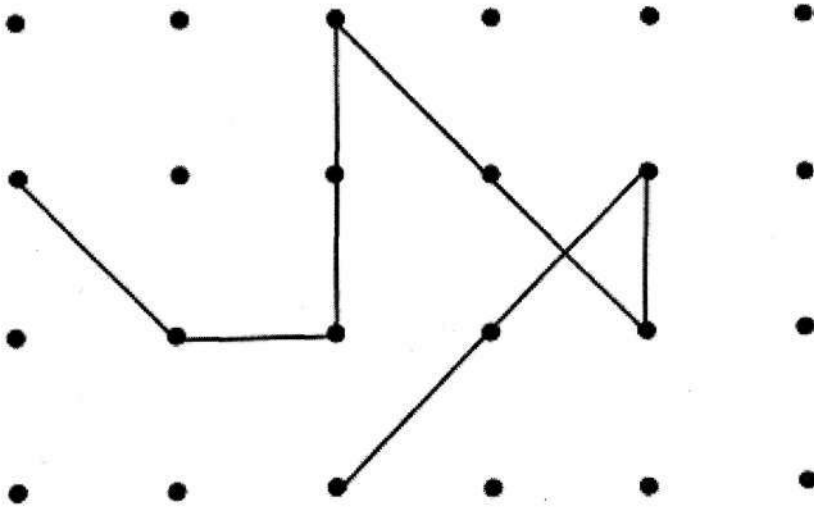
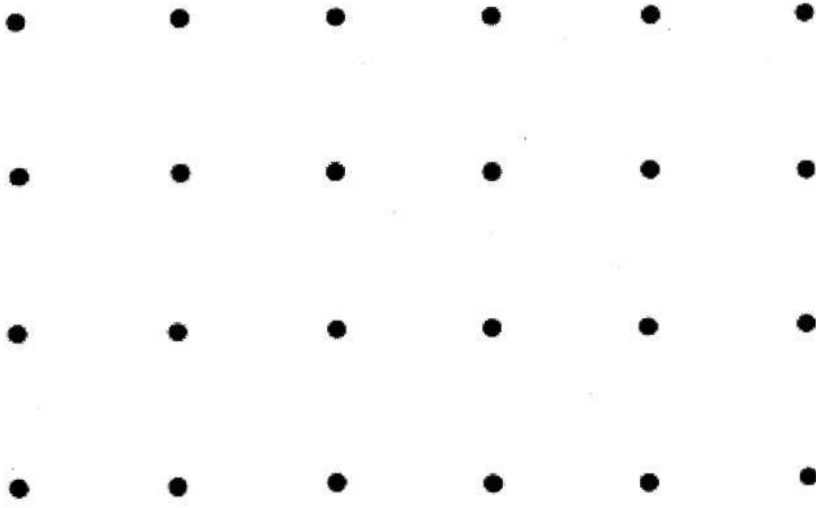
1.

2.

(Тренировочная серия)

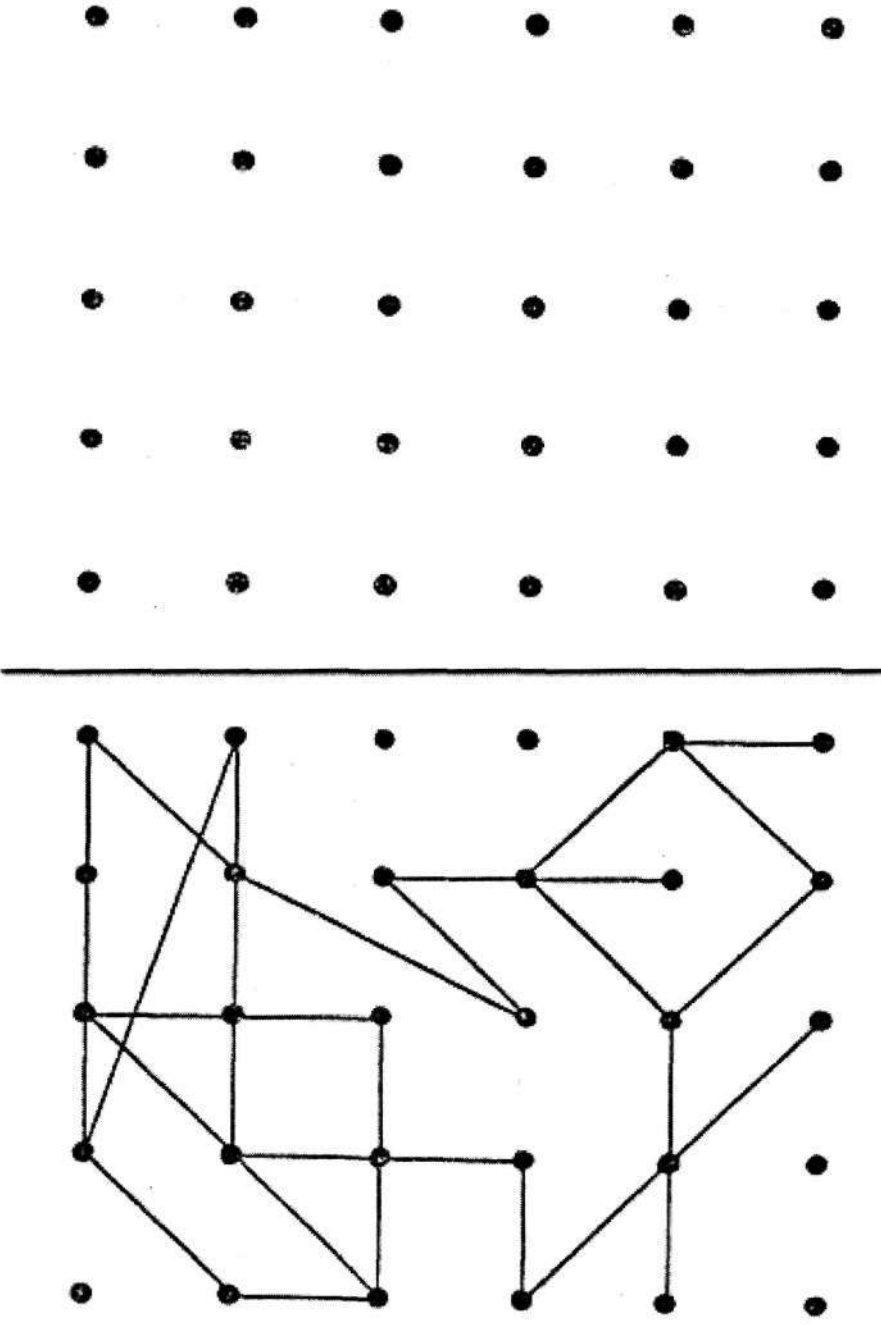






7.



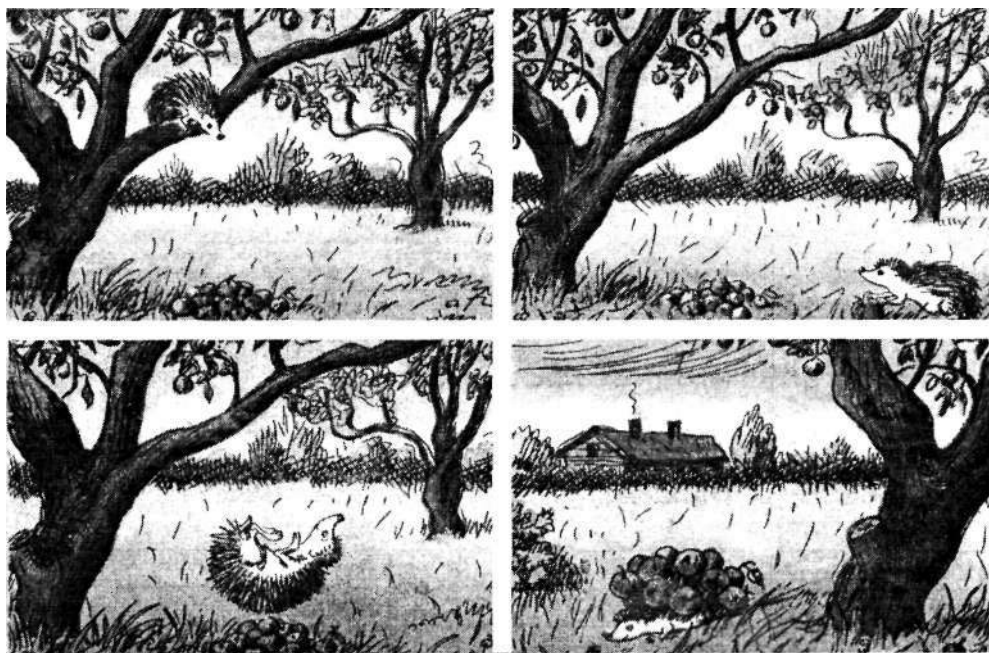


8

Задание повышенной сложности  
(не оценивается)

## Приложение 7

### Материал к методике «Последовательные картинки» Вариант 1



### Вариант 2



## Бланк 1

Фамилия, имя \_\_\_\_\_ возраст \_\_\_\_\_

### 1. Напиши такое слово, чтобы было так, как в первой паре слов :

1. Мальчик – девочка, мужчина – \_\_\_\_\_
2. Птица – летать, рыба – \_\_\_\_\_
3. Мяч – игрушка, роза – \_\_\_\_\_
4. Картина – смотреть, книга – \_\_\_\_\_
5. Овца – ягненок, медведь – \_\_\_\_\_
6. Камень – твердый, вата – \_\_\_\_\_
7. Лай – собака, кряканье – \_\_\_\_\_
8. Помидор – красный, банан – \_\_\_\_\_
9. Утро – рано, вечер – \_\_\_\_\_
10. Медленно – идти, быстро – \_\_\_\_\_

### 2. Скажи наоборот. (Пример: «белый» - «чёрный».)

1	Высоко		6	Встать	
2	Вблизи		7	Холод	
3	День		8	Детский	
4	Сухо		9	Радость	
5	Светлый		10	Храбрец	

### 3а. Расставь, где нужно, точки:

«Жил-был очень голодный ворон у голубей было много еды. Он перекрасился в белый цвет, чтобы быть похожим на голубя голуби пустили его ворон закаркал и голуби выгнали его остальные вороны его не узнали, потому что он был белым они тоже прогнали его».

### 3б. Ответь кратко на вопросы:

1. О каких птицах говорится в рассказе? \_\_\_\_\_
2. Что ворон хотел от голубей? \_\_\_\_\_
3. Как он пытался получить еду? \_\_\_\_\_
4. Получил ли он еду? \_\_\_\_\_
5. Почему он не получил еды? \_\_\_\_\_ ^ \_\_\_\_\_
6. Почему вороны выгнали его? \_\_\_\_\_

### 4. Подчеркни в каждой паре слов слово, которое длиннее :

змея – червячок;                      неделя – год;  
трость – карандаш;                  сабля – меч.

### 5. Подчеркни слова со звуком «т»:

Картошка, помада, решётка, пароход, туфли, весело, идти, красный, подарок, дело, маршрут, молоко, ритм, Тимофей, лекарство.

**6. Впиши нужные слова :**

1. Я живу в городе\_\_\_\_\_.
2. Наша страна называется\_\_\_\_\_.
3. Столица нашей страны - \_\_\_\_\_.
4. Мы живем на Земле. Земля - это\_\_\_\_\_.
5. Космонавты летают в космос на\_\_\_\_\_.
6. Зима, лето, осень, весна - это\_\_\_\_\_.
7. Понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье составляют вместе\_\_\_\_\_.
8. После сентября идет\_\_\_\_\_.
9. Всегда холодно, долго длится зима на\_\_\_\_\_.
10. Животное, у которого длинная шея, называется\_\_\_\_\_.
11. Ромашка, крыжовник, ель - это\_\_\_\_\_.
12. Во главе государства стоит\_\_\_\_\_.
13. Ножницы, игла, дрель, молоток - это\_\_\_\_\_.
14. Керамические изделия - это изделия из \_\_\_\_\_.
15. Предсказание погоды - это\_\_\_\_\_.

**7 . Заполни таблицу :**

№	Один	Много	№	Один	Много
1	Книга		6	Стул	
2	Ручка		7	Ухо	
3	Стол		8	Брат	
4	Окно		9	Пальто	
5	Город		10	Ребенок	

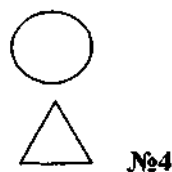
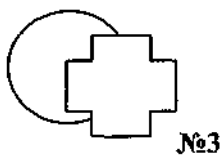
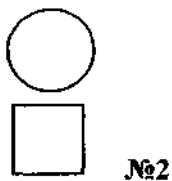
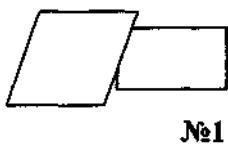
**8. Вставь слова из нижепредложенных, которые правильно дополняют текст :**

Хорошо гулять в сентябре в парке. На деревьях и под ногами шуршат\_\_\_\_\_листья. Солнышко светит ярко, но \_\_\_\_\_ слабо. Тишина и покой. По небу плывут редкие \_\_\_\_\_ Но иногда погода резко\_\_\_\_\_, становится \_\_\_\_\_

*Слова для справок:* пасмурно, зеленые, желтые, ясно, тучи, облака, меняется, бежит, греет, светит.

**9. Поставь рядом с каждым выражением номер картинки, к которой оно подходит :**

Круг над квадратом №\_\_\_\_\_Треугольник под кругом № \_\_\_\_\_  
Ромб перед прямоугольником №\_\_\_\_\_Круг за крестом №\_\_\_\_\_



## Бланк 2

Фамилия, имя \_\_\_\_\_ возраст \_\_\_\_\_

**1. Вставь в текст слова (выбери из предложенных ниже слов), которые правильно дополняют текст :**

Хорошо гулять в сентябре в парке. На деревьях и под ногами шуршат \_\_\_\_\_ листья. Солнышко светит ярко, но \_\_\_\_\_ слабо. Тишина и покой. По небу плывут редкие \_\_\_\_\_. Но иногда погода резко \_\_\_\_\_, становится \_\_\_\_\_.

*Слова для справок:* пасмурно, зеленые, желтые, ясно, тучи, облака, меняется, бежит, греет, светит.

**2. Переставь слова так, чтобы получилось предложение :**

1. В, птицы, теплые, отправляются, перелетные, осенью, края.  
\_\_\_\_\_

2. Берегу, растут, ветвистые, широкой, на, реки, ивы.  
\_\_\_\_\_

3. Ледяной, санках, и, пушистый, скатывались, с, горы, падали, в, ребята, сугроб, на.  
\_\_\_\_\_

4. Кузнечики, в, стрекотали, бабочки, летний, над, жаркий, поляной, и, день, пестрые, порхали.  
\_\_\_\_\_

5. Нужны, того, тетради, и, карандаш, линию, в, для, нам, начертить, линейка, чтобы.  
\_\_\_\_\_

**3. Исправь ошибки в тексте :**

На улице стоит тепла пагода. Легкий ветерох колышет клейкий листочки на деревьях. Если посмортеть голбое небо, мошно увидеть пушыстые облака. Не которые из них похожи на скзочных героев. Втакое морозное время приятно наблютать в прероде пемерены: про-бужаются девья, появляются первые цветы.

**4. Подчеркни в этих предложениях одной чертой подлежащее и двумя чертами сказуемое :**

С севера подул слабый ветерок. Глухо раздавались раскаты грома. Вот ветер усилился, и на лодку обрушился шквал. Небо потемнело.

**5. Дополни предложения :**

1. Всем нужно заниматься спортом, так как \_\_\_\_\_

2. Перед едой моют руки, потому что \_\_\_\_\_

3. Космонавты летают в космос, для того чтобы \_\_\_\_\_

4. Несмотря на то что был сильный мороз, ученики \_\_\_\_\_

5. Хотя Миша учился только в первом классе, он \_\_\_\_\_

6. После того как закончится учебный год, \_\_\_\_\_

7. Если бы весной снег не таял, \_\_\_\_\_

8. Даже маленькие дети \_\_\_\_\_

9. Как в Москве, так и в Санкт-Петербурге \_\_\_\_\_

10. В пустыне очень жарко, поэтому \_\_\_\_\_

**6. Прочитай текст, расставь, где нужно, знаки препинания. Составь план к тексту.**

Рано утром в лесу начинается жизнь с первыми лучами солнца просыпаются птицы переливаются на травинках и листьях деревьев чистые капли росы воздух свеж и прохладен

Днем становится тепло солнце высушивает траву прогревает землю на пригорке алеет спелая земляника прячется под засохшим листком ровный и крепкий белый гриб

К вечеру спадает жара небо окрашивается в розовый цвет постепенно наступают сумерки становится тихо и таинственно.

*План*

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

## Приложение 8

Образцы бланков, заполняемых при обследовании

Бланк к методике «Диктант»  
(Д.Б. Эльконин)

Ф.И. \_\_\_\_\_ возраст \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_

Серия	Узор под диктовку	Продолжение узора	Помощь
1			
2			
3			

Примечания:

Ориентировка  
Исполнение  
Контроль  
Особенности

Бланк к методике «Диктант»  
(Л.А. Венгер, Л.И. Цеханская)

Ф.И. \_\_\_\_\_ возраст \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_

Серия	Количество верных соединений	Баллы	Помощь
1			
2			
3			

Примечания:

Ориентировка  
Исполнение  
Контроль  
Особенности

Бланк к методике «Цветовой диктант»

Ф.И. \_\_\_\_\_ возраст \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_

Серия	Количество верных ходов	Помощь
1		
2		
3		

Примечания:

Ориентировка  
Исполнение  
Контроль  
Особенности

*Бланк к методике «Полянки»*

Ф.И. \_\_\_\_\_ возраст \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_

Задание	Количество верных ходов		Баллы	Итог
1			x 0,5 =	
2			x 0,5 =	
3			x 0,5 =	
4			x 0,5 =	
Задание	Количество верных ходов с предвосхищением (1-3)	Баллы	Последний ход	Баллы
5		x 1 =		x 0,5 =
6		x 1 =		x 0,5 =
Задание	Количество верных поворотов	Баллы	Количество правильно пройденных «помех»	Баллы
7		x 0,5 =	(из 1)	x 1 =
8		x 0,5 =	(из 3)	x 1 =
9		x 0,5 =	(из 5)	x 1 =
10		x 0,5 =	(из 6)	x 1 =
	<i>Всего</i>			

Примечания:

Ориентировка

Исполнение

Контроль

Особенности



Бланк к методике «Кубики Кооса»

Ф.И. \_\_\_\_\_ возраст \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_

Структура действия	Операция	Балл	Особенности
Ориенти- вочная часть действия	Принятие задачи		
	Ориентировка		
	План ориентировки		
Исполнительная часть	Визуальное разделение кар- тинки Поворот кубика в нужном направлении		
	Соотнесение с образцом		
Кон- троль	Соблюдение последователь- ности Контроль по окончании		
	Качество контрольной функ- ции		
<i>Итого</i>			

Примечания:

Бланк к методике «Паровозы»

Ф.И. \_\_\_\_\_ возраст \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_

Задание	Макс, балл	Шаг 1	Шаг 2	Шаг 3	Шаг 4	Шаг 5	Снимается
1	2						
2	3,5						
3	3,5						
4	4,0						
5	5,0						

*Итог:*

Примечания:

Ориентировка

Исполнение

Контроль

Особенности

Бланк к методике «Запрещенные слова»

Ф.И.

возраст

дата

№	Ответ	Правильность ответа
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12	-	
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		

Примечания:

*Бланк к методике «Вставь картинку»*

Ф.И. \_\_\_\_\_ возраст \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_

Задание	Картинка
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

Особенности:

*Бланк к методике «Фигура Рея»*

Ф.И. \_\_\_\_\_ возраст \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_

*Оценка произвольности*

Характеристики	5 баллов	4 балла	3 балла	2 балла	1 балл
<b><i>Наличие стратегии (плана действий)</i></b>					
Наличие программы (выбор стратегии, соответствующей нумерации): 1. Выбор начала. 2. Копирование каркаса. 3. Прорисовывание диагоналей и медиан. 4. Заполнение элементами отдельных блоков					
<b><i>Последовательность выполнения шагов</i></b>					
Соответствие выполнения последовательности действий нумерации, показанной на образце, при копировании					
<b><i>Точность копирования</i></b>					
Наличие структуры и блоков, ее составляющих					
Топологические характеристики					_____.
Наличие и количество деталей					

Примечания:

Ориентировка  
Исполнение  
Контроль



2. Бланк обследования ребенка, не усваивающего начальный курс математики

Ф.И. \_\_\_\_\_ возраст \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_

Задание	Оценка	Соответствие нормативу
<b>Соотнесение, сравнение, уравнивание</b>		
1. Это твои палочки, а это - мои. Разложи их так, чтобы, не считая, сразу было видно, у кого палочек больше. (Психолог выкладывает свои палочки (15), ребенок - свои (18))		
2. У кого же больше? Как сделать так, чтобы было поровну?		
3. После того как стало поровну, один ряд перекладывается. А теперь поровну]		
<b>Числовой ряд</b>		
Назови число, предыдущее для числа 7. Последующее		
<b>Пересчитывание</b>		
Сосчитай мячики по кругу (13), в треугольнике (12), в букве Ш (17). Сосчитай звездочки (неупорядоченное множество, 16)		
<b>Порядковый счет</b>		
Покажи четвертого, девятого, одиннадцатого человечка		
Покажи третью пуговку во втором ряду и четвертую пуговку в пятом ряду		
<b>Понятия «все», «некоторый», «каждый»</b>		
Покажи некоторые пуговки; каждую пуговку; все пуговки		
<b>Присчитывание</b>		
В стопке 5 монет, к ним добавили еще вот эти монетки (3). Сколько стало монеток? В мешке 4 яблока, к ним добавили еще 2. Сколько стало яблок в мешке? (Со второго полугодия 1-го класса следует увеличить количество объектов, можно предъявлять задание без рисунков)		
<b>Измерение</b>		
1. Давай измерим эту полоску. Сколько маленьких полосок в ней помещится? Будем ставить вот такие метки (+)		
2. Точно так же девочка (мальчик) измеряла другие полоски. У нее (него) получились метки: +++++ и ++++ Какая полоска была длиннее?		
3. А если мы будем измерять эту полоску другой меркой (длиннее, мерка показывается), у нас будет больше меток или меньше?		
<b>Состав числа</b>		
Из каких чисел можно составить число 7?		
<b>Сохранение</b>		
1. Закрась, где будет вода в этой банке, когда ее переверачивали		
2. Одинаковую ли часть лис/на займут эти квадратики?		
<b>Классификация</b>		
Найди место для этих фигурок		
<b>Сериация</b>		
Разложи по порядку палочки. (Психолог раскладывает иод ними 8 столбиков. Затем изменяет порядок в верхнем ряду и просит ребенка найти пару к 1-, 8-, 3- и 6-й палочкам)		
<b>Решение задач</b>		
Мише мама купила 4 яблока и 3 груши. Сколько всего фруктов стало у Миши? Сделай рисунок к этой задаче		
<b>Числовая ось</b>		
Покажи на линейке число 5. Покажи на линейке, что 2 + 3 будет 5		

Примечания:

*Бланк к методике диагностики уровня зрительно-моторной координации*









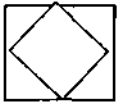
Ф.И. \_\_\_\_\_ возраст \_\_\_\_\_ ^ \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_

Инструкция	№ задания	Оценка	Итоговая оценка
<b>Зрительно-моторная координация (субтест 1)</b>			
<i>Перед тобой - дорожки. Нужно провести карандашом линию внутри каждой дорожки так, чтобы она не касалась границ</i>	1		
	2		
	3		
	4		
	5		
	6		
	7		
	8		
<i>Нужно соединить ровными линиями точки</i>	9		
	10		
	11		
	12		
	13		
	14		
	15		
16			
Штрафной балл			
<b>Фигуро-фоновые отношения (субтест 2)</b>			
<i>Обвести: 1. Треугольник. 2. Прямоугольник. 3. Круг. 4. Месяц. 5. Две звезды. 6. Четыре звезды. 7. Пять четырехугольников. 8. Пять овалов</i>	1		
	2		
	3		
	4		
	5		
	6		
	7		
	8		
Штрафной балл			
<b>Константность восприятия (субтест 3)</b>			
<i>На этих рисунках ты видишь разные фигуры. Тебе нужно найти и обвести ровной линией только круги и квадраты</i>	а(1-14)		
	б(1-17)		
Штрафной балл			
<b>Положение объекта в пространстве (субтест 4)</b>			
<i>В каждом ряду похожих фигур тебе нужно найти а) отличную от всех, б) похожую и отметить (показать) ее</i>	1		
	2		
	4		
	5		
	6		
	7		
	8		
	8		
<b>Пространственные отношения (субтест 5)</b>			
<i>На листе справа ты видишь точки. Тебе нужно соединить их ровными линиями так, как показано на образце слева</i>	3		
	4		
	5		
	6		
	7		
	8		
	8		
	8		
Штрафной балл			
<b>Всего баллов</b>			

**Примечания:**

Бланк к методике «Геометрические фигуры»

Ф.И. \_\_\_\_\_ возраст \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_

Фигура	Точное выполнение	Характер искажения	Вычитаемые баллы	Итоговая оценка по (JHиуре)
1. 	3	Изменение формы		
		Нарушение соединения		
		Кривизна линии		
2. 	3	Изменение формы		
		Нарушение соединения		
		Ротация		
3. 	3	Изменение формы		
		Нарушение соразмерности		
		Ротация		
4. 	3	Изменение формы		
		Нарушение соединения		
		Кривизна линии		
5. 	3	Изменение формы		
		Пересечение		
		Ротация		
6. 	6	Изменение формы фигур		
		Нарушение соединения		
		Нарушение соразмерности		
		Ротация		
7. 	6	Изменение формы		
		Нарушение соединения		
		Ротация		
8. 	6	Изменение формы фигур		
		Расположение		
		Нарушение соразмерности		
		Ротация		
9. 	9	Изменение формы фигур		
		Нарушение соединения		
		Ротация		

Примечания:



Бланк к методике «Фигура Рея» (вариант 1)

Оценка графической деятельности

Ф.И. \_\_\_\_\_ возраст \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_

Критерий	Оценка	
<b>Структура</b>		
1. Форма		
2. Наличие структурных групп и элементов в них		
3. Соблюдение последовательности		
<b>Топологические отношения</b>		
4. Соблюдение отношений «вне» - «внутри», «рядом», «за», замкнутости элементов и др.		
<b>Метрические характеристики</b> фигур,		
5. Координатные отношения		
6. Диагонали и медианы		
7. Пропорции		
8. Углы		
9. <b>Характер линии</b>		
10. <b>Сохранение формы фигуры по памяти</b>		

Примечания:

Бланк к методике «Фигура Рея» (вариант 2)

Оценка графической деятельности

Ф.И. \_\_\_\_\_ возраст \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_

Критерий	Оценка	
<b>Структура</b>		
1. Наличие структурных групп		
2. Расположение групп относительно друг друга		
3. Порядок копирования		
<b>Топологические отношения</b>		
4. Расположение треугольника и прямоугольника		
5. Расположение круга и прямоугольника		
6. Расположение квадрата и прямоугольника		
7. Пересечение круга, треугольника и прямоугольника		
8. Расположение мелких деталей		
<b>Метрические характеристики</b>		
Пропорции		
Углы		
Окружность		
Координатные отношения		
<b>Характер линии</b>		
<b>Сохранение формы фигуры при копировании по памяти</b>		
<i>Всего</i>		

Примечания:

*Бланк для оценки левшества*

Ф.И. \_\_\_\_\_ возраст \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_

№	Задание	Выполнение (Л или П)
<b>Ведущий глаз</b>		
1	Зажмурься, а теперь открой один глаз и посмотри на меня	
2	Загляни в дырочку. Видишь ли эту картинку?	
3	Это карнавальный костюм пирата. Поважи повязку на глаз	
4	Посмотри в калейдоскоп	
5	Сфотографируй меня	
<b>Ведущая рука</b>		
1	Разложи на столе картинки (классификация)	
2	Возьми карточку со слоном	
3	Отложи ее в сторону	
4	Найди в мешочке (коробке) кубик	
5	Дотронься до своего носа	
6	Постучи рукой по столу 5 раз	
7	Покажи, как ты причесываешься	
8	Покажи, как ты машешь рукой на прощание	
9	Покажи, как ты хлопаешь в ладоши артистам в цирке	
10	Умеешь подбивать мячик, чтобы он прыгал? Покажи, как это делается	

Примечания:

*Бланки для исследования уровня речевого развития*

Ф.И. \_\_\_\_\_ возраст \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_

*Бланк к методике «Изменение по числам»*

№	Вопрос	Ответ	Балл	№	Вопрос	Ответ	Балл
1	Книга			10	Горошина		
2	Ручка			11	Флаг-		
3	Лампа			12	Флажок		
4	Стол			13	Знамя		
5	Окно			14	Кофе		
6	Город			15	Такси		
7	Стул			16	Брюки		
8	Ухо			17	Ребенок		
9	Брат			18	Человек		
		<i>Всего</i>				<i>Всего</i>	

*Бланк к методике «Антонимы»*

№	Вопрос	Ответ	Балл	№	Вопрос	Ответ	Балл
1	Высоко			7	Заснула		
2	Вблизи			8	Детский		
3	Светлый			9	Радость		
4	День			10	Поздно		
5	Сухо			11	Храбрец		
6	Встать			12	Холод		
		<i>Всего</i>				<i>Всего</i>	

*Бланк к методике «Аналогии»*

№	Задание и ответ	Балл
1	Мальчик - девочка, мужчина -	
2	Птица - летать, рыба -	
3	Мяч - игрушка, роза -	
4	Хлеб - есть, книга -	
5	Слон - большой, мышка -	
6	Овца - ягненок, медведь -	
7	Пища - есть, вода -	
8	Камень - твердый, вата -	
9	Лай - собака, криканье -	
10	Помидор - красный, банан -	
11	Красный - стой, зеленый -	
12	Утро - рано, вечер -	
13	Сентябрь - месяц, среда -	
14	Ребенок - маленький, взрослый -	
15	Кухня - плита, спальня -	
16	Медленно - идти, быстро -	
17	Сестра - мама, брат -	
18	Собака - кот, щенок, -	
	<i>Всего</i>	

*Бланк к методике «Пересказ текста»*

*«Ворон и голуби»*

- О каких птицах говорится в рассказе? \_\_\_\_\_
- Что ворон хотел от голубей? \_\_\_\_\_
- Как он пытался получить еду? \_\_\_\_\_
- Получил ли он еду? \_\_\_\_\_
- Почему он не получил еды? \_\_\_\_\_
- Что он сделал потом? \_\_\_\_\_
- Что сделали другие вороны?
- Почему они выгнали ворона?

*«Лиса и рак»*

- Кого лиса встретила?
2. Кто предложил бежать наперегонки? \_\_\_\_\_
3. Бежал ли рак наперегонки с лисой? \_\_\_\_\_
4. Мог ли рак перегнать лису? \_\_\_\_\_
5. Как рак оказался вместе с лисой? \_\_\_\_\_

6. Кто оказался хитрее? \_\_\_\_\_

*Бланк к методике «Словарь»*

<b>№</b>	<b>Задание и ответ</b>	<b>Балл</b>
1	Я живу в городе	
2	Наша страна называется	
3	Столица нашей страны -	
4	Мы живем на Земле. Земля - это	
5	Космонавты летают в космос на	
6	Зима, лето, осень, весна - это	
7	Понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота, составляют вместе	
8	После сентября идет <span style="float: right;">воскресенье</span>	
9	Животное, у которого длинная шея, называется	
10	Ромашка, крыжовник, ель - это	
11	Во главе государства стоит	
12	Ножницы, игла, дрель, молоток - это	
13	Прибор, который используют люди при погружении на дно,	
14	Керамические изделия - это изделия из <span style="float: right;">называется</span>	
15	Предсказание погоды - это	
<i>Всего</i>		

*Бланк к методике «Незаконченные предложения»*

<b>№</b>	<b>Задание и ответ</b>	<b>Балл</b>
1	На земле лежало много желтых листьев, хотя	
2	Если летом будет очень жарко, то	
3	Учитель объясняет задания для того, чтобы	
4	Мальчик был очень печален, потому что	
5	Мальчик заболел, у него поднялась температура, несмотря на то что	
6	Когда наступает Новый год, то	
7	Девочку часто обижали, хотя	
8	Если будет сильный ливень, то	
9	На пляж обычно берут с собой полотенце, для того чтобы	
10	Зимой люди надевают теплую одежду, потому что	
<i>Всего</i>		

Примечания:

Вариант 1

Ф.И. \_\_\_\_\_ возраст \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_

Задание

Однажды \_\_\_\_\_<sub>1</sub> мы возвращались с прогулки \_\_\_\_\_<sub>2</sub>. Светит  
\_\_\_\_\_<sub>3</sub>. Легкий \_\_\_\_\_<sub>4</sub> колышет \_\_\_\_\_<sub>5</sub>, которые  
еще не успели \_\_\_\_\_<sub>6</sub> от жары. И вдруг \_\_\_\_\_<sub>7</sub> нескольких  
минут все \_\_\_\_\_<sub>8</sub>. Вот \_\_\_\_\_<sub>9</sub> облепили весь горизонт. Все  
вокруг стало \_\_\_\_\_<sub>10</sub>.

Варианты ответов

1. Весной, давно, летом, легко.
2. В лес, домой, бегом, из школы.
3. День, заря, солнце, луна.
4. Ветер, дождик, свет, ураган.
5. Деревья, травы, листья, тихо.
6. Позеленеть, распуститься, засохнуть, измениться.
7. В течение, из-за, через, после.
8. По-другому, меняется, портится, исчезает.
9. Птицы, облака, тучи, горы.
10. Вялым, мрачным, дождливым, солнечным.

Результат выполнения (количество правильных ответов)

Вариант 2

Ф.И. \_\_\_\_\_ возраст \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_

Задание

Большая группа \_\_\_\_\_<sub>1</sub> возвращалась на базу после \_\_\_\_\_<sub>2</sub> похода. Наступили \_\_\_\_\_<sub>3</sub>. Продвигаться в \_\_\_\_\_<sub>4</sub> было нелегко. Но командир группы \_\_\_\_\_<sub>5</sub> рассчитал, что следует идти и ночью, чтобы прибыть к месту \_\_\_\_\_<sub>6</sub>. Обессиленные участники похода \_\_\_\_\_<sub>7</sub> по дороге. Вдруг над лесом появились \_\_\_\_\_<sub>8</sub>. Сомнения не было: \_\_\_\_\_<sub>9</sub> лес. \_\_\_\_\_<sub>10</sub> до туристов дошел запах удушливой гари,

*Варианты ответов*

1. Людей, учеников, туристов, детей.
2. Изнурительного, интересного, легкого, вчерашнего.
3. Холода, сумерки, изменения, времена.
4. Темноте, лесу, группе, цепочке.
5. Сейчас, быстро, в палатке, верно.
6. В деревню, в срок, надолго, легко.
7. Шагают, сели, брели, ели.
8. Птицы, быстро, тучи, искры.
9. Потемнел, виден, зеленый, горел.
10. После обеда, скорее, через час, срочно.

Результат выполнения (количество правильных ответов) \_\_\_\_\_

Ф. И. \_\_\_\_\_ возраст \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_

1. «Рядоговорение».....  
а).....б).....,

2. «Ритмы».

простые: !! !, ! !!, !! ! !, !! !!, ! !!!.....

сложные: !!! ! !. ! ! !! !!, ! !!! !, ! ! !!! !.....

3. Тест Озерцкого «Кулак - ребро - ладонь».

4. Субтест «Повторение цифр».....

*Прямой счет*

Ряд из трех цифр: 3-8-6. . . . . 6-1-2.....

Ряд из четырех цифр: 3-4-1-7. . . . . 6-1-5-8.....

Ряд из пяти цифр: 8-4-2-3-9. . . . . 5-2-18-6.

*Обратный счет*

Ряд из двух цифр: 2-5.....6-3.....

Ряд из трех цифр: 5-7-4.....2-5-9.....

Ряд из четырех цифр: 7-2-9-6.....8-4-9-3.

5. Пространственная ориентировка («правый - левый»)

6. Составление рассказа по серии сюжетных картинок

1). . . . . 2).....

## Содержание

Возрастные особенности младшего школьника.....	3
Стратегия диагностики развития младшего школьника.....	5
Проявления, свидетельствующие о причинах нарушения познавательной деятельности.....	12
Диагностика произвольности.....	19
Методика «Диктант» (Д.Б. Эльконин).....	20
Методика «Диктант» (Л.А. Венгер, Л.И. Цеханская).....	24
Методика «Цветовой диктант».....	28
Методика «Полянки».....	31
Методика «Кубики Кооса».....	34
Методика диагностики произвольности «Паровозы».....	37
Методика «Корректирующая проба».....	43
Методика «Запрещенные слова» (Д.Б. Эльконин).....	45
Методика «Вставь картинку».....	49
Методика «Фигура Рея».....	51
Диагностика математических умений.....	56
Анализ трудностей при усвоении математики в начальной школе.....	58
Диагностическая программа.....	60
Диагностика математических умений во 2-3-х классах начальной школы....	75
Диагностика графической деятельности.....	81
Методика диагностики зрительного восприятия.....	83
Методика «Геометрические фигуры».....	87
Методика «Фигура Рея» (вариант 1).....	92
Методика «Фигура Рея» (вариант 2).....	96
Диагностика латеральности.....	99
Диагностика речевого развития.....	100
Методика «Изменение по числам».....	104
Методика «Антонимы».....	104
Методика «Аналогия».....	105
Методика «Пересказ текста».....	107
Методика «Словарь».....	108
Методика «Последовательные картинки».....	109
Методика «Незаконченные предложения».....	111
Методика раннего выявления дизлексии (Д.Н. Исаев).....	111
Методика на смысловое восприятие текста.....	119
Методика на понимание текста.....	121
Диагностика готовности к обучению в средней школе.....	126
Диагностика личностной готовности к обучению в средней школе.....	126
Диагностика познавательной готовности к обучению в средней школе.....	130
Рекомендации учителям по использованию результатов исследования готовности детей к обучению в средней школе.....	134
Приложения.....	136
Содержание.....	215